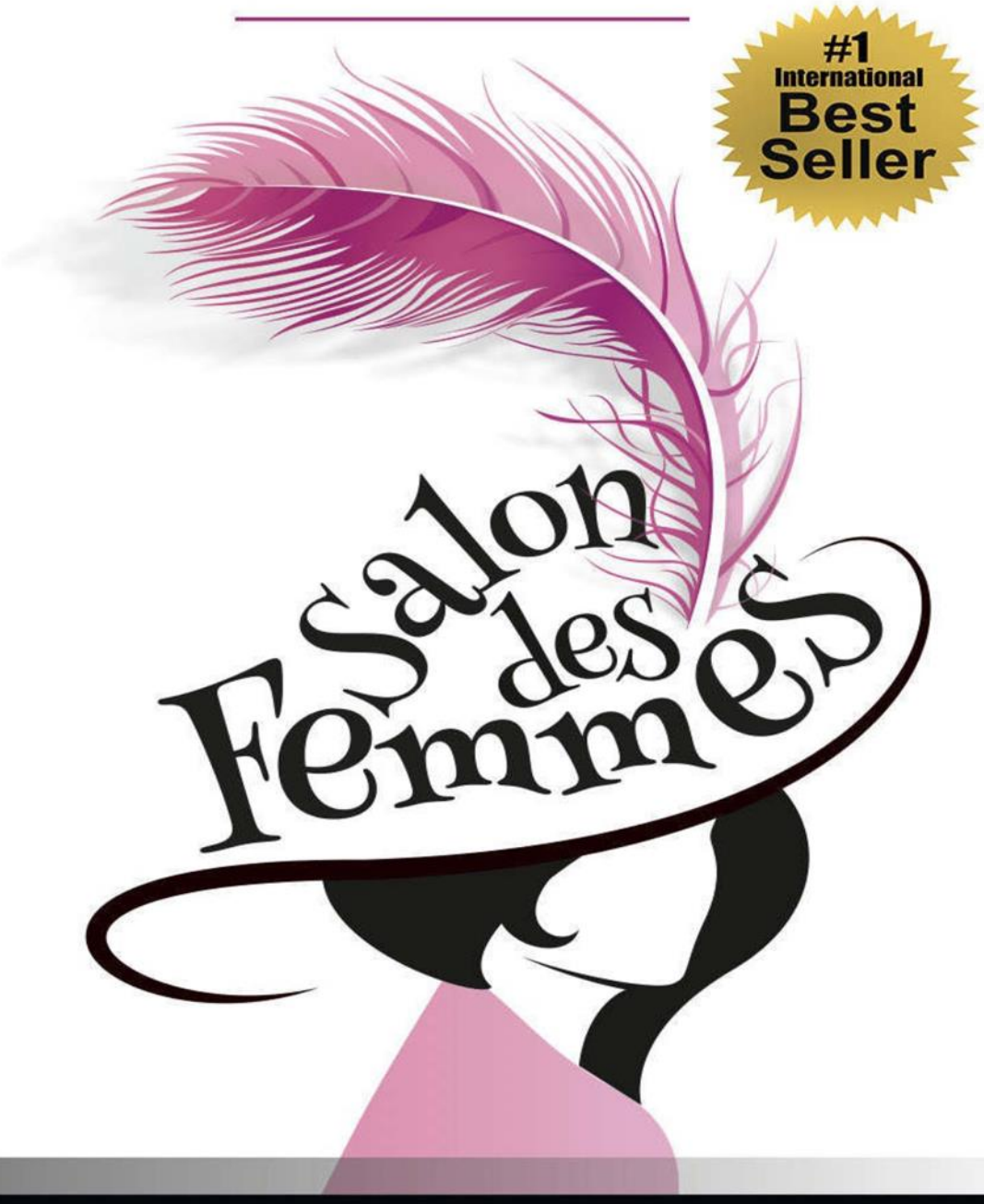
GARY M. DOUGLAS



Дамский салон: разговоры о женщинах и мужчинах, о сексе и любви, об отношениях и о том, как стать прагматиками женственности

Часть 3

Переведено для https://skladchik.com

Оглавление

12. Стать свободным радикалом сознательности 3
13. Признать, что вы являетесь даром для мир 17
14. Обрести свое великолепие 35
Очищающее утверждение Access Consciousness 55
Словарь 57
Что такое книги Access Consciousness? 63
Другие книги Access Consciousness 64
Об авторе 67

Переведено для https://skladchik.com

12. Стать свободным радикалом сознательности

Сознательность - это жидкая реальность.

Она никогда не твердеет под гнетом ограничений

Гэри. Привет, дамы! У кого-нибудь есть вопросы?

Легкое пространство возможностей

Участница. Я пытаюсь кое с чем справиться, и я делаю себя меньше, чем эта задача. Пожалуйста, не могли бы вы предложить очищающее утверждение, которое поможет мне остаться в расширенном, плодородном легком пространстве возможностей?

> **Гэри.** Какую глупость я использую для создания избегания легкого пространства возможностей, которое я могла бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Это определено будет работать и на людях!

> Какую глупость я использую для создания избегания легкого пространства возможностей, которое я могла бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Я создаю бизнес за рамками этой реальности, и мне нужна помощь. Я должна работать по десять часов каждый день и привлекать себе на помощь людей с феноменальными способностями, и я это выбираю. Какое очищающее утверждение мне произносить?

> **Гэри.** Какую глупость я использую для избегания легкости созидания и генерирования, которые я могла бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.
>
> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов математических вычислений срединной позиции для установления заурядности как формулы созидания максимизации человеческой реальности в отношении секса, совокупления, денег и другого пола – вы выбираете в отношениях? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Переведено для https://skladchik.com

Выйти за пределы стандартных девиаций человеческой реальности

Участница. А вы можете объяснить, что такое «максимизация человеческой реальности»?

Гэри. Максимизация человеческой реальности – это когда вы позволяете себе иметь только определенное количество того, что не соответствует человеческой реальности. У вас бывают моменты, когда вы выстреливаете и создаете поразительные вещи – а потом вы снова возвращаетесь туда, где были, чтобы быть «нормальным» и оставаться в рамках приемлемых норм человеческой реальности. Вы делаете определенное количество денег, но оно лежит в рамках стандартного отклонения от нормы, которое никогда не будет слишком большим. Вследствие этого вы ограничиваете ту сумму денег, которую можете получить. Вы максимизируете человеческую реальность.

Задайте вопрос: «Как я могу максимизировать себя в нечто большее, чем это?» В этот момент максимизация – это не более чем две стандартные девиации от нормы. Поэтому вы делаете себя неправой, или разрушаете то, что у вас есть, или не в тему устаете, или вам не нравится создавать больше, чем это, или вы начинаете общаться с бездельниками и лодырями, а потом говорите: «Да все равно у меня ничего не получится!». Тем самым вы заставляете себя удовлетвориться меньшим, а не большим. Это абсолютно девиантная точка зрения.

Мы отказываемся выходить за рамки стандартной девиации человеческой реальности.

> Сколько секса, отношений, совокуплений и денег вы выбираете, основываясь на том, чтобы никогда не отклоняться от нормы более чем на две стандартные степени девиации? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.
>
> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов математических вычислений срединной позиции для установления заурядности как формулы созидания максимизации человеческой реальности в отношении секса, совокупления, денег и другого пола – вы выбираете в отношениях? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Сознательность – это жидкая реальность. Она никогда не твердеет под действием ограничений, и тем не менее мы зацикливаемся на вычислении и установлении срединной позиции для человеческой реальности.

Участница. В этой реальности мы говорим о максимизации своих преимуществ. То есть когда вы это делаете, вы максимизируете лишь то, что вам уже известно.

Гэри. Да, вы способны лишь на это. Вы никогда не выходите за пределы двух стандартных девиаций от срединной позиции. Только так вы можете соответствовать этой реальности.

Переведено для https://skladchik.com

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов математических вычислений срединной позиции для установления заурядности как формулы созидания максимизации человеческой реальности в отношении секса, совокупления, денег и другого пола – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Человеческая реальность посвящена заурядности

Вы посвятили себя заурядности. Все должно оставаться таким же, как было. По сути, в этом заключается смысл человеческой реальности. Не нужно слишком сильно отклоняться в ту или иную сторону. Но есть люди, которые отклоняются в такой степени, что у них есть куча денег.

А есть и люди, такие, как С., которые серьезно отклоняются в отношениях, потому что они готовы иметь больше, чем готовы иметь большинство людей. Вы вышли за рамки стандартных отклонений, но вы продолжаете пытаться разглядеть свою неправоту или увидеть, что и все остальные должны выбирать то же, что и вы, и это верно, однако они не смогут этого сделать до тех пор, пока застревают на этой срединной позиции.

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов математических вычислений срединной позиции для установления заурядности как формулы созидания максимизации человеческой реальности в отношении секса, совокупления, денег и тела – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Срединная линия – это место, где все сбалансировано. Вы никогда не сможете катапультировать оттуда никого, в том числе и себя, во что-то иное, о котором вы ничего не знаете. Вот поэтому вы и не позволите себе иметь хорошие отношения. У вас есть срединная линия, которую вы пытаетесь разглядеть в каждом мужчине. Вы не позволяете себе иметь мужчину, который придет в вашу жизнь и катапультирует вас из этой реальности в нечто большее.

> Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds

Участница. А где здесь осознанность?

Гэри. В срединной позиции нет осознанности. В этом и заключается ее цель – не допускать вас в осознанность.

Участница. Когда вы говорите «за пределами срединной позиции» и «другой секс» - как это выглядит?

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. Я знаю женщин, которые считают себя мужественными. Они пытаются создать себя на грани мужского, что заставляет их создавать свое тело не как полностью женское. Вот почему мы используем слова «тело» и «другой пол», а не «противоположный пол».

Если вы готовы функционировать за рамками ординарности, вам становится доступно все, а не его часть. Вы можете иметь любые мужские черты, но при этом внешне оставаться самой женственной женщиной во всем мире.

Одна из самых больших ошибок, которые совершают женщины – это взять на себя контроль, взять на себя ответственность. А после этого они ненавидят мужчин. Они не оставляют мужчине места ни на что иное, кроме как быть рабом, мальчиком для битья. Как только он становится мальчиком для битья, он перестает нравиться женщине. Она выходит и ищет другого человека, которого может довести до такого же состояния. К сожалению, у многих женщин – такая точка зрения: «Я вмиг вколочу в него то, что мне нужно». А зачем вам это делать? Почему бы вам не расширить его реальность – и свою?

> Везде, где вы решили, что вколотите в какого-либо мужчину то, что вам нужно – вы готовы разрушить и рассоздать это все? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.
>
> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов математических вычислений срединной позиции для установления заурядности как формулы созидания максимизации человеческой реальности в отношении секса, совокупления, денег, тела и другого пола – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Родители научили меня принимать от мужчины, чтобы я выросла хорошей женой и матерью. Я вижу, как это останавливает энергию, которую я могла бы генерировать. Это не позволяет мне со-творять отношения или быть со-фасилитатором на занятии. Я отстраняюсь. Что это такое?

Гэри. Это – заурядность. Это – максимизация человеческой реальности. Что вы должны делать в человеческой реальности?

Участница. Быть хорошей женой и матерью и не делать карьеры.

Гэри. Вы так и поступили?

Участница. Нет, у меня это не слишком хорошо получалось. У меня такое ощущение, что я пыталась пересмотреть это и реагировала на это на протяжении всей жизни. Что я упускаю и не могу очистить?

Гэри. Вы должны понять, что вы были отличной матерью – и отличным отцом. Вы научились использовать мужчин, но вы не научились ими наслаждаться. Если вы любите мужчин, то вы используете их как трамплин для расширения их жизни, равно как и вашей.

Переведено для https://skladchik.com

Причина, по которой многие из вас выбирают оставаться одинокими, заключается в том, что у вас нет необходимости иметь мужчину. Однако в этой реальности это – максимизация человеческой реальности. Хотите жить такой жизнью?

Участница. Нет, я хочу генерировать и создавать расширение планеты с гуманоидными мужчинами.

Стать девиантными в такой степени, в какой вам хочется быть

Гэри. Я надеюсь создать процесс, который поможет всем вам стать настолько девиантными, насколько вам действительно захочется быть. «Быть девиантным» означает, что вы не будете поступать по стандартам этой реальности.

Вы больше не ищете никакой срединной позиции, вы не стараетесь достичь баланса на качелях этой реальности.

Когда вы сходите с этих качелей, вы катапультируетесь из не-выбора в возможности. Вам больше не нужно возвращаться в состояние, в котором вы были раньше. В Access Consciousness мы выбираем помочь вам слезть с этих качелей, чтобы вы могли создавать и генерировать все, что захотите. Но если вы пытаетесь вернуться на срединную позицию, вы пытаетесь подогнать себя под других. Я хочу, чтобы вы перестали заниматься этой подгонкой. Я хочу, чтобы вы сняли со своей реальности тренировочные колеса и понеслись по жизни как на гоночном мотоцикле.

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов математических вычислений срединной позиции для установления заурядности как формулы созидания максимизации человеческой реальности в отношении секса, совокупления, денег, тела и другого пола – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Возможно и другое, но вы должны задать вопрос

Участница. Десять лет назад я развелась, и с тех пор у меня не было отношений. Я вижу, что мне просто не хотелось ничего заурядного. Так что же еще возможно?

Гэри. Именно это я и пытаюсь заставить вас понять. Возможно и другое – однако вы должны задать вопрос. Если вы заметили, что ваши отношения были срединными, и вы думаете «Я больше этого не хочу», вам приходится судить, вместо того, чтобы пребывать в вопросе «Что возможно генерировать и создавать с этим человеком?»

Если вы решаете, что вы больше не хотите ничего заурядного – сколько людей вы можете впустить в свою жизнь? Но лишь заурядных. Мы постоянно устанавливаем все ограниченные точки зрения своей жизни. Мы делаем их тем, что нам всегда нужно делать.

Переведено для https://skladchik.com

Когда вы говорите «Я больше не хочу ничего заурядного», вам приходится смотреть на все с позиции суждения: «Это заурядный человек?», вместо того, чтобы спросить «Что я могу создать с этим человеком?» Если вы начнете смотреть с такой позиции, вы сможете открыть двери новым возможностям, которых никогда раньше не существовало. А для этого нужно, чтобы вы стали абсолютно, блин, девиантным.

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов математических вычислений срединной позиции для установления заурядности как формулы созидания максимизации человеческой реальности в отношении секса, совокупления, денег, тела и другого пола – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Недавно мне написала одна леди. Она спрашивала, нужно ли ей принимать добавки для детоксикации тела. А спросила ли она свое тело? Нет, она себе решила, что ей нужна детоксикация. Она пришла к заключению. Это не создает возможности.

Это применимо ко всему в вашей жизни. Если вы хотите создать изобилие, но находитесь в окружении людей, испытывающих нехватку, вы должны задать вопрос: «Если я выберу быть с этими людьми – какой будет моя жизнь через пять лет?» Вы можете отказаться от этих друзей, потому что они не идут туда, куда идете вы. Если вы будете стараться тащить их вместе с собой, это будет то же самое, что бросить якорь посреди океана: вы пытаетесь двигаться вперед, но не можете сдвинуться с места.

Участница. Когда вы видите, что делает человек, и вам это нравится и вы говорите: «Мне тоже этого хочется» или «Я бы хотела энергию этого» - это тоже заурядность?

Гэри. Вы сводите все к тому, что он делает. Но важно вот что: вы хотите создавать заурядную жизнь?

Участница. Нет.

Гэри. Тогда начните смотреть с такой позиции:

- Как я могу этим воспользоваться?
- Какие преимущества я могу получить?
- Это именно то, что мне хочется создавать?

По большей части когда вы начинаете применять математические вычисления, вы не способны создавать за рамками двух стандартных девиаций от того, что считают приемлемой нормой все остальные.

Участница. Приемлемая норма – это то, что решили мы?

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. Нет, это то, на что вы купились как на приемлемую норму. Это то, чему вас учили с самого первого дня. К примеру, Г. сказала, что ее учили быть хорошей женой и заботиться о мужчине. А я посмотрел бы на Г. и сказал: «Это никогда не будет работать!».

Быть готовым видеть, чем хочет заниматься человек

У меня – две дочери. Одна готова быть матерью, если человек, с которым она живет, богат. Другая будет счастлива сидеть дома и растить детей. Такова ее базовая природа. Вы должны быть готовы увидеть, чем хочет заниматься человек. Некоторые пары заводят детей, однако один из родителей не занимается их воспитанием. Это лишь показывает, что второй человек выбрал не лучшего человека для обзаведения совместными детьми. Так происходит, когда речь идет о стандартной девиации.

Возможно, этот человек готов быть достаточно девиантным, чтобы завести отношения и ребенка, но он не готов быть девиантным в той степени, чтобы создавать то, чего он действительно хочет, и сохранять то, что он хочет. Он возвращается к стандартной точке зрения, думая, что настанет день – и он найдет человека, который ему подойдет. Когда он понимает, что женщина, которая ему подходит - вовсе не та женщина, которую ему хочется, он начинает искать другую, но у него никогда ничего не получается. Почему? Потому что он находится в пределах стандартной девиации.

