
GARY M. DOUGLAS

#1
International
**Best
Seller**



Дамский салон: разговоры о женщинах и мужчинах,
о сексе и любви, об отношениях и о том,
как стать прагматиками женственности

Дамский салон

Дамский салон: разговоры о женщинах и мужчинах, о сексе и любви, об отношениях и о том, как стать прагматиками женственности и многих-многих других вещах

Гэри М. Дуглас

Основано на серии телеклассов
с Гэри Дугласом и группой из восемнадцати сильных
и удивительных женщин



Отказ от ответственности

Пожалуйста, не воспринимайте ничто из этого серьезно и ничему не придавайте слишком большого значения.

Желание моего сердца – создать больше легкости и мира у женщин и мужчин.

А не создавать разделение и суждение.

Что если бы вы жили в мире, где все были бы добры по отношению друг к другу?

Что если именно вы можете помочь в создании этого?

Оглавление

Предисловие	5
1. Прагматичный феминизм	6
2. Выбрать изменение реальности.....	27
3. Осознать, кто вы на самом деле	47
4. Создание отношений, которые будут для вас работать.....	65
5. Прагматичный выбор	85

Предисловие

В 17-18 веке во Франции существовали салоны. Это были места, где собирались умные и передовые женщины того времени, чтобы пообщаться и обменяться друг с другом идеями – точно так же, как это делали умные и передовые мужчины.

Вдохновленный подобными салонами, я провел серию телеклассов, на которые собирались группы удивительных женщин – и беседовали о женщинах, мужчинах, сексе, отношениях, о ролях мужчины и женщины, создании будущего и на многие и многие другие темы. Данная книга основана на этих разговорах.

В ходе дискуссии, которая развернется далее, вы можете встретить слова и концепции, доселе вам не знакомые. Мы постарались дать им определение в словаре в конце этой книги.

Вам также встретится очищающее утверждение, которое мы используем в Access Consciousness®. Если говорить коротко, то оно работает с энергиями, которые создают ограничения и сокращения в вашей жизни. Когда вы впервые его прочтете, возможно, оно покажется вам немного странным. Так и задумывалось. Оно создавалось таким образом, чтобы отвлечь ваш мозг и дать вам возможность получить доступ к энергии ситуации.

По сути, с помощью очищающего утверждения мы обращаемся к энергии ограничений и барьеров, которые не позволяют нам двигаться вперед и расширяться во всех тех направлениях, в которых нам хотелось бы расшириться.

Очищающее Утверждение Access Consciousness® звучит так: «Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds®». Короткое его объяснение дается в конце книги.

Вы можете сами выбирать, пользоваться этим очищающим утверждением или нет. У меня нет никакой точки зрения на этот счет, но я хочу предложить вам попробовать – и посмотреть, что из этого выйдет.

1. Прагматичный феминизм

У меня на уме – только одна задача: погрузить вас в полную осознанность. Если вам это не нужно – вам стоит выставить защиту, в противном случае я увлеку вас в безумное путешествие.

Гэри. Привет, леди! На протяжении уже многих лет мы с доктором Дейном Хииром проводим семинары по темам секса и отношений с группами мужчин и женщин. По вторникам у нас будут собираться мужчины, которые будут избавляться от суждений по поводу женщин. По пятницам будут собираться женщины, которые будут избавляться от суждений по поводу мужчин, а потом вечером они выйдут повеселиться – и выстроят новую батарею суждений. Они снова начнут судить мужчин, а мужчины будут напуганы до смерти, потому что они отлично знают: эти разозленные женщины могут легко оторвать им яйца.

Оперативное состояние существования

Почему же женщины так злы на мужчин? Потому что они создали оперативное состояние существования и жизни в качестве женщин.

Когда у вас есть оперативное состояние существования, в вашей жизни снова и снова происходит одно и то же, а вы удивляетесь, почему это так. Если у вас постоянно возникают конфликты с мужчинами, или вам становится скучно, или вам все время кажется, что все должно быть как-то по-другому – значит, вы находитесь в оперативном состоянии, которое заставляет снова и снова проявлять одно и то же.

Если вы действительно хотите изменить свои отношения с противоположным полом или со своим сексуальным партнером, вам нужно изменить свой взгляд на вещи.

Участница. Я всегда веду какую-то битву между мужским и женским.

Гэри. Между мужским и женским не должно быть битвы. Именно это я и пытаюсь здесь создать. Когда я впервые провел занятия Клуба джентльменов, мужчины смогли почувствовать, что им нет нужды бороться за свое право быть мужчинами или бороться с женщинами, чтоб сохранить себя. Они могли просто быть собой, а женщины могли выбирать их – или нет, в зависимости от того, чего им хотелось.

Участница. А у меня такое ощущение, будто я постоянно соревнуюсь с мужчинами.

Гэри. Это оперативное состояние. Оперативное состояние – это место, из которого вы пытаетесь функционировать. Это – выбор, который вы делаете. Вы не готовы ни к чему другому. Вы пришли

к заключению: «Дело обстоит именно так, я всегда буду поступать именно так – и вот что будет происходить».

Вместо этого вы могли бы спросить себя:

- А что мне действительно хочется выбрать?
- Кем иным я могла бы быть или что я могла бы сделать по-другому, чтобы все это изменить?

Сколько суждений вам пришлось привнести в это место, чтобы сформировалось подобное оперативное состояние? Много, немного, мегатонны – или больше, чем Бог знает сколько? Больше, чем Бог знает сколько!

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какую глупость вы используете, чтобы создавать то оперативное состояние жизни и жизни как женщины – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

И какую глупость вы используете, чтобы создавать ощущение постоянного состояния конфликта между мужским и женским – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. В конце вы спросили «Вы выбираете?». Лично я бы сказала «которые вы выбираете», но поняла, что вы так не говорите. А можете сказать, почему?

Гэри. «Которые вы выбираете» – это оправдание вашей причины выбора. Это фиксированная точка зрения. Это как сказать «Я выбираю это, потому что _____». Вы предпочли бы верить, что вы выбираете по какой-то *причине*, а не *просто выбираете*. Я пытаюсь заставить вас увидеть: нет никакой причины для совершения выбора – вы просто выбираете. Поэтому я и спрашиваю: «Вы выбираете?».

Участница. Гэри, я вас люблю! Это позволяет избавиться от такого количества всей этой мелкой энергии, от такого количества дерьма!

Участница. У меня вопрос: а что, мужчины действительно злобные и подлые?

Гэри. Нет, в реальности мужчины – не злобные и не подлые.

Участница. Так почему же создается впечатление, что они такие и есть?

Гэри. Потому что они купились на ложь, будто быть злобным и подлым – это мужественно. Сколько лжи о мужчинах вы купили, которая теперь отравляет вам жизнь? Много, немного, или мегатонны?

Сколько лжи о мужчинах вы купили – лжи, которая блокирует вашу жизнь и житье? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Мой отец поддерживал меня, когда я пошла в колледж, и помог мне получить хорошую интернатуру. И при этом он постоянно насмехается над женщинами. Он смеется, когда женщины плачут. А когда умирала моя сестра, он даже не пошел с ней проститься. У меня сформировалось весьма противоречивое впечатление о мужчинах.

Гэри. Ну, подобное характерно для очень многих, даже для мужчин.

Какую глупость вы используете для создания конфликта между мужчинами и женщинами – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Если одна сторона поддерживает конфликт, а у другой стороны на ее счет интересная точка зрения, это будет способствовать разрядке конфликта?

Гэри. Да, в определенной степени это послужит разрядке конфликта, однако в долгосрочной перспективе не будет способствовать поддержанию отношений. Так произошло у меня с моей бывшей женой. Я поддерживал интересную точку зрения. Я не поддерживал конфликт, поэтому конфликта и не было, однако в ее мире это ничего не изменило. Проблема заключается в том, что большинство женщин вместо того, чтобы видеть мужчину таким, какой он есть, имеют точку зрения, что если они смогут изменить мужчину, то он превратится в хорошего человека.

Сколько раз вы брали мужчину и видели его идеальный образ? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Выбирая мужчину, которого вы хотите «исправить»

Участница. У меня по этому поводу вопрос. Что если это создает динамику выбора мужчины, которого вам хотелось бы исправить или изменить?

Гэри. Когда вы были маленькими, вас учили: вы должны найти «хорошего» плохого мальчика. Все любовные романы – о мужчинах, которые считаются плохими мальчиками, но когда такой мужчина влюбляется в вас, вам удастся приручить зверя, который в нем кроется, и этот мужчина становится вашим любовником.

Везде, где вы пытались приручить дикого зверя, вы готовы разрушить это и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. А как насчет того, чтобы его спасти? «Я могу ему помочь, я могу его исправить, я могу сделать его лучше». Это некий материнский инстинкт, который побуждает нас его спасти?

Гэри. Нет, ничего материнского здесь нет. Это женский инстинкт. Вас научили, что ваша роль – служить поддержкой и сидеть позади трона – но не *слишком далеко* от трона. Вы за все отвечаете, ни за что не отвечая. Вы должны притворяться, что вы – просто маленькая сладкая милашка, которая ничего не знает. Эти роли, данные женщинам, не истинны. Они не имеют ничего общего с тем, что такое истинная женщина.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Настанет день, и ко мне придет мой принц

А вы когда-нибудь смотрели на все эти вещи и говорили: «Какая чушь! С чего бы мне это выбирать?». Некоторые из вас так и делают. Вы говорите «Да и черт с ним, я вообще не буду заводить никаких отношений!». Другие говорят: «Ну, настанет день, и ко мне придет именно тот мужчина, который мне нужен; придет мой принц, заберет меня, и я перестану быть Золушкой».

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. А что если в вашей жизни одновременно происходит и то, и другое?

Гэри. У большинства из вас так и происходит. Вас научили, что именно так все и должно быть. В конце концов появится тот самый мужчина, и все будет хорошо. Нет, ничто из этого не реально! Разве вы, безграничное существо, стали бы довольствоваться лишь одной истинной любовью?

Участница. Нет!

Гэри. В этом нет никакого смысла. Потому что вы как безграничное существо желали бы единства, а не *одного*-единственного.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Когда вы были маленькими, вам говорили, что для вас существует лишь одна истинная любовь. Вас учили, что настанет день – и вы найдете своего принца. Настанет день – и придет тот самый мужчина, и он будет любить вас так, как вы этого заслуживаете. И в один-прекрасный день все будет идеально. Но этот «прекрасный день» никогда не наступает, потому что «один прекрасный день» - это не сегодня. «Один прекрасный день» - это то, чего никогда не существовало, никогда не будет существовать и не может существовать.

Сколько «одних прекрасных дней» вы до сих пор пытаетесь осуществить? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Кто-нибудь из вас уже начинает замечать, насколько заряжена эта сфера?

Участница. Да!

Гэри. Все это поддерживает безумие этой реальности. Конфликт между мужчинами и женщинами, идея отношений и брака, идея того, что секс должен быть прекрасным, великолепным и бла-бла-бла. Но существует ли что-либо из этого в реальности?

Какую глупость вы используете, чтобы создавать несуществующую сексуальную жизнь, романтическую жизнь, жизнь брака и отношений, которые никогда не существовали ни в одной реальности – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Вы будто никогда не задаетесь вопросами. Вы сразу думаете: «Он такой красивый, удивительный и добрый!», но вы никогда не спрашиваете «Это действительно будет для меня работать?». Вы приходите к умозаключению по поводу того, что вы должны иметь, вместо того, чтобы выбирать, что действительно будет работать.

Я хочу, чтобы вы были прагматиками женственности, а не воинствующими ирландками, воинствующими представительницами нордической расы, воинствующими женщинами-викингами, воинствующими испанками и любыми другими нациями женщин, которыми вы себя считаете.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Я ощущаю постоянный конфликт, постоянный конфликт между мужским и женским. И из-за этого я постоянно нахожусь в конфликте с самой собой.

Гэри. Да, потому что вам приходилось быть и мужчиной, и женщиной. Вам должно быть доступно все. Нет ничего такого, чего вы не делали бы в той или иной жизни. Все, что вы когда-либо делали или чем вы когда-либо были, должно быть вам доступно, однако пытаюсь определить себя как мужчину или женщину, вы отрезаете от себя половину того, что вам доступно. Если вы определяете себя как мужчину, вам приходится отрезать от себя свою женскую сторону. Если вы определяете себя как женщину, вы вынуждены отрезать от себя свою мужскую сторону. Вы покупаетесь на точки зрения о мужчинах и точки зрения о женщинах, чтобы вы могли определить, кто вы есть, однако эти определения не имеют ничего общего с вами – сущностью.

Участница. Да, такое ощущение, будто я борюсь с мужчинами и считаю себя неправой, потому что это делаю.

Гэри. Какую глупость вы используете для создания конфликта между мужским и женским, который вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Если в своей прошлой жизни вы были мужчиной и считали, что быть женщиной лучше и что в этой жизни вы будете женщиной, вы скажете: «Постойте-ка, женщиной быть вовсе не легко. Лучше уж

быть мужчиной» - и тогда у вас начнется конфликт между вашими решениями и вашими выборами – и сколько выбора это вам даст?

Участница. Ноль.

Гэри. А сколько суждений это вам даст? Мегатонны.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Почтение к отношениям vs. Почтение к вагине

Одна из вещей, которые мне хочется, чтобы вы почерпнули в нашем дамском салоне – это умение иметь свою женскую сторону без необходимости создавать проблемы с мужчинами. Ничто не должно быть проблемой. Все должно быть выбором.

Какую глупость вы используете для создания вечного почтения к отношениям – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Мужская версия этого такова:

Какую глупость вы создаете для создания вечного почтения к вагине – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Обе стороны этого сказываются на всех, и это создает большое сопротивление. Вы хотите, чтобы *он* боготворил вашу вагину, а *вы* хотите боготворить отношения. Женщин приучили к мысли о том, что смысл всего – в отношениях: ваших отношениях с детьми, ваших отношениях с супругом. Женщины и мужчины поклоняются разным богам, а потом удивляются, что у них ничего не получается!

Какую глупость вы используете для создания вечного почитания отношений – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какую глупость вы используете для создания вечного почитания вагины – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. А существует ли также вечное почитание отсутствия отношений? Или это просто другая сторона одной и той же медали?

Гэри. Да, это разные стороны одной и той же медали.

Если вы что-либо почитаете, вы не присутствуете в выборе, возможности и вопросе. Нам придется избавиться от почитания отношений – как за них, так и против них, и нам придется избавиться от почитания вагины – как за, так и против. И то, и другое создает проблемы, и все кончается тем, что вы приобретаете оппозиционную точку зрения.

Участница. Понятно.

Гэри. Какую глупость вы используете для создания вечного почитания отношений – вы выбираете? Это относится к обеим сторонам. Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какую глупость вы используете для создания вечного почитания вагины – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Гэри, второй вопрос – «Какую глупость вы выбираете для создания вечного почитания вагины – вы выбираете?» для меня слишком сильный. Вы не могли бы пояснить?

Гэри. В какой-то момент какой-то жизни вы, возможно, решили: хотелось бы вам иметь вагину.

Участница. В той жизни я была мужчиной?

Да и в конце концов, что формирует мужское и женское?

Гэри. Да, сама идея, что можно выступать за и против какой-то точки зрения, веселит меня просто до истерики. Нет ничего, чем вы не были бы или чего не делали бы в той или иной жизни. Да и в конце концов, что формирует мужское и женское?

Участница. Да, именно этот вопрос мне и хотелось задать!

Гэри. Я дам вам процесс и для этого.

Какую глупость вы используете для создания себя как наложницы МЭПВ-реальности, физической реальности и психологического безумия – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Когда вы делаетесь наложницей, то вы как будто становитесь любовницей МЭПВ-реальности (реальности материи, энергии, пространства и времени), физиологической реальности и психологического безумия, поскольку разве в этом мире вы не становитесь слугой и рабой этого? Это схоже с созданием секса для большинства людей. К примеру, сколько раз в этой материи, энергии, пространстве и времени у вас были отношения, которые доставляли вам радость?

Участница. Ха-ха-ха!

Гэри. Вряд ли такое вообще когда-либо было. А сколько из ваших отношений касались вашей физиологической реальности? Сколько людей из тех, с кем у вас был секс, действительно получали удовольствие от секса? А сколько из них считали, что вы – прекрасная, удивительная и замечательная, потому что вы такая и есть?

Участница. Не так уж и много.

Гэри. А есть еще и психологическое безумие, в котором и функционируют большинство людей в самых разных отношениях. Большинство людей используют для создания сексуального возбуждения суждения. Суждения не позволят вам создать расширяющийся мир. Они создают только мир, который будет сужаться. Я ответил на ваш вопрос?

Участница. Теперь все мое тело напряглось. Вся энергия смешалась.

Гэри. Вот почему мы этим занимаемся. Мы должны выправить свои тела, чтобы вы обрели легкость в теле и во всем, что вы выбираете в жизни. Цель этого телекласса – сделать так, чтобы вы оказались в месте, где вы можете обрести легкость бытия как женщина, легкость выбора действий как мужчина, легкость созидания, какой обладают мужчины, и легкость созидания, какой обладают женщины. В настоящий момент большинство из вас борются за одну из сторон или против нее, а это не позволяет вам обрести тотальный выбор. Вы это понимаете?

Ничто в этой реальности не способствует выбору и созданию реальности вашей сексуальной идентичности. Вы покупаетесь на все, что вам говорят и что вам продают, на все в мире, что говорит вам: «Все должно быть вот так».

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Гэри, вы упоминали свободу созидания как мужчина и как женщина. Вы можете об этом рассказать?

Манипулирование и знание

Гэри. Мужчины склонны действовать достаточно прямолинейно. Они более прямые, чем большинство женщин. Бум, бум, бум! Кроме того, они хорошо умеют лгать. Если вы – женщина, вы учитесь тому, что мужчины лгут, и вы пытаетесь выступить против них, контролировать их или манипулировать ими, чтобы заставить их сказать правду. По сути, пытаться заставлять их говорить правду вообще не стоило бы. Вы просто хотите знать, в чем заключается истина, потому что это дает вам контроль над ситуацией.

Одна из характеристик женщины, характеристик женственности – это наличие шестого чувства. Вы обладаете такой осознанностью, которой нет у мужчин, однако данной реальностью это не поощряется. Присущая вам способность знать не поощряется. Предполагается, что вы должны отказаться от своего знания в пользу манипуляции, как будто манипуляция способна стать

окончательным источником контроля вместо осознанности. Нет. Благодаря осознанности вы обретаете контроль над всем.