Участница. То есть нужно осознавать, что как только вы покупаетесь на что-то и считаете это истинным и реальным, вы вступаете в чужую реальность?

Гэри. Большинство людей не понимают, что они вступают в чужую реальность, и они не задают вопросы:

- Я вступаю в чужую реальность?
- Это моя точка зрения – или это то, чего я не готов знать, чем не готов быть или принимать?

Вы должны взглянуть на происходящее и спросить: «Как это будет работать для меня?»

Участница. А не «Как заставить себя работать ради этого?»

Будучи гуманоидом, вы девиантны

Гэри. Да. Вы должны спросить себя: «Как заставить себя выйти из ограничений этой реальности?»

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов математических вычислений срединной линии для установления заурядности как формулы созидания максимизации человеческой реальности в отношении секса,

Переведено для https://skladchik.com

> совокупления, денег, тела и другого пола – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Кто-нибудь из вас обратил внимание на тот факт, что большую часть своей жизни вы были довольно девиантны?

Участница. Точно! Именно так я и думаю! Помню, когда я была в закрытой школе, однажды вечером директриса выставила меня перед всеми и сказала, что я – черное семечко помидора, которое портит весь салат. Она сказала, что я девиантна и до конца семестра я буду находиться в одиночестве. А мне это понравилось: у меня была собственная комната. Но если говорить в целом – разве мы не всегда девиантны?

Гэри. Да. Вы, гуманоид, девиантны. Вы пытаетесь заставить себя стать такими же, как и все остальные ограниченные люди – но для вас это не работает. Именно поэтому вы и пришли в Access Consciousness.

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов математических вычислений срединной линии для установления заурядности как формулы созидания максимизации человеческой реальности в отношении секса, совокупления, денег, тела и другого пола – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Абсолютная легкость и куча денег

Участница. Я осознаю девиантность в сексе, теле и совокуплении. Я обрела осознанность по поводу того, чем это может для меня быть.

Гэри. Я скажу вам, чем это может для вас быть: абсолютная легкость и куча денег. Если вы не позволите себе иметь абсолютную легкость и кучу денег, вы можете снова вернуться к тому, чтобы не подпадать под девиантную категорию.

Я уже заметил вот что: когда вы начинаете отношения с мужчиной, все круто и вы счастливы, однако потом ни с того ни с сего вы стараетесь втиснуть их в форму, где вы уже не создаете вместе с ним, а скорее «Как использовать этого парня в своих интересах?» и «Что сделать, чтобы получить все, чего я хочу?» Вы отказываетесь от того, чего вы действительно хотите, в пользу того, чтобы стать частью стандартной реальности.

Участница. Да. Вы уже говорили мне, что я буду функционировать лучше, если для всего, что мне нравится делать, у меня будут разные мужчины.

Гэри. Да, вам нужен мужчина, который будет покупать вам драгоценности, что-то для вас находить и водить вас по ресторанам.

Переведено для https://skladchik.com

Участница. А как создать больше этого?

Гэри. Вместо того, чтобы говорить: «Круто, я хочу создать такую реальность», вы начали задавать вопрос «Как это сделать?», как будто вам больше не к чему идти, кроме как к максимизации человеческой реальности, которая говорит, что вам нужно стать содержанкой.

А что если бы вы могли создавать свою жизнь в мире уже тем, как вы живете в мире?

Многие годы люди твердят мне «Дуглас, ты такой странный!», а потом спрашивают – «Почему ты этого не делаешь?»

Я отвечаю: «Потому что мне не хочется».

Они говорят: «Да, но все это делают».

Я отвечаю: «Да, но я не хочу так жить».

Они говорят: «Блин, это очень странно».

Я отвечаю: «Да, я знаю, но у меня будет такая жизнь, какую я хочу».

Во многом это связано с тем фактом, что мой отец умер, когда мне было 17 лет. В последние несколько лет своей жизни он впервые в жизни начал что-то делать для себя. Я понял: он до смерти изнурял себя работой, чтобы его семье было легче жить. Он посвятил всего себя семье. Он работал пять дней в неделю, а также по выходным, чтобы заработать деньги и чтобы его семья жила лучше. Но стала ли наша жизнь лучше, когда он умер? Нет.

Если бы он следовал своему знанию, у него было бы так много возможностей. Два раза у него была возможность стать мультимиллионером – но моя мама его останавливала. Ей была нужна срединная позиция – установление брака и установление правильного совокупления. Это те вещи, которые мы устанавливаем. Вы продолжаете пытаться понять, как быть реалистами. Нет. Вы должны спросить:

- Как это создает мою жизнь?
- Это та реальность, в которой мне хочется создавать?

Вчера я с группой из нескольких человек пошел в ресторан. В ресторане больше никого не было – только мы и официант, очень милый человек. Симона задала ему множество вопросов. Он рассказал, что его вырастил дедушка и что он не видел свою мать 10-15 лет. Скоро она должна была приехать к нему в гости. Я сказал: «Вот вам 200 долларов, сделайте так, чтобы вашей маме было хорошо». Он потерял дар речи. А причина, по которой я это сделал, была лишь одна: для меня это работало.

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов математических вычислений срединной линии для установления заурядности как формулы созидания максимизации человеческой реальности в отношении секса, совокупления, денег, тела и другого пола – вы выбираете? Все это, помноженное на

Переведено для https://skladchik.com

> богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Я все пытаюсь вычислить, в чем заключается стандартная девиация, вместо того, чтобы понять, что нужно для этой стандартной девиации.

Гэри. Во-первых, вам нужна не стандартная девиация, а самая что ни на есть из ряда вон выходящая девиация. Вы должны отклоняться от срединной линии. Срединная линия – это не то место, из которого следует устанавливать.

Участница. У меня в голове возникает образ такого купола и краев этого купола – именно там и находятся гуманоиды.

Гэри. А что если бы вы сами были для себя куполом? В каком его месте вы бы сейчас находились?

Участница. Думаю, в любом, какое бы я ни выбрала.

Гэри. Вот именно! Вы можете быть слева, справа, на вершине или у подножия. У вас есть выбор, в каком именно месте купола возможностей вы можете оказаться. Стандартная девиация – это найти срединную линию, где находится вершина купола, как будто это вам необходимо.

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов математических вычислений срединной линии для установления заурядности как формулы созидания максимизации человеческой реальности в отношении секса, отношений, совокупления, денег, тела и другого пола – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Ну, как дела? Вы еще тут?

Участница. Во всем этом такая радость! Большое вам спасибо!

> **Гэри.** Какую физическую актуализацию бытия свободным радикалом сознательности, доброты, щедрости и возможности в сексе, отношениях, совокупления, денег, тела и другого пола вы сейчас способны генерировать и устанавливать? Все, что не позволяет этому проявиться, помноженному на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Свободные радикалы

Участница. Вы можете рассказать о свободных радикалах?

Гэри. В квантовой физике свободные радикалы – это отдельные частицы, которые делают все, что им заблагорассудится. Они блуждают, взаимодействуют с другими частицами и изменяют

Переведено для https://skladchik.com

результаты каких-либо процессов. Свободные радикалы всегда изменяют реальность и то, что возможно.

Когда вы становитесь свободным радикалом осознанности, доброты, щедрости и возможностей по отношению к деньгам, сексу и совокуплению, телам, отношениям и другому полу, вы не зацикливаетесь на попытках выяснить, как заставить что-то работать. Вы задаете вопрос:

- Так – что еще возможно?
- Что мы можем создавать и генерировать?
- Что принесет радость?

> Какую глупость вы используете для создания избегания бытия настолько радикально иным, насколько возможно – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Цель максимизации человеческой реальности заключается в том, чтобы людей можно было контролировать. Ни один из вас не поддается контролю. И вы отказываетесь контролировать других. Радикально девиантная точка зрения – распознать, как и когда нужно контролировать и что вам нужно делать.

Мы начинаем строить суждения: «Так, я буду контролировать этого парня и заставлю его сделать это, это и это». Это – умозаключение, а не вопрос, и это – не создание и генерирование из возможностей. Это – генерирование и установление из умозаключения. Большая часть того, что мы устанавливаем в своей жизни, основана на умозаключениях – не на выборе, вопросе, возможности и вкладе.

> Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Выход со сцены – слева

Участница. Сейчас умирает мой отец. У него рак, который распространился по всему телу. Я задавала вопрос «Что еще возможно?» Я осознала, что выстроила вокруг всего этого множество энергетических умозаключений. Есть ли вопросы, которые я пока еще не задавала?

> **Гэри.** Какую глупость я использую, чтобы создавать удержание моего отца в этом теле – я выбираю? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Гэри. Вы проделывали технику «Выход со сцены – слева?» Спросите его (мысленно): «Папа, чего ты еще не завершил, но если бы знал, что завершил, то смог бы уйти с легкостью?»

Я задал этот вопрос своей матери и получил такой ответ: «Я не распространила жизнь по всей Галактике».

Переведено для https://skladchik.com

Я ответил: «Мама, в данный момент времени ты не сможешь сделать этого с этой планеты, потому что у нас пока нет таких технологий или иных способов это сделать. Но если ты попробуешь сделать это без тела, возможно, у тебя и получится». Она умерла на следующий день. Она знала, что не сможет добиться желаемого в том теле, в каком она находилась.

Мы стремимся максимизировать человеческую реальность. В человеческой реальности считается, что вы никому не должны желать смерти. В человеческой реальности рождение – это великолепно, а смерть – это ужасно. Но так ли это в природе?

Участница. Нет.

Гэри. Смерть – это элемент существования. В человеческой реальности мы говорим: «О, я так его люблю! Когда он умрет, закончится и моя жизнь!» Нет, не закончится! Я знаю семью, которая потеряла ребенка, и мать никак не могла оправиться от горя, хотя у нее было еще пять детей. Не знаю, как можно горевать, когда у тебя пять детей, о которых нужно заботиться. Лично я был бы слишком занят.

Почему бы вам не задать вопрос: «Какой энергией, пространством и сознанием я могу быть, что позволило бы всему этому осуществиться с легкостью?»

Участница. Спасибо! Это хорошо, легко и просто.

Гэри. Да, я знаю: вы ненавидите все простое. Вам хочется, чтобы все было сложно, чтобы вы могли продолжать максимизировать человеческую реальность. Если вы все усложняете, значит, вы все делаете правильно.

> Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Окончательная девиация

Участница. В течение последней недели или около того у меня поднимается все, что связано с разделением или барьерами. Сегодня, когда вы говорили, я поняла: я не могу быть абсолютно девиантной, потому что это будет означать разделение.

Гэри. А чем вам плохо разделение?

Участница. Ну, я придерживаюсь идеи, что не хочу ни от чего отделяться.

Гэри. Вот только вы сами создаете разделение, когда не являетесь абсолютно девиантной. Окончательная девиация от максимизации человеческой реальности – это единство.

Участница. Да, я использую разделение в качестве отговорки для того, чтобы не быть девиантной.

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. Вас к этому приучили. Вас приучили верить, что худшее из всего, что вы можете сделать – это отклониться от нормы. Все сосредоточено на том, чтобы соответствовать, быть частью общины, иметь безумных друзей, таких же людей, как и вы, и чуть-чуть подглядывать в щелочку. А если бы не нужно было подглядывать? Нет, жизнь была бы не такой сладкой!

> Какую глупость вы используете для создания абсолютного избегания отклонений от максимизации человеческой реальности – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. У меня снова поднялось: это будет означать, что мне придется отделиться.

Гэри. А от чего вам придется отделиться?

Участница. От них?

Гэри. Кто эти «они»?

Участница. Мне приходит «*оно, они, реальность»* и так далее.

Гэри. Вам придется отделиться от ограниченной реальности. Хорошая же новость заключается в том, что вы не будете этого выбирать, поэтому и волноваться не стоит.

Участница. Ха! Врет и не краснеет!

> **Гэри.** Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. У меня возникает такое ощущение, будто я прошу не отделять меня ни от чего и ни от кого и в то же время я стараюсь проявить свою девиантность.

Гэри. Это называется «вновь вернуться в середину», где вам приходится бороться против вариантов и возможностей, которые существуют в жизни. Вам приходится бороться против выбора, вопросов и того, что служит для вас вкладом.

Участница. Да, благодаря вам я постоянно занята и не могу создавать те возможности, которые, как я знаю, возможны!

Гэри. Да, таким образом вы создаете и устанавливаете постоянное состояние действия, которое является лишь реакцией.

> Какую глупость вы используете для создания тотальной антипатии, неприятия и отвращения по отношению к полному отклонению от максимизации человеческой реальности – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Когда К. говорила о разделении, я поняла это так, что мы отделяемся от будущего.

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. Да. Сейчас вы проходите через развод, и сейчас вы пытаетесь установить, как вам разделить вашу жизнь на две половины. У вас будут девиантные отношения, в которых и вы, и ваш муж будете жить в разных домах, и у вас по-прежнему будут дети. Вам нужно создать такие отношения, какие хотите именно вы, и не покупаться на чужую точку зрения.

Участница. Я испытываю такой энтузиазм по отношению к будущему! Большую часть жизни мне всегда говорили, что я опережаю свое время. Это значит, что я была предвестником будущих возможностей?

Гэри. Нет, вы предвидели будущие возможности.

Участница. И я поняла, что это неправильно? Мне стоит перестать создавать себя в рамках нормы?

Гэри. Кто не станет винить вас за то, что вы осознанны? Вот почему я создал процесс для работы с нормой.

> Какую физическую актуализацию бытия тем абсолютным будущим, каким я истинно являюсь, я сейчас способна генерировать, создать и установить? Все, что не позволяет этому проявиться, помноженному на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

В осознанности всегда есть легкость, а суждения всегда несут с собой дерьмовое ощущение.

Ладно, дамы, спасибо вам за этот звонок! До новых встреч!

Переведено для https://skladchik.com

13. Признать, что вы являетесь даром для мира

Каждому хочется думать, что если вы сознательны, то вы получите все, чего вы хотите. Нет. Быть сознательным означает, что у вас будет больше возможностей, чем у других людей, но это не значит, что вы получите все, чего хотите.

Гэри. Дамы, привет! У кого есть вопросы?

Быть гедонисткой, соблазнительницей и сластолюбицей, какой вы истинно являетесь

Участница. У меня глупый вопрос по поводу отношений. Иногда я чувствую себя такой маленькой, неадекватной и начинаю судить себя за то, как я веду себя по отношению к людям, добившимся успеха. Я чувствую себя ниже их. Пожалуйста, дайте мне очищающее утверждение, чтобы я освободилась и стала собой?

Гэри. Не бывает глупых вопросов, касающихся отношений. У меня был похожий вопрос от другой участницы этого звонка. Она сказала: «Я вижу, где я – воин и создатель будущего, а затем появляется это ощущение, связанное с отношениями с мужчинами».

Во-первых, вам нужно перестать полагать, будто мужчины от вас отделены. Во-вторых, вам нужно начать видеть, что вы – это дар. Когда вы чувствуете себя неадекватной – это всегда ваше? А может, это принадлежит мужчине? Леди, у мужчин тоже есть точка зрения по поводу своей неадекватности – подобные проблемы характерны не только для женщин.

Участница. Я заблудилась в сексуальной фазе отношений. Я пытаюсь удержать парня или стараюсь стать той женщиной, какую он, как мне кажется, хочет. И как только я это делаю – я перестаю видеть в себе сильное и удивительное существо. Как заниматься сексом или отношениями, не потеряв этого ощущения?

Гэри. Вот процесс, который должен всем вам помочь. Зациклите его и прослушивайте нон-стоп:

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов неспособности быть гедонисткой, соблазнительницей и сластолюбицей, какой вы истинно являетесь – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Переведено для https://skladchik.com

Учитывая интенсивность этого процесса, я полагаю, что вы, леди, сможете хорошо от всего этого отключиться. Как это поможет вам создать все то, чего вы действительно хотите?

Участница. Что вы подразумеваете под «отключиться»?

Гэри. Это значит понять, что вы – ведьма.

Участница. А ведьма – это кто?

Гэри. Ведьма – это женщина, которая в нужный момент может стать кокетливой, в нужный момент – соблазнительной, в нужный момент – пренебрежительной. Она никогда не функционирует с точки зрения того, что должно быть: она всегда готова видеть, что еще возможно.

«*Сластолюбец*» - это человек, который наслаждается всем лучшим, что дает жизнь. *Гедонист* любит удовольствия жизни. У кого из вас был секс, доставляющий удовольствие? У вас было много секса, но далеко не всегда он был основан на удовольствии. Зачастую он основан на необходимости что-то доказывать. То же самое характерно и для мужчин.

Соблазнительница – это женщина, которая привлекает мужчину и вызывает его интерес. Она не обязана ничего с этим делать – хотя может, если захочет. Это совершенно иная реальность.

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов, чтобы никогда не быть гедонисткой, соблазнительницей, сластолюбицей и ведьмой, которой вы истинно являетесь – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Часть проблемы, возникающей, когда вас наделяют титулом воина, заключается в том, что некоторые женщины полагают, будто это делает их лучше, чем мужчины. Вы не лучше, чем мужчины – вы *больше*. «*Больше*» означает, что вы можете зайти дальше и сделать больше; «*лучше*» означает, что вы постоянно сравниваете и судите их и себя. По мне так это не лучшая идея – но это лишь моя точка зрения.

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов, чтобы никогда не быть гедонисткой, соблазнительницей, сластолюбицей и ведьмой, которой вы истинно являетесь – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

На протяжении столетий считалось, что все это не украшает женщину. Женщины не должны были искать удовольствий – они должны были искать боль, чтобы побороть свою природу – природу, которая делает их соблазнительницами и сластолюбицами. Чтобы это прекратить, вы делаете то, что вас очерняет, умаляете себя и пытаетесь сделать так, чтобы никогда не стать всем тем, чем вы можете быть. С этой проблемой сталкивались все женщины на протяжении всей нашей истории.

Переведено для https://skladchik.com

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов, чтобы никогда не быть гедонисткой, соблазнительницей, сластолюбицей и ведьмой, которой вы истинно являетесь – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Когда мы отрезаем от себя способность быть ведьмой, гедонисткой, соблазнительницей и сластолюбицей, тем самым мы отрезаем принятие?

Гэри. Да, каждый раз, когда вы все это от себя отрезаете, вы отрезаете и половину способности получать. Взгляните на это с такой точки зрения: скажем, вы что-то продаете. Если вы не ведьма, не гедонистка, не соблазнительница и не сластолюбица, вам не удастся соблазнить кого-либо приобрести ваш продукт - ни женщину, ни мужчину. Как женщины судят других женщин – мягко или жестко?

Участница. Жестко!

Гэри. Да, женщины проявляют исключительную жесткость, когда дело доходит до суждений о других женщинах, если эти женщины не соответствуют тому, что должны делать или чем должны быть женщины. Они определяют, что не соответствует их реальности – это то, чего не должны делать или чем не должны быть все женщины.

Участница. Помню, когда я была маленькой, мне нравилось бегать по дому голой – просто нравилось! Но как только мое тело начало развиваться, родители сказали, что я должна надевать одежду. Они заставили меня почувствовать, что быть голой – это плохо.

Гэри. Да, примерно так это и делается в нашей реальности. Быть соблазнительницей, гедонисткой, сластолюбицей или ведьмой – это плохо. Нужно быть обыкновенной милой девушкой, которая будет сидеть дома и заниматься кошками. Большинство из вас не стали бы этого делать, даже если бы от этого зависела ваша жизнь! Вы могли бы *иметь* кошку, но не *заниматься* кошкой, потому что кошки слишком много приказывают.

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов, чтобы никогда не быть гедонисткой, соблазнительницей, сластолюбицей и ведьмой, которой вы истинно являетесь – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Возбуждение, которое вы можете выбрать

Вы, дорогие мои, от очень многого отказываетесь. Вчера во время нашей встречи Клуба джентльменов я дал такое очищающее утверждение: «Какую выдумку вы используете, чтобы избежать того стояка, который вы могли бы выбрать?» У женщин ничего не встает. Что же они делают? Заводятся.

Переведено для https://skladchik.com

> Какую выдумку вы используете, чтобы избежать того возбуждения, которое вы могли бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Если какой-то мужчина вас возбуждает, вы тут же разваливаетесь на части. Вы это замечали?

Участница. Что вы имеете в виду?

Гэри. А что если бы вас заводила жизнь и проживание? Что если все, чего вы хотите – это способность заводиться до такой степени? Если бы вы заводили еще и всех окружающих – вас готовы были бы принять больше людей? Больше людей были бы готовы вас одаривать? Вас очерняли бы больше людей?

Участница. Думаю, все вышеуказанное.

Гэри. Нет. Ваше присутствие вдохновляло бы всех.

> Какую выдумку вы используете, чтобы избежать того возбуждения, которое вы могли бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. У меня поднялось суждение или неодобрение по поводу возбуждения. Это – ложь, которую я использую, чтобы себя останавливать?

Гэри. Это ложь, которую вы используете, чтобы себя остановить. Вместо того, чтобы осознать «Я хочу чего-то другого», вы думаете: «Мне нужно, чтобы меня принимали женщины». Но женщины принимают вас очень редко. А почему женщина не принимает другую женщину? Потому что в нашей реальности конкуренция – это сделать так, чтобы вы были лучше других женщин. Не лучше мужчин.

Все это движение за освобождение женщин внесло большую путаницу. В прошлом женщины были готовы видеть, что им нужно, чтобы быть лучше друг дружки, однако они не были готовы быть лучше мужчин. Сколько же суждений о себе им приходится создавать, чтобы быть лучше мужчин?

Участница. Много!

Гэри. Не нужно себя судить. Нужно выбирать то, что для вас работает. Вы отказались быть гедонисткой, соблазнительницей и сластолюбицей, то есть вы отказались от всего того, что давало вам контроль над мужчинами и контроль над женщинами, и вы сделали это для того, чтобы быть лучше мужчины и никогда не стать лучше женщины.

Участница. В течение двух последних недель я набираю вес. Я не чувствую себя сексуальной и отказываюсь от секса.

Гэри. Это и есть причина, по которой я провожу этот процесс. Все это – те места, где вы пытаетесь отрезать энергию себя, которая дала бы вам все, чего вы хотите. Можете попробовать вот это:

Переведено для https://skladchik.com

> Какую выдумку я использую для создания тела, которое я выбираю ненавидеть? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Появилась печаль.

Гэри. Да, вы придумали, что все это вас печалит.

Участница. А разве нет?

Гэри. Печаль – это выдумка или нет?

Участница. Это выдумка.

Гэри. Эта выдумка – для чего она? Для максимизации человеческой реальности.

> Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Продолжайте это повторять.

Участница. Спасибо.

> **Гэри.** Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов, чтобы никогда не быть гедонисткой, соблазнительницей, сластолюбицей и ведьмой, которой вы истинно являетесь – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Это хорошо работает. Что вы ощущаете?

Участница. Печаль никуда не делась.

Гэри. Печаль – это выдумка. Вы используете ее, чтобы умалить себя.

> Какую выдумку, искусственную интенсивность и демонов мыслей, чувств, эмоций, секса и отсутствия секса вы используете, чтобы создавать ту дерьмовую жизнь, которую вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Мысли, чувства, эмоции, секс и отсутствие секса

Мне кажется, вы не понимаете, что мысли, эмоции, чувства, секс и отсутствие секса – это нижний гармонический уровень восприятия, знания, бытия и принятия. Вы всегда возвращаетесь к печали. Вы говорите: «Я чувствую бла-бла-бла» или «Когда я разговариваю с мужчиной, который мне нравится, я превращаюсь в кучку дерьма». Все это касается ваших мыслей, чувств и эмоций, но никак не соотносится с вашим бытием.

Переведено для https://skladchik.com

Участница. Когда я сказала «Печаль никуда не делась», это скорее энергия печали, которая никуда не делась, а не то, что я ощущаю печаль.

Гэри. А вы когда-нибудь спрашивали «Это действительно мое?»

Участница. Да, я спросила. Это не мое.

Гэри. Тогда зачем же вы продолжаете на нее покупаться и считать ее реальной? Вы не обязаны этого делать.

Участница. Я покупаюсь на нее, считая, что я должна разрушить и рассоздать ее.

Гэри. Но вы не обязаны считать ее реальной.

Участница. Тогда что же я пытаюсь исправить?

Гэри. Если вы функционируете с точки зрения, что вам нужно что-то сделать с этой печалью и избавиться от нее – значит, вы сделали ее реальной. Вы сделали ее более реальной, чем любой другой имеющийся у вас вариант выбора.

Участница. Хотя я и говорю себе, что я не буду ее принимать, она никуда не девается, поэтому мне кажется, будто я должна что-то с ней сделать.

Гэри. Если вы чувствуете, что должны что-то с ней сделать – значит, вы ее уже принимаете. Если вам нужно что-то с ней делать, если вы чувствуете, что должны ее изменить, если вы должны что-то с ней сделать, значит, вы сделали ее более реальной, чем способность воспринимать, знать, быть или принимать.

> Все, что поднялось, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Спасибо, Гэри! Я поняла: я продолжаю делать эту печаль реальной и заявлять, что она моя.

Гэри. Вы заявляете, что она не ваша, вы заявляете, что она чья-то, вместо того, чтобы признать: это выбор, который делают люди. Почему же они выбирают это, а не что-то другое?

Участница. Спасибо!

Сделанный вами выбор создает новые возможности

Гэри. В книге «За рамками утопического идеала» я рассказываю о том, как для того, чтобы что-то создать или генерировать, вам необходимо функционировать из выбора, вопроса, возможности и вклада. Если у вас есть выбор, то своим выбором вы создаете больше возможностей. Возможность – это всегда уровень осознанности, но никогда не умозаключение.

Переведено для https://skladchik.com

Каждый раз, когда вы задаете вопрос, вы активируете квантовую запутанность мира, который вам это даст. Квантовая запутанность – это теория струн, которая гласит: все в мире взаимосвязано. Если вы посмотрите на Вселенную, вам станет ясно, что каждый элемент в ней взаимосвязан со всеми остальными элементами. Вопрос, выбор и возможность активируют квантовую запутанность, создавая больше возможностей, больше вариантов выбора и больше вопросов, которые актуализируют то, чего вы хотите и о чем вы просите. Но вместо того, чтобы это выбрать, вы делаете свой выбор в соответствии с чьей-то чужой точкой зрения.

В этой реальности люди устроили все так, что если у вас есть вопрос – значит, вы ищете умозаключение, если у вас есть возможность выбора – вы ищете правильный выбор, а если у вас есть возможности, вы начинаете взвешивать и измерять то, что у вас есть. На самом деле у вас нет ни выбора, ни возможностей, ни вопросов.

> Какую выдумку вы используете, чтобы создавать те огорчения, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Защитить себя против чего-либо

Участница. А вы можете рассказать о стопроцентном комфорте? Когда я только начала заниматься Access Consciousness, мой уровень комфорта был четыре из десяти, сейчас это шесть по десятибалльной шкале, а я выбираю десять из десяти.

Гэри. Вы защищаете точку зрения. Каждый раз, когда вам кажется, что у вас вообще нет сил или когда вы умаляете себя, вы защищаетесь против чего-то, а не являетесь собой.

> От кого или от чего вы защищаетесь или кого и что вы защищаете, но если не защищались и не защищали бы, то это дало бы вам всю себя? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Да, судя по всему, вы часто прибегаете к защите.

> От кого или от чего вы защищаетесь или кого и что вы защищаете, но если не защищались и не защищали бы, то это дало бы вам всю себя? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Однажды вы сказали: вы не сможете изменить то, что вы защищаете. А можно узнать, как же выбраться из этой петли?

Гэри. Признайте, что вы защищаете. Почему я защищаю ту или иную точку зрения?

Репортер из «Хьюстон Пресс», который хотел написать статью об Access Consciousness, планировал нас очернить. Он оставил С. сообщение, где говорилось, что статья будет о ней.

Переведено для https://skladchik.com

Почему? Потому что С. – известная в Хьюстоне личность, и если бы ему удалось ее очернить, с его точки зрения он совершил бы нечто полезное.

Почему очернение кого-либо – это ценный продукт? Потому что это доказывает, что вы защищаете правоту своей точки зрения. Большинство статей в прессе – это попытки защитить точку зрения. Люди берут какую-то точку зрения и называют ее «истиной».

Участница. А в чем разница между защитой и суждением?

Гэри. Особой разницы нет. Вы судите что-то, считая его таким-то и таким-то, а потом вам приходится защищать правильность вашего суждения.

Участница. Они взаимосвязаны.

Гэри. Да, без одного нет другого. Если у вас нет суждений – вам нечего защищать. Если у вас есть суждение, то все будет происходить исходя из предпосылки, что это суждение необходимо защищать.

Участница. Каждый раз, когда вы находитесь в состоянии «без точки зрения» или «интересная точка зрения», вам нет нужды защищаться?

Гэри. Да, это так. Функционирование с позиции «интересная точка зрения» или «без точки зрения» не требует от вас прибегать к защите. Я никогда и ничего не защищаю.

Когда я услышал об этом репортере из «Хьюстон Пресс», я подумывал о том, чтобы написать ему и сказать: «Можете действовать и сеять свою злобу там, где вам захочется». Да, злобу. Но потом я спросил себя: «Это что-то изменит? Могу ли я сказать или сделать то, что поможет это улучшить? Нет. Ну тогда пусть все будет как будет».

Есть люди, имеющие свою устоявшуюся точку зрения, и вы ничего с этим не поделаете. Приходится признать: есть вещи, которые вы не можете контролировать. Всем хочется полагать, что если вы осознанны, то вы получите все, что хотите. Нет: сознательность означает лишь, что у вас будет больше возможностей, чем у других людей, но это вовсе не означает, что вы получите то, что хотите.

Я всегда готов задавать вопросы, а не защищаться. Когда вы выходите из состояния вопроса, вам приходится защищать правоту той точки зрения, которую вы принимаете.

То же самое происходит и в отношениях. Большинство отношений не работают, потому что вы пытаетесь что-то защитить. Я тоже так делал. Если у кого-то была на мой счет какая-то точка зрения, я пытался защититься. Я не задавал вопрос «Что еще возможно?» Я говорил: «Этому человеку не нравится во мне то-то» - и мне приходилось это защищать. Я начинал прятать эту часть себя. Чтобы создать отношения, я начинал отрезать части себя. Это помогло? Нет.

> От кого или от чего вы защищаетесь и кого или что вы защищаете, но если не защищались и не защищали бы, это дало бы вам всю себя? Все это, помноженное на богзиллион, вы

Переведено для https://skladchik.com

готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Защитить того, кто вы есть

Участница. У меня поднялось «я». Я говорю себе: «Но это нелепость!» - а ведь это не так, правда?

Гэри. Вы дали определение тому, кто вы есть. А когда вы даете себе определение, вы пытаетесь разложить все по полочкам, чтобы защищать себя, чтобы вы могли доказать: вы – это тот, кто вы есть.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. А у меня поднялась энергия прошлых жизней, где я защищала свое определение себя.

Гэри. Если вы определяете себя как женщину – вы защищаете все, чем должна быть женщина, вместо того, чтобы просто быть той, кем вы выберете быть? Да. Быть защитником – это как жить в за́мке. Вам приходится возводить стены, чтобы никто в него не пробрался. А «никто» - это в том числе и вы сами.

От кого или от чего вы защищаетесь и кого или что вы защищаете, но если бы не защищались и не защищали, это дало бы вам всего себя? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Когда Н. говорила о том, как она в детстве бегала голой, а ей говорили, что нужно одеться – это значит, что ее родители приняли чью-то реальность?

Гэри. Нет. Это значит, что они пытались защитить свою репутацию. У меня для вас есть вопрос. Учитывая, какими были ваши родители, вы действительно думаете, что им было не наплевать на все, за исключением того, как ваше поведение отразится на них?

Они делали это для того, чтобы это отрицательно не отразилось на них самих. Заставляя вас это делать, они защищали свою репутацию. Какая доля того, что вы делали, основана на желании вашей семьи защитить свою репутацию?

В этой реальности возможно множество самых разных вещей, однако вы не сможете до них добраться, пока будете что-либо защищать. Моя бывшая жена защищала точку зрения, гласившую, что наша дочь Шэннон никогда не получала столько же, сколько другие дети. Она всегда защищала эту точку зрения. И хотя я наглядно показывал, что в Рождество Шэннон получала подарков больше всех, точка зрения моей жены по-прежнему гласила, что Шэннон никогда не получала достаточно.

Переведено для https://skladchik.com

Разве эта проецируемая и ожидаемая точка зрения не создает эффекта в мире Шэннон? Разве она не останется с ощущением или мыслью о том, что она никогда не получала столько же, сколько и другие? Подобные вещи постоянно на нас проецируются, и с этим сталкивались большинство из вас.

> Какая доля того, что вы защищаете в своих родителях, для них или против них, основана на проекциях и ожиданиях, которые были у них и не имеют ничего общего с вами? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Если мне говорили, что я попусту растрачивают свой талант – против чего я защищаюсь?

Гэри. Если вы решили, что ваши родители вас любят, то вам пришлось защищать тот факт, что они вас любят, и защищаться от того факта, что вы растратили свой талант. Вы что, герой фильма «Уловка-22»? Это дает вам множество возможностей выбора? Или это отбирает у вас выбор?

Участница. Все вышеперечисленное.

Гэри. Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

«Я не такая»

Участница. То есть когда я пытаюсь выступить против чего-то, я пытаюсь сделать это нереальным. Я защищаюсь, чтобы доказать: я не такая. Я защищаю то, чем не являюсь. Но выступая против этого, я тем самым это лишь укрепляю.