Участница. Вы не могли бы чуть подробнее рассказать о манипулировании и знании? Если я правильно поняла, вы сказали, что я использую манипулирование вместо того, чтобы знать, что есть ложь, и пользоваться этим знанием в свою пользу.

Гэри. Да, этому вас научили в этой реальности. Нас учат при каждой возможности отрезать от себя осознанность. Вас научили верить всему, что говорит ваш отец? Да. Вас приучили: нужно доверять всему, что говорит отец. То есть каждый мужчина становится человеком, которому можно доверять, верно?

Участница. Или наоборот!

Гэри. Да, это работает в обе стороны. Никто не может дать вам свободу осознанности. Мы пытаемся понять, как достичь осознанности, а не того места, где вы будете слепо верить и доверять.

Кто из вас пытался создать слепую веру в мужчин? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

А кто из вас пытался создать слепую веру в женщин? «Эта женщина – моя сестра, она будет заботиться обо мне». Когда вы отрезаете свою осознанность, женщины будут такими же злобными и подлыми, как и мужчины – только дай им такую возможность. А как дать эту возможность? Отрезав от себя свою осознанность.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Религия учит нас, женщин, отдать знание мужчинам. Мужчина – хозяин, лидер, авторитет.

Гэри. Религия – это часть МЭПВ-реальности, в которой все мужчины связаны с Богом. Если у вас есть пенис – у вас есть прямая линия с Богом. Если у вас вагина, то вы – обладательница отверстия, в которое засевают семена реальности все мужчины этой планеты.

Все, что поднялось, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Будучи женщиной в физиологической реальности, вы обладаете определенными способностями, и будучи мужчиной, вы обладаете определенными способностями. По сути дела у нас есть все способности, однако ни один из нас ими не пользуется. Важно попасть в такое место, где вы будете обладать всеми доступными способностями, а не лишь частью их.

Участница. Мне пришло «Слово мужчины – закон».

Гэри. Человечеству навязано: Бог – мужчина, и каждое слово Бога – закон.

Какую глупость вы используете для создания оперативного состояния жизни и житья как женщины – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Быть прагматиком женственности

Участница. Недавно вы сказали: «Я хочу, чтобы вы были прагматиками женственности». Вы можете подробнее рассказать о том, каково это – функционировать с позиции прагматика женственности?

Гэри. Как прагматик феминизма вы будете готовы смотреть на то, как использовать свои женские уловки и женские чары, чтобы получать все, что вы хотите, ничего и ни у кого при этом не отбирая. Много лет назад мне стало очевидно: когда женщины становятся источником силы в любой позиции в бизнесе, все заканчивается тем, что они работают усерднее и прилежнее, желая доказать, что они лучше мужчин. Они всегда пытаются доказать: они лучше, чем мужчины. Они не пользуются тем, что им доступно, чтобы превзойти мужчин.

Вы будто пытаетесь доказать, что вы – лучше, чем мужчины, при этом никогда не становясь больше, чем те мужчины, которых вы выбрали превзойти. Все, что поднялось или опустилось, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Быть прагматичным – это значить уметь видеть то, что есть. Какая основная причина не позволяет нам видеть то, что есть? Что затуманивает нашу способность видеть?

Гэри. В основном это пребывание в фантазиях, возбуждение и бытие всем, кроме осознанности.

Чувство – это туман. Вы обменяли осознанность на чувства. Поэтому везде, где вы предпочли осознанности чувства, вы готовы разрушить это и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Быть прагматиком женственности – это значит видеть, как вы можете пользоваться тем, что вам доступно. К примеру, у вас есть декольте. Вы можете обратить это в свою пользу, имея дело с недалеким мужчиной?

Участница. Да!

Гэри. А с очень умным мужчиной?

Участница. Да!

Гэри. А с осознанным мужчиной?

Участница. Да.

Гэри. Нет. Потому что он знает, что вы этим пользуетесь. Это создает иную реальность.

Какую глупость вы используете, чтобы создавать ощущение конфликта между женственностью и мужественностью – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Я не знаю, заметили ли вы, но все эти процессы несут в себе большой заряд. Ваши точки зрения на все эти вещи – это один из главных способов, с помощью которых мы поддерживаем эти конфликты в мире. Благодаря им идет эта война. Теперь, когда вы меняете свои точки зрения на эти вещи, война прекратится.

Вы, возможно, немного сильнее, чем вы думаете!

Глупость vs. Осознанность

Когда я говорю о глупости, я говорю обо всех тех местах, в которых вы делаете себя недостаточно осознанными, чтобы проявлять глупость по какому-либо поводу. Вам приходится проявлять неосознанность, чтобы предпочесть глупость тотальной осознанности. Если бы у вас была тотальная осознанность, вы могли бы идти по улице и говорить: «С этим парнем было бы забавно заняться сексом. А этот будет до смерти скучным. С этим было бы неплохо завести отношения, но в постели с ним будет скучно». Вы сможете осознавать, какие варианты выбора у вас есть, и в соответствии с этим делать выбор.

У вас как женщины есть больше вариантов выбора, чем у мужчин. Я знаю, что вам так не кажется, но в реальности так и есть. Так как вы – женщина, вам был дан пьедестал. Или вам был дан выбор скатиться с этого пьедестала. Или вам был дан выбор жестко контролировать мужчин. У вас есть эти три варианта выбора, и они служат вам начальным контекстом, чтобы создавать с мужчиной все, что угодно. Но большинство из вас этого не видят.

Участница. Большинство из нас ощущают побуждение выбирать мужчину, который не выберет нас.

Гэри. Вот именно. Именно так и функционируют большинство людей. Мужчины тоже так поступают, однако они со временем приучаются к тому, что их выбирают женщины. Женщины продолжают искать мужчин, которые будут их выбирать, но в действительности выбор – за женщинами, потому что если они говорят «Иди сюда!», мужчина отвечает «Да!». Однако если мужчина говорит «Иди сюда!» женщине, женщина говорит «Отвали!».

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

«Я перестала защищаться»

Участница. Во время своего первого брака я была такой: «Я тебя изменю». Ничего не получилось, и я сразу же начала отношения с другим человеком. Он меня не хотел, но я хотела его, поэтому у нас снова ничего не получилось. Я начала отношения в третий раз, говоря себе: «Что бы ни происходило, я подойду к этому с открытым разумом». Я наконец нашла отношения, в которых я очень счастлива и мне очень комфортно. Так произошло потому, что я перестала защищаться и не выношу никаких суждений по поводу того, какими должны быть отношения.

Гэри. Самое важное из всего, что вы сказали – «Я перестала защищаться». Большинство женщин не видят, что они постоянно защищаются от мужчин.

Участница. С помощью инструментов Access я научилась отпускать, и я заметила: когда я отпускаю, все приходит ко мне очень легко. Теперь я ощущаю больше свободы и чувствую себя гораздо спокойнее.

Гэри. Цель этого занятия – довести вас до точки, в которой у вас всегда будет выбор. Вам больше никогда не придется защищаться, потому что когда вы пытаетесь от кого-то защититься, вам приходится выставлять и щит на пути осознанности.

Везде, где вам приходилось защищаться от кого-то, и везде, где вы отрезаете свою осознанность, что делает вас достаточно глупыми, чтобы делать неправильный выбор – вы готовы все это разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. У меня такое ощущение, что я очень злюсь на вас.

Гэри. Из-за того, что я сказал?

Участница. Вы, мужчина, говорите мне, женщине, что у меня есть больше вариантов выбора.

Гэри. Я – не мужчина. Я – безграничное существо.

Участница. Ха-ха-ха! Спасибо!

Гэри. Как вы смеете называть меня мужчиной?! Я – безграничное существо!

Участница. Гэри, это поразительно. Я поняла: я защищаюсь от вас, потому что я воспринимаю это как отношения между мужчиной и женщиной.

Гэри. Да, мы делаем это в отношении всех людей, с которыми мы вступаем в контакт. Мы всегда настороже, мы всегда выставляем защиту, мы всегда выстраиваем стены и барьеры, вместо того, чтобы осознать, что у нас всегда есть полная осознанность.

Сколько стен вы выбрали, чтобы они защищали вас от тотальной осознанности и всего, чего вы хотите? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Если бы я был на вашем месте, я тоже выстроил бы защиту передо мной, потому что я действительно плохой человек. У меня на уме только одно: сделать так, чтобы вы обрели тотальную осознанность. Если вам этого действительно не хочется, то вам стоит выставить защиту, потому что я собираюсь очень жестко вас прокатить!

Какую глупость вы выбираете, чтобы создать ощущение конфликта между женщинами и мужчинами – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Сказки

Участница. В моей реальности мужчине нужно боготворить, и именно он вас выбирает. Как в сказках: именно он влюбляется в женщину. Он всегда самый умный и самый красивый, а я не стою такого человека, так как же он может меня выбрать?

Гэри. Вау, каким шоколадом вы покрываете эту кучу дерьма? Если вы на все это купились, это должен быть очень хороший шоколад!

Участница. Да, вот почему я сейчас хочу это очистить.

Гэри. Вот процесс:

Какую глупость я использую, чтобы создавать жизнь и житье, как в сказке, которая никогда не воплотится в жизнь – я выбираю? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Такое ощущение, что сторонники освобождения женщин лишили мужчин их ролей. А сказки лишили ролей и женщин. В сказках – «В конце все будет хорошо, и я буду жить долго и счастливо». А много ли вы знаете людей, которые живут долго и счастливо? Это не жизнь! Невозможно жить долго и счастливо. Вам приходится генерировать и создавать отношения, которые будут для вас работать, а большинство из нас этому никто и никогда не учил.

Это и есть то место, в котором мы хотим оказаться – место, где вы сможете создавать и генерировать то, что будет для вас работать. Далее я еще буду говорить об этом более подробно. Но сначала я хочу избавить вас от какой-то части заряда, потому что вы будто заперты в клетке. Вы говорите о том, что женщина – это бремя, и вы заперты в клетке, и когда функционируете с точки зрения на женщин и мужчин в этой реальности, то во многом вы функционируете именно так.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Если в женщин вбили точку зрения «Однажды придет мой принц», то что вбили или чему научили мужчин в плане выбора отношений или спутника жизни?

Гэри. Прежде всего, мужчин не научили выбирать отношения. Их научили выбирать для секса, потому что задача мужчины – дать семя для следующего поколения.

Участница. А как насчет «Найди хорошего мужчину и остепенись»? Что это?

Гэри. Вы из 50-х?

Участница. Да!

Гэри. Тогда понятно! Потому что такая точка зрения господствовала в 50-х годах.

Участница. То есть вы полагаете, что она больше не существует?

Гэри. Я уверен, что не существует. Я вырос в 50-е годы и видел, как люди дают безумные клятвы, женятся и заводят детей. Затем они разводятся. Дети, жены и мужья – все несчастны, никто не был счастлив. Где их «жили долго и счастливо»? «Долго и счастливо» не случится, если вы не будете готовы быть прагматиком в том, что касается вашего выбора.

Я заметил, что в моей возрастной группе люди предпочитают иметь хорошие отношения, однако они никогда не обращают внимания на то, хочет ли того же самого человек, который с ними рядом. Прагматический феминизм – это умение распознать, что вам действительно хотелось бы иметь, и готовность создавать это, даже если это не будет соответствовать реальности других людей.

Все это, что у вас поднялось, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

МЭПВ-реальность создается с мыслью о том, что в ней есть что-то правильное. Вы готовы стать ее субъектом и жить ради нее.

Какую глупость вы используете, создавая себя как наложницу МЭПВ-реальности, физической реальности и психологического безумия – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какую глупость вы используете для создания ощущения конфликта между мужчиной и женщиной – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Война между мужчинами и женщинами

Одна из причин, по которым был создан конфликт между мужским и женским или конфликт между полами – это формирование людей, лишенных силы. Благодаря этому все остаются

бессильными. Если бы вы были готовы быть всем, чем вы являетесь как мужчина или женщина, без силы не остался бы никто. Бессилие не служит ничьим интересам. И тем не менее кто из вас замечал, что вы ощущаете себя лишенным сил, имея дело с определенными мужчинами или определенными женщинами?

Какую глупость вы используете для создания бессилия мужчин и женщин – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Этот конфликт создает на планете войны?

Гэри. Да, и он, безусловно, создает войну между мужчинами и женщинами. Женщины говорят мужчинам слова, которые заставляют мужчин почувствовать себя бессильными, и мужчины говорят женщинам слова, которые заставляют женщин почувствовать себя бессильными.

В первые годы моего первого брака, когда у меня был шестимесячный ребенок и жена, и меня пришел навестить друг, с которым мы не виделись несколько лет. Он сказал мне, что его разыскивает полиция: он нанял мексиканского мафиозо для убийства собственного брата, чтобы иметь возможность унаследовать все семейные деньги. А потом он пригласил меня с ним поужинать.

Я сразу же понял, что от него нужно избавиться. Я сказал: «Что-то мне не хочется ужинать, но ты можешь взять мою машину». Я знал, что если я отдам ему свою машину, которая стоила 2 000 долларов, он тут же уберется, и по моему мнению, это будет гораздо лучше, чем если человек, который готов на убийство, останется в одном доме со мной, моей женой и маленьким ребенком.

Жена накинулась на меня, как сумасшедшая. Она сказала: «Ты трус! Ты жалкий и бесполезный! Ненавижу тебя!». Она не могла разделить мою точку зрения на то, как выпроводить из своего дома убийцу и не быть при этом убитым. Я же был более склонен к прагматизму, нежели к конфронтации.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Создание и генерирование своей жизни

Участница. Если мы перестанем воспринимать себя как мужчин или женщин и начнем видеть в мужчинах и женщинах безграничные существа, даже если они и не ведут себя соответствующим образом – как это может изменить динамику?

Гэри. Ну, вы можете продолжать считать себя мужчинами или женщинами. В этом нет ничего плохого. Наша задача не в том, чтобы исключить эту точку отсчета, а в том, чтобы признать: другой человек – это безграничное существо, и мы должны обращать внимание на то, функционирует ли он таким образом, чтобы его или ее жизнь расширялась, равно как и ваша жизнь. Большинство из

вас выбирают тех людей, которых вы можете контролировать, или людей, которые, как вам кажется, могут контролировать вас, или людей, которые, как вам кажется, по какой-то причине помогут вам лучше себя чувствовать или лучше выглядеть.

Вы выбираете оперативное состояние жизни, как будто оно позволит вам создавать и генерировать то, чего вы хотите. Этого не будет. Оперативное состояние жизни способно лишь устанавливать то, что уже существует. Все оперативные состояния – это способы создания автопилота, которые, как нам кажется, будут работать. Когда вы находитесь в оперативном состоянии, вы действуете не на уровне осознанности. Вы действуете на автопилоте.

Участница. Как же избавиться от этих оперативных состояний? Какой вопрос мы должны задать? Чем мы должны быть?

Гэри. Вы должны быть прагматичными.

Участница. А что значит «прагматичными»? Я никогда в жизни не была прагматичной.

Гэри. Нет, были. Это значит быть практичным. Вы всегда прагматичны в том, что касается зарабатывания денег.

Участница. Да, это то место, где мне никогда не бывает скучно. Я люблю деньги, я люблю свое тело и я люблю природу. Но все остальное вызывает у меня скуку.

Гэри. Вы не создаете и не генерируете свою жизнь. Вы проживаете и устанавливаете оперативное состояние жизни и житья, которые вы выбираете. С вашей точки зрения вы уже обо всем позаботились. Конечно, вам скучно: вы не выходите за рамки – в другую реальность.

Участница. Хорошо. Как, когда, где, что, пожалуйста?

Гэри. Дело не в «как, когда, где и что», а в «По какой причине я это не выбираю?».

Участница. Вот и я задаюсь этим же вопросом!

Гэри. А вы задавали вопрос «Что еще я могу выбрать помимо скуки?».

Участница. Вау! Нет, этот вопрос я не задавала!

Гэри. Вам скучно, поэтому выбирайте за пределами скуки. Если вы в плохих отношениях, задайте вопрос: «Что я могу выбрать, чтобы мне больше не было скучно в этих отношениях?». Если вам скучно по жизни, задайте вопрос «Что я могу выбрать за пределами скуки?».

Участница. Я прямо просветилась, Гэри!

Гэри. Хорошо! Вот потому я и дал это вам.

Участница. Гэри, я вас люблю, спасибо!

Гэри. Какую глупость вы используете для создания оперативного состояния жизни и житья – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Когда у вас снова что-то появится, вам нужно сказать: «В каком оперативном состоянии я пытаюсь жить?»

Когда вы говорите: «Это не работает, мне это не нравится, мне хотелось бы что-то другое, но у меня не получается выбрать ничего другого», вы должны понять: это – оперативное состояние жизни. Дело не в том, что вы не можете выбрать ничего другого, а в том, что вы этого просто не делаете.

Какую глупость вы используете для создания оперативного состояния жизни и житья – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Оперативное состояние – это как можно быстрее дожить до смерти, заведя по пути пару интрижек. Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Ваше тело – внутри вас

Участница. Вы говорите о создании и генерировании жизни и о том, как выбирать что-то другое – но ведь мы по-прежнему в женском теле?

Гэри. А почему вы говорите это так, как будто это – ограничение, которое вы не в силах преодолеть?

Вы говорите «Я в женском теле». Вы в женском теле – или женское тело *внутри* вас? Вы – не тело. Ваше тело находится внутри вас. Оно – это то, что вы создали в этой жизни, чтобы вам было чем заняться. А вот почему вы его выбрали и как вы его создали, чтобы получить этот результат – этого я не знаю. Это знаете только вы.

Участница. А какая разница между тем, что я нахожусь в своем теле и что тело находится внутри меня?

Гэри. Вы – безграничное существо. У вас границ нет, а у тела есть внешние границы.

Участница. То есть мое тело находится внутри меня?

Гэри. А вы могли бы быть существом большего размера, которому никогда не скучно, у которого есть ее тело – или нет ее тела, или что угодно еще?

Участница. Да! Спасибо!

Гэри. Какую глупость вы используете для создания оперативного состояния жизни и житья – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Я хочу, чтобы вы проговаривали это до нашей следующей встречи. Вам нужно четко понимать, из чего вы действуете. Большинство из вас не смотрят на создание как нечто большее. Вы действуете из состояния, из которого, как вам кажется, вы должны функционировать, вместо того, чтобы иметь выбор или возможность. Вы пытаетесь создавать из места, из женского тела, как будто это – единственный выбор, вместо того, чтобы задать вопрос: «Какое созидание было бы мне доступно, если бы я была готова объять женское и не отрицать мужского? И не отрицать свое безграничное существо?»

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds».