Гэри. Да, потому что вы защищаетесь от этого, вместо того, чтобы обрести способность выбирать или не выбирать это по своей воле.

Участница. Я оправдываюсь, говоря себе: «Я буду от этого защищаться, потому что я не такая».

Гэри. Да. Каждый раз, когда вы говорите, что чем-то не являетесь, вы тем самым это защищаете. Моя точка зрения такова: я – это все. Так стану ли я от чего-то защищаться?

«Что я могу выбрать, чего еще не выбрал?» - это другая точка зрения. Если бы вы могли выбрать все, что угодно – что стало бы вам доступным? И тогда это лишь вопрос «Что мне сейчас действительно доступно», а не «Что я должен выбрать?», «Что для меня важно выбрать?», «Что мне необходимо выбрать?», «Что сделает это реальным для меня?» или «Что будет для меня работать?» Все это – позиции защиты.

Когда вы выходите из позиции защиты, вопрос становится таким: «Что еще возможно, что я никогда не считала для себя возможностью выбора?»

Переведено для https://skladchik.com

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Когда я замечаю, что оказалась в подобной ситуации, я говорю: «Это неважно». Я понимаю, что в этом есть энергия. К примеру, так я поступаю в отношениях со своим отцом: я говорю «Это неважно». Я лгу сама себе?

Гэри. «Это неважно» - это защита против чего-либо. Если бы вы действительно приняли «интересную точку зрения, что у него такая точка зрения», то вам действительно было бы неважно и вам не нужно было бы больше ничего говорить по этому поводу. «Это неважно» - это защита против чего-либо. Вы делаете себя правой. И делая себя правой, вы делаете неправым его. Если вы делаете кого-либо правым или неправым, вы защищаетесь.

Участница. Я постоянно поступаю так в мелочах: я думаю, что расширяю свою осознанность, но на самом деле я сама себя во многих смыслах обманываю.

Гэри. Вы расширяете свою осознанность? Это истина? Или вы защищаете точку зрения, чтобы *доказать*, что она истинна, вместо того, чтобы *позволить* ей быть истинной?

Участница. Я вас так люблю!

Участница. Я способна находиться за рамками человеческой максимизации, однако я осознаю, что пытаюсь защититься, чтобы не так сильно отличаться от остальных. От чего я пытаюсь защититься?

Гэри. Вы защищаете себя.

Участница. А почему я себя защищаю?

Гэри. Этому нет никаких причин: вы просто это делаете. Кто из вас полагает, что если вы сможете найти это «почему», то сможете все отпустить – вместо того, чтобы просто выбрать что-то другое? Вопрос «почему» - это защитная позиция, которую вы занимаете.

Сколько защитных позиций вы приняли, чтобы защитить «*почему*» своей реальности? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Чтобы что-то оправдать, на случай, если мне это потребуется.

Гэри. Да, но тем не менее это защита.

Участница. Так что еще возможно?

Гэри. А это уже вопрос! Вы начинаете понимать! Если вы зададите вопрос «Что еще возможно?», то для вас станет возможно иметь другой выбор.

Переведено для https://skladchik.com

Защита от человеческой реальности

Участница. А это нормально – постоянно находиться за пределами человеческой максимизации, что бы ни происходило?

Гэри. А зачем вам находиться за ее пределами? Почему бы вам просто не обрести способность ее осознавать?

Мне нет необходимости быть за ее пределами: я просто знаю, что не обязан на нее покупаться.

Участница. Я пытаюсь создать иную реальность за рамками этой человеческой реальности?

Гэри. Да, вы пытаетесь защититься от человеческой реальности, выбрав находиться за ее рамками, вместо того, чтобы быть готовой выбирать то, что будет для вас работать в любой ситуации или в любой реальности.

> Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Сегодня утром мне позвонил отец. Он упал – ужасная драма! А я просто задала себе вопрос: «Что еще возможно?» - и выбрала наш сегодняшний звонок. Для меня эта энергия была экспансивной.

Гэри. Это и есть выбор для себя *и* этой реальности, а не выбор того, что не работает.

Участница. Это значит быть энергией вопроса «А что еще истинно возможно?»

Гэри. Когда вы задаете вопрос «Что еще истинно возможно?», квантовая запутанность понимает: «О, так вы хотите чего-то другого? Так мы вам покажем!» Она будет способствовать созданию и актуализации того, чего вы хотите в жизни.

Большинство мужчин охотятся за удовольствиями

Участница. Я заметила, что иногда мне комфортнее с мужчинами, нежели с женщинами. Это и есть та конкуренция, о которой вы говорите?

Гэри. Да. Женщинам, которые подобны мужчинам, обычно легче общаться с мужчинами. Для них это возможность расширения реальности.

Участница. А каковы же мужчины, если нам нравится с ними общаться? Как они нас воспринимают?

Гэри. Если им комфортно, они считают вас другом. Они не обязательно видят в вас соблазнительницу или сластолюбицу. Принимайте все. Можете поменять их статус с друзей на друзей с привилегиями. Как это сделать? Прежде всего нужно быть той гедонисткой,

Переведено для https://skladchik.com

сластолюбицей, соблазнительницей и ведьмой, какой вы истинно являетесь. Часто ли вы используете в качестве приманки свой гедонизм?

Участница. Нет, пока не часто.

Гэри. Большинство мужчин нацелены на поиск удовольствий. Если вы воспользуетесь своими способностями к гедонизму, вы будете давать им то, что дарит им удовольствие, и они будут говорить: «О, а я и не замечал в ней эту сторону!»

Когда вам легче просто общаться с мужчинами, это превращается в своего рода бизнес. Вы должны признать, что есть и другие возможности.

А что если бы все в жизни вас заводило?

Участница. А вы готовы позволить себе заводиться от всего? У меня возникло ощущение, что все становится безразличным, а ты – это абсолютное пространство с абсолютным выбором и единством.

> **Гэри.** Какую выдумку вы используете для создания того возбуждения, которое вы могли бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Тогда это противоположность всему, чему нас учили?

Гэри. Да. А что такое все эти правила поведения и тому подобное «надлежит и подобает»? Все это – выдумки. Они придуманы, чтобы вас контролировать. А почему людям хочется вас контролировать? Чтобы получить от вас все, чего им хочется. Когда вы не поддаетесь контролю, никто не сможет вас ограничить, дать вам определение или разделить вас с самим собой.

> Какие выдумки вы используете, чтобы избежать того возбуждения, которое вы могли бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Женщины, за которыми идут люди – это женщины, которых все в жизни постоянно заводит. Когда вы не находитесь в состоянии возбуждения, вы склонны к негативу или позитиву?

Участница. К негативу.

Гэри. Оттолкнет ли это от вас мужчину?

Участница. Да.

Гэри. Когда вы позитивны по отношению к себе и всему вокруг вас, вы вдохновляете людей на новые возможности, а это – осознанность, которая даст им вас – если вы выберете именно это. Вы должны быть готовы признать то, что вы выбираете.

Переведено для https://skladchik.com

Вы склонны выбирать мужчин, которые сами себя не выбрали бы, вместо того, чтобы выбрать мужчин, с которыми будет весело. Вы не задаетесь вопросом «С кем было бы прикольнее всего заняться сексом? С кем мне будет веселее всего в жизни? Кто смог бы расширить мою жизнь и сделать ее лучше?» Это – другая реальность. А вместо этого вы говорите «Я хочу мужчину, который будет любить меня только ради меня».

Но если *вы* сами не любите себя ради себя – сможет ли это сделать какой-либо мужчина? Нет. Потому что вы пытаетесь отрезать от себя кусочки, защищая точку зрения, что вы вовсе не так уж сильно достойны любви, что на самом деле правда. Вы вовсе не так уж сильно достойны любви. Вы достойны ее гораздо больше, однако вы не хотите быть достойной любви, потому что тогда вы не сможете контролировать, и это будет плохо.

> Какую выдумку вы используете, чтобы избежать возбуждения, которое вы могли бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Вы сказали, что в той ситуации с репортером в Хьюстоне вы задали вопрос «Есть ли что-то, что я мог бы сделать, чтобы это изменить?» - и получили ответ «нет». Именно на этом этапе вы используете возбуждение, чтобы создавать и генерировать за пределами этого?

Гэри. Именно здесь вы осознаете, что во всем и почти всегда дело только за выбором: вы можете выбрать нечто большее или нечто меньшее.

Участница. И каждый раз, когда вы защищаетесь, это останавливает созидание и генерирование.

> **Гэри.** Что вы защищаете, но если не защищали бы, это позволило бы вам превзойти в создании самих себя? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Когда вы проводите этот процесс, у меня каждый раз появляется «я». Я что, сама с собой конкурирую?

Гэри. Нет. Вы создали «я», которое решили считать собой. Это то «я», которое вы показываете миру, чтобы вам не нужно было быть настоящей собой, и вы так истово защищаете это «я» перед всеми, что уже даже сами не можете себя найти.

Участница. Да, я понимаю все, что вы говорите.

> **Гэри.** Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Я склонна с вами согласиться. Что еще возможно? Куда я иду?

> **Гэри.** А что если бы вы были способны быть тем, кого никогда раньше не выбирали? Чем вы отказываетесь быть, но если бы выбрали быть этим, это позволило бы вам быть всем, чем вы истинно являетесь? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Переведено для https://skladchik.com

Участница. Во время прошлого звонка вы упоминали: можно выбрать того человека, который мог бы катапультировать нас с качелей этой реальности. Возможно ли это, пока мы защищаемся?

Гэри. Это возможно, однако не думаю, что это продлится долго. Как только вы катапультируетесь за пределы своей зоны комфорта, вы начинаете защищать правильность той зоны комфорта, которую вы выбираете.

Участница. Вы не могли бы подробнее рассказать о том, что значит выбрать кого-то подобного?

Гэри. Это будет человек, который не защищает никакую точку зрения, человек, который готов быть любой точкой зрения, способной создать величайшие результаты.

Участница. Это значит, что нужно функционировать, исходя из «Что это? Что я могу с этим сделать?»

Гэри. Вы должны быть готовы смотреть на иные возможности.

Участница. Я только что осознала, что я постоянно делаю эту реальность больше или меньше, чем я. Меня сковывает суждение. Я занимаюсь сравнением. Можно мне очищающее утверждение для этого?

Гэри. Спросите себя: «Что я защищаю – то, что все это создало?»

Если вы занимаетесь любого рода сравнениями, вы занимаетесь суждениями, а это – то, что вы защищаете. Вы оперируете из позиции правильности или неправильности этой реальности, а не выбора этой реальности.

Выбор, вопрос, возможность и вклад

Участница. Да, я это чувствую, спасибо! Вопрос, выбор, возможность и вклад – это одновременные энергетические состояния?

Гэри. Не совсем. И да, и нет. Выбор – это выбор. Вы должны сделать выбор, и каждый выбор создает другой вопрос, который создает другой набор возможностей. Каждая возможность – это уровень осознанности, который вы можете обрести по какой-то другой теме. Есть мельчайшие уровни осознанности, которые дадут вам больше пространства и возможностей, а значит, больше осознанности, которая даст вам больше возможностей выбора, больше вопросов и так далее, и так далее. Каждый раз, когда появляется вопрос, он активирует квантовую запутанность и дает вам больше выбора, больше возможностей и больше вопросов. Все это служит вкладом для создания и генерирования за рамками этой реальности.

Участница. Я чувствую, что отрезаю вклад. Именно здесь я отстраняюсь.

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. Нет, мне кажется, вы не отрезаны от вклада и от способности давать то, чем вы можете быть. Вы отрезаны от даров, которые вы способны принять. Вы отрезаете от себя вклад получения от квантовой запутанности, которая пытается актуализовать все, что вы запрашиваете. Вы просите какие-то вещи – или нет?

Участница. Нет.

Гэри. А это означает, что вы не готовы принимать. Что из того, что вы делаете – это защита против принятия? Значительная доля, немного – или мегатонны?

Участница. Мегатонны.

Гэри. Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. То есть я защищаю ту себя, которая не принимает?

Гэри. Вы защищаете свой способ принятия. Если вы говорите «Я могу принимать только так» или «Я могу принимать только определенных людей», вы защищаете тот выбор, который вы сделали в прошлом и который не работает.

Участница. А можно очистить это, пожалуйста?

> **Гэри.** Какую часть своего прошлого вы защищаете, чтобы сделать себя не неправой или сделать себя правой? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Спасибо, Гэри! Это очищающее утверждение есть пространство безграничных возможностей.

Участница. А как будет выглядеть мир безграничного принятия?

Гэри. Мир безграничного принятия – это мир, в котором вы не отрезаете никакую осознанность. Что бы ни происходило, вы осознаете, что есть и иная возможность. Вы всегда ищете безграничные возможности, и каждая возможность – это определенное количество вариантов выбора и осознанности, которую вы можете иметь и которые только расширяются, а не сокращаются.

Каждый ответ – это выдумка

Участница. С самого начала этого звонка я ощущаю жжение в груди и в горле, и у меня такое ощущение, что меня сейчас стошнит.

Гэри. Какую выдумку вы используете, чтобы создать те ощущения, которые вы выбираете?

Участница. То есть я все это просто придумываю?

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. Я не говорил, что вы все придумываете. «*Придумывать*» и «*выдумывать*» - это разные вселенные. Когда вы что-то *выдумываете*, вы берете какое-то создание и решаете, что оно такое-то и такое-то. Вы говорите: «Дело обстоит вот так». Вы выдумываете с такой точки зрения. *Созидание* – это когда вы осознаете: есть и иная возможность, которую вы пока не выбрали. Вы только что сказали: «У меня то-то и то-то». Это вопрос?

Участница. Я задавала вопрос: «Тело, какую осознанность я воспринимаю?» - но потом я перешла к умозаключению.

Гэри. А почему необходимо прийти к умозаключению?

Участница. Чтобы исправить или изменить это.

Гэри. Вот потому-то это и есть выдумка.

> Какую выдумку я использую, чтобы создавать те хреновые ощущения, которые я выбираю? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Но мне все равно непонятно, что такое выдумка. Когда мы берем что-то и превращаем в другое – это выдумка?

Гэри. Нет, выдумка – это когда вы приходите к умозаключению. Когда был изобретен телевизор, патентный офис закрылся. По их словам, они поступили так потому, что ничего лучшего изобрести уже не удастся. Но почему они так поступили?

Участница. Они решили, что это все. Что это и есть ответ.

Гэри. Да, и так происходит со всем, что вы изобретаете. Вы говорите: «Это и есть ответ. Вот так обстоят дела». Везде, где вы пришли к ответу – это выдумка. Ничто не является ответом, все есть лишь осознанность. Каждый ответ – это выдумка.

> Какую выдумку вы используете, чтобы создавать ту хреновую жизнь, которую вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Вот, можете пользоваться.

Участница. Спасибо.

Гэри. Как дела? Вы хотите проделать процесс по отношению к последнему встреченному вами мужчине, которого, как вам кажется, стоило бы иметь?

> Какую выдумку вы используете для создания отношений, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Переведено для https://skladchik.com

Участница. С каждым звонком я все лучше понимаю, что на самом деле со мной все в порядке и сколько возможностей доступны мне каждую секунду. Я постоянно выбираю нечто иное и нечто новое. Но даже если я этого не делаю – это все равно выбор. Большое спасибо!

Гэри. Мне нравится, что вы наконец-то начали понимать: вы вовсе не так безнадежны, как привыкли думать. И мне нравится, что вы начали видеть другие возможности.

Участница. Все эти выдумки, из которых людям хочется функционировать – расстройства, травмы, драмы и проблемы – все это становится таким забавным! Спасибо!

Гэри. Постоянно повторяйте: «Какую выдумку я использую для создания тех поводов для расстройства, которые я выбираю?»

Участница. Гэри, если бы вы могли что-то получить от нас после этого звонка – что бы это было?

Гэри. Свобода, которая помогла бы вам признать тот дар, которым вы являетесь в этом мире, и свобода быть этим даром, а не пытаться быть тем, кем вы являетесь как женщина.

Ну ладно, милые дамы! Всех вас люблю! До свиданья!

Переведено для https://skladchik.com

14. Обрести свое великолепие

Большинство из вас провели всю свою жизнь, обращая внимание на неправильность, на прошлое и на те вещи, которые не работают. Вы редко смотрите в будущее и на то, что действительно будет работать. Какое будущее вы хотели бы создать? Почему вы не обращаете свое внимание на это?

Гэри. Добро пожаловать, дамы! У кого есть вопросы?

Вам действительно нравятся мужчины?

Участница. Вы можете, пожалуйста, дать очищающие утверждения по поводу того, что мне не нравятся мужчины? Когда я была шлюхой, я позволяла себе быть изнасилованной, использованной и подвергнутой жестокому обращению со стороны мужчин.

> **Гэри.** Какую глупость я использую для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов бытия той использованной и поруганной шлюхой, которую я выбираю? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

В тот или иной период нашей жизни всеми нами пользовались и над всеми нами надругались. Вы должны иметь осознанность по поводу того, действительно ли вам нравятся мужчины. Задайте себе такой вопрос: «Истина: действительно ли мне нравятся мужчины?»

Если вы получите ответ «нет», означает ли это, что вам нужно переключиться на женщин? Нет, это просто означает, что вам не нравятся мужчины. Поэтому вам придется выбирать мужчин, с которыми вам не нужно будет устанавливать отношений. Именно это делает женщина, которая выбирает быть шлюхой: она выбирает мужчин, с которыми ей не нужно устанавливать длительных отношений. Если вы – шлюха или проститутка, вы всегда будете получать самых лучших мужчин, потому что лучшим мужчинам именно это и нужно. Ах да, нет!

Вы всегда должны быть готовы функционировать так, как функционирует все остальное. Как заставить все это работать? Вы должны выбрать иную возможность.

Переведено для https://skladchik.com

Какую глупость я использую, чтобы избегать выбора мужчин или женщин, которых я могла бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Прагматизм: как сделать так, чтобы в отношениях с мужчиной все работало?

Участница. Вы можете рассказать о прагматике отношений с мужчинами?

Гэри. Вы должны исходить из точки зрения «Что заставит это работать?» вместо «Люблю ли я этого мужчину?» или «Нравится ли мне этот мужчина?», или «А он хороший?» Все эти суждения мы используем для включения или исключения. А что если нам не нужно ничего включать или исключать? Что если мы можем иметь все, что угодно? Мы должны дойти до такой точки, в которой мы признаем иную возможность вместо того, чтобы выбирать ограничение.

Участница. А можно об этом более конкретно? Когда вы говорите «Чтобы это работало», это значит, что нужно выбирать все, что будет легким?

Гэри. Да, мы всегда можем выбирать то, что легче. Главное – задать вопрос: «Как лучше всего сделать так, чтобы произошло нечто хорошее?»

Участница. А, вы имеете в виду – для меня и для всех остальных? Царство «Мы»?

Гэри. Да. Вы должны обращать внимание на то, что будет работать для вас и для всех остальных. То, что работает для вас, зачастую разрушает так много других людей, что в ходе этого процесса вы не можете найти места, где включите в свою реальность себя. Вы должны быть готовы выбирать себя и свою реальность.

Если вы функционируете так, как будто у вас есть проблема – вы будете создавать больше проблем. Это важнее всего остального. Если у вас есть точка зрения, что у вас будет проблема – вы создадите проблему. А с чего бы вам создавать проблему? Потому что благодаря проблеме все будут чувствовать себя более реальными. Здесь, на планете Земля, проблемы равняются реальности; они не создают возможности. Вы же хотите иметь больше возможностей, чем проблем. Задайте вопрос: «Что будет создавать самые лучшие возможности?», а не «Что будет создавать самые большие проблемы?»

«Каждый день мне хочется развода»

Участница. У меня удивительные отношения с детьми. Мы танцуем и поем, однако при этом мой муж говорит какие-то странные вещи, к примеру: «Почему у меня родились не мальчики?» Мы занялись ремонтом дома. Он постоянно просит меня стать его партнером и отказаться от Access Consciousness, чтобы он мог вложить деньги в этот проект. Каждый день мне хочется развестись. Сегодня я даже собиралась отнести документы на развод, но офис был закрыт. Что я защищаю с такой интенсивностью?

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. Вы защищаете правоту брака?

Участница. Мне кажется, я защищаю все сразу – семью, брак, отношения.

> **Гэри.** Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

А что если вы скажете своему мужу: «Наш брак для тебя явно не работает. Почему же ты остаешься со мной в этом браке?»

Участница. Я так и сделала. Когда я задала ему этот вопрос, он сказал: «Развод обойдется мне дороже».

Гэри. Да, это отличная причина для того, чтобы оставаться в браке!

Участница. Я знаю. Поэтому я и хожу кругами.

Гэри. Почему вы спускаетесь в кроличью нору своих эмоций?

Участница. Я не совсем понимаю.

Гэри. Эмоции не дадут вам ясности. Они запрут вас в том же старом месте, куда вы всегда направляетесь, как будто направившись туда на этот раз, вы найдете там что-то другое. Ваши эмоции когда-нибудь приводили вас в действительно хорошее место?

Участница. Да никогда!

Гэри. Так может, стоит задуматься о том, что ваши эмоции ничего не создают?

Участница. Полностью согласна.

Гэри. Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Защищать «за» или «против»

Участница. Иногда, когда я слишком привязываюсь к результату чего-либо, я могу взаимодействовать с другим человеком и меня начинает буквально душить страх. Я начинаю сравнивать себя, осуждать себя, и я разрушаю всю ту работу, которую проделала до нашей встречи. Вы можете дать мне очищающее утверждение, которое поможет мне оставаться расширенной без необходимости сужаться, и быть собой, ни перед кем не извиняясь?

Гэри. Воспользуйтесь этим: «Кого или что я защищаю, от кого или чего я защищаюсь, но если не защищала и не защищалась бы, то это позволило бы мне полностью быть собой?

Переведено для https://skladchik.com

Перед тем, как идти на любую встречу или взаимодействовать с людьми, проговорите это где-то с десяток раз. Если же во время общения вы чувствуете, что начинаете уменьшаться, задайте вопрос: «Разве безграничная сущность действительно стала бы это выбирать?»

Если бы безграничная сущность не стала это выбирать – зачем же это делаете вы? Вы должны начать функционировать, исходя из десяти заповедей. Если вы пока еще не прослушали звонки по десяти заповедям, пожалуйста, получите к ним доступ и прослушайте.

Выбирать в соответствии с выбором других людей

Участница. В последние пару дней у меня возникла осознанность по поводу того, как я выбираю, исходя из выбора других людей. Вы можете мне помочь?

Гэри. А почему выбор других людей для вас более реален, чем ваш собственный выбор?

Участница. Потому что я позволяю им влиять на свою жизнь.

Гэри. Почему?

Участница. Потому что это те люди, с которыми я выбрала быть в своей жизни.

Гэри. А, вы хотите сказать, что вы выбрали *быть ими* в своей жизни, вместо того, чтобы выбирать *быть вместе с ними* в своей жизни. Когда вы с ними, вам нравится *быть ими*, поэтому вместо того, чтобы быть *с ними*, вы становитесь *ими*. Вы не сохраняете себя. Чтобы быть с ними, вы разрушаете себя.

«*Быть ими*» означает, что вы должны стать ими, а это означает, что вы должны позволить им выбирать, что для вас будет работать. Вы сейчас говорите именно так, как это для вас происходит. Вы *становитесь ими*, вместо того, чтобы *быть с ними*. Когда вы в отношениях *являетесь* кем-то, вы отказываетесь от себя в пользу других. Всегда.

Участница. Но тогда если кто-то что-то выбирает, как сделать так, чтобы это не влияло на мою жизнь? Это моя цель.

Гэри. Да, но если вы будете становиться ими, то это будет влиять на вашу жизнь.

Участница. Каждый раз, когда вы говорите «вы являетесь ими», через меня будто проходит разряд тока.

> **Гэри.** Какую выдумку вы используете для создания нехватки себя во всех отношениях, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. То есть «*быть с ними*» будет включать в себя все и не будет влиять на мою жизнь?

Гэри. «*Быть с ними*» не будет ограничивать вас или останавливать вас.

Переведено для https://skladchik.com

Участница. Появилось «Гэри, это – единственный вариант отношений».

Гэри. Да, идея хорошая – но нет!

Участница. Но до этого момента я умела только так! Настала пора это изменить.

> **Гэри.** Какую выдумку вы используете для создания нехватки себя во всех отношениях, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. А возможно ли что-то еще? Пожалуйста, еще раз!

> **Гэри.** Какую выдумку вы используете для создания нехватки себя во всех отношениях, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Не позволять себе существовать

Участница. Именно так я поддерживаю существование разделения?

Гэри. Нет. Так вы не даете себе существовать.

Участница. Вау! Да!

Участница. Когда К. только что рассказывала о том, как она делает свой выбор в соответствии с выбором других людей, я осознала, что и сама поступаю так же.

Гэри. Когда вы решаете, что вам кто-то нравится, будь то мужчина или женщина или друг – от какой части себя вам приходится отказаться, чтобы это создать? Нехватку себя.

Участница. И вы выбираете себя?

Гэри. Того, кто вы есть в эти десять секунд.

Участница. А как вы отказываетесь от себя, когда вам кто-то нравится?

Гэри. Вы продолжаете доказывать: если вам кто-то нравится – этого уже достаточно. В реальности же вы должны сделать нечто большее, чем просто себе нравиться. Вы должны сделать нечто совершенно иное – к примеру, полюбить себя.

Участница. Вы хотите сказать то, что я уже давно почувствовала: что реальной любви не существует?

Гэри. Да, вы защищаете реальность любви. Все те из вас, кто защищают реальность любви – вы разрушите и рассоздадите это? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Переведено для https://skladchik.com

Именно «это» вы и ощущаете. Кого и что вы защищаете? Вы защищаете тот факт, что в любви, которую вы выбираете для всех и каждого человека, которого вы выбираете полюбить, есть какая-то правота. Вы выбираете, что любить их – это важнее, чем быть собой.

> Кого или что вы защищаете или от кого и чего вы защищаетесь, но если бы не защищали и не защищались, это изменило бы всю реальность? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Позволение и обретение величия себя

Участница. Вы можете рассказать о позволении?

Гэри. Если вы что-то защищаете – то вы способны кого-либо позволять?

Участница. Нет.

Гэри. Вы позволяете себя?

Участница. Нет.

Гэри. А почему вы себя не позволяете?

Участница. Потому что я не вполне являюсь собой.

Гэри. Нет, потому что у вас ни в какой степени нет величия себя.

> Какую глупость вы используете для защиты против величия себя – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Вы сказали, что у меня вообще нет величия себя. А какова разница между тем, чтобы *иметь* и *быть*?

Гэри. Если вы не можете *быть* собой, вы не можете *иметь*, а если вы не можете *иметь*, вы не сможете *быть*. *Иметь* – это готовность видеть все, что угодно, и ничего не судить. Вы выбираете, кто и что вы есть, основываясь на своих суждениях. Это определяет, кем вы можете *быть*.

Участница. Вау, все это ограничивает!

Гэри. Да, это ограничивает, а ведь когда вас ничто не ограничивает, вы можете быть чем угодно. Как только вы поймете, что можете иметь что угодно, у вас действительно появляется выбор. Когда вы можете иметь только то, что вам готовы дать другие, у вас нет выбора.

Участница. А как это вписывается в «Я не чувствую нужды»?

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. Большинство людей говорят «Я могу это иметь» или «Я в этом нуждаюсь».

Когда вы можете иметь, вы ни в чем не нуждаетесь. Вы можете выбирать. Если вам не нравятся мужчины, и вы это знаете, то речь не о том, что что-то не так, а в том, «Что бы я хотела выбрать? Я бы хотела выбрать женщин? Я бы хотела выбрать не иметь секса? Или я бы хотела выбрать что-то еще?» А затем вы сможете пребывать в вопросе по поводу того, что вам действительно хотелось бы выбрать. Но когда у вас точка зрения, что для полноты себя вы должны иметь мужчин, или отношения, или деньги, то вы ограничиваете выбор в пользу не-имения. Чтобы не иметь, вы должны не быть.

Участница. Вы сказали «не нуждаться». Мне это непонятно.

Гэри. Если у вас нет нужды, можете ли вы иметь все, что угодно?

Участница. Да.

Гэри. А как вы это получите?

Участница. А, я понимаю! А я думала, что это неправильно.

Гэри. Я знаю. Это не неправильно! Вы никогда меня не слушаете! Мы что, женаты?

Участница. Я понимаю! Это многое меняет!

Вдохновлять мужчину

Участница. Когда вы живете с мужчиной, как не нахвататься от него всякого разного? Как мы, женщины-гуманоиды, которые создают будущее, вдохновляем наших партнеров на создание иной реальности?

Гэри. Вы должны вдохновить мужчину, чтобы он начал думать, будто идея, которую он собирается реализовать, исходит от него. Поэтому вы говорите: «У меня такое ощущение, что это возможно. Дорогой, а что думаешь ты?» Когда он вернется и скажет вам, что считает это хорошей идеей, то он это сделает.

В своем созидании вам нужно быть чуть более осмотрительными.

Спросите:

- Что я хочу здесь создать?
- Что на самом деле возможно?
- На что он в действительности способен, но не признал этого?

А не:

- Как я думаю, что нужно сделать?
- В чем я нуждаюсь, чтобы вдохновлять его еще больше?

Переведено для https://skladchik.com

Участница. Я заметила, что я защищаю негативное убеждение по поводу того, что я ощущаю себя мошенницей. Мне кажется, что я притворяюсь.

Гэри. Вы – мошенница, и вы притворяетесь. В этом нет ничего неправильного. Так вы и начинаете создавать – притворяясь, что способны сделать то, чего, как вам кажется, вы сделать не можете… до тех пор, пока не сделаете этого. Вы способны сделать больше, чем почти все остальные в этом мире, но вы продолжаете вести себя так, как будто можете сделать меньше. Почему? Я не устану вам повторять: вы – гуманоиды. Это делает вас мастерами всех ремесел, способными на все. У вас нет проблем. Почему же вы продолжаете создавать, будто у вас есть проблемы?

> Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Невозможно создавать будущее, фокусируясь на ограничениях

Участница. Мы можем поговорить о теле и создании будущего, которое нам хотелось бы иметь? После классов, которые я прошла недавно, и после того, как я начала жить в вопросе, какими способностями к изменению любых ограничений я обладаю, в моем теле многое начало меняться.

Гэри. Ограничения? Почему вы фокусируетесь на ограничениях вместо того, на что вы способны?

Участница. Так я и сказала: «Какие способности у меня есть, которые могли бы разрушить мои ограничения?»

Гэри. Да, но вы все равно обращаете внимание на ограничения. А вам стоит посмотреть с такой позиции: «Какими способностями я обладаю и которые я пока не установила, не сгенерировала и не создала?»

У всех нас есть тенденция фокусироваться на ограничениях, как будто ограничения способны создавать. Ограничения не делают ничего, они лишь подтверждают ограничения. Созидание происходит лишь тогда, когда мы готовы вступить в это созидание. Вы должны обратить внимание вот на что: «Что я способна генерировать, создавать и устанавливать физически, о чем я никогда даже не помышляла?»

Участница. Спасибо! Это мне и нужно было! А вы могли бы рассказать о том, как быть вне определений применительно к телу?

Гэри. Если у вас имеются ограничения любого рода, если вы полагаете, что с вашим телом какие-то проблемы или если вы ищете проблем или ищете, что в вашем теле не работает или что с ним не так – вы смотрите на все это с точки зрения ограничений. Вы не находитесь вне контроля, вне определений, вне ограничений, вне формы, структуры или значимости, вне линейностей и концентричностей на веки вечные.

Переведено для https://skladchik.com

> Какой энергией, пространством и сознанием можем быть я и мое тело, которые позволят нам быть вне контроля, вне определения, вне ограничений, вне формы, структуры и значимости, вне линейностей и концентричностей на веки вечные? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Это – то место, где вы начинаете смотреть на то, что может быть возможно, вместо того, что вы считаете невозможным.

Участница. Мой муж постоянно говорит: «Я хочу, чтобы ты изменилась». Он хочет, чтобы я зарабатывала деньги, но я считаю: все, что я делаю, способствует росту количества денег, которые у нас есть. Я что-то защищаю?

Гэри. Он хочет, чтобы вы вышли на работу.

Участница. Я много лет играла в эту игру. Когда я выхожу на работу, он начинает жаловаться. Но я не живу собственной жизнью. Может, мне стоит задать вопрос типа «Если бы я реально проживала эту жизнь для себя, то что бы я выбирала?»

Гэри. Это хороший вопрос.

Участница. Я знаю: я могу сделать так, что в моей жизни и в моих отношениях все будет работать, но с какими-то вещами мне просто не хочется играть.

Гэри. Какое в этом ограничение? Вы обратились к прошлому. Вы не начали создавать будущее. Если бы вы вышли на битву за жизнь, которая будет исходить из будущего – что было бы для вас ценным? Что бы вы выбрали? Что бы вы искали? Вам нужно быть женщиной-воином, которая сражается за создание будущего, какого еще никогда не существовало. Тогда это был бы устойчивый, а не конфликтуальный мир.

Участница. Когда вы только что разговаривали с Н. по поводу тела, я поняла: все, что я начинаю, основано на ограничениях. Я не создаю будущее.

Гэри. Это верно. Вы пытаетесь создавать будущее из прошлого. Вы считаете, что ограничения сильнее, чем возможности. Вы делаете ограничения сильнее, чем возможности.

Участница. Да, большую часть своей жизни я поступала именно так. Садилась на диету, занималась упражнениями, вела бизнес, заботилась о сыне. Я вижу, что начинала все это исходя из ограничений. Мне хочется исправить или исцелить ограничения и каким-то образом перескочить из ограничений в будущее, однако я застреваю в ограничениях.

Гэри. Да, потому что вы сделали ограничения реальными. Вы не были готовы перейти к чему-то большему.