Кто из вас ищет близкого друга, особенного человека, свою половинку пламени, свою вторую половинку или соответствующую вам энергию в мужском теле?

Участница. Человека, который будет меня дополнять!

Гэри. Точно! Прямо в точку!

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Нужно ли дополнять безграничное существо? Или безграничное существо будет готово иметь секс или отношения с любым, кого он выберет для отношений?

Участница. Абсолютно – в любом месте и в любое время!

Гэри. Вы продолжаете создавать все эти оперативные состояния, из которых вы функционируете.

Сколько оперативных состояний ограничений вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. А каковы элементы истинного наслаждения воплощения в бытии женщины?

Гэри. Избавление от всех суждений по поводу того, что значит быть мужчиной или женщиной.

Участница. Раньше вы говорили обо всех решениях, суждениях, рассуждениях и умозаключениях, которые приводятся в движение в наших телах. А не могли бы вы рассказать, какую роль все эти элементы играют здесь?

Гэри. Когда вы отрезаете от себя осознанность, вы делаете себя достаточно глупыми для того, чтобы не осознавать, что люди проецируют на ваше тело, и все это блокируется в вашем теле и наносит ему вред. Вы должны быть готовы осознавать, что происходит. Вы должны иметь

осознанность: «Этот парень так похотливо на меня смотрит. Нравится ли это моему телу? О! Моему телу нравится, когда его хотят. Интересно!». По крайней мере ваше тело сможет получить удовольствие. Это и есть прагматизм бытия женщиной.

Вы распознаете, когда кто-то смотрит на вас с похотью, вашему телу это нравится, и вы начинаете думать, что с этим делать. Большинство людей смотрят на человека – и отводят взгляд, потому что им кажется: если они будут смотреть слишком долго, это означает, что им придется что-то делать. Нет! Это означает всего лишь, что вы на него смотрите.

Я нашел способ это обойти. Когда я слишком долго смотрю на женщину и ей становится некомфортно, я говорю: «Вау, какие замечательные туфли, отличный кошелек! Где вы их купили?». Если это мужчина, вы можете сказать: «Вы много занимаетесь в зале? Вы молодец!», или «Вау, должно быть, вы пьете много пива!». Вы должны быть готовы распознать, что происходит.

Участница. А что происходит, когда женщина и мужчина, не знакомые друг с другом, проходят рядом и отворачиваются? Они пытаются избежать дискомфорта?

Гэри. Это конфликт.

Какую глупость вы используете, чтобы создавать ощущение конфликта между мужским и женским – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Пожалуйста, обратите внимание: я говорю о мужском и о женском. Это – элементы, которые определяют, что происходит, когда вы принимаете мужское тело или женское тело. Вы должны быть готовы признать: «Я ношу это тело, но оно не равняется тому, кто я есть».

«Вау, никогда об этом не думала!»

Участница. В настоящее время я работаю в окружении, где доминируют мужчины, и в этом бизнесе я пока новичок. В особенности есть два менеджера-мужчины, обязанности которых заключаются в том, чтобы указывать мне, где я не дорабатываю. Я чувствую, что создаю такие же отношения, какие были у меня с отцом, когда я была подростком – кстати, с тех пор, как я начала заниматься этим безумием под названием Access Consciousness, в наших отношениях с ним многое изменилось. В этот момент я чувствую, что я зашла в тупик. Чем я могу быть и что я могу сделать по-другому, чтобы растереть этих двух джентльменов в порошок?

Гэри. Вы должны понять: они пытаются быть для вас учителями. Если вы хотите, чтобы кто-то хорошо о вас думал, всегда задавайте вопросы, на которые вы уже знаете ответы. А потом говорите: «Вау, никогда об этом не задумывалась! Это просто блестяще! Я так благодарна!».

Тогда они от вас отцепятся и вместо того, чтобы постоянно вас поправлять, начнут давать вам информацию. Их точка зрения заключается в том, что они должны заставить новичка работать

лучше. Это не имеет никакого отношения к тому, что вы женщина. В этом-то и проблема: вы не задавали им вопросов, которые подтверждали бы, что вы знаете, о чем говорите.

Каждый выбор создает

Участница. Я выросла, усвоив множество правил о том, что вы как женщина должны делать в отношениях: вы должны быть всегда наготове для своего мужчины. Вы должны быть красивой, должны хорошо готовить, должны убирать дом, приводить в порядок одежду и делать все, чтобы мужчине было комфортно. Вы должны говорить правильные слова, правильно себя вести и правильно отвечать ему, чтобы подбодрить его – и все это для того, чтобы его удержать.

Гэри. По-видимому, вы тоже выросли в 50-е годы!

Участница. И все это делает женщину очень зависимой, потому что в какой-то момент нас научили, что мы не способны заработать денег, что мужчина – это все и что поддержание отношений требует серьезной работы. Вот здесь я и отрезаю себя от себя и развожусь с собой. Поэтому я решила, что больше никогда не заведу отношений.

Гэри. Давайте посмотрим. Это решение, суждение, рассуждение или умозаключение? Да, все это вместе. Это – не прагматизм женской реальности.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Поэтому-то я и пришла на это занятие. Я по-прежнему не хочу отношений. Я хочу быть собой и наслаждаться собой. Я не хочу ни о ком заботиться, включая моих детей. Но я хочу очистить эту сферу своей жизни. Я уверена, что это поможет мне открыть дорогу, которая сейчас закрыта, потому что я продолжаю делать все для других, а не ставить на первое место себя. Я до сих пор не знаю, как заботиться сначала о себе и думать в первую очередь о себе.

Гэри. Прежде всего, дело не в том, чтобы поставить себя на первое место и сначала заботиться о себе. Можно ли быть первым в единстве? Ответ – *нет*. Мы должны осознавать, что создает любой наш выбор. Когда сделаете выбор, спросите: «Будет ли это хорошо для меня *и* для всех остальных?».

Если вы стараетесь быть первыми в единстве – вы соревнуетесь. Но с кем вы соревнуетесь? Кто из вас соревнуется с мужчинами вместо того, чтобы находиться с ними в связующем единстве?

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Как избавиться от точки зрения, что я толстая и страшная? Я подэндпокаю это, но все равно не могу от этого избавиться. И почему я всегда сопротивляюсь словам «Я тебя люблю»?

Гэри. Если бы вы действительно слышали «Я тебя люблю», вам пришлось бы принять это – а вы предпочитаете не принимать. Вы лучше будете держаться за свое.

Какую глупость вы используете для создания физиологической реальности, которую вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Вот вам хороший процесс, который будет полезен всем, кто задается вопросами по поводу своего тела – потому что вы сами выбрали свою физиологическую реальность. Вы сами ее создали, и вам кажется, что теперь вы должны ее придерживаться. Нет, вы не должны. У вас есть выбор.

Какую физическую актуализацию физиологической реальности за рамками этой физической реальности я сейчас в состоянии генерировать, создавать и устанавливать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Как у вас дела?

Участница. Поразительно, просто поразительно!

Гэри. Отлично! Леди, я рад, что вы все сегодня здесь. Я бы хотел помочь вам оказаться в месте, где вы можете обрести себя как доброту, которой вы можете быть, потому что у вас есть эта идиотская точка зрения, что вы должны быть добры по отношению к другим людям, но не к себе. Вы должны быть добры к окружающим – *и* в то же время к себе. И для этого не нужны причины – вы делаете это просто потому, что это сделает вашу жизнь легче. Это и есть прагматичный феминизм.

Я хочу, чтобы вы стали женственными прагматиками, а не феминистками, не шовинистками. Если вы ненавидите мужчин – вы проявляете по отношению к ним шовинизм. В этом нет никакой необходимости.

Я хочу положить конец месту, где мужчины и женщины борются друг с другом. Тогда женщинам не придется заставлять мужчин доказывать, что они смелые, а мужчинам не придется доказывать, что их женщины неправы, и у каждого будет ощущение, что у него есть выбор. Было бы хорошо покончить с войной. Все мы способны это сделать. Всем большое спасибо!

2. Выбрать изменение реальности

Что если вы способны изменить реальность – но просто не выбираете это?

Гэри. Леди, я вас приветствую!

Родственные души и родные души

Мы с Дейном сегодня выступали на Puja Radio Network и рассказывали о родственных и родных душах, и это очень забавно, поскольку метафизическая общественность считает всю эту тему с родственными душами вполне себе возможной в этой реальности. Масштаб заряда на всем этом был просто невероятным! Я сейчас проведу с вами процесс, который мы показывали сегодня на этом шоу, потому что мне кажется, что он будет всем вам полезен.

Какую глупость вы используете для создания родственных душ, родных душ, важных людей, мифических существ, принцев или принцесс, идеальных для вас людей и людей, которые будут вас дополнять – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Скорее всего, когда вы были маленькими, вы слишком начитались сказок про Золушку, Рапунцель и всех тех существ, которыми вы должны были стать, но никогда не стали, потому что не были такими же отвратительными, как эти существа.

Какую глупость вы используете для создания родственных душ, родных душ, важных людей, мифических существ, принцев или принцесс, идеальных для вас людей и людей, которые будут вас дополнять – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Это мысль о том, что цель отношений – найти идеального для себя человека. Но будет ли кто-то идеально дополнять безграничное существо – или у безграничного существа будет множество таких людей?

У кого из вас есть множество таких людей, среди которых вы пытаетесь найти одного идеального? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

В реальности вы ищете идеал, которого не существует. А что для этого нужно: судить себя – или выбирать себя?

Участница. Судить.

Гэри. Везде, где вы судили себя за то, что не нашли свой идеал – вы готовы разрушить и рассоздать это? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Живите из *влюбленности*, а не *любви*

В разговоре, который мы с Дейном вели сегодня на шоу, я понял: противоположность любви – вовсе не ненависть. Противоположность любви – это суждение. Противоположность любви – не ненависть, противоположную ей точку зрения создает суждение.

Противоположные силы в нашей жизни таковы: 1) любовь и суждение; 2) забота и ненависть и 3) глупость и принятие. Эти три противоположные силы создают путаницу и не позволяют вам выбрать то, что будет для вас работать.

Участница. Когда вы говорите, что любовь и суждение – это противоположные силы, вы имеете в виду: если в моей жизни есть любовь, то есть и суждение? Вы можете это пояснить?

Гэри. Вам нужно жить не из *любви*, а из *влюбленности*. Пока вы влюблены, у вас не может быть суждений. Когда вы по-настоящему влюблены, вы благодарны за все, что делает этот человек. Вы не судите ни его, ни себя.

Не пытайтесь жить из *любви*. Живите из *влюбленности*. Когда вы функционируете из влюбленности, заботы и принятия, вы не функционируете из суждений. Чтобы перестать ощущать влюбленность, вам придется начать судить, в противном случае вы будете просто влюблены.

Гэри. Какую глупость вы используете для создания противоположных сил любви и суждения, заботы и ненависти и глупости и принятия – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Этот процесс получился чуть более интенсивным, чем я ожидал. Давайте еще раз:

Гэри. Какую глупость вы используете для создания противоположных сил любви и суждения, заботы и ненависти и глупости и принятия – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. У меня никогда не было отношений без суждений.

Гэри. Это верно для большинства из вас, потому что отношения без суждений в этой реальности – не «норма». Почему мы считаем отношения с суждениями более реальными, чем отношения без

суждений? Знаете почему? Потому что отношения с суждениями более интенсивны. Мы определяем эту интенсивность как любовь, и мы обращаем внимание на нее, а не на радость и возможности, которые несет с собой влюбленность. Истинная любовь – это значит ощутить радость и возможности, а не суждение.

Участница. Мой партнер не судит меня в соответствии с тем, какими должны быть отношения согласно этой реальности, однако я сама создаю суждения о нем, чтобы наши отношения соответствовали тому, какими должны быть отношения в этой реальности.

Гэри. Хорошее замечание. То же самое делает и каждый из нас, чтобы создать ощущение любви, соответствующей этой реальности. Здесь имеет место интенсивность суждений, а не осознание возможностей, которые мы создаем вместе со своим партнером.

Все то, что вы сделали, чтобы создать это у себя и своего партнера, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds

Любовь - это умозаключение, *влюбленность* – это действие. Вы должны перестать функционировать с позиции любви, начав вместо этого функционировать с позиции влюбленности. Когда вы вместе с кем-то, посмотрите, какой поступок, продиктованный любовью, поступок, продиктованный влюбленностью, вы могли бы сегодня совершить. Когда вы задаете вопрос «Как мне сегодня выразить свою любовь?» – это поступок, продиктованный влюбленностью.

Признайте: *влюбленность* – это активная частица в этом мире, а *любовь* как суждение – это по необходимости завершенная частица. Если вы находитесь во влюбленности, вы не можете судить.

Если вы любите, вы действуете с позиции идеи, что вы уже все завершили. Вы думаете: «Этого достаточно. Мне больше ничего не нужно делать». Я наблюдаю такое очень часто. Люди говорят «Я люблю этого человека» - и после этого они перестают создавать отношения дальше. Они перестают находиться в акте влюбленности. Они уже любят – следовательно, все завершено и им больше ничего не нужно делать.

Когда вы приходите к завершению – «Я люблю его» - то все уже свершилось и с этого момента больше не происходит никакого создания. Все, что вы можете иметь – это любовь/ненависть. Вы не можете иметь полную радость и возможности.

Когда вы говорите «Я люблю этого человека» - что вы вообще имеете в виду? Одна из самых больших сложностей заключается в том, что у любви есть восемь триллионов богзиллионов определений.

Все определения любви, которые у вас есть и которые не имеют ничего общего с влюбленностью, вы готовы уничтожить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Очень часто когда я разговариваю с людьми об отношениях, они описывают целую кучу всего, что не работает. Я спрашиваю: «В чем ценность всего этого? Почему вы за это держитесь?».

Они отвечают: «Но я люблю его».

Я спрашиваю: «Что это значит? Я не понимаю». Вы можете объяснить?

Гэри. Большинство людей решают, что когда они любят, все должно складываться правильно. Однако мысль о том, что когда вы любите, все складывается правильно – это суждение. Это не осознанность.

Какую осознанность вы упускаете, чтобы создать суждение, на которое вы обращаете внимание? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Вы должны начать создавать с прагматической точки зрения и задавать вопрос: «Что я хотел бы создать?». Когда находитесь в отношениях, вы вообще обращаете на это внимание? Я никогда не обращал внимания. Я смотрел на «О, я хочу, чтобы она была счастлива. Я хочу, чтобы она знала, как я ее люблю», что означает «Мне не хватает того, чтобы она знала, как сильно я ее люблю». И я лишь пытался восполнить эту нехватку. Кто из вас потратил всю свою жизнь, пытаясь восполнить нехватку в отношениях вместо возможностей в отношениях?

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Мне всегда казалось, что когда люди говорят «Я люблю этого человека», на самом деле они имеют в виду «Мне что-то нужно, и я ожидаю получить это от человека, который, как я решил, мне нужен». Но если говорить о влюбленности, это связано с энергией изливающейся благодарности, а не этой характеристики «дай мне».

Участница. То, что вы только что сказали о любви и влюбленности, было просто блестяще. Спасибо!

Гэри. Я хочу поблагодарить вас всех за ваши вопросы, потому что благодаря им вы открыли двери такому уровню возможностей, какого никогда не существовало для женщин этой планеты. Пожалуйста, знайте это. Вы открываете двери новым возможностям для мужчин и для женщин, каких никогда не существовало на этой планете Земля – одним лишь тем фактом, что вы готовы смотреть на все эти вещи и изменять ту глупость, из которой вы функционируете. Вот что я хотел создать с помощью этих занятий, и вот что происходит. Я благодарен всем вам за то, что вы пришли.

Участница. Спасибо!

Гэри. Какую глупость вы используете для создания противоположных сил любви и суждения, заботы и ненависти и глупости и принятия – вы выбираете? Все это, помноженное на

богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

«Что это?»

Участница. Я рассматривала отношения между мужчинами и женщинами. Чтобы станцевать танго, нужны двое, верно? Когда есть суждение, то есть ли разница, кто судит – мужчина или женщина? Что происходит, если я устанавливаю отношения с человеком и это вызывает суждения? Какова моя роль?

Гэри. Большинство людей не понимают, что они должны создавать из того, *что есть*, а не из того, что, по их мнению, *должно быть*. Вы должны функционировать из «Что это?», а не «Какое суждение у меня есть по этому поводу?».

Дело не в суждениях, а во влюбленности, которая расширяет вашу жизнь. Дело в прагматичных отношениях. Это совершенно иная Вселенная. Прагматичные отношения – это:

- Что будет работать?
- Как сделать так, чтобы это работало для меня, для другого человека и для всех остальных, кто имеют к этому отношение?

Если вы не функционируете с позиции прагматичных отношений, вы функционируете с позиции отношений, где возможны суждения: «Я его люблю» или «Я его не люблю». Это то же самое, что обрывать лепестки цветка, приговаривая «Любит-не любит». Вы обрываете лепестки, чтобы прийти к заключению, любит он вас или нет.

А что если бы у вас были отношения влюбленности, заботы и принятия – а не неосознанности, не ненависти и не суждения? Но эта реальность работает не так. Без суждений, ненависти и глупости вы вообще не смогли бы влюбиться. Вы не смогли бы переживать травмы и драмы и все то, что считается самым ценным продуктом этой реальности.

Вы должны создавать прагматичные отношения, которые для вас работают. Вместо того, чтобы это делать, вы пытаетесь создать отношения, основанные на чьей-то чужой точке зрения.

Все, что вы сделали, чтобы создавать свои отношения, основанные на точках зрения других людей, а не на вашей собственной, вы готовы разрушить и рассоздать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Все вы не раз это делали!

Участница. Вы находитесь в той точке своей реальности, когда вы больше не судите – или когда вы начинаете судить, вы тут же это осознаете и сразу же подэндпокаете это?

Гэри. По большей части я мгновенно осознаю, где я начинаю судить.

Некоторое время назад я посмотрел на отношения с человеком, который был для меня идеальным, и я задал вопрос: «Будут ли эти отношения работать для нее?». Я сказал: «Вау, нет!», потому что то, что будет работать для меня и то, что будет работать для нее – это две совершенно разные вещи. Это и есть взгляд на прагматичные отношения – «Это действительно будет работать для другого человека?» а не «Будет ли это работать для меня?».

Большинство из нас поступают так: мы смотрим на отношения в рамках «Могу ли я сделать так, чтобы это работало для другого человека?» или «Как сделать так, чтобы это работало для меня?», считая, что возможны только две точки зрения. А что если бы у вас была и третья точка зрения?