Участница. Если я не хочу начинать, основываясь на ограничениях, какой вопрос мне нужно задать? Если все для меня основано на ограничениях, как это сделать?

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. Что вам хочется создавать?

Участница. Я хочу во всем создать иную реальность.

Гэри. Тогда почему вы не создаете это, вместо того, чтобы пытаться рассоздать ограничения?

Участница. Так я и думала.

Гэри. Если вы столкнетесь с ограничением, то от него нужно избавиться, однако вы должны начать создавать будущее, иначе все, что вы будете делать – это лишь справляться с ограничениями.

Участница. Спасибо. В реальности дело не в том, чтобы избавиться от ограничений, а в том, чтобы создавать будущее и разбираться с ограничениями по мере их возникновения.

Гэри. Именно так! Если вы не создаете будущее, вы выбираете довериться ограничениям и делаете их более ценными и реальными, чем ваша креативная способность.

Участница. Да, круто! Спасибо!

Гэри. Никогда не зацикливайтесь на прошлом. Создавайте будущее. Пока вы зациклены на прошлом, вы пытаетесь решить проблемы, которые сами же и создали. Вместо этого задайте вопрос:

> Какую выдумку я использую для создания проблем, которые я выбираю? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Всегда будьте воином, создающим будущее, которого не существует. Пока вы создаете будущее, которого не существует, вы находитесь на креативном крае возможности. Будьте в вопросе. А вопрос этот – не «Что со мной не так?» или «Как перестать себя осуждать?» Вопрос звучит так: «По какой причине я себя осуждаю?» Почему вы судите себя, вместо того, чтобы наслаждаться собой?

Если вы в отношениях, то вы должны задать вопрос: «Истина: что сделает этого человека счастливым?» Но вы должны понять: некоторым людям не хочется быть счастливыми. У них есть иллюзия того, какими, по их мнению, должны быть их отношения. Когда происходит именно так, лично я говорю такому человеку: «Приведи мне пример отношений, которые работают именно так, как ты считаешь».

Вы будете поражены: лишь единицы из тех, кому вы зададите этот вопрос, смогут показать вам пример отношений, работающих именно так, как, по их мнению, должны работать отношения. Это происходит потому, что они пользуются не тем, что действительно работает, а тем, что, по их мнению, им необходимо выбирать.

Переведено для https://skladchik.com

> Какую глупость вы используете, чтобы избежать будущего, которое вы могли бы создавать и выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.
>
> Какую глупость вы используете, чтобы избежать тех способностей к созиданию, которые вы могли бы выбрать, но отказываетесь выбирать, чтобы гарантировать, чтобы вам не пришлось по-настоящему быть? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Понять, чего вы хотите

Участница. Я действительно хотела бы создать в своей жизни мужчину. Может быть, секс. Когда я нахожусь рядом с мужчинами, я задаю вопрос: «Что это создаст через пять лет?» - и, как правило, я не получаю ничего расширяющего.

Гэри. Вы выбираете мужчин, которые действительно будут создавать и генерировать в вашей жизни больше? Вы выбирали таких мужчин в прошлом?

Участница. Определенно нет.

Гэри. Тогда у вас нет четкой картины того, чего вы хотите.

Участница. Верно. Вы задали вопрос: «А что если вы выберете человека, который будет водить вас на ужин, хорошо с вами обращаться и покупать вам драгоценности?» Это показалось мне очень милым. Это было нечто совершенно другое. Даже голова кругом. Я действительно люблю мужчин. Я знаю, что в прошлом я создавала всякую чушь. У меня не было ясности.

> **Гэри.** Какую глупость вы используете для создания избегания осознанности в отношениях с мужчинами, которых вы могли бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Вы должны признать, что мужчина не создает и не разрушает вашу жизнь. Мужчины должны быть *дополнением* к вашей жизни. Если вы не создаете отношения с мужчиной в качестве *дополнения* к своей жизни, являетесь ли вы собой?

Участница. Нет.

Гэри. А это нужно делать. Я ответил на ваш вопрос? Запускайте этот процесс снова и снова:

> Какую глупость вы используете для создания избегания осознанности в отношениях с мужчинами, которых вы могли бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Переведено для https://skladchik.com

Это касается всех вас: если вы пока не взглянули на то, что для вас истинно в отношениях с мужчинами, то прежде всего вы должны быть честны сами с собой. Я знаю женщин, которые говорят: «Мне обязательно нужны отношения!»

Одна леди пришла в Access Consciousness, посетила множество занятий, а затем в один прекрасный день все бросила. Я спросил ее: «Как вы можете все бросить?»

Она ответила: «Я хотела лишь обрести способность понимать, что если у меня не будет бойфренда, то все со мной будет в порядке и я смогу справиться с друзьями, которые постоянно втирают мне, что мне нужен бойфренд. С помощью Access Consciousness я поняла, что я не хочу бойфренда и он мне не нужен. Я отлично себя чувствую и в одиночестве».

Я сказал: «Хорошо».

Она ответила: «Я получила то, за чем пришла».

То же самое нужно сделать и вам. Спросите себя:

- Для чего я на самом деле это делаю?
- Чего я хочу?

Четко поймите, чего вы хотите. Чего вы действительно хотите в отношениях? Вам нужен компаньон мужского пола? Как этого добиться? Заведите себе друга-мужчину. Сделайте это – и получите лучшее в обоих смыслах. Вам не придется заниматься с ним сексом, но вы сможете вместе ходить по магазинам. Вы сможете разговаривать с ним о чем угодно – и что еще возможно? Что произойдет, если вы будете готовы себе это дать?

Вы должны быть готовы взглянуть на то, что для вас истинно. После этого вы сможете создавать будущее с превеликой легкостью. Вы увидите, что вы готовы иметь все, что у вас есть – или вы поймете, что этого недостаточно, или вам захочется чего-то большего. Это тоже дорогого стоит. «Что я действительно хочу создавать?»

Участница. Во время первого звонка вы говорили о том, как нас приучили к идее принца на белом коне. Вы сказали, что пока у вас нет ясности по поводу того, что привело к созданию этого. А сейчас у вас больше ясности?

Гэри. Нет, это лишь миф, который существует в нашем обществе. Если вы впадаете в зависимость от идеи принца на белом коне, то вам нет необходимости обретать себя. Если вы всегда ждете, что вас кто-то спасет, то нужно ли вам будет самим себя спасать?

В вашей жизни проявляется то, о чем вы думаете

Участница. В настоящий момент я чувствую, что в моей жизни происходит куча всего важного. У меня такое ощущение, что я – магнит, который притягивает к себе дерьмо. Я уничтожила воронку денег, которые ко мне уже шли. Что вы думаете по этому поводу?

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. А какой во всем этом вопрос? Все, что вы сделали – это пришли к выводу «Я – магнит, который притягивает к себе дерьмо. Я создаю дерьмо. Ничего не работает». Вам это нравится?

Участница. Нет. Спасибо!

Гэри. «Почему в моей жизни столько дерьма?» - это не вопрос. Это утверждение, в конце которого стоит вопросительный знак. А вы должны спросить:

- Что нужно, чтобы это изменить?
- Чем иным я могу быть?
- Чем я не выбираю быть, но если бы выбрала, то это все изменило бы?

Вам нужно понять:

- Что для меня работает?
- Что мне нравится?
- Что я хочу делать, чтобы жизнь стала хорошей и радостной?

Вы смотрели на это?

Участница. Да, смотрела.

Гэри. Но вы этого не нашли. И не найдете – до тех пор, пока будете думать, что вы – магнит, который притягивает дерьмо. В вашей жизни проявляется то, что вы думаете. Вы придумали установки и определения, что вы – магнит для дерьма.

> Везде, где вы решили, что вы – магнит для дерьма, и все вы, кто решили, что у вас отлично получается привлекать дерьмо от мужчин или женщин - вы готовы разрушить и рассоздать все это? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Поздравляю вас, леди! В одно биение сердца вам удается превратить себя в кучку дерьма. Разве вы не гордитесь собой?

Участница. Спасибо, Гэри!

Пространство бытия

Участница. Иногда мое тело чувствует себя очень живым и возбужденным, и на какое-то время я ощущаю, что присутствую в своем теле. Однако через какое-то время возникает ощущение, что я сама себя захлопываю. Мне нужно немного больше ясности в этом вопросе.

Гэри. В чем ценность того, что вы захлопываетесь?

Участница. Мне пришло, что когда я захлопываюсь, я не представляю опасности.

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. В чем польза того, что вы себя сдерживаете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Этот процесс насчет пользы сдерживания себя – это и есть то, что я запираю в своем теле?

Гэри. Вы заперли себя и свое тело. Проговаривайте очищающее утверждение.

> Какую глупость вы используете для создания выдумки, искусственной интенсивности и демонов защиты состояния или места бытия вместо пространства бытия – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. А вы могли бы чуть подробнее пояснить это очищающее утверждение?

Гэри. Есть *места*, и *состояния*, и *время* бытия. *Пространство* бытия включает в себя все и ничего не судит. Пространство бытия приводит вас к единству, которым вы являетесь, и дает вам больше выбора. Вы должны быть готовы быть пространством бытия, что означает: у вас нет никаких определений. К примеру, у некоторых людей ощущение себя, ощущение понимания, кто они есть, приходит только тогда, когда они находятся в лесу.

М. говорит, что чувствует: у нее больше нет определения того, кто она есть. Так происходит потому, что когда вы являетесь собой, у вас нет никакого определения себя. Вы просто тот, кто вы есть, и больше ничего не будет возможным, доступным или необходимым.

Участница. Я задаюсь вопросом: «Что еще возможно, чего я даже не осознаю?» А есть ли другой вопрос, который можно задать?

Гэри. Спросите: «Каким пространством осознанности я могу быть сегодня, что позволит мне полностью быть собой и никогда не исчезнуть?»

Участница. Гэри, я соприкасаюсь с единством или я исчезаю?

Гэри. Я не могу ответить на этот вопрос. Дайте мне больше информации.

Участница. Когда я абсолютно ничего не ощущаю и ничего не чувствую…

Гэри. Если вы являетесь пространством единства и осознанности, вы чувствуете все, но ничто не является для вас важным или принципиальным. Если вы ничего не чувствуете, вы делаете так, что перестаете существовать.

> Какую выдумку я использую для создания не-существования себя – я выбираю? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Переведено для https://skladchik.com

Участница. У меня такое ощущение, что для того, чтобы существовать, должна быть борьба или отчаяние, и я очень злюсь, что у меня нет даже отчаяния.

Гэри. У меня вопрос. У вас биполярное расстройство?

Участница. Приходит ответ «да», но я не знаю, что это значит.

Гэри. Это значит, что позитивная Вселенная для вас негативная, а негативная Вселенная – позитивная. Вы находитесь в постоянном состоянии конфликта с собой.

> Какую глупость вы используете для создания конфликтуальной Вселенной, которую вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Я так стараюсь быть нормальной. Я не знаю, что я такое.

Гэри. А почему вам хочется быть нормальной?

Участница. Потому что все это кажется мне неправильным и плохим. Вы только что поставили мне диагноз. Но никто никогда не говорил мне, что я плохая или неправильная.

Гэри. Никто никогда вам этого не говорил?

Участница. Нет, никто не говорил. Может быть, мне нужно лечиться? Почему я не могу быть счастливой? Когда вы это сказали, я ощутила такое облегчение, но тем не менее…

Гэри. Проделайте этот процесс с конфликтуальными Вселенными. Именно здесь подключается эта штука относительно мужчин/женщин. Имеет место постоянное состояние конфликтуальной Вселенной относительно мужчин, женщин, совокупления и отношений. Это абсолютно конфликтуальные Вселенные. Если речь об этом, то все вы биполярны.

> Какую глупость вы используете для создания конфликтуальных Вселенных, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Это верно и по отношению к телам?

Гэри. Да, если вы в конфликте со своим телом, происходит то же самое.

Участница. Круто, спасибо!

> **Гэри.** Какую глупость вы используете для создания конфликтуальных Вселенных, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Вы хотите сказать, что все это – выбор и создание? Что мы сами это делаем?

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. Вы создаете конфликт вместо того, чтобы создавать возможность, верно? Если вы находитесь в постоянном состоянии осуждения самой себя – что вы создаете? Вы создаете или разрушаете?

Участница. Разрушаю.

Гэри. Вы вовлекаетесь во все эти вещи и выбираете конфликты, а не возможности. Вместо этого посмотрите на вопрос, выбор, возможность и вклад. Вы должны задать вопрос:

- Что еще возможно, о чем я еще даже не помышляла?
- Какой выбор у меня есть, о котором я еще даже не думала?

Когда вам приходится отказываться от всего, чего вы хотите, чтобы кто-то другой получил все, чего хочет он или она – это конфликтуальная Вселенная. Вы находитесь в конфликте друг с другом, и это объясняет, почему большинство отношений оказываются такими сложными. Большую часть времени вы пытаетесь заставить другого человека с вами согласиться, чтобы он увидел, что вы с ним согласны, и смог наконец получить то, что он хочет. Это работает?

Участница. Нет.

Гэри. Чтобы возник конфликт между мужчинами и женщинами, вы должны отрезать осознанность. Чтобы в вашей жизни появилось место, где вы можете создать конфликт, вам необходимо отрезать осознанность. Каждый раз, когда у вас появляется место, где вы пытаетесь создать то, что в вашей жизни не работает, вы создаете конфликтуальную Вселенную. Это конфликтуальная Вселенная, потому что вы не находитесь в единстве со всеми вещами и вы не можете выбирать все вещи. Если бы вы действительно захотели выбирать, вы могли бы выбрать что угодно, однако вы должны осознавать, когда вы создаете конфликтуальные Вселенные и функционируете из несколько иного места.

В моей собственной жизни когда Дейн приводит кого-то на ночь, я начинаю чувствовать себя очень странно и ощущать конфликт. Однако я не понимаю, что это за конфликт. И тогда я говорю себе: «Так, мне не нравится, когда он кого-то приводит». Но затем я говорю: «Погоди-ка, но в этом нет никакого смысла. Это не мой мир. Что я создаю?»

Я осознал: я создавал место, в котором я полагал, что если у меня с этим проблема, то мне нужно с ней разобраться. Возникший конфликт на самом деле имел отношение к тем людям, которых он приводил, потому что люди, с которыми он занимался сексом, испытывали конфликт по поводу своего выбора. *Они* испытывали конфликт по поводу своего выбора. Как только я это понял, я больше не обязан был ощущать этот конфликт. Я обрел больше ясности и понял, что для меня истинно. Однако мне пришлось справиться с мыслью о том, что это у *меня* конфликт и у *меня* проблема. Везде, где вы начинаете думать «У меня с этим проблема», вы функционируете из позиции конфликтуальной Вселенной.

Переведено для https://skladchik.com

> Какую глупость вы используете для создания конфликтуальных Вселенных, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Тела и конфликтуальная Вселенная

Участница. Вы можете подробнее рассказать о телах и конфликтуальной Вселенной? Как это проявляется?

Гэри. Если вы судите свое тело – то ищете ли вы изменений? Или вы конфликтуете с ним?

Участница. Конфликтую.

Гэри. Да, каждый раз, когда вы судите свое тело, вы с ним конфликтуете. Вы не смотрите на то, что возможно, и вы не смотрите на то, чем вы можете быть и что вы можете делать, о чем вы еще даже не помышляли.

Участница. Есть ли какой-то специальный процесс для тела помимо того, который вы уже дали?

Гэри. Тот, который я вам уже дал – самый лучший.

Участница. Здорово, спасибо!

Гэри. Мне нравятся вопросы, которые вы задаете!

Участница. Когда вы проводите эти процессы, я ощущаю жжение в груди. Это значит, что-то сдвигается?

Гэри. Да, это что-то сдвигается. У вас есть множество точек зрения по поводу того, что происходит с вашими самыми искренними чувствами.

> Какую глупость вы используете для создания конфликтуальных Вселенных, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Какова связь между *защитой*, *выдумкой* и *конфликтуальной Вселенной*?

Гэри. *Конфликтуальная Вселенная* – это то, что вы создаете, полагая, что именно так все и должно быть в этой реальности. Вы создаете ее, чтобы поддерживать существование полярности. Каждый раз, когда у вас появляются две разные или поляризованные вещи, к примеру, мужчины и женщины, это конфликтуальная Вселенная, и не обязательно истина.

Переведено для https://skladchik.com

Защита – это то, что вы делаете, когда вы решили, что ваше решение правильно. Вы принимаете решение поддерживать защиту. Вам приходится бороться за что-то или против чего-то.

Выдумка – это когда вы покупаетесь на чью-то точку зрения. Скажем, ваши родители говорят вам, что вы не должны делать x, y и z. Как только они это сказали, вы пытаетесь выдумать, что это и ваша точка зрения. Она не была создана, потому что она не основана на сделанном вами выборе. Она основана на том, что вы выбираете взять от других людей.

Участница. В плане конфликтуальных Вселенных мне не совсем понятен момент, где вы сказали: конфликтуальная вселенная – это когда вы думаете, что вы должны что-то выбрать.

Гэри. Нет. Конфликтуальная Вселенная – это когда вы пытаетесь поддерживать полярность этой реальности. Разве безграничная сущность стала бы это выбирать?

Участница. Нет.

Гэри. А вы реально стали бы выбирать быть в конфликте с мужчинами или женщинами?

Участница. Абсолютно нет.

Гэри. Уверены?

Участница. Если бы я не была в конфликтуальной реальности, вряд ли я стала бы выбирать быть в конфликте с мужчинами или женщинами.

Гэри. Вы должны понять: существует иная возможность, о которой вы пока даже не задумывались. Что реально возможно, о чем вы еще даже не думали?

> Какую глупость вы используете для создания конфликтуальных Вселенных, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Все это – те места, где вы позволили себя поляризацию в той или иной ее форме.

Участница. Когда вы спросили «Уверены?» - что вы имели в виду?

Женщины, которые конкурируют с другими женщинами

Гэри. Большинство женщин конкурируют с другими женщинами. Если вы сами не конкурируете с другими женщинами, то вы должны очень четко это понимать, потому что когда вы не конкурируете с женщинами, а женщины конкурируют с вами, вы не можете этого понять или постичь.

Участница. Да, мне кажется, это так.

Переведено для https://skladchik.com

Гэри. Важно, чтобы вы поняли, что вы не создаете конфликтуальные Вселенные с женщинами. Вы не судите женщин и не конкурируете с ними. Однако вы должны быть готовы признать женщин, которые это делают. Когда они конкурируют с другими женщинами, они стремятся доказать, что другой человек делает неправильный выбор или поступает неправильно. Они всегда готовы видеть, в чем неправы другие женщины.

Участница. Вот это мне не совсем понятно – конкуренция с другими женщинами. Что мы можем здесь изменить?

Гэри. Прежде всего, поймите: женщины в целом очень склонны к конкуренции. Если вы не признаете, что они любят конкуренцию, вы будете считать, что когда они вас судят, наверное, они правы. Или вы будете считать, что они, должно быть, правы, когда они будут указывать вам на то, что с вами что-то не так, или когда они будут говорить «Какое милое платьице!», имея при этом в виду нечто совершенно иное. Вы должны видеть, когда женщины конкурируют, и не покупаться на это.

Если вы сами перестанете покупаться на конкуренцию, в конце концов вы избавитесь от нее в отношениях с теми людьми, с которыми вы способны устанавливать связь. Однако женщины всегда будут конкурировать, и вы должны это признать. Это важно.

Когда вы не конкурируете с женщинами, то если женщина выберет подойти к вам вместе со своим мужчиной, вы не будете ощущать потребность перещеголять или превзойти ее. Вы понимаете, что для вас есть другой выбор.

Когда женщины конкурируют за мужчин, то на мужчину, с которым у них секс, они навешивают знак или ставят на него метку, и каждый раз, когда в комнату входит другая женщина, они начинают льнуть к этому мужчине. Они ставят на мужчину метку. В этом плане они очень схожи с кобелями.

Участница. А как все будет выглядеть, когда вы не конкурируете и признаете то, что делают другие женщины?

Гэри. Когда женщины конкурируют с другими женщинами, вы не можете заводить с ними дружбу. Они никогда не будут вашими подругами. Они могут быть лишь приятельницами. С женщиной, которая конкурирует с женщинами, не может быть дружбы.

Участница. Но большинство женщин конкурируют.

Гэри. Если вы готовы не конкурировать, вы сможете завести близкие отношения. Вы должны быть готовы признать, каких женщин можно выбирать в друзья, а каких нет.

Участница. А что насчет рабочих отношений с такими женщинами?

Гэри. Если вы работаете с женщиной, которая конкурирует с женщинами, вам нужно держать мужчин в стороне, в противном случае такая женщина всегда найдет способ создать проблему, которая позволит ей конкурировать.

Переведено для https://skladchik.com

Участница. Вау, для меня все это в новинку!

Гэри. Да, вы не конкурируете с женщинами, поэтому и не понимаете, как они функционируют.

Участница. Нет, не понимаю!

Гэри. Вы думаете, что они функционируют так же, как и все остальные.

Участница. Спасибо, что просветили меня!

Участница. Я так благодарна вам за эту серию звонков! Я и не понимала, сколько изменений возможно. Если бы вы хотели дать нам три самых важных точки зрения на то, что значит быть женщиной на этой планете – что бы вы сказали?

Какое будущее вы хотели бы создавать?

Гэри. Я уже говорил о том, что необходимо признать: вы способны быть воинами, выступающими за создание иной реальности. Вы – воины будущего.

Кто из вас смотрит в будущее, а кто из вас смотрит в прошлое? Большинство из вас всю вашу жизнь смотрели на неправильность, на прошлое и на то, что не работает. Вы редко смотрите в будущее и на то, что будет работать. Какое будущее вы хотели бы создавать? Почему ваше внимание направлено не в эту сторону? Каждый день.

Мне интересно создавать будущее. Как мне кажется, я – мужчина-гуманоид с некоторыми женскими чертами. Я готов смотреть на то, что будет создавать будущее, и на то, какое будущее я могу создать. Я всегда стремлюсь создавать нечто новое. В своем бизнесе я каждый день задаюсь вопросом: «Чем мне нужно быть или что нужно изменить, чтобы все стало лучше, больше или иным?» До тех пор, пока я не смогу создать нечто иное, ничего не будет работать. Для меня создавать нечто иное – это величайший дар, какой я только могу себе преподнести. Я всегда стремлюсь к созданию будущего, какого никогда ранее не существовало.

Вы должны начать думать о том, как создать будущее, какого никогда ранее не существовало. Если вы будете функционировать из этого вопроса, то множество проблем в браке и в других сферах просто уйдут. Вы должны начать смотреть с позиции:

- Если бы я создавала будущее, которое я хочу иметь – как бы оно выглядело?
- Как бы оно ощущалось?

Иные возможности есть. Должно быть нечто большее, и вы должны быть готовы это выбирать.

Дамы, пожалуйста, осознайте: осознанность – это величайший дар, какой вы можете себе преподнести.

Я надеюсь, что эти звонки понравились вам так же, как они понравились мне. Спасибо вам всем за дар ваших вопросов!

Переведено для https://skladchik.com

Участницы. Спасибо, Гэри! Премного благодарны! Спасибо!

Очищающее утверждение Access Consciousness

Вы – единственный, кто может разблокировать точки зрения, в которых вы заперты. С помощью этого очищающего процесса я предлагаю вам инструмент, позволяющий изменить энергию точек зрения, которые запирают вас в ситуациях, которые вы не можете изменить.

На протяжении этой книги я задавал вам множество вопросов, и некоторые из них заставили вас поломать голову. Таким и было мое намерение. Вопросы, которые я задаю, придуманы таким образом, чтобы убрать из картинки ваш разум и дать вам возможность постичь энергию ситуации.

Как только вопрос заставил вас поломать голову и всколыхнул энергию ситуации, я спрашиваю вас, готовы ли вы разрушить и рассоздать эту энергию, потому что застой энергии – это источник барьеров и ограничений. Разрушение и рассоздание этой энергии откроет двери для новых возможностей.

Это – ваша возможность сказать «Да, я готов отпустить все то, что удерживает на месте эти ограничения!».

После этого идет странная фраза, которую мы называем очищающим утверждением:

Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All 9, Shorts, Boys, and Beyonds.

С помощью этого очищающего утверждения мы возвращаемся к энергии ограничений и барьеров, которые были созданы. Мы обращаем внимание на энергии, которые не дают нам двигаться вперед и расширяться во все те пространства, куда нам хотелось бы попасть. Очищающее утверждение - это простая короткая фраза, которая работает с энергиями, создающими ограничения и сокращения нашей жизни.

Чем чаще вы произносите очищающее утверждение, тем глубже оно проникает и тем больше слоев и уровней отмыкает. Если в ответ на ваш вопрос поднимается большое количество

Переведено для https://skladchik.com

энергии, можете повторять процесс много раз, пока тема, с которой вы работаете, не перестанет быть для вас проблемой.

Чтобы очищающее утверждение работало, не обязательно понимать, что означают его слова, потому что работа идет с энергией. Однако если вам интересно знать, что означают эти слова, вот несколько коротки определений.

Right and Wrong, Good and Bad (правильное и неправильное, хорошее и плохое) – это сокращенный вариант фразы «Что вы этом правильного, хорошего, идеального и верного? Что в этом плохого, неприятного, мерзкого, кошмарного и ужасного?» Короткая версия этих вопросов – «Что правильного и неправильного, хорошего и плохого?» Те вещи, которые мы считаем верными, хорошими, идеальными и/или правильными – это зачастую именно то, что не дает нам двигаться дальше. Так как мы себе решили, что они правильные, мы не хотим их отпускать.

POD – это точка разрушения; это все те способы, которыми мы себя разрушаем, чтобы то, от чего мы очищаемся, продолжало существовать.

POC – это точка созидания мыслей, чувств и эмоций, непосредственно предшествовавших вашему решению запереть энергию.

Иногда говорят просто «POD and POC это» - краткая версия полного утверждения. Когда вы что-то «подэндпокаете», это примерно то же самое, что вытащить нижнюю карту из карточного домика: вся конструкция рушится.

All 9 (все десять) – это девять разных способов, с помощью которых вы создали это как ограничение в вашей жизни. Это – все те слои мыслей, чувств, эмоций и точек зрения, которые создают ограничения как прочные и осязаемые.

Shorts (короткие) - это краткая версия гораздо более длинной серии вопросов, включающей в себя: «Что в этом имеет смысл? Что в этом не имеет смысла? Какое за это будет наказание? Какой будет награда?»

Boys (мальчики) – это энергетические структуры под названием «ядросодержащие сферы». По сути, это имеет отношение к тем сферам нашей жизни, где мы постоянно что-то делаем, но не добиваемся результата. Подобных сфер как минимум 13, и все вместе они называются «мальчики». Ядросодержащая сфера похоже на мыльные пузыри, которые выдуваются из специальных трубочек со множеством ячеек. В результате мы получаем огромную кучу пузырей, и когда лопается один из них, его место занимают другие.

Вам когда-нибудь приходилось убирать слои луковой шелухи, один за другим, пытаясь добраться до сердцевины проблемы? Так происходит потому, что это – вовсе не лук, а ядросодержащая сфера.

Переведено для https://skladchik.com

Beyonds (за пределами) – это чувства или ощущения, которые останавливают ваше сердце, останавливают ваше дыхание или вашу готовность обращать внимание на возможности. Это то, что происходит, когда вы испытываете шок. В нашей жизни есть множество сфер, где мы просто замираем. Каждый раз, когда вы замираете, вы попадаете в плен. Сложность здесь заключается в том, что это не позволяет вам присутствовать в моменте. Понятие «beyonds» включает в себя все, что лежит за пределами убеждений, реальности, воображения, концепции, восприятия, рационализации, прощения, а также всех остальных beyonds. Как правило, это чувства и ощущения, реже эмоции и никогда – мысли.

Словарь

Позволение

Вы можете соответствовать и соглашаться с точкой зрения, или вы можете сопротивляться и реагировать на точку зрения. Это – полярность нашей реальности. Или вы можете находиться в состоянии позволения. Если вы находитесь в позволении, вы – скала посреди потока. Мысли, убеждения, точки зрения и соображения приходят и обходят вас, потому что для вас они – всего лишь интересные точки зрения. Если же вы начнете погружаться в соответствие, согласие или реакцию и сопротивление точке зрения, вас захватит поток безумия, и вы отправитесь в долгое путешествие. Но вам не нужно быть в этом потоке. Вам нужно быть в позволении. Абсолютное позволение – это: Все есть лишь интересная точка зрения.

Бары

Бары – это процесс наложения рук Access, в котором используются легкие прикосновения к контактным точкам головы, соответствующим различным аспектам жизни человека. Есть точки радости, грусти, тела и сексуальности, осознанности, доброты, благодарности, мира и спокойствия. Есть даже денежный бар. Эти точки называются барами, потому что они расположены полосой от одной стороны головы до другой (англ. Bar - «полоса»).

Быть

В этой книге данное слово используется по отношению к вам, безграничной сущности, которой вы являетесь на самом деле, в противоположность придуманной вами точке зрения на то, кем вы являетесь.

CFMW

Сертифицированный чертов специалист по изменениям.

Заповеди

Переведено для https://skladchik.com

В Access мы говорим о Десяти заповедях, или Десяти ключах к Абсолютной свободе. «Никакой формы, никакой структуры, никакой значимости» - это один из десяти ключей (или заповедей). Больше информации о Десяти ключах, или Десяти заповедях вы можете получить в книге «Десять ключей к Абсолютной свободе» или прослушав CD «Десять заповедей».

Импланты-дистракторы

Импланты-дистракторы, или отвлекающие импланты – это устойчивые негативные эмоции, в которых мы залипаем, желая выбраться, но при этом будучи твердо убежденными, что выхода нет. Импланты-дистракторы – это гнев, ярость, бешенство, ненависть, обвинение, стыд, сожаление, чувство вины, привыкание, компульсивность, обсессивные извращенные точки зрения, любовь, секс, ревность, мир, жизнь, смерть, проживание, реальность, страх, сомнение, бизнес и отношения.

Элементали

Факт состоит в том, что у каждой молекулы и каждой частицы есть сознание. Когда вы пробуждаете или используете элементали, вы обращаетесь к сознанию каждой молекулы и просите ее стать вкладом в вашу жизнь.

Энергетический Синтез Единства

Это процесс, который проводит доктор Дейн Хиир. По сути своей энергетический синтез единства позволяет вам по-другому установить связь со всеми молекулярными структурами Вселенной. Вы можете получить больше информации на сайте Дейна (www.drdainheer.com). Он предлагает «пробники», чтобы вы получили представление о том, что это такое.

Выход со сцены слева

Это процесс Access, который может помочь сущности и телу вспомнить о том, что жизнь и смерть – это выбор.

Клятвы и обеты

Клятва – это понятие, которое зародилось в эпоху феодализма, когда вассал клялся в лояльности королю в обмен на защиту с его стороны. Обет – это клятва, которая впечатывается в вашу физическую структуру – это своего рода клятва на крови, замешанная на стероидах.

Генерирование, создание, актуализация и установление

Генерирование – это энергия, которая дает существование чему-либо, создание – это когда вы это реализуете, а установление – это то, что вы делаете для выстраивания платформы дальнейшего созидания.

Люди и гуманоиды

Переведено для https://skladchik.com

На этой планете живут два вида двуногих. Мы называем их людьми гуманоидами. Они одинаково выглядят, одинаково ходят, одинаково разговаривают и зачастую одинаково питаются, но в действительности они разные.

Люди всегда говорят вам, что вы неправы, а они правы, и что вам не нужно ничего менять. Они рассуждают примерно так: «Мы так не делаем, поэтому и пытаться не стоит». Именно они спрашивают: «Почему ты хочешь это изменить? Все и так отлично!»

Гуманоиды используют иной подход. Они всегда смотрят на все и задаются вопросом: «Как это изменить? Как сделать лучше? Как это переделать?» Именно эти люди создали величайшие произведения искусства, всю великую литературу и весь прогресс на этой планете.

Интересная точка зрения

Интересная точка зрения – это инструмент Access. Отличный способ нейтрализовать суждение – это напомнить себе, что каким бы ни было суждение, оно – всего лишь точка зрения, которая есть в данный момент времени у вас или у кого-то другого. Это не правильно и не неправильно, не хорошо и не плохо.

Каждый раз, когда появится суждение, скажите: «Интересная точка зрения». Это поможет вам дистанцироваться от суждения. Вы не соглашаетесь с ним и не соответствуете ему, но и не сопротивляетесь и не реагируете. Вы просто позволяете ему быть ьем, что оно есть, то есть не более чем интересной точкой зрения. Когда вы это делаете, вы находитесь в позволении.

Убийственная энергия

Убийственная энергия – это энергия, которая потребовалась бы вам, если бы вы были готовы это сделать безо всякого суждения. Чтобы убить корову, или оленя или что-либо, что вы собираетесь съесть, нужна энергия. Эта энергия, которую вы направляете на человека так же, как вы направляли бы ее, если бы хотели забить животное – энергия, которая сможет многое изменить для людей.

Царство «Я»

Большинство из нас пытаются функционировать из Царства «Я» - то есть мы пытаемся понять, чего мы хотим, как будто обязательно должно существовать разделение со всеми остальными. А что если бы вы могли выбирать из совершенно иного места? А что если именно разделение не позволяет вам получить то, чего вы на самом деле хотите?

Царство «Мы»

Когда вы выбираете из Царства «Мы», то вы не выбираете для себя и против другого человека. Вы не выбираете для себя, исключая другого человека. Вы выбираете для себя и для всех остальных, вы выбираете то, что расширит все возможности, в том числе и ваши собственные.