Все, что не позволяет вам воспринимать, знать, быть и принимать экстремально прагматичные точки зрения, которые позволили бы всему работать для всех, вы готовы разрушить и рассоздать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Когда идет речь об этой третьей точке зрения, мне кажется, обе стороны должны задавать вопросы, чтобы увидеть, что будет для них работать?

Гэри. Вопросами должен задаваться только один человек, и этот человек должен быть готов увидеть:

- Что это?
- Что я могу с этим сделать?
- Могу ли я это изменить?
- Как я могу это изменить?

Предположим, вы решаете вступить с кем-то в отношения. У этого человека есть семья. Будет ли эта семья принимать участие в отношениях?

Участница. Да.

Гэри. Будет ли у семьи точка зрения на эти отношения? О да! Будут ли они проецировать и ожидать от вас определенные вещи из-за того ваших отношений?

Участница. О, да!

Гэри. То есть у вас и в самом деле есть истинный выбор – или вам приходится менять свой выбор в соответствии с тем, как вам приходится включать в свои отношения других людей?

Участница. Второе.

Создание будущего

Гэри. Вы должны быть готовы признать, как каждый выбор будет создавать то будущее, которое вы хотели бы создать. Большинство из нас никогда не обращают взоры на создание будущего, потому что это – не реальность для почти всех жителей этой планеты.

Я начал читать книгу о риске, которая называется «Против богов». В ней говорится о том, как определенные вещи создают риск и что есть определенные *вероятности*, которые будут создавать будущее – вместо *возможностей*, которые будут создавать будущее.

Вероятность – это идея о математическом выражении наиболее вероятного развития событий в соответствии с точкой зрения всех людей. Она основана на вашем собственном суждении и суждениях всех остальных, а не на мысли о том, что выбор и возможность действительно способны изменить реальность.

Вы должны признать: выбор в буквальном смысле этого слова создает возможности. А что если вы способны менять реальность – но вы это не выбираете?

Сколько мест вы выбрали, чтобы избежать создания, основанного на выборе возможностей, в пользу вероятности того, что признают, с чем согласятся и чему будут соответствовать все остальные? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Если вы выбираете из возможностей, вы увидите: возможно и иное созидание, какого никогда раньше не существовало. Я прошу вас, леди, быть готовыми создавать за пределами ограничений этой реальности.

«Какова возможность иного будущего?» – это точка зрения, которая не присутствует в отношениях, сексе и совокуплении, или в вашей собственной жизни. Вот вам совершенно новый процесс, который я раньше еще ни с кем не использовал. Вы – первые.

Какую глупость вы используете для создания вероятностей актуализации будущего – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Ваша точка зрения создает вашу реальность

Мы совершаем выбор, не осознавая, как этот выбор создает наше будущее во всех отношениях. Каждый сделанный нами выбор будет создавать. Я уже давно говорю о том, что выбор – это созидание. Выбор – это не правота и не неправота, а создание. Это созидающий элемент всех вещей на планете Земля. Каждый выбор, который вы делаете, что-то создает. Ваша точка зрения создает вашу реальность; ваша реальность не создает вашу точку зрения. Вы когда-нибудь выбирали отношения с кем-то, кто вам не подходил?

Участница. Когда вы обо всем этом говорите, ко мне приходит энергия пространства, которое я не была готова выбирать. Я не выбираю из пространства, потому что у меня нет причины, оправдания или подсказки, что будет создано в результате.

Гэри. Да, потому что вы пытаетесь увидеть вероятности.

Участница. Да, вау! Спасибо!

Гэри. Вы как женщина ничуть не меньше, чем мужчина. Вы просто отличаетесь от мужчин – не к худшему, не к лучшему, просто вы – другие. У вас равный выбор. По сути, у вас больше возможностей выбора, чем у мужчин, потому что мужчина, чтобы доказать, что он мужчина, должен доказать, что в нем нет ничего женственного и он не гей. Я знаю, что это кажется вам бессмысленным, но это правда. На днях ко мне в офис пришла одна леди, и она сказала: «Дейн – гей, верно?».

Я сказал: «Нет, на самом деле нет. А почему вы решили, что он гей?».

Она ответила: «Когда я порезала палец, он прилепил на него пластырь и вел себя так по-доброму и заботливо. Он никак не может быть традиционной ориентации, потому что мужчина традиционной ориентации просто шмякнет на вас пластырь и скажет: «Ну как?».

Если мужчина заботливый, то он гей? Нет. Это абсолютное суждение и решение, и, к сожалению, неверное. Поверьте мне, есть куча мужчин, которые были бы счастливы, будь Дейн геем, но он не гей. А если вы, женщины, не будете абсолютно добрыми и заботливыми, вы не будете считаться женственными. Безумие какое-то.

Делайте любой свой выбор источником возможности

Участница. Вы говорите что я, будучи женщиной, должна признать: каждый выбор – это создание, которое откроет для меня новые двери?

Гэри. Да, каждый выбор открывает двери возможностям. Каждый выбор создает множественные возможности. Каждая возможность и выбор создают набор возможностей. Каждый раз, когда вы выбираете, вы создаете набор возможностей.

Просто представив себе какую-то идею, вы создаете выбор – и открываются десять возможностей. Потом вы выбираете снова – и открываются еще десять возможностей. Когда вы делаете первый выбор, он создает один набор возможностей, а второй ваш выбор создает другой набор возможностей, связывающий два выбора, которые вы создали как возможности. Так вы начинаете создавать паутину будущего, которое может актуализоваться, дав начало реальности существования иных возможностей.

Когда вы начинаете воспринимать эти места, где каждый раз, когда вы создаете выбор, эти множества начинают соединяться друг с другом, то вы видите, что линия новых возможностей

ведет к новому будущему, которого, возможно, никогда не существовало ни для вас, ни для тех, кого вы знаете.

Участница. Спасибо, это было просто блестяще! Когда вы сказали, что когда мы делаем выбор, открываются десять новых возможностей и вы выбираете одну из этих десяти возможностей, и они связываются воедино, я ощутила очень сильную энергию. Как бы то ни было, я не готова знать, что это и что это за сеть. Я предпочитаю притвориться, что я не знаю того, что знаю на самом деле.

Гэри. Давайте попробуем вот это:

Какую глупость вы используете, чтобы создать отсутствие осознанности сети возможностей, которую создает ваш выбор – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Каждый выбор создает множественные наборы возможностей. Мы пытаемся прийти к какому-то заключению, думая, что это поможет упрочить сделанный нами выбор и создать «правильную» точку зрения для получения желаемого нами результата.

У каждой из вас есть опыт отношений с человеком, когда вы принимали какую-то одну точку зрения – и все разваливалось. Как вы думаете, почему все разваливалось? Потому, что вы не были готовы создавать и генерировать за пределами выбора «Я его люблю».

Когда вы находите так называемую родственную душу или считаете человека особенным, вы создаете со странной точки зрения, которая не имеет с вами ничего общего – и вы больше не способны создавать то, что возможно.

Это то место, где вы делаете свой выбор концом созидания. Не делайте концом созидания ни один свой выбор. Пусть каждый ваш выбор будет источником возможностей.

Какую глупость вы используете для создания родственной души, родной души, особенного человека, мифического существа, принца и принцессы, идеального для вас человека и идеального дополнения вас – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какую глупость вы используете, чтобы создать кровь, пот и слезы отношений – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Многие из вас винят себя за то, что вы не выбираете иметь отношения. А что если невыбирание отношений – это самое умное из всего, что вы когда-либо для себя выбирали?

Какую глупость вы используете для создания неправильности не-выбора отношений – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

У вас точка зрения, что вы не правы, потому что у вас нет отношений, потому что ваша мама или ваши сёстры, или ваши подруги всегда поощряют вас заводить плохие отношения. На самом деле вам не хочется отношений, вот почему вы постоянно выбираете плохие отношения. Если бы вы действительно хотели отношений, вы создали бы хорошие отношения. Если вам действительно не хочется отношений, в этом нет ничего страшного. Если вы не хотите отношений, это не значит, что вы не правы!

Отношения - это концепт, а не реальность. Вам не нужен человек, который будет вас дополнять. Вы как душа уже обладаете законченностью. Чтобы вы обрели законченность, вам не нужны отношения, семья, дети и тому подобное. Вы - существо, обладающее завершенностью, существо в себе. Вы истинны сами по себе.

Всё, что вы сделали, чтобы сделать себя не истинным, вы готовы разрушить и рассоздать?
Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Так что же такое отношения?

Участница. Можно спросить, что для вас означают отношения?

Гэри. Отношения – это прагматичное проживание вместе, которое расширяет реальности вас обоих и повестки дня вас обоих. Отношения – это такое место, где вы можете комфортно жить вместе без суждений. Это место, где вы можете жить вместе в возможностях, а не в необходимости «Ты не участвуешь в уборке», «Ты не вносишь свою долю», «Ты не делишься». «Делиться» - это концепция, создающая пространство, где вы кого-то судите, а не живете вместе с кем-то.

В тот момент, когда вы погружаетесь в суждения, вы перестаете существовать как бытие. Бытие и суждение не могут существовать в одной Вселенной. Бытие – это элемент благодарности; Суждение – это элемент разрушения. Невозможно ощущать благодарность и разрушение в одной и той же Вселенной. Одно – это созидание, другое – разрушение.

Участница. У меня почти создалось такое ощущение, что мне хочется избавиться от слова «отношения». Я хочу называть это как-то по-другому. Мне не хочется иметь «отношения».

Гэри. «Мне не хочется иметь отношения» означает, что вы не испытываете нехватки отношений, а это означает, что у вас множество отношений, и большинство из них – плохие.

Участница. Да.

Гэри. Так почему же они плохие?

Участница. Я не проявляюсь. Я не являюсь в отношениях всем тем, что я есть.

Гэри. Почему же вы в своих отношениях не являетесь всем, что вы есть?

Участница. Другие люди меня не принимают или не понимают.

Гэри. Вы ждете, что они будут вас понимать? А что было бы, если бы вы были готовы иметь все, что для вас возможно, без потребности иметь кого-то еще?

Участница. Это было бы великолепно!

Гэри. Да, это позволило бы создать нечто совершенно иное. Вы должны быть готовы видеть новые возможности.

Какую глупость вы используете для создания нехватки абсолютно прагматичной реальности отношений – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Я хочу, чтобы все вы поставили это на непрерывное воспроизведение и прослушивали как минимум 30 дней. Если вы это сделаете, это поможет вам очистить эту область, вы сотрете все свои заблокированные точки зрения и сможете с большей легкостью перейти к иным возможностям. Загрузите этот очищающий процесс в своей компьютер и проигрывайте его на низкой громкости снова и снова, когда спите. Это своего рода подсознательное программирование – только в данном случае это подсознательное *депрограммирование*.

Какую глупость я использую для создания нехватки абсолютно прагматичной реальности отношений – я выбираю? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какую глупость вы используете для создания родственной души, родной души, особенного человека, мифического существа, принца и принцессы, идеального для вас человека и человека, который будет идеально вас дополнять - вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Совокупление по выбору

Сейчас я скажу то, что, возможно, сильно оскорбит многих из вас. Большинство из вас ищут отношений – а ваше тело на самом деле желает огромного количества совокуплений. Ваше тело предпочло бы совокупления отношениям, однако вы себе решили, что раз вы женщина, то вам нужны отношения, а не совокупления.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Почему же я так сильно сопротивляюсь совокуплениям?

Гэри. А вы сопротивляетесь?

Участница. Да.

Гэри. Потому что если бы вы были готовы иметь множество совокуплений, вы не считались бы женщиной. В этой реальности желание совокупляться – это мужская, а не женская черта.

Все, что вы установили и решили по этому поводу, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. У меня вопрос по поводу совокупления. Всю свою жизнь я ощущала желание совокупляться - до тех пор, пока я не пришла в Access Consciousness и не осознала, что это – не необходимость, а выбор, после чего желание как бы утихло. Я утратила к этому интерес.

Гэри. Совокупление по выбору, а не исходя из необходимости совокупления. Чем больше вы начинаете осознавать, что люди используют суждение, чтобы создавать совокупление, тем сильнее у вас ощущение, что вы что-то упускаете, если перейдете сразу к совокуплению, минуя стадию суждений.

Участница. Я не понимаю.

Гэри. Скажем, в вашей жизни есть мужчина, с которым вам хотелось бы совокупляться, но у вас нет суждений. Если он пользуется суждениями, чтобы достичь нужной степени возбуждения, то он не сможет возбудиться, потому что вы больше не прибегаете к суждениям о неправильности того, что вы делаете, и не доставляете ему сексуального возбуждения.

То есть у вас есть выбор: сколько суждений вы готовы вложить в его Вселенную, чтобы заставить его возбудиться – или сколько контроля вам придется задействовать, чтобы возбудить его до такой степени, когда он не сможет остановиться?

Все, что поднялось или опустилось, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Суждения – это система контроля. Вам всем это понятно? У вас есть выбор. Вы можете позволить человеку судить самому, можете создать суждение для него, или вы можете создать достаточно контроля, чтобы его суждение не смогло превзойти ваше требование его тела – не его самого, а его тела.

Участница. О каком контроле здесь идет речь?

Гэри. Вы должны быть готовы посмотреть на него и спросить: «Что нужно, чтобы контролировать этого парня до такой степени, когда он возбудится настолько, что у него не останется иного выбора, кроме как дать мне то, чего я хочу, в любое время, когда я этого захочу?».

Здесь вы должны быть определенным видом энергии. Она требует от мужчины соответствовать, причем независимо от того, есть ли у него желание. Вы должны преодолеть его систему желаний, а не покупаться на то, что нужно, чтобы заставить его желать вас. Это тот уровень контроля, который не разрешалось иметь женщинам – и которого они не должны иметь.

Везде, где вы купились, что вы не должны иметь этот контроль, не должны использовать этот контроль, не можете иметь этот контроль, понятия не имеете, что значит этот контроль, и даже если бы он у вас был, вы не стали бы его выбирать, потому что это было бы так не по-женски - вы готовы разрушить и рассоздать все это? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Это то, что осуждается как доминирование и поэтому для нас исключается?

Гэри. Да, вы старались не быть доминирующим видом, потому что вам сказали, что доминирующей вид – это мужчины. Это действительно истина? Существуют ли доминирующие виды в действительности? Или бывают моменты, когда каждому из нас необходимо доминировать в соответствии с нашими желаниями, потребностями и склонностями?

Все, что не позволяет вам это выбирать, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Тотальная сексуальность

К примеру, есть женщины, которые полагают: было бы забавно немного поиграть в однополую любовь. Пожалуйста, будьте готовы это сделать, если ваше тело подсказывает вам, что именно это будет для вас работать. Не стоит иметь точку зрения «Это – однополые отношения, а это – норма». Это суждение, а если у вас есть суждение, вы не можете быть любящей, что означает – вы не можете проявлять заботу.

Вы должны понять: вам как существу, не имеющему суждений, доступен целый мир. Тотальная сексуальность – это всесексуальная реальность, которая означает: «У меня нет реальной сексуальности. У меня нет точки зрения. Я могу делать все, что угодно». Это можно назвать пансексуальностью, что означает: вы можете делать все. Андрогинность – это не всесексуальность. Это не всесексуальность, потому что это – суждение.

Все дело в том, чтобы быть той сексуальной энергией, которой являетесь вы и ваше тело – бытием. Это выбор: это то, что вы выбираете принимать.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Что нужно, чтобы перестать жестко судить женщин, позволяющих своим супругам или партнерам принимать решение и которые всегда полагают: то, что думает мужчина, является более правильным, чем их собственная осознанность и желания? Каким вкладом я могу быть, чтобы это изменить? По какой причине безграничное существо выбирает подобное? Как вы полагаете, это суждение?

Гэри. Нет, дорогая, это не суждение, это осознанность. Я люблю вас, и вы осознанны. Было бы просто безумием разводиться с собой, чтобы сделать счастливым своего партнера. Это делает вас счастливой? Если да – становитесь этим еще больше. Если нет – делайте что-то другое.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

У вашего тела есть точка зрения

Участница. Почему я как безграничное существо обладаю двойной индивидуальностью: мое духовное «я» и мое физическое «я»?

Гэри. Это не двойная индивидуальность. Дело просто в том, что ваше тело имеет одну точку зрения, а вы – другую. Вы не готовы видеть, что точка зрения вашего тела не совпадает с вашей. Ваше тело находится внутри вас, а не вы – внутри своего тела. То есть это не двойная личность. Просто ваше тело воспринимает жизнь с физиологической точки зрения, а вы воспринимаете ее с психологической перспективы. Вот пара процессов, которые можно поставить на непрерывное воспроизведение:

Какую глупость я использую для создания нехватки физиологической реальности – я выбираю? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какую физическую актуализацию совершенно иной физиологической реальности я сейчас способна создавать, генерировать и устанавливать? Все, что не позволяет этому проявиться, помноженному на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Я бы хотела регенерировать свою репродуктивную систему для здоровья тела и получения большего удовольствия от секса. Какой вопрос я могу задать?

Гэри. Почему вы выбираете что-то для здоровья тела и большего удовольствия от секса? Почему вы не выбираете что-то, что позволит вам создать жизнь, которая будет для вас более веселой и радостной? Это и есть вопрос.

Чем я могу быть, что я могу делать, иметь, генерировать или создавать, что позволит создать больше веселья, легкости, секса и удовольствия в моей жизни во веки вечные? Все, что не позволяет этому проявиться, помноженному на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Секс и принятие

Участница. Мы теряем интерес к сексу потому, что мы разводимся с частями себя?

Гэри. Так происходит потому, что вы частично утрачиваете принятие. Секс происходит только тогда, когда вы находитесь в состоянии тотального принятия.

Какую часть принятия вы преуменьшаете с такой интенсивностью, что исключаете секс и радость совокупления, которые вы могли бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Когда я не хочу или не желаю иметь секс, это выбор, который я делаю?

Гэри. Да, это выбор, и он, как правило, основывается на месте, где вы решили или заключили, что если у вас будет секс с определенным человеком, вам придется иметь моногамные отношения. «Моногамия» - это значит «один». Если вы находитесь в моногамных отношениях, то в этих отношениях будет только один человек – и это будете не вы, а другой человек. Вам нужны полигамные отношения, в которые будете включены и вы сами.

Абьюзивные отношения

Участница. Пожалуйста, расскажите, как распознать, когда отношения становятся абьюзивными, особенно когда это происходит так незаметно, что вы не можете этого распознать.

Гэри. Так происходит практически со всеми абьюзивными отношениями. Когда вы приходите к умозаключению, что вы кого-то любите, вы никогда не задаетесь вопросом: а что делает этот человек?