Переведено для https://skladchik.com

Когда вы это делаете, люди вокруг вас осознают, что ваш выбор расширяет и их выбор, и они становятся вкладом в ваш выбор, а не сопротивляются ему.

Жизнь и проживание

Жизнь – это завершение, проживание – это акт постоянного создания момент за моментом, день за днем.

Легче/тяжелее

То, что легче, всегда истинно, и вы ощущаете легкость этого. Ложь всегда тяжелая, и вы ощущаете тяжесть.

MTVSS

MTVSS – это глубокий расслабляющий телесный процесс Access, который динамично работает на иммунной системе и создает ощущение пространства и легкости в теле, которого зачастую не удается ощутить никаким другим способом.

Всесексуальный

Всесексуальный человек ощущает влечение к людям любого пола и ориентации. Он видит в людях личность, а не гениталии или половую идентичность.

Вне контроля

Быть вне контроля – это не значит быть неконтролируемым. Это не значит быть пьяным, вести себя вызывающе или нарушать законы. Вне контроля означает, что ничто вас не контролирует и не останавливает – и вам не нужно останавливать или ограничивать кого-то другого. Когда вы вне контроля, вы готовы функционировать вне контекстуальной реальности и общепринятых точек отсчета. Вы не позволяете точкам зрения, реальностям, суждениям и решениям других людей быть контролирующими факторами вашей жизни.

Быть вне контроля – это быть абсолютно осознанным. Вы не пытаетесь контролировать то, каким образом происходит генерирование. Лишь когда вы не находитесь в абсолютной осознанности, вы пытаетесь контролировать происходящее или то, что приходит и уходит. Когда вы вне контроля, это означает, что ничто не может вас остановить.

Вне концентричностей

Быть вне концентричностей значит быть вне того места, где вы пытаетесь уложить все в концентрические круги, чтобы они наложились один на другой и создавали постоянное состояние сокращения.

Вне контекста

Переведено для https://skladchik.com

Быть вне контекста означает, что вы больше не оперируете с оглядкой на что-либо или на кого-либо.

Вне определения

Быть вне определения – это значит быть свободным от любых определений и ограничений, которые накладывают на вас другие люди. Их определения существуют, и вы их осознаете – однако вы оперируете за их пределами.

Вне формы, структуры и значимости

Быть вне формы, структуры и значимости – это значит не быть связанным жесткими формами и структурами, которые другие люди считают исключительно важными и значимыми. Это значит быть живым, отзывчивым и инновационным.

Вне ограничений

Быть вне ограничений означает, что вы не оперируете в рамках тех ограничений, которые создают для себя другие люди.

Вне линейностей

Вне линейностей означает, что вы находитесь за рамками места, в котором вы пытаетесь выстроить все в одну линию, чтобы оно соответствовало точкам зрения всех остальных.

Подэндпокать

Подэндпокать – это сокращенная версия, которая подразумевает: вы возвращаетесь обратно в то время, где вы разрушили себя, или к точке создания того, что вас блокирует.

Зациклить

Вы можете проделать это на компьютере, чтобы прослушивать какую-то запись снова и снова без остановки.

Квантовые запутанности

Квантовые запутанности – это теория струн, которая говорит нам о том, что все взаимосвязано. Если вы посмотрите на Вселенную, то вам станет ясно: каждая вещь в ней связана со всеми остальными вещами.

С каждым вопросом, с каждым выбором и каждой возможностью вы приглашаете квантовую запутанность всей Вселенной присоединиться к вам и помочь актуализовать то, чего вы желаете. Вселенная хочет нам помочь, однако мы ведем себя так, как будто мы одиноки. Мы как будто считаем, что Вселенная – это экосистема, из которой нам нужно себя исключить. Мы думаем, что должны делать все сами, но при этом мы – это часть целого. Если мы примем себя как часть целого без каких-либо суждений, мы абсолютно приглашаем единство стать частью нас и открываемся Вселенной, которая дает нам все, чего мы желаем.

Переведено для https://skladchik.com

Знаки, печати, эмблемы и значимости

Это – бейджики, которые вы постоянно носите и которые не имеют ничего общего с тем, кто вы есть.

Секс и отсутствие секса

В Access Consciousness, когда мы говорим «секс» и «отсутствие секса», мы имеем в виду не совокупление. Мы говорим о принятии. Мы выбрали эти слова, потому что они поднимают энергию принятия и непринятия лучше, чем все остальное.

Люди используют свои точки зрения на секс и отсутствие секса как способ ограничения принятия. Секс и отсутствие секса – это исключающие Вселенные – Вселенные или/или – где вы либо устанавливаете свое присутствие (секс) за счет исключения всех остальных, либо прячете свое присутствие (отсутствие секса), чтобы никто вас не видел. В любом случае вы фокусируетесь на самом себе и не позволяете себе принимать ни от кого и ни от чего.

Системы и структуры

Система – это нечто податливое и изменчивое. Она способна приспосабливаться к моменту. Структура – это то, что подразумевает законы, регулирования и правила, которым вы должны следовать. Армия – это структура, а не система. Законы – это структура, а не система. Система адаптируется к тому, чего вы хотите. В моей жизни моя система – это быть в вопросе. Благодаря системе вопрос приобретает в вашем разуме первостепенное значение и служит дверью на пути вариантов и возможностей, о которых вы даже не помышляли.

Десять заповедей (известные также как Десять ключей к абсолютной свободе)

Пожалуйста, прочтите книгу или прослушайте звонок. Вам это нужно!

Процветание

Процветание – это акт преуспевания. Он включает в себя выживание, но выходит за рамки обычного существования в пространство создания более широких возможностей.

Системы троекратной последовательности

Это лента Мебиуса, что означает: вы мысленно снова и снова проигрываете событие, которое произошло очень давно, причем делаете это так, как будто все случилось сегодня. Системы троекратной последовательности – это, по сути, источник посттравматического синдрома.

Утопические идеалы

Утопические идеалы – это концептуальные реальности, которые были заброшены в наше существование. Утопические идеалы – это устоявшиеся концепции или идеи о том, как все должно быть – или могло бы быть. Мы принимаем их, вместо того, чтобы функционировать в моменте.

Переведено для https://skladchik.com

Что такое книги Access Consciousness?

Access Consciousness – это простой набор инструментов, техник и философий, которые позволяют вам создавать динамические изменения в каждой сфере вашей жизни. Access – это строительные кирпичики, которые позволяют вам шаг за шагом обрести полную осознанность и начать функционировать как сознательная сущность, которой вы на самом деле являетесь. Эти инструменты можно применять для достижения изменений в любых сферах вашей жизни, чтобы ваша жизнь и ваша реальность стали иными.

С этими инструментами вы можете познакомиться на наших занятиях, с помощью книг, телеклассов и других продуктов или с помощью сертифицированного фасилитатора Access или Access Bars.

Цель Access – создание мира осознанности и единства. Осознанность – это способность присутствовать в каждом моменте своей жизни, не испытывая суждений по отношению к себе или окружающим. Осознанность включает в себя все и ничего не судит. Это способность воспринимать все, ничего не отвергая, и создавать все, чего вы хотите в жизни – больше, чем у вас есть сейчас, иб ольше, чем вы могли себе представить.

Чтобы получить больше информации об Access Consciousness или найти фасилитатора Access, пожалуйста, посетите

www.accessconsciousness.com

Переведено для https://skladchik.com

или
www.garymdouglas.com

Другие книги Access Consciousness

Быть собой, изменять мир

Доктор Дейн Хиир

Вы всегда знали, что возможно нечто СОВЕРШЕННО ИНОЕ? Что если бы у вас было руководство по бесконечным возможностям и динамичным изменениям, которое помогло бы вам найти свой путь и которое содержало бы работающие инструменты и процессы, приглашая вас в совершенно иной способ бытия? Для вас? И для всего мира?

Десять ключей к полной свободе

Гэри М. Дуглас и доктор Дейн Хиир.

«Десять ключей к полной свободе» - это способ бытия, который поможет вам настолько расширить вашу способность к осознанности, что вы сможете обрести больше осознанности по поводу себя, своей жизни, этой реальности и того, что существует за ее пределами. Обладая большей осознанностью, вы сможете начать создавать ту жизнь, которую вы всегда считали возможной, но которой пока не добились. Если вы действительно сделаете это и будете всем этим, вы сможете освободиться во всех аспектах своей жизни.

За рамками утопического идеала

Переведено для https://skladchik.com

Гэри М. Дуглас

Большинство людей оперируют, исходя из укоренившейся идеи или концепции по поводу того, как все должно быть, вместо того, чтобы функционировать в моменте, где они могут изменить все, что необходимо, чтобы достичь большего и создать больше. Все это на самом деле нереально. Все это – концептуальные реальности, которые были заброшены в наше существование. Эти книга – о том, как начать осознавать идеальные концепции и конструкты, которые создают ограничения и барьеры на пути к тому, что для вас возможно. Эти конструкты должны быть разрушены, чтобы вы могли создавать мир, который вам подходит.

Лидерство с переднего края возможностей: Бизнес никогда больше не будет прежним

Чутиса и Стивен Боуман

Просто представьте себе, каким был бы ваш бизнес и ваша жизнь, если бы вы перестали функционировать на автопилоте и начали генерировать свой бизнес со стратегической осознанностью и из сознания процветания. И это возможно, только вы должны быть готовы меняться. Чтобы признать иные возможности, необходим иной склад ума, и при этом почти всегда требуется тот уровень осознанности, которого нет в нашем предыдущем опыте. С помощью этой книги вы обретете осознанность, которая необходима для ведения бизнеса в любой обстановке!

Прагматическая психология: Практические инструменты для того, чтобы стать безумно счастливым

Сюзанна Миттермайер

В жизни каждого человека есть хотя бы один «сумасшедший» человек (даже если это мы сами!), верно? В нашем мире есть множество ярлыков и диагнозов: депрессия, тревожность, СДВ, СДВГ, биполярное расстройство, шизофрения… А что если в сфере психического здоровья есть иные возможности – и что если изменение и счастье были бы абсолютно достижимой реальностью? Сюзанна – клинический психолог с удивительной способностью: она работает с тем, что в этой реальности зачастую считается безумием, и делает это с совершенно иной точки зрения – с точки зрения возможности и легкости.

Переведено для https://skladchik.com

Реабилитация, которая вам подходит

Мэрилин Брэдфорд

Неважно, какая у вас зависимость и как долго вы от нее страдаете – «Реабилитация, которая вам подходит» может все изменить. Это совершенно новый подход к зависимости, которого вы не найдете больше нигде. Созданная Мэрилин Брэдфорд система, в которой используется информация и процессы из системы Access Consciousness, созданной Гэри Дугласом, поможет вам обрести совершенно иные возможности и навсегда избавиться от зависимости или превратить ее в то, что будет для вас работать.

Секс – это не бранное слово, а вот отношения зачастую такими становятся

Гэри М. Дуглас и доктор Дейн Хиир

Забавная, откровенная и восхитительно непочтительная, эта книга предлагает читателям совершенно новый взгляд на то, как создавать великолепную близость и исключительный секс. А что если вы могли бы перестать гадать и узнали бы, что ДЕЙСТВИТЕЛЬНО работает?

Отношения без развода

Гэри М. Дуглас

Что если для создания близких отношений вам не нужно разводиться с самим собой? В этой книге содержатся инструменты, упражнения и процессы, которыми вы можете воспользоваться, чтобы, начиная отношения, вам не пришлось отказываться ни от одной части себя.

Стали бы вы учить рыбку лазать по деревьям?

Энн Максвелл, Гэри М. Дуглас и доктор Дейн Хиир

Иной взгляд на детей с СДВ, СДВГ, ОКР и аутизмом. Люди функционируют с точки зрения, что с такими детьми что-то не так, потому что они обучаются не так, как все остальные. Реальность такова, что они воспринимают информацию совершенно по-другому. В книге рассказывается об этом – и о многом другом!

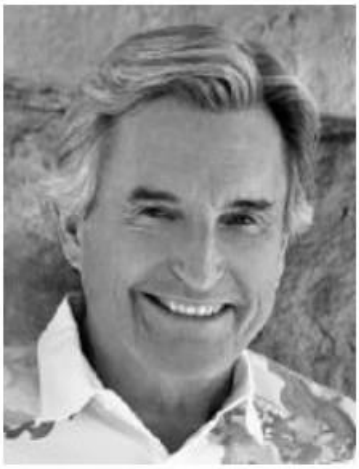
Переведено для https://skladchik.com

Радость бизнеса

Симон Миласас

Если бы вы создавали бизнес из РАДОСТИ – что бы вы выбрали? Что бы вы изменили? Что бы вы выбрали, если бы знали, что не сможете потерпеть поражение? Бизнес – это РАДОСТЬ, это созидание, это генерирование. Он может стать приключением ПРОЖИВАНИЯ.

Об авторе



Гэри Дуглас

Автор бестселлеров, международный спикер и востребованный фасилитатор, Гэри Дуглас прославился благодаря своей интенсивной осознанности и невероятной способности давать людям возможность *узнать то, что они знают*. Он выбирает воплощение сознательности во всем, что делает, и это вдохновляет других выбирать больше осознанности и для себя.

Гэри пришел в обычную семью со Среднего Запада, обладая исключительным уровнем осознанности, и прожил детство в стиле фильма «Предоставьте это Биверу». Его точка зрения на жизнь всегда отличалась от точки зрения других, и когда ему было всего шесть лет, он понял, как сильно он отличается от всех известных ему людей. Он начал осознавать эту разницу, наблюдая

Переведено для https://skladchik.com

за тем, как люди создают свою жизнь, и видя, что в этом не было ни радости, ни возможностей, но всегда присутствовало ощущение неправильности. Гэри знал – должно существовать нечто большее, нежели то, что предлагает эта реальность, так как в этой реальности нет ничего магического, радостного или расширяющего. Поэтому он еще с раннего возраста начал искать более глубокое осознание всех жизненных тайн. На этом пути ему удалось нащупать новый способ – способ, который позволяет создавать изменения в мире и в жизни людей. Он обнаружил, что мы окружены магией. Магия – это то, что мы создаем, это сознательность. Он понял: способность быть более осознанным и более сознательным – это дар каждого человека, если только он будет готов его выбрать.

Со временем Гэри осознал, каким даром он является, обладая подобной интенсивностью осознанности и способностью приглашать людей к сознательности и признанию того, что возможно все и нет ничего невозможного. Его дар – это его способность видеть жизнь, Вселенную и сознательность, какой все мы являемся, а также присущие нам возможности из пространства, какого никто и никогда еще не выбирал.

Вдохновлять людей видеть иные возможности

Гэри стал международно признанным идейным лидером, трансформирующим жизни и создающим иной выбор, готовым вдохновлять людей видеть иные возможности и признавать, что для них истинно возможно. Гэри обрел мировое признание благодаря своей уникальной точкой зрения на личностную трансформацию, подобной которой нет больше нигде в мире. Он не придерживается никаких религий или традиций. Через свои книги и семинары он дарит процессы и инструменты, которые позволяют нам соприкоснуться с легкостью, радостью и великолепием жизни и с магией счастья, которая расширяется, превращаясь в осознанность, радость и изобилие. Его простое и в то же время очень глубокое учение уже позволило множеству людей во всем мире *узнать то, что они знают*, и осознать, что они способны выбирать то, о чем никогда даже не помышляли.

В центре его учения лежит трансформация сознания

После того, как к Гэри пришло понимание, что осознанность может изменить направление жизни людей и будущее планеты, создание и расширение Access Consciousness начало происходить в первую очередь на основе единственного вопроса: «Что я могу сделать, чтобы помочь миру?»

Он продолжает вдохновлять других, приглашая людей по всему миру к осознанию иных возможностей и делая огромный вклад в жизнь планеты. Он фасилитирует людей, помогая им понять, что они – источник создания желанных изменений и создания жизни, которая выходит за рамки того, что считает важным весь остальной мир. Он считает это неотъемлемым аспектом создания будущего, несущего в себе больше возможностей для каждого человека, а также для всей планеты. Это – приоритет не только для личного счастья, но и для завершения жесткого конфликта, присущего нашей планете, и создания иного мира. Если достаточное количество

Переведено для https://skladchik.com

людей выберут быть более осознанными и более сознательными, они начнут видеть возможности того, что им доступно, и изменять происходящее на планете Земля.

Автор

Гэри Дуглас – автор романа-бестселлера «Место», посвященного людям, знающим, что все возможно и что выбор – это источник создания. Гэри также является соавтором множества книг по темам денег, отношений, магии и животных. Многие книги написаны им в соавторстве с признанным виртуозом Энергетической трансформации доктором Дейном Хииром.

Вдохновляя людей по всему миру

Гэри создал набор трансформационных и меняющих жизнь инструментов и процессов, известных как Access Consciousness®, более 20 лет назад. Эти революционные инструменты уже трансформировали жизни тысяч людей по всему миру. Его работа распространяется на 47 стран мира, и обучение прошли уже более 2 000 фасилитаторов. Простые, но эффективные инструменты помогают людям любого возраста и происхождения избавиться от ограничений, которые не позволяют им жить полной жизнью.