Когда кто-то вас критикует – это не любовь. Это умозаключение, а не возможность. Вы должны обратиться к осознанности и быть готовы задавать вопросы. У меня были отношения, где меня осуждали каждый день. Я даже начал ходить к гипнотерапевту, чтобы перестать отстраняться каждый раз, когда этот человек ко мне прикасался. Каждый раз, когда она протягивала ко мне руку, я отодвигался и не понимал, почему это делаю.

И только когда эти отношения закончились, я осознал: отодвигался не я – отодвигалось мое тело. Вы должны четко понимать, когда в отношениях начинается плохое обращение с вами. Когда вам кажется, что вам больше не хочется секса, или вы используете суждения другого человека для создания сексуального желания – вы находитесь в абьюзивных отношениях. Когда вам веселее быть с другими людьми, чем вместе с вашим супругом или партнером – вы находитесь в абьюзивных отношениях. Вы вступаете в абьюзивные отношения, когда начинаете думать, что другой человек умнее, чем вы. Никто не может быть умнее или осознаннее вас. Никогда. Никогда. Никогда. Пожалуйста, поймите это!

Участница. Иногда когда я касаюсь моего партнера или он прикасается ко мне, я замечаю болезненное интенсивное ощущение в ладонях, руках и теле.

Гэри. Это боль? Или это уровень интенсивности или осознанности, которую вы не хотите иметь? Вы осознаете боль в его теле? Вы хотите иметь эту осознанность?

Вы пытаетесь избежать осознанности, вот почему вы называете это болью. Каждый раз, когда вы называете что-то болью или страданием, или проблемой, или травмой, или драмой, вы пытаетесь этого избежать. Но вместо избегания вам нужно задать вопросы:

- Что это?
- Что я могу с этим сделать?
- Могу ли я это изменить?
- Как я могу это изменить?

В это место вам и нужно отправиться. А что если бы вы знали: единственный способ для вас изменить это – заняться с ним сексом? Вы были бы готовы это сделать?

Участница. Но будет ли это проявлением заботы обо мне?

Гэри. Какое это имеет отношение к Царству «Я» или «Царству «Мы»?

Участница. А какая разница между Царством «Я» и Царством «Мы»?

Гэри. Царство «Я» и Царство «Мы» - это абсолютно разные Вселенные. Царство «Я» - это когда вы пытаетесь прийти к умозаключению. Царство «Мы» - это осознание того, как все и каждая вещи взаимодействуют со всеми и каждой вещью.

Участница. Это то, что я делаю, когда пытаюсь быть ответственной за все?

Участница. Вы действуете из Царства «Я». Вы говорите, что вы – единственный существующий человек во Вселенной, и Земля вращается вокруг вас. Ну и как это для вас работает? Вы можете выбрать что-то другое.

Сексуальное целительство

Участница. Давайте поговорим о Царстве «Мы» применительно к сексу?

Гэри. Многие из вас не хотят этого знать, но вы - сексуальные целители. Если вы почувствовали себя легче, когда слышали эти слова, значит, вы – сексуальный целитель. Если вы это признаете, вы начнете чувствовать себя лучше.

Когда вы не признаете, что вы – сексуальный целитель, вы начинаете пользоваться этим как оружием, направленным на вас самих, и создавать боль. Вы должны это признать. Если вы этого не сделаете, то вместо того, чтобы выбрать отношения с человеком, благодаря которому все

станет лучше, вы всегда будете выбирать мужчину, который нуждается в сексуальном исцелении, и вы исключаете себя из уравнения собственной реальности.

Участница. Вы хотите сказать, что если я признаю в себе сексуального целителя, то не буду выбирать тех, кого нужно будет исцелять?

Гэри. Да.

Участница. Как так происходит?

Гэри. Ваше суждение заключается в том, что вы не должны быть сексуальным целителем. Когда вы не признаете, что вы – сексуальный целитель, то вас будут интересоваться люди, которые нуждаются в сексуальном исцелении. Вы будете склонны делать выбор заняться с кем-то сексом, вместо того, чтобы смотреть, что еще возможно. Когда вы обладаете способностью к сексуальному исцелению и не признаете ее, вы всегда будете выбирать человека, который будет использовать вас и что-то от вас брать, а не человека, с которым вы выбираете быть.

Когда вы признаете, что вы – сексуальный целитель, вы можете задать вопросы:

- Этот человек нуждается в сексуальном исцелении?
- Это единственный выбор, который у меня есть?

Участница. Скажем, вы признаете, что вы – сексуальный целитель, и вы встречаете человека, с которым вам хотелось бы заняться сексом. Вы задаете вопрос: «Этот человек нуждается в сексуальном исцелении?». Если вы получаете ответ «да», вы спрашиваете: «Что еще возможно?». Возможно ли совокупиться с этим человеком, не давая ему того сексуального исцеления, которое ему требуется?

Гэри. Нет. Вы задали вопрос таким образом, что включили в него незаметную оговорку. А вопрос, который вы не задали, будет таким: «Мне действительно хочется это делать?».

Вот пример того, насколько тонко работает задавание вопросов. Одна леди позвонила мне и сказала: «Я могу организовать вашу встречу с Обамой».

Я отказался.

Она сказала: «Это будет стоить всего лишь столько-то и столько-то».

Я отказался.

Она спросила: «Почему?».

Я сказал: «У меня нет на это денег».

Она сказала: «Если хотите, я одолжу вам денег».

Я сказал: «Дело не в этом».

Она спросила: «Но если вы с ним встретитесь, разве это не изменит мир?».

Я получил ответ «да» и сказал: «Хорошо, я согласен». После того, как я уплатил деньги, я отправился в Остин, Техас, планируя встретиться с президентом Обамой. Однако наш самолет задержали на три часа и я опоздал на встречу.

Я сказал себе: «О, это была та энергия, которую я осознавал с самого начала, однако я не признал ее, когда задал вопрос «Изменит ли мир встреча с ним? Стоит ли платить за это деньги?». Я не спросил «Смогу ли я туда добраться?». С самого начала ответ был «нет», однако я этого не заметил, потому что не был готов задавать дополнительные вопросы.

По этой причине вы и должны задать вопрос: «Если я займусь с этим человеком сексом – это действительно его исцелит?». Возможно, он в этом нуждается, но это не значит, что он готов это принять. Действительно ли большинство людей, с которыми вы занимаетесь сексом, вас принимают – или они что-то от вас берут? Они думают, что сейчас вы будете их исцелять, поэтому сами ничего не вкладывают. Вы должны понять, что вы обладаете способностью к сексуальному исцелению и что ваша потребность в исцелении других не обязательно означает, что они будут это принимать.

«Хороший» секс vs. Расширяющий секс

Участница. После секса мой муж еще занимается какими-то делами, а мне хочется просто лечь в постель.

Гэри. Для него секс является генеративным, а для вас это просто завершение. Вы больше похожи на мужчину. Сколько адреналина вы затрачиваете для создания сексуального оргазма? Много, немножко – или мегатонны?

Участница. Мне пришло «мегатонны», но я не вижу в этом никакого смысла.

Гэри. Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Вы не видите в этом смысла, потому что речь идет не о *логическом* смысле. Большинство людей создают оргазмы через выброс адреналина. По всей видимости, вашему мужу для создания оргазма выброс адреналина не нужен. Он расширяется и начинает больше присутствовать в своей жизни. Секс и совокупление – это дар, которым вы можете быть, если будете готовы им быть, однако если вы стараетесь удовлетворить его потребности или сделать что-то конкретное, самый простой способ достичь «оргазма» - это создать адреналиновый выброс, который истощает ваше тело. Вот почему большинство людей научились «хорошему» сексу.

Адреналин – это величайший источник создания сокращения. Это способ, благодаря которому вы должны переходить в режим «бей или беги». Если вы сужаетесь, вы погружаетесь в себя и готовитесь противостоять всем остальным. Если для создания оргазма вы используете сокращение, то вы не пребываете вместе с партнером. Вы отделяетесь от своего партнера, и не расширяете ни его секс, ни свой. Вы сокращаетесь, чтобы создать завершенность, как будто секс

обязательно должен быть завершенным. Если вы это делаете, то после секса ощущаете не прилив энергии и готовность пойти поработать, а лишь усталость и сонливость. Большинство мужчин с помощью порнофильмов приучили к тому, что именно это они и должны делать. Их научили, что если они сокращаются, они создают оргазм – а затем они засыпают, что приводит в бешенство большинство женщин. В то же время если для достижения оргазма вы функционируете из места расширения, в конечном итоге вы будете готовы отправиться на работу, будете готовы вставать и играть.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. А вы можете подробнее рассказать об экспансивном элементе секса, Гэри?

Гэри. Экспансивный элемент секса – это признание того, что цель секса – не создание адреналина, вызывающего оргазм, а создание оргазмического качества жизни и житья, которое заключается в радости и выборе возможностей.

Вы должны не только сами добиться разрядки, но и сделать так, чтобы ее достиг ваш партнер. А что если бы вы подумали о том, чтобы через секс помочь своему партнеру попасть в место больших возможностей? Секс и совокупление должны нести с собой больше возможностей, а не достигать завершенности. Мнение о необходимости адреналинового выброса как наилучшего варианта продали вам французы.

Участница. Когда я предаюсь конфронтации или суждениям, мне кажется, что я не признаю себя целителем.

Гэри. Если вы не признаете тотальную осознанность, вы попытаетесь использовать конфронтацию для того, чтобы создать осознанность в других людях. А что если бы вы пребывали в тотальной осознанности и вопросе, вместо того, чтобы строить умозаключения или суждения? Когда вы оказываетесь в этом месте конфронтации, вы пытаетесь навязать принятие. Очень многие делают то же самое в сексе и совокуплении, а также в отношениях. Они пытаются навязать осознанность через конфронтацию и пытаются использовать силу, чтобы заставить другого человека принимать. Вы должны задать вопрос: «Что из предлагаемого мною способен получить этот человек?».

Вы должны быть готовы к тому, чтобы ваша сознательность проникла в реальность. В книге Дейна «Быть собой, изменять мир» он рассказывает о том, что когда вы полностью являетесь собой, вы проникаете в пространство и меняете всех, кто находится рядом с вами. А что если бы вы делали то же самое в сексе, совокуплении, отношениях и всем остальном в жизни? Что если бы все, чем вы являетесь, проникало и в иную реальность?

Участница. У меня были подобные моменты проникновения, и это было просто восхитительно.

Гэри. А можно задать вам вопрос? Почему же вы постоянно не живете столь же восхитительной жизнью?

Участница. У меня поднимаются суждения. Суждения не дают мне жить восхитительной жизнью.

Гэри. Суждения – это просто суждения. Выбирайте восхитительность независимо от того, будут ли окружающие выбирать то же самое. Выбирайте восхитительность жизни вместо суждений других людей, потому что восхитительность жизни и проникновение сознательности выходят далеко за рамки суждений и создают возможности. Это выбор, который должен сделать человек, а не то место, в котором он должен жить. Когда вы функционируете из суждений, вы оказываетесь в месте, где должны жить – а не в выборе возможностей.

Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Спасибо вам, леди, вы просто великолепны! Я очень хочу, чтобы вы поняли, насколько вы феноменальны, потому что вы, такие, какие вы есть, можете изменить мир. Встретимся на следующей неделе! Пока!

3. Осознать, кто вы на самом деле

Вы выбрали тело женщины. Значит ли это, что вы – женщина? Или вы – безграничное существо с женским телом? Если вы – безграничное существо с женским телом, не стоит ли воспользоваться всем, что это дает вам в качестве инструмента и оружия?

Изменение vs. Сделать что-то другое

Гэри. Приветствую вас, леди! Я бы хотел начать с разговора о разнице между *изменением* и *«сделать что-то другое»*, потому что к сожалению для большинства женщин, когда они находятся в отношениях, они пытаются исправить или изменить то, что им не нравится в мужчине, вместо того, чтобы делать нечто совершенно иное.

Однажды Дейн рассказывал мне о ситуации из своей жизни. Он спросил: «Что мне сделать, чтобы это изменить?».

Я ответил: «А зачем тебе вообще это менять? Это не работает. Сделай что-то другое».

Дейн спросил: «Нет, так не делается. Нужно исправить то, что не работает».

Я сказал: «Что?!».

Этот разговор изменил весь Access Consciousness, потому что я функционировал из предположения, что людям хочется чего-то другого, а не изменить и исправить то, что не работает.

Вы, женщины нашего вида, были научены тому, что если вы поменяете на кукле платье, у вас будет уже другая кукла. Да нет, не другая. На ней просто будет другая одежда.

Женщин приучили стремиться к *изменениям*, а не к чему-то *другому*. Когда у вас возникает какая-то проблема в отношениях со спутником жизни, вы пытаетесь заставить его измениться. Вы никогда не задаете вопрос, который создаст то, что вы хотите: «Чем я могу быть или что я могу сделать по-другому, что превратит все это в иную реальность?». Речь идет о том, чтобы функционировать из иного места.

Участница. А в чем заключается разница между определением *изменения* и определением чего-то *другого*?

Гэри. Поменяйте позу на стуле.

Участница. Для меня это означает движение.

Гэри. «Изменение» - это движение. «Другой» - это иная возможность, иная реальность, иной выбор и иной вопрос.

Если вы хотите создать с кем-то иную реальность, вы должны быть тем или делать то, чем вы должны быть и что должны делать по-другому, чтобы создать другую реальность. Если речь идет конкретно об отношениях, задайте вопрос: «Чем иным я могу быть или что я могу сделать по-другому, чтобы создать иную реальность?».

Речь не о том, чтобы заставить его измениться и стать счастливым. Если у вас в голове засела идея, что вы должны заставить человека измениться, то вы пытаетесь сделать его счастливым или вы пытаетесь заставить его грустить или вы пытаетесь заставить его с чем-то бороться. Нет, вам не нужно заставлять его *меняться* – вам нужно создать иную реальность, иную возможность.

Участница. Во время нашей последней встречи вы говорили о том, как контролировать мужчину, чтобы получить то, чего вы хотите, и вы сказали: это – энергия, которой вы должны быть. Вы не могли бы пояснить, что вы имели в виду?

Гэри. Вы должны быть готовы быть *другой* и действовать по-другому, а не *иначе*. «Иначе» - это когда вы все равно пытаетесь что-то изменить. Чтобы получить то, чего вы просите, вы должны быть готовы быть всем или делать все, что необходимо, чтобы стать другой.

Вы можете задать вопрос: «Чем иным я могу быть или что я могу сегодня сделать по-другому, что позволит создать иную реальность здесь, с этим человеком, в которой я буду обладать контролем, в которой я буду иметь то, чего я прошу, в которой я получу то, что я действительно хочу иметь?».

Конфронтация не работает

Участница. Пожалуйста, помогите мне изменить все то, что заставляет меня колебаться и сужаться в результате конфронтации? Я бы очень хотела просто быть собой и расширяться до того, кто я есть, а не сужаться и не сокращаться от страха. Иногда я чувствую себя почти парализованной.

Гэри. Вы не слишком хорошо справляетесь с конфронтацией, потому что вы не готовы быть сукой-демоном из ада, и вы не готовы видеть, как вы можете выбрать что-то иное, что не потребует конфронтации.

Конфронтация не работает. Она заставляет вас перейти в режим «бей или беги». Суть конфронтации – лишь сокращение, вот и все. У вас нет страха, вы не парализованы, понятно?

Используйте вопрос: «Чем иным я могу быть или что я могу сделать по-другому, что превратит все это в иную реальность?».

Женщины хотят огромного количества секса

Участница. На прошлой неделе вы сказали, что большинство женщин на самом деле хотят не отношений, а огромного количества секса. Я сказала: «Вау! Да! Мне кажется, это очень верно». Но как это работает с прагматической точки зрения, ведь нам говорят совсем другое?

Гэри. Почему вы покупаетесь на все то, что вам говорят?

Участница. Отличный вопрос! Сейчас я осознала: я бы хотела много секса, а не отношения, и мне интересно, как это будет выглядеть в нашем мире?

Гэри. Самый простой способ – найти мужчину, который будет как минимум на 20 лет моложе вас. Он будет заниматься с вами сексом и будет за это благодарен, поскольку девушки его возраста с ним заниматься сексом не будут. Им хочется замуж. После секса с ним скажите: «Вау, это было великолепно! Надеюсь, мы с тобой сможем еще повеселиться как-нибудь в другой раз!».

Он скажет – «Серьезно?» - и когда вы позвоните, он будет готов.

Можете также спросить: «Чем иным я могу быть или что я могу сделать по-другому, что позволит создавать и генерировать секс в огромных количествах и без обязательств?».

Участница. Вы предлагаете прямо говорить что-то вроде «Мне нужен секс, а не отношения?».

Гэри. Нет. Никогда не будьте честны с мужчиной. Да что с вами, друзья?

Участница. Вот почему я об этом спрашиваю. Все это для меня в новинку.

Гэри. Да, я это понимаю. Всех вас учили, что честность – лучшая политика. Нет. Лучшая политика – это ложь. Говорите им то, что они хотят услышать. Не говорите им то, что, по вашему мнению, они должны услышать.

Если вы будете говорить им то, что, по вашему мнению, они должны услышать, то вы излагаете им свою точку зрения, свою истину, свою реальность. Каждый раз, когда вы сообщаете им свою истину и свою реальность, им приходится бежать прочь. У них нет для этого места. Если же вы говорите им то, что они хотят услышать - для этого место есть, и они понимают, что могли бы иметь с вами иные возможности или иной выбор.

Вы должны осознавать, что собирается выбрать человек. По этой причине вы и задаете вопрос «Что эти люди способны услышать?».

Не спрашивайте «Чего я хочу?». Это не вопрос. «Чего бы мне хотелось от этого парня?» - это не вопрос. Вместо этого спросите:

- Будет ли это весело?
- Будет ли это легко?
- Будет ли это для меня работать?

Это – настоящие вопросы. Но вместо того, чтобы задавать настоящие вопросы, мы пытаемся найти человека, способного реализовать какую-то фантазию или идеальную сцену, которая имеется у нас по поводу того, как все должно быть.

Какую глупость вы используете для создания романтического утопического идеала романа, секса, совокупления и отношений – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Идеальная сцена – это идея, которая должна найти свое воплощение. Вы должны дать ей существование своим суждением. Если вы привержены утопическим идеалам, вы предаетесь суждениям. А зачем использовать суждение в качестве источника создания отношений? Потому что на планете Земля это нормально. Это не работает – но это норма.

Суждения и умозаключения

Участница. Что нужно сделать, чтобы избавиться от мысленной игры умозаключений во время секса?

Гэри. Какую глупость вы используете для создания умозаключений, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Когда я проснулся сегодня утром, у меня появилось суждение по поводу секса. Я спросил: «Какого черта?». Затем я вспомнил, что показал одной женщине фотографию своего девятимесячного внука. Он, голенький, полз по полу и были видны его гениталии. Это ее ужаснуло. Она засела у меня в голове, возмущаясь, как это ужасно – показывать фотографию маленького ребенка с обнаженными гениталиями.

Она не слишком интересуется мужчинами, поэтому ей, видимо, было сложно это принять. Но факт остается фактом: кто-то может засесть у меня в голове вместе со своей точкой зрения, и если я не признаю, что эта точка зрения – его, а не моя, я буду думать, что она моя, и буду пытаться прийти к какому-то умозаключению.

Какую глупость вы используете для создания умозаключений по поводу умозаключений, что умозаключения, которые вы выбираете – это создание умозаключений, которые вы должны создавать – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Если вы обязаны прийти к такому умозаключению – это выбор или суждение? Это суждение.

«А ты это пробовал? Мне так понравилось!»

Участница. Когда ваши партнеры осуждают вас или самих себя в постели, как найти внутри себя место, где вы можете попросить их сделать то, что вам от них нужно?

Гэри. Прежде всего: не просите у них того, что вы хотели бы иметь. Вы должны сказать: «А ты это пробовал? Мне так понравилось!». Большинство мужчин пытаются сделать все, чтобы доставить вам удовольствие. Их учили, что именно это делает их ценными и реальными в глазах женщин. В этом и заключается их работа. Все, что вам нужно сделать – это спросить его «А ты это пробовал?». Если он скажет «да», просто скажите: «Боже, мне так нравится, когда люди это делают!». Это – манипуляция без требования.

Если вы спрашиваете мужчину «Займешься со мной оральным сексом?», а он отвечает «Я это не люблю», вы ничего не добьетесь, потому что он уже пришел к умозаключению. Конечно, если вы просите мужчину об оральном сексе, а он говорит, что ему это не нравится, вы всегда можете от него избавиться.

Участница. Мне некомфортно заниматься с мужчиной оральным сексом. Я несколько раз пыталась это сделать, но мне это не понравилось. У меня появляется ощущение, что я плохая или грязная.

Гэри. Многие годы это считалось неправильным. Доставлять оральное удовольствие мужчине считалось самой большой неправильностью из всего, что вы можете сделать. Однако многим женщинам это нравится, потому что это – одна из немногих вещей, которые многие мужчины действительно позволяют себе принимать.

К сожалению, около 80% мужчин не позволяют себе принимать оральные ласки от женщин. И вы тоже не принимаете, когда они делают это для вас.

Какую глупость вы используете для создания минета и куннилингуса, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Леди, сколько жизней вы были мужчинами, и женщина делала вам минет и она давилась или ее тошнило или она выплевывала, а вы решили, что это – одна из самых отвратительных вещей, какие только можно заставить делать человека? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Вы должны сделать выбор не осознавать, что создает ваш выбор. Какой бы вариант вы ни выбрали, вы создали вокруг него значительный заряд.

Как завести мужчину

Участница. Во время последней нашей встречи вы говорили об использовании контроля для сексуального возбуждения мужчин. Вы также сказали, что большинство людей используют суждения для создания сексуального возбуждения. Вы не могли бы рассказать о том, как добиваться у мужчин сексуального возбуждения с помощью контроля, а не суждения?

Гэри. Мужчинам нравится, когда их контролируют. Женщина говорит: «Дорогой, ты сделаешь это для меня?». Именно этому мужчин и учили, и именно это они делают всю свою жизнь. Но вы должны быть очень избирательными по отношению к тому, что вы просите их сделать. И не называйте его «милый». Называйте мужчину «любовником». Когда вы это делаете, он начинает выполнять свою работу, потому что, контролируя свои слова, вы заводите его сексуально.

Разговаривайте с мужчиной так, как будто он – жеребец. Сходите посмотрите, как вяжут жеребцов. Владелец подводит жеребца к кобыле, которая его не хочет. Затем его подводят к следующей кобыле – она его тоже не хочет, потом – к следующей. Кобыла и жеребец возбуждаются. Потом его подводят к кобыле, которая готова его принять. В тот момент, когда его подводят к кобыле, которая готова, у него внезапно появляется эрекция. Он готов – и он выполняет свою работу.

Вы должны смотреть на мужчину как на жеребца. Вы должны дразнить его. Возьмите своего мужчину, выведите его на улицу и скажите: «Тебе хотелось бы заняться сексом вон с той девушкой? Она симпатичная. Она хорошенькая. Она выглядит сексуальной». Не пройдет вы и 150 ярдов – а он уже будет готов тащить вас в постель. Вы ведете его домой – и используете его.

Участница. Вы можете еще рассказать о том, как контролировать возбуждение мужчины без суждений?

Гэри. Для большинства людей самый сильный возбуждающий фактор – это человек, который смотрит на них без суждений. Однако есть и такие мужчины, которым для того, чтобы завестись, нужно суждение. У меня был друг, который мог возбудиться только в том случае, если женщина высказывала свое суждение по поводу того, что он должен делать. Для него ее суждение было источником сексуального возбуждения.

Вы должны быть готовы взглянуть на мужчину, который с вами рядом, и понять: «Чтобы этот парень мог возбудиться, нужно ли ему суждение? Какое суждение заведет его так, что он станет тверже камня?». Вот здесь вы и должны признать, что вы – главное действующее лицо в отношениях и в сексе. Вы – именно тот, кто создает происходящее. Большинство женщин не хотят считать, что это они контролируют, что это они главные, что они – агрессоры.

Я знаю очень многих женщин, которые, выйдя замуж, задают вопрос: «Почему мой муж больше за мной не бегает?».

Я спрашиваю «А он вообще когда-то за вами бегал?».

Они отвечают: «Ну, не совсем».

Я спрашиваю: «Так с чего же вы взяли, что он будет это делать сейчас?».

Они отвечают: «Потому что он должен».

Что это за вопрос – «Он должен»? Это не вопрос! «Что нужно, чтобы завести парня по максимуму?» - это вопрос. Вы должны взглянуть на человека, который с вами рядом, и увидеть, что нужно, чтобы его завести.

Женщины – самые конкурентные существа на планете

Участница. Вы не могли бы, пожалуйста, объяснить ту конкуренцию, которая возникает между женщинами, когда рядом находятся мужчины?

Гэри. Вы, женщины, гораздо более склонны к конкуренции, чем мужчины. Женщины – самые конкурентные существа на планете. Это их врожденный инстинкт. Почему? Частично потому, что в них генетически заложена конкуренция за лучшего самца, чтобы они смогли оставить лучшее потомство и обеспечить расширение вида. Мужчины – просто доноры спермы. Женщины всегда выбирают лучших мужчин. В царстве животных пару себе выбирает не мужчина, а женщина.

Когда рядом появляется мужчина, женщины проявляют еще больше конкуренции и готовы вонзить нож друг другу в спину. Мне никогда не случалось наблюдать обратного. Я видел, как женщины мило общаются друг с другом, проявляют дружелюбие, доброту и заботу по отношению друг к другу – но когда в пределах видимости появляется мужчина, все это испаряется неизвестно куда и остается лишь жесткая конкуренция. Так все устроено.

Вы ничего не сможете с этим поделать. Вам остается только признать это, а потом вы можете выбрать: «Хорошо, хочу ли я находиться рядом с этими женщинами, когда они это делают?». Когда к вам подходит мужчина, у вас есть другой вариант: вы можете начать разговаривать с этими женщинами как с группой, обращаясь к ним «леди». Когда вы это делаете, им приходится изменить способ своего функционирования перед мужчиной, чтобы доказать: они действительно леди. Это называется «контролировать группу без контроля».

Женское и мужское программирование

Участница. Какой вопрос я могу задать, чтобы он разблокировал все мужское программирование, а также ту ранимость, которая есть у меня как у женщины?

Гэри. Мы выбираем мужскую сторону или женскую сторону в зависимости от нашего опыта, полученного в мире и касающегося того, что значит быть женщиной или мужчиной. В каких-то жизнях вы были мужчиной, в других жизнях вы были женщиной. Иногда когда вы находитесь рядом с определенными людьми, включается мужское программирование, а когда вы рядом с

другими людьми, включается женское. Разные люди стимулируют у вас проявления мужского или женского программирования. Если вы избавитесь от любого программирования, вы окажетесь в месте, где вы сможете создавать в моменте просто для забавы.

Какую глупость вы используете, чтобы не быть той женщиной, которую вы действительно могли бы выбрать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Вы выбрали женское тело. Значит ли это, что вы – *женщина*? Или вы – *безграничное существо* с женским телом? Если вы – безграничное существо с женским телом, то разве не стоит воспользоваться тем, что это вам дает – и как оружие, и как инструмент! Вы не склонны пользоваться этим оружием и этими инструментами, потому что вы решили, сделали выводы и пришли к суждениям относительно того, что значит быть женщиной, чем вы как женщина должны быть и чем вы как женщина быть не должны.

Какие суждения по поводу того, что значит быть женщиной, у вас есть? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какие суждения о вас, женщине, у вас есть? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какое суждение у вас, женщин, есть по поводу секса? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какое суждение о вас и сексе есть у вас, женщин? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Я понимаю, что я – безграничное существо в женском теле, но тем не менее для меня между ними двумя существует разделение.

Гэри. Вы определили *безграничное существо* как имеющее сексуальное влечение, сексуальность или тело? Или вы определили *безграничное существо* как не имеющее тела? Если у вас нет тела, вы не сможете иметь отношения. И вы не сможете иметь отношения с собой, потому что это значит не иметь себя. «Без тела» означает в том числе и без вас.

Чье это суждение?

Участница. Я всегда думала, что во время секса я сокращаюсь, но потом я осознала: я выбирала партнеров, которые сокращались, а я осознавала их сокращение.

Гэри. Как часто вы полагаете, что какое-то суждение – ваше? Если вы ощущаете суждение, если вы осознаете суждение, то вы автоматически полагаете, что оно ваше. Вы не погружаетесь в вопрос и не спрашиваете:

- Чье это суждение?
- Что я здесь делаю?
- Что я хочу здесь делать?
- Как это будет выглядеть?
- Какие варианты выбора у меня здесь есть?

Вот почему так важно задавать вопросы: вопрос создает возможность, а выбор создает потенциал. Когда потенциал пересекается с возможностью, может быть создана новая реальность.

Какой выбор и какой вопрос вы не задаете, который мог бы создать новую реальность вокруг секса, совокупления и суждения? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Вы создаете вопрос, который создает определенное количество возможностей. Каждый раз, когда вы сталкиваетесь с новой возможностью, вы создаете новые варианты выбора. Когда вы выбираете что-то в соответствии с этой новой возможностью, которую вы создали своим вопросом, возникает момент, в который вы можете создать новую реальность. Вопрос создает множественные возможности.

Вас научили делать вывод: «Мужчина – это бла-бла-бла». Но действительно ли это так? Нет.

Какое суждение о мужчинах у вас есть? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какое суждение о вас относительно мужчин у вас есть? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какое суждение о сексе с мужчинами у вас есть? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какое суждение о вас в связи с сексом с мужчинами у вас есть? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Теперь я понимаю, почему секс и совокупление – это столь сложные темы для человеческой расы. Все ведут себя так, как будто они этим занимаются - и никто этим не занимается. Большая часть мира заявляет, что у них есть секс, но секса у них нет. Все это лишь притворство.

Боль и интенсивность

Участница. Когда вы проговариваете процессы, касающиеся суждений, все ответы, которые для меня с этим связаны – это боль. Как от этого избавиться?

Гэри. Какую глупость вы используете для создания интенсивности как боли – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Все мы склонны придерживаться этой странной точки зрения, что если что-то является интенсивным, значит, это боль. Интенсивность равна боли. Мы пытаемся создавать именно так – однако интенсивность не должна быть болью. Возможно, вы просто не понимаете, что интенсивно осознаете. Болезненна ли интенсивная осознанность? Да. Почему? Потому что вы *даете ей определение* боли. А не потому, что это боль.

Все, что вы определяете как боль, но что в действительности ею не является, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Огромное число людей считает все интенсивное болезненным. Но почему это должно быть ценным и жизненным?

А хотите знать почему? Вы поддерживаете интенсивность проблемы и ощущаете боль потому, что вы смотрите не на то, что это такое *на самом деле*, а на то, что вы себе *решили*. Это – умозаключение. Вы пытаетесь прийти к заключению о том, что это такое, и говорите о своем умозаключении, вместо того, чтобы посмотреть, что это такое – а это может быть нечто совершенно иное. Вы хотите это изменить, однако вам не хочется делать ничего другого. Вы пытаетесь *изменить* боль, чтобы она была менее болезненной, вместо того, чтобы *сделать что-то другое*, позволяющее создать иную реальность, в которой боли не существовало бы. Не пытайтесь изменять. Вам нужна *другая* реальность. Любые изменения просто сделают уже существующее меньше, но не позволят проявиться в вашей жизни ничему новому. С этой точки зрения вы не можете создать реальность, которая будет иной. Вместо этого задайте вопрос: «Что я могу сделать по-другому или чем другим я могу быть, что создало бы иную реальность?».

Этот вопрос поможет значительно облегчить вашу жизнь. Большинство людей не осознают, что сделает их жизнь легче, вот почему они это не выбирают.

Вы должны быть готовы обрести осознанность того, что вы выбираете. Задайте вопрос:

- Что я здесь делаю?
- Что я могу выбрать, чтобы стать другой?

Это – способ избавиться от мысли, будто вы делаете что-то другое, в то время как вы просто пытаетесь что-то изменить.

Участница. Если вы готовы обретать все больше и больше интенсивности, что это создает?

Гэри. Это создает все больше и больше возможностей. Интенсивность – это вопрос, а не умозаключение.

Участница. А что такое интенсивность? Мне кажется, у меня нет интенсивности.

Гэри. Вы очень интенсивны. Просто спросите людей, считают ли они вас занозой в заднице. Когда ваша интенсивность увеличивается до уровня боли, это может стать болезненным для окружающих или для вас самих. Интенсивность – это один из способов, которые помогают вам убедиться, что вам не нужно ничего терять.

Какую глупость вы используете, чтобы создавать вероятность структуры будущего вместо возможных систем будущего, которые вы могли бы выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Значительная часть того, что происходит в мире, связана с попытками избежать утраты. Когда вы вступаете в отношения, вы хотите избежать утраты. Если у вас точка зрения, что вы в мгновение ока могли бы без проблем лишиться этого человека, то ему всегда будет хотеться остаться с вами. Когда у вас точка зрения, что вы не хотите терять людей, вы пытаетесь интенсивно за них удержаться, а это их отталкивает. Так мы и погружаемся в проблемы. Мы начинаем *требовать*, вместо того, чтобы *выбирать*.

Если вы создаете интенсивное требование мужчины, вы будете отталкивать его. Если вы говорите «Ты не занимаешься со мной сексом, а я хочу секса с тобой» - он уйдет. Он будет хотеть секса еще меньше, а не больше.

Создание требования мужского тела

Участница. Это отличается от того, что вы говорили по поводу создания требования мужского тела?

Гэри. Да. Создание требования мужского тела и отправка этого требования в его Вселенную – это «О, мне так нравится, как ты двигаешься! Мне нравится, как ты выглядишь! Ты не мог бы просто снять одежду и позволить мне на тебя полюбоваться?». Или вы просите его сделать то, чем вы особенно восхищаетесь. Я заметил, что женщины восхищаются различными частями мужского тела. Некоторым женщинам нравятся ноги. Некоторые женщины любят ягодицы. Некоторым женщинам нравятся бицепсы. Некоторым женщинам нравятся трицепсы. Некоторым женщинам нравится что-то другое. Чтобы понять, что вам нравится, нужно задать вопрос. Я знал одну леди, которой нравилось, когда ее любовник поворачивается вправо – но не влево. Поэтому когда он стоял с ней рядом, она клала что-то справа и говорила: «Пожалуйста, сделай это для меня!». Он выполнял просьбу, а она говорила: «Мне так нравится, как ты это делаешь! Это так сексуально!

Когда я это вижу, я могу думать только о сексе!». Этому мужчине всегда хотелось секса. Вот как вы создаете требование его тела вместо требования, чтобы он изменился согласно вашим желаниям.

Участница. Когда вы говорите молодому парню «Эй, спасибо за отличный секс!», он полностью принимает это. Когда вы говорите то же самое мужчине постарше, он это не принимает. Куда это его отправляет? Почему он не принимает это так же, как это делают молодые парни?

Гэри. Молодой парень смотрит на это с такой точки зрения: «Вау! Должно быть, я хорош!». Более взрослый мужчина думает: «Боже мой! А теперь вопрос: не взял ли я на себя какие-то обязательства, сам того не ведая?». Более взрослые мужчины полагают, что если вы делаете им комплимент, это означает, что они обязаны что-то сделать или что-то вам дать независимо от того, способны они на это или нет.

Участница. С молодым парнем это все равно что сыграть во фрисби. А как по-другому сказать «Спасибо за отличный секс!», когда вы прощаетесь?

Гэри. Вы говорите: «Было так хорошо! Я благодарна, что ты так молод!». Тогда он подумает: «Вау, а я еще жеребец!» - а у большинства мужчин с этим проблемы.

Участница. Я осознала, что у меня куча суждений по поводу мужчин.

Гэри. Вы не видите того, что находится перед вами. Вы смотрите на все через фильтры суждения, к которым вас приучили. Кто из вас, женщины, осознает, что вас приучили не любить мужчин? Ваша мама любила мужчин? А ваша тетушка? Ваша бабушка любила мужчин? Или у них всех было базовое ощущение, что любить мужчин – это неправильно?

Большинство женщин не любят мужчин. Всегда можно определить, любит ли женщина мужчину, по тому, нравится ли ей запах разных частей его тела.

Участница. Мне нравится запах разных частей тела мужчин... ну, большинства мужчин.

Гэри. Те мужчины, запах которых вам нравится – это мужчины, с которыми вам хочется общаться. А не с другими.

Участница. Это означает, что мужчины мне и вправду нравятся?

Гэри. К сожалению, да. Простите.

Участница. И поэтому меня могут назвать шлюхой?

Гэри. Надеюсь. Шлюхам живется гораздо веселее, чем убежденным девственницам. В любом случае, полагаю, таких среди вас нет.

Участница. Тогда мне нужен секс!

Гэри. Нет, чтобы быть шлюхой, секс вам не нужен. Но если вы готовы это выбрать – вы можете иметь столько секса, сколько захотите.

Участница. Обоняние – это еще одна форма осознанности? Или это суждение? У меня чувствительность к определенным запахам. Если мой любовник не принял душ, его запах вызывает у меня отвращение. Я ненавижу мужчин? Можно ли это изменить?

Гэри. Запах – это часть осознанности. Нужно быть прагматичными. Просто перед сексом вместе отправляйтесь в душ.

«Я превращаюсь в хихикающую школьницу»

Участница. Каждый раз, когда я оказываюсь рядом с парнем, с которым мне хотелось бы заняться сексом, я превращаюсь в хихикающую школьницу.

Гэри. Когда дело доходит до секса с мужчиной, задайте вопрос: «Кому это было бы легко и у кого я могу поучиться?».

Если рядом с мужчинами вы превращаетесь в хихикающую школьницу, возможно, вы выбираете то, что выбрали бы, когда были школьницей. Но много ли среди таких мужчин тех, кто действительно оказались мужчинами, которых вам хотелось бы узнать поближе?

Какую глупость вы используете, чтобы создать ту хихикающую школьницу, которую вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Вы не несете ответа за все, что выбирают люди

Участница. Вы не могли бы рассказать о том, как вы выбираете и создаете? К примеру, если человек злой и жестокий, я задаю вопрос: «Как я создаю и выбираю это?». Я обращаюсь к тому, где я все делаю неправильно.

Гэри. Вы пытаетесь изменить эту реальность, поэтому вы ищете, где вы были неправы, пытаетесь изменить тот факт, что кто-то проявил злость. Нет. Это злой человек. Вот и все. Вы пытаетесь найти причину и оправдание, как будто если бы вы знали, почему это происходит, такого больше не повторилось бы.

Вместо этого задайте вопрос: «Чем иным я могу быть или что я могу сделать по-другому, чтобы создать иную реальность?».

Участница. Когда кто-то оскорбляет или судит меня, я перехожу в режим реакции. Я перехожу в состояние «Я это создала».

Гэри. Вы этого не создавали. Всю свою жизнь вы пытаетесь взять на себя ответственность за все и вся. Хорошая новость заключается в том, что вы – Бог, но Бог плохой, потому что вместо того, чтобы судить *их*, вы судите *себя*. С таким же успехом вы можете отказаться от этого и стать безграничным

существом, которое признает: вы не несете ответственности за все то, что выбирают люди. Все есть выбор. Выбор – это основной источник любого созидания. Каждый сделанный вами выбор что-то создает. Почему же вы выбираете предполагать, что вы несете ответственность за все происходящее?

Обратите внимание: у вас нет ответа. Однако вы выходите и ищете причину, по которой вы отвечаете за все, а это – создание.

Какую глупость я использую для создания своей глупости, которую я выбираю? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Вы не могли бы, пожалуйста, подробнее рассказать о концепции доброты и о том, как я могу позволить себе проявлять доброту по отношению к себе и окружающим без того, чтобы мне причинили боль, и я выставила себя дурочкой?

Гэри. Здесь есть одна проблема. Вы создаете предостережения. Вы ищете причины, почему люди вас не поймут, почему они подумают, что вы идиотка, и почему они будут думать, что вы глупая. Вы думаете, они будут удивляться, почему они вас выбрали и почему они продолжают вас выбирать. Именно это вы и делаете, когда вы не готовы быть в полном принятии.

Вы не делаете ничего другого. Задайте вопрос: «Чем я могу быть или что я могу сделать сегодня, чтобы позволить себе быть доброй к себе и всем, с кем я соприкасаюсь, с абсолютной легкостью?».

Я настоятельно рекомендую вам прослушать диск «Десять заповедей». Это ключ к вашей свободе.

Опустить барьеры на пути принятия

Участница. Вы не могли бы немного рассказать о том, как опустить барьеры на пути к принятию людей и как справиться с возможными отказами?

Гэри. Если вы переживаете по поводу отказов, вы притянете человека, который вам откажет, потому что над вашей головой красуется огромное объявление, гласящее «Откажи мне». Помните, в детстве вы цепляли кому-нибудь на спину бумажку «Пни меня»? Такого человека все будут пинать, а вам будет казаться, что это ужасно смешно.

Если вы поймете, что сами цепляете себе на спину надпись «Откажи мне», то, возможно, когда вам будут отказывать, вы будете только смеяться, а не считать это неправильным. Вы должны проявить чуть больше готовности к тому, чтобы быть ранимой. Быть ранимой – это быть как открытая рана, что означает: вы неставляете никаких барьеров ни перед кем и ни перед чем.

В прошлом году после большого мероприятия, которое мы провели вместе с Рикки Уильямсом, в газетах появилось несколько ужасных статей обо мне. В одной говорилось, что я – харизматичный, богатый, злобный создатель культа, цель которого – научить мужчин и женщин чувствовать оргазм

всем своим телом. Я сказал: «По какой причине это вам интересно?». Меня полоскали газеты по всей стране. Единственной плохой новостью в связи с этим было то, что каждый раз, когда обо мне высказывалось очередное суждение, я клал в свои сундуки еще 5 тысяч долларов. Я подсчитал: благодаря всему тому, что публиковала обо мне пресса, я стал богаче примерно на полмиллиона долларов. Для меня это работает. Чтобы в чем-то добиться успеха, вы должны быть готовы к тому, что вас будут ругать. Вы должны быть готовы к тому, что вас раскатают в лепешку. Вы должны быть готовы принимать осуждение.

Основная идея всей прессы сегодня – это сенсационность. Я прошу сознательность мира только об одном: накрыть их всех стеклянным колпаком, чтобы если они будут заниматься только сенсациями, их карьерам пришел бы конец. Когда они действительно начнут сообщать о реальных новостях, возможно, в мире наконец появятся реальные ньюсмейкеры.

Участница. Когда я впервые встречаюсь с парнем, я тут же начинаю прикидывать, что подумают о нас моя семья и друзья. Это происходит мгновенно. Это как удар суждением по лицу. Как можно оставаться в вопросе в подобной ситуации?

Гэри. Спросите: «Какой энергией, пространством и сознанием я могу быть, чтобы быть той маленькой грязной шлюшкой, которой я истинно являюсь?».

Шлюхи не водят своих любовников домой, чтобы познакомить их с друзьями или родителями. Они просто используют своих бойфрендов – и теряют их. То, что я сейчас говорю – это не суждение. Если вы хотите иметь выбор и присутствовать вместе с кем-то в моменте, вместо того, чтобы строить умозаключения, вы должны быть готовы быть маленькой грязной шлюшкой. Если вы начнете проговаривать этот вопрос, вы сможете выйти из суждений.

Участница. Как будет выглядеть, если оба совокупляющихся человека – сексуальные целители и оба они принимают?

Гэри. Это будет так классно, что вам будет сложно это пережить.

Участница. А если оба человека – сексуальные целители, и вы открыты принятию, но второй человек – нет, то что тогда будет?

Гэри. Это будет значить, что вам скучно и хочется домой. Отсутствие принятия у другого человека отключает ваше возбуждение. Когда кто-то не готов получать, и вы, и ваше тело отключается. Когда кто-то истинно готов принимать, ваше тело возбуждается сильнее, а не меньше.

Участница. А если вы вместе с человеком, который не принимает, но такая возможность есть, какой вопрос можно задать, чтобы сделать его более восприимчивым?

Гэри. Спросите: «Можно завязать тебе глаза? Можно тебя связать? Можно пощекотать тебя перышком?».

Большинство мужчин не умеют принимать. Они просто не знают, как это делается. Отличный способ им в этом помочь – связать их и не оставить им выбора. Наведайтесь в Армию спасения и прикупите себе шелковые веревки, повязку на глаза и симпатичненькое страусиное перышко.

Может ли другой человек принять все, на что вы способны?

Участница. Вы говорили, что когда вы были моложе, у вас было по четыре женщины в день. Какие элементы лучше всего работали с женщинами, которым хотелось лишь секса с вами, а не отношений?

Гэри. Прежде всего – я курил травку. Перед тем, как лечь в постель с женщиной, я выкуривал два косячка, чтобы не слышать ее суждений или ее потребностей. Такого я вам рекомендовать не стану. Но именно это мне приходилось делать, чтобы не осознавать потребности женщин. Я не был готов брать на себя обязательства, но я и не давал обязательств. Я не говорил, что я *стану* их бойфрендом, но и не говорил, что *не стану* им. Моя точка зрения всегда была такой: «Посмотрим, что будет дальше», потому что каждый раз, когда я давал кому-то какие-то обещания, случалось нечто ужасное.

Одна леди переехала ко мне. В ту же ночь, когда она переехала, я провел рукой в трех дюймах от ее тела – и молнии, выстрелившие из ее тела, пронзили мою руку. На следующее утро она встала с постели, съехала от меня – и больше никогда со мной не разговаривала. Я напугал ее, но не понял почему. Я не знал, что нельзя проявлять магию по отношению к людям, которых вы любите и о которых заботитесь. В то время я не был готов это осознавать.

После этого мне больше не хотелось создавать такую же Вселенную. Я всегда был готов отойти в сторонку, подождать и посмотреть, кто мог принять то, на что я был способен, вместо того, чтобы попытаться дать им то, на что я был способен. Если вы хотите создать подобные отношения, приходится поступать именно так. Вы делаете шаг назад, ждете и смотрите, может ли человек принять то, на что вы способны. Не пытайтесь дать людям то, на что вы способны, если они не могут этого принять.

Для большинства женщин это сложно. В реальности женщины гораздо более агрессивны, чем мужчины, однако они этого не признают. Они полагают, что должны быть застенчивыми и скромными. Женщины могут быть тихими, однако в реальности «застенчивая и скромная» - это не женская черта.

«Застенчивый и скромный» - это мужская черта. Мужчины пытаются быть застенчивыми и скромными, потому что у них есть точка зрения, будто они должны быть высокими, темными, симпатичными и молчаливыми. Однако большинство из них вовсе не высокие, не темные и не симпатичные. Они просто застенчивые. Мужчины верят в себя еще меньше, чем женщины.

Шепот перемен

Участница. В воздухе носится какой-то шепот перемен, который я не могу постичь. Раньше вы упоминали о легком, как перышко, прикосновении сознательности. Что находится за ее пределами и сейчас может стать осознанным?

Гэри. Что-то начинает проявляться в реальности, и этот шепот подсказывает нам, что это уже происходит. Этому невозможно дать определение. Но то, чему невозможно дать определение, не сможет и ограничить вас. Любое определение вас ограничивает. Определение – это ограничение. Нет определений – нет ограничений. Продолжайте просить этого, вместо того, чтобы пытаться найти умозаключения, которые дадут вам ощущение основательности этой реальности.

Участница. Расскажите еще о шепоте возможностей будущего.

Гэри. Шепот будущего – это энергии, которые вы ощущаете и которые связаны с тем, что появится в вашей жизни. Вы пытаетесь упрочить эту энергию, сделать ее реальной и осязаемой, думая, что если у вас получится сделать ее реальной и осязаемой, вы сможете ее актуализовать. Но дело в том, что вы уже сделали выбор, который создал этот шепот будущего. Вы должны следовать за этим шепотом и позволить ему показать вам, что он собирается актуализировать. Если вы этого не делаете, вы находитесь в постоянном состоянии осуждения того, что вы делаете, а не в состоянии готовности принять то, что вы уже создали.

Участница. Как это сделать?

Гэри. Дело не в «как». Это – признание: «Что маячит на границах моей осознанности и моей реальности?». Единственный для меня способ описать этот шепот будущего – он ощущается как поцелуй или прикосновение иной возможности.

Участница. Иногда у меня возникает ощущение, что когда я слышу этот шепот, я должна что-то сделать.

Гэри. Вы должны просто задать вопрос «Сейчас или позже?».

Участница. Чтобы мне стало яснее, что делать?

Участница. Ясность касается не того, что нужно сделать. Понятно, что вы это уже создаете, иначе этого шепота будущего не было бы. Оно уже обретает существование. Вы пытаетесь перепрыгнуть к умозаключению: чтобы что-то произошло, вам нужно что-то сделать. Но вы уже сделали все, что необходимо, чтобы это произошло. Вы просто не знаете, что именно вы сделали. Вы должны быть готовы быть в этом непростительном пространстве отсутствия суждений. Вы же предпочитаете строить умозаключения, потому что когда вы приходите к какому-то умозаключению, вы можете остановить это, вместо того, чтобы перейти к вопросу и продолжить создавать возможности. Вопросы создают возможности. Выбор создает потенциал. Когда потенциал пересекается с возможностью, может быть создана новая реальность. Вот что такое шепот будущего – это те

места, где во Вселенной пересекаются потенциал и возможности. Затем вы создаете происходящее.

Участница. Я часто осознаю шепот будущего. Но потом мне приходит в голову «Это не проявилось прямо сейчас».

Гэри. Вы переходите к умозаключениям, вот почему я дал вам этот процесс для работы с умозаключениями. У вас есть идея, что как только вы придете к умозаклучению, должно произойти x, y или z. Умозаклучение – это уже не вопрос. Если вы выходите из вопроса, шепот будущего умирает, дезинтегрируется и исчезает. По этой причине вы должны использовать четыре элемента: выбор, вопрос, возможность и вклад.

Какой энергией, пространством и сознанием я могу быть, чтобы выйти из состояния контроля, из определений, из ограничений, из формы, структуры и значимости, из линейностей и концентричности на веки веков, особенно в том, что касается секса, совокупления и отношений? Все, что не позволяет этому проявиться, помноженному на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Служат ли умозаклучения вкладом в вашу жизнь? Нет. Они разрушают любую возможность, выбор и вопрос. Если вы приходите к заключению, вы останавливаете все то, что пытались создать в своем будущем. Вы должны постоянно находиться в выборе и возможности.

Если вы хотите создавать будущее, вы должны выбрать что-то другое. Отличия создают пространство. Изменения создают умозаклучения и сокращение.

Хорошо, леди, на сегодня это все! До следующей встречи!

4. Создание отношений, которые будут для вас работать

Чтобы создать то, что будет реально для вас работать, вам придется выйти за пределы точки зрения на отношения этой реальности.

Гэри. Леди, привет!

Структуры вероятности vs. Системы возможности

Участница. Когда я знаю, что мужчина мне лжет, мне хочется его уличить. Я ощущаю энергию его лжи и мне хочется заставить его признать это. Я знаю, что это контроль.

Гэри. Нет, это стервозность. Хотите быть стервой – вы имеете на это право, и если вы хотите оттолкнуть мужчину, так и делайте. Если вы знаете, что он лжет, вы можете поймать его на крупной лжи, которая выходит за всякие рамки; если хотите, можете разрушить его, втоптать в грязь и убить. Однако если вам хочется удержать этого мужчину, признавайте его ложь только самой себе. Никогда не бросайте ему в лицо, что вы знаете о его лжи. Мило посмотрите на него, улыбнитесь и скажите «Хорошо, дорогой!».

Когда вы это сделаете, он почувствует себя невообразимо виноватым – и в ближайшие три дня вы получите от него подарок. Делайте это, когда вам хочется подарка, потому что мужчины – не самые умные существа на этой планете. Все, что вам нужно сделать – это сказать: «Посмотри – правда, красивая? Мне хотелось бы такую. Хотела бы я себе это позволить. Ох!» - и уходите.

Когда вы пытаетесь понять, что делать с мужчинами, вы пытаетесь постичь структуры вероятности. Если вы подозреваете о наличии вероятности того, что он вам лжет, то вы живете в суждении, а не в возможности.

Вероятности – это то, что мы делаем, чтобы избежать, исключить или остановить риск. Вероятность – это значит, что вы проиграете. Есть идея, что всегда существует какой-то риск, всегда есть какая-то опасность и что всегда что-то может пойти не так. Поэтому мы всю свою жизнь пытаемся избежать самых разных рисков, но в ходе этого процесса мы исключаем возможность и выбор. Множество вопросов, которые вы задали во время наших встреч, касались вероятности потерять или вероятности проблем. Вот какой процесс я для вас создал:

Какую глупость вы используете для создания структур вероятности утраты в отношениях, вместо того, чтобы создавать системы возможностей, которые работали бы для вас – вы

выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Это работает и с деньгами. Мы пытаемся удержать то, что у нас есть, боясь, что мы это потеряем, что у нас больше ничего не будет и что у нас не будет другого выбора. Все это не имеет ничего общего с истинным выбором, истинной возможностью или истинным вопросом. Нам нужно быть в месте, где есть истинная возможность и выбор и где мы спрашиваем «Что еще возможно?», а не «Каковы шансы на то, что я проиграю?».

Вероятность потери

Участница. Где-то после года отношений я погрузилась в опасную энергию проблем, связанных с предательством мужчины. С тех пор я постоянно живу в энергии сомнений. Что это?

Гэри. Это вероятность потери. У нас появляется идея вероятности, что отношения будут работать, или вероятности, что отношения не будут работать. Это значит оценивать и взвешивать поступки людей.

Чтобы создать то, что действительно будет для вас работать, вам нужно выйти за пределы точки зрения этой реальности на отношения. В настоящее время люди создают больше неработающих отношений, чем работающих. Почему так происходит? Потому что они обращают внимание на вероятность того, что возникнет проблема, вероятность того, что их постигнет утрата, вероятность того, что все кончится плохо, вероятность лжи или предательства. Мы создаем структуры вероятности, потому что мы покупаемся на идею, будто все можно оценить и измерить, и если вы оцените и измерите достаточно точно, вы не проиграете.

Это и есть причина того, почему большинство людей, вступив в отношения, стараются заключить брак, чтобы жить долго и счастливо, как будто цель отношений – это жить долго и счастливо.

А какова же реальная цель отношений? Повысить ваш уровень комфорта и возможностей. Вот как должно быть. Однако большинство людей рассматривают отношения как способ повышения выживаемости. Перестаньте смотреть на отношения с точки зрения выживания и перейдите к процветанию. Задайте вопросы:

- Что еще возможно теперь, когда у нас есть эти отношения?
- Что еще можно создать, чего мы пока не создали?

Когда вы это делаете, вы создаете совершенно иные возможности и совершенно иную Вселенную.

Какую глупость вы используете для создания структур вероятностей отношений, чтобы не проиграть, вместо того, чтобы создавать системы возможностей, которые позволили бы вам выбирать – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Вы можете рассказать подробнее о том, что значит проиграть?

Гэри. Проигрывать – это когда вы обращаете внимание на то, что в людях неправильного или что они делают неправильно. Или вы обращаете внимание на то, как они вам лгут. Все лгут. Люди лгут самим себе гораздо больше, чем кому-либо другому; они лгут другим людям реже, чем самим себе. Будет ли человек вам лгать? Конечно, будет, потому что его мысли о самом себе не обязательно являются истинными.

У меня есть друг, который всегда считал себя чистым и опрятным человеком. На самом деле он был неряхой, но по его стандартам он был чистым и опрятным, чистым и опрятным. Он считал себя чистым и опрятным, потому что всегда делал все четко и аккуратно. Однако дом его был очень грязным. «Чисто» для него означало аккуратно и организованно. Другая реальность.

Однажды на меня напали мои горничные, потому что я не собирал игрушки за своими детьми. Они сказали: «Ваш дом слишком грязный, чтобы в нем убираться, поэтому мы увольняемся».

Я спросил: «Что значит «грязный»? Я пропылесосил его за день до вашего прихода!».

Они ответили: «Но в нем грязно!».

«Что же в нем грязного?».

«Все игрушки валяются на полу!».

Это – беспорядок, а не грязь. У каждого человека – собственные стандарты того, что он называет грязным, или что он называет плохим или хорошим, или что он считает уместным или неуместным в отношениях, и он не способен увидеть ничего другого. Поэтому когда вы собираетесь с кем-то жить, вы обязательно должны функционировать из пространства «Что я сегодня могу создавать и генерировать?», а не из «Что я хочу изменить в человеке, с которым я живу?». Только создавая и генерируя, вы сможете изменить свою совместную жизнь. Вы не сможете никого изменить.

«Я могу его исправить»

Я знал множество женщин, которые выбирали мужчин и говорили: «Так, в нем есть много хорошего. Мне кажется, я смогу его исправить». Что? А зачем вам покупать то, что нуждается в ремонте? Вы что, собираетесь въезжать в старый дом, который нужно отремонтировать? Когда люди полагают, что им удастся исправить других людей, превратив их в хороших, они совершают безумные вещи.

Моя бывшая жена постоянно говорила: «Когда я встретила Гэри, он одевался как подержанный автомобиль». Мне всегда было интересно, что это значит. По сути она имела в виду, что я одевался плохо. Но истина заключалась в том, что когда мы встретились, у меня не было денег. Я не заводил отношений, работая как проклятый, чтобы заработать денег, и я делал все, что было в моих силах, чтобы заботиться о детях и выполнять свои обязанности. Я не тратил деньги на одежду. Я не покупал одежду восемь лет, поэтому я безнадежно отстал от моды.

С ее точки зрения если вы отстали от моды, вам вообще незачем жить. Поэтому когда у нас появились деньги, она приступила к апгрейду моего гардероба. Правда, свой гардероб она обновляла в три раза быстрее, чем мой, но тем не менее мой тоже был обновлен. Она покупала мне одежду, чтобы я ее не позорил, потому что я нуждался в исправлении.

Если вы обращаетесь со своим мужчиной так, как будто он нуждается в исправлении, в какой-то момент времени он взбрыкнет, потому что ни одному мужчине не хочется постоянно в присутствии других слышать, каким неудачником он был, когда вы только начали с ним встречаться. А ведь так поступают очень многие женщины. Это – женщины, которые не любят мужчин.

Вам хочется, чтобы он одевался получше? Конечно! Добьетесь ли вы успеха? Скорее всего, нет. Будьте готовы быть с тем человеком, который находится рядом с вами, а не пытайтесь превратить его в то, чем он, по вашему мнению, должен являться. Если человек, которого вы нашли, вас не радует, если он недостаточно хорошо одевается – бросайте его и найдите другого, а не пытайтесь исправить этого.

У мужчин нет иллюзии, что они могут исправить женщину. Они уже знают, что в этом плане им ничего не светит. Каким бы хорошим ни был их вкус, они никогда не свяжутся с женщиной, которая выберет подняться на их уровень. В этом отношении мужчины и женщины функционируют по-разному, и это нужно понимать.

Какую глупость вы используете для создания структур вероятностей отношений и избегания потери, вместо того, чтобы создавать системы возможностей, которые позволят вам выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Возможность успеха

Участница. Вы могли бы рассказать об элементах успеха?

Гэри. Это – еще одна область, где вы пытаетесь погрузиться в структуры вероятностей.

По сути, у вас укоренилась идея *вероятности* успеха, а не *возможности* успеха. Когда вы исходите из возможности успеха, вы всегда остаетесь в вопросе.

Если вы в своих отношениях постоянно остаетесь в состоянии вопроса, вы можете изменить то, как все происходит. Вы никогда не сможете прийти к умозаключению по поводу того, работает это или нет. Вы будете задавать вопрос: «Что я могу сделать или чем иным я могу быть сегодня, что позволило бы этому измениться прямо сейчас?».

Когда вы начинаете функционировать из места вопроса вместо умозаключения, вы доходите до точки, когда вы находитесь на созидательном крае возможности и способны создавать то, чего никогда не существовало раньше.

В качестве точки отсчета для отношений вы используете все то, что, по вашим наблюдениям, делают все остальные. Это работает? Нет. Но это ваша единственная точка отсчета. Вы должны быть готовы создавать отношения, которые не вписываются в эту реальность. Вот процесс, который вы должны поставить на непрерывное воспроизведение:

Какую физическую актуализацию отношений за рамками этой реальности вы теперь способны генерировать, создавать и устанавливать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Прослушивайте его как минимум десять дней и посмотрите, что начнет проявляться. Вы должны оказаться в месте, где вы начнете признавать существование иных возможностей.

Какую глупость вы используете для создания структур вероятности отношений с целью избежать поражения вместо того, чтобы создавать системы возможности, которые позволят вам выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Жить десятисекундными интервалами

В любых отношениях вы живете десять секунд. Если вы проживаете свою жизнь десятисекундными интервалами, то вы не будете строить никаких умозаключений или суждений, потому что каждые десять секунд будет создаваться нечто новое. Вы должны жить этими десятисекундными интервалами вместо того, чтобы строить умозаключения, основанные на структурах вероятности того, что вам удастся все сбалансировать, и если у вас хорошие отношения, то в конечном итоге они будут становиться не хуже, а лучше. Это в первую очередь никак не связано со структурой ваших отношений, потому что здесь и речи не идет о создании возможностей. Это – создание структуры, в которой у вас появляется умозаключение, что в долгосрочной перспективе у вас все получится или что в конце все будет замечательно. Мы приходим к подобным умозаключениям, ни одно из которых не даст нам реального выбора.

Участница. Как очистить стресс, связанный для меня с мужчинами и женщинами? Это началось еще тогда, когда я была тинейджером, а мои родители решили, какой будет моя карьерная жизнь. Все это было решено без моего согласия. Наша сегодняшняя встреча потрясла сам фундамент того, кем я являюсь на самом деле. Сейчас мне кажется, что ни один из моих выборов на самом деле не был моим.

Гэри. Вы должны понять: все, что вы когда-либо решили считать истинным или реальным – это ложь или имплант. Но если все - это ложь или имплант, то с чего вам начать? Вы начинаете с:

- Чего бы мне хотелось сегодня?
- Что я выбираю на эти десять секунд?

Это – то место, из которого вам нужно начать функционировать, чтобы научиться себе доверять. Причина, по которой вы не доверяете мужчинам, и причина, по которой вы не доверяете женщинам, заключается в том, что вы не доверяете себе. Если бы вы себе доверяли, то вы знали бы, что им нельзя доверять, или что им можно доверять – и у вас были бы иные возможности.

Принятие того, что вы заслуживаете в отношениях

Участница. Вы говорили, что 90% женщин ненавидят мужчин и что 90% мужчин ненавидят женщин, и тем не менее всем им хотелось бы кого-то иметь. Как вы думаете, существует ли возможность, что эти наши встречи что-то изменят?

Гэри. Да, и по этой причине я их и провожу. Я бы хотел увидеть, как исчезнет это постоянное состояние гнева, ярости, неистовства и ненависти, из которого функционируют люди, чтобы в качестве опорной точки бытия вы научились видеть то, чего вы хотите в отношениях, и чтобы вы приняли все, чего вы хотите от отношений.

Участница. Нас этому научили? Или это – фундаментальное качество для любого существа и его предпочтений?

Гэри. Всему, что касается отношений, нас научили. И научили плохо. Вас обучали глупым отношениям глупые люди, поэтому ваши отношения будут такими же глупыми, как и у них, что оправдывает идею, что их отношения не такие уж глупые. Люди обучают и натаскивают вас на такие же плохие отношения, как и у них самих, потому что если ваши отношения будут столь же плохими, это докажет: их отношения настолько хороши, насколько это вообще возможно. Вероятность такова, что если ваши отношения тоже будут плохими, это значит, что их отношения не настолько плохи, насколько можно было ожидать.

Участница. Сейчас у меня нет отношений. Мне кажется, от них только одни проблемы, потому что мне и одной хорошо. Я не исключаю отношения, но и не включаю их.

Гэри. То, что вы описываете – это момент, в котором вы на самом деле готовы принять отношения, которые будут для вас работать. Вы вполне счастливы и без отношений. Если бы в этот момент у вас появились отношения, которые бы для вас работали – вы поняли бы это? Вот этот вопрос и нужно задать. Когда вы независимы, когда у вас достаточно денег и все хорошо, вы выходите из Вселенной нужды и попадаете в место «Что еще возможно?». Вы находитесь в вопрошающей Вселенной, способной создать отношения, которые будут для вас работать, которые будут нести вам радость, которые смогут расширить вашу повестку дня, вашу реальность и ваши возможности. Вас не будет вести похоть. Вы наткнетесь на эти отношения случайно. Вы найдете кого-то, кому понравится с вами общаться и кто будет вас ценить. К сожалению, если вы – такая же, как и большинство женщин, вы скажете: «Он просто друг». Да нет, это не друг, это - возможность.

Большинство людей, встретив парня, которому нравится с ними разговаривать и тусоваться, говорят: «Если ему хочется со мной тусоваться – то он чертов лузер». Что? Вы любите тусоваться

сами с собой? Это вопрос. Если вам нравится тусоваться с самими собой, значит, у вас есть место, где вы можете выбрать что-то другое.

Ограничение выбора

Участница. Я поражена теми ограниченными вариантами выбора, которые я делаю и которые отбирают у меня мое могущество.

Гэри. Еще раз: это – структуры вероятности. Вы уходите от того, что несет в себе реальную мощь по отношению к вам и вашему выбору и создаете ограниченные варианты выбора. Для вас это способ функционирования в рамках структур вероятности, гарантирующий, что вы не проиграете.

Какую глупость вы используете для создания структур вероятности отношений, стараясь избежать поражения, вместо того, чтобы создавать системы возможностей, которые позволят вам выбирать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Несколько дней назад я гуляла в парке, и на меня посмотрел один парень. Я почувствовала, что он попытается ко мне подойти, и мое тело и мое бытие ощутили, что в нем есть что-то, вызывающее мурашки. Я начала подэндпокать, чтобы он не подошел – и он не подошел. Какой прагматичный инструмент можно использовать, чтобы отказать слишком настойчивому парню?

Гэри. Подэндпокать – это был отличный вариант. Вы были осознанны и в точности понимали, что нужно было делать.

Я разговаривал с одной леди, которая хотела выйти замуж. Я спросил ее: «Какие мужчины вам попадаются?».

Она ответила: «Мне попадаются только отбросы, которые шляются по барам».

Я спросил ее: «Зачем же вы ходите по барам, раз хотите выйти замуж?».

«А как же я найду мужчину, если не буду ходить по барам?».

Я ответил: «Сходите на послеобеденный чай в самый фешенебельный отель своего города и сядьте там с книгой. Наденьте красивое платье с небольшим вырезом на груди и пару красивых туфель на высоком каблуке. Скрестите ноги, и пока вы будете там сидеть, слегка покачивайте ногой.

Это заинтригует мужчин. Когда к вам подойдет мужчина и спросит, что вы читаете, скажите: «О, я просто читаю эту интересную книгу». Возьмите с собой книгу, которая вам нравится, которая вам интересна – но не любовный роман. Если это будет любовный роман, вы только спугнете мужчину, потому что он подумает, что вам нужны отношения.

Не стоит читать «50 оттенков серого» и полагать, что с помощью этой книги вы найдете мужчину. А вот «Радость бизнеса» может помочь вам найти весьма богатого человека. Он спросит: «Вы читаете книгу о бизнесе?». А вы ответите: «Да, я очень люблю бизнес. Мне кажется, бизнесмены такие сексуальные!». Если мужчина заинтересовал вас, не бойтесь использовать слово «сексуальный».

Если он вас не заинтересовал, будьте вежливы, поговорите с ним, а когда он спросит «Могу ли я пригласить вас куда-нибудь со мной выпить?», скажите «О, большое вам спасибо, дорогой, но я не хожу на свидания. Меня интересует только брак, и я требую финансовые гарантии в размере 500 тысяч долларов». Не успеете оглянуться, как его машина будет удаляться от вас со скоростью звука. Одна женщина сказала мне: «Если вы собираетесь говорить такое, стоит сначала пройти курсы оказания первой медицинской помощи». Она сказала это мужчине – а он чуть не упал в обморок. У мужчины может случиться сердечный приступ. Однако если он достаточно взрослый, чтобы у него случился сердечный приступ, значит, он достаточно взрослый и для того, чтобы увезти вас к себе домой и... нет, забудьте! Но это то, что нужно делать.

Бороться не за что

Участница. С тех пор, как я начала лучше осознавать борьбу, которую мы ведем с мужчинами, и научилась выбирать отпускать это, я обрела в жизни гораздо больше легкости и спокойствия. Я опустила барьеры. Я стала гораздо добрее. Но я по-прежнему ощущаю небольшое замешательство. Вы не могли бы мне помочь? Недавно я упоминала о том, что несколько сотрудников у меня на работе попытались меня задеть. Я почувствовала, как перешла в режим вооруженной амазонки. Я собиралась стереть их в порошок.

Мне кажется, вы говорили «Почему вы считаете, что поступили неправильно? В тот момент вам нужно было создать именно это? Почему вы остановились? Разве это не сексуально?». Вы не могли бы объяснить это подробнее в свете того, о чем мы сейчас говорим? Нам нужно быть добрее и не быть воинами?

Гэри. Это лишь предположение – что не быть воинами значит быть добрее. Иногда побыть воином – это именно то, что нужно в моменте. Вы должны быть готовы быть, делать, иметь, создавать и генерировать все или все или все, что необходимо, чтобы иметь абсолютный выбор.

Какую глупость вы используете, чтобы никогда не быть, не делать, не иметь, не создавать, не генерировать и не устанавливать все и все, что необходимо – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Вы также упоминали о том, что когда я не борюсь – это то же самое, что и бороться, потому что я проявляю надменность.

Гэри. Нет. Мне кажется, я сказал немного по-другому. Мне кажется, я задал вам вопрос: «Когда вы это делаете, вы ощущаете, что вы выше их? Именно так вы делаете себя выше – чтобы не быть хуже?». Если вы пытаетесь доказать, что вы ничуть не хуже, то вы исходите из желания превосходства, а не из выбора. Выбор означает, что вы, если хотите, можете вынуть свой меч и отрубить им головы – или нет. Вы действуете как хотите, выбираете такую доброту, какую хотите. Иногда быстрый взмах лезвием по горлу – это очень хороший и королевский поступок. Некоторые люди заслуживают именно этого.

Участница. Когда я использую «интересную точку зрения», то бороться не с чем.

Гэри. В этом-то все и дело. Бороться не с чем. А если вы не боретесь, какие другие варианты выбора у вас есть?

Участница. Вы также говорили, что я не готова убивать, что когда я зло – я сексуальна, и что я жалкая, а вы терпеть не можете, когда я становлюсь жалкой.

Гэри. Когда вы строите из себя начальника, когда вы строите из себя человека, который больше не намерен с этим мириться, когда вы строите из себя «Не связывайся со мной!» - это сексуальнее, чем «Бо-бо, ах я бедняжка! Никто меня не любит, никто не приласкает, пойду я во садочек, наемся червячков». Это не слишком-то заводит. Когда вы жалкая – это та самая ситуация, когда вы точно не можете быть собой.

Функционировать из тотального выбора

Участница. А как выглядит добро и зло?

Гэри. Вы добрая или злая согласно моменту, согласно потребности, согласно желанию, согласно требованиям людей, которые рядом с вами. Вы такая, какой выберете быть, потому что вы функционируете из тотального выбора.

Какую глупость вы используете для создания того, чтобы никогда не быть, никогда не делать, не иметь, не создавать, не генерировать и не устанавливать все и ничего по своей воле – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. То есть мы находим в мужчине мельчайшую толику доброты – и вытаскиваем ее наружу?

Гэри. Не совсем так. Начните искать в людях и добро, и зло, распознавайте то, что вы в итоге получаете, когда это получите, и не старайтесь извлечь лишь хорошее или только доброту. Вы должны быть готовы иметь того человека, который рядом с вами. В противном случае не стоит даже заморачиваться.

Ваши отношения создают больше комфорта?

Участница. Я задала вопрос: «Истина: хотела бы я иметь в своей жизни отношения?». Я получила ответ «да». Тогда я спросила: «Истина: отношения расширят мою повестку дня? Я получила ответ «нет».

Гэри. Отношения не обязательно должны расширять повестку дня. В этой реальности все твердят вам, что отношения расширят вашу повестку. К сожалению, большинство людей заводят отношения из места очень сильного сокращения, и на практике эти отношения сковывают их и ограничивают все, что они выбирают.

Участница. Вы говорили о том, что отношения могут быть великолепными, если они создают больше комфорта. Можете рассказать, как это выглядит?

Гэри. Большинство людей вступают в отношения с мыслью, что они в них что-то получают. Они думают, что это даст им то, чего им хочется, или что-то сделает для их жизни. Или они будут любить вечно, или они будут жить долго и счастливо.

Если вы вступаете в отношения потому, что это комфортно, перед вами может открыться совершенно новая Вселенная.

Много лет назад, когда я пускал в свою квартиру жильцов, я проводил собеседование с теми, кто хотели бы жить вместе со мной. Я говорил им, сколько нужно платить, и просил: «Расскажите о себе».

Они говорили: «Я очень аккуратный, я всегда делюсь едой, я заботливый».

Я заметил: люди, которые так говорили, вовсе не были аккуратными, им было на все наплевать, они ели мою еду, но злились, когда их еду ел я.

А происходило вот что: когда они приходили в мой дом на собеседование, они осматривались, чтобы понять, какими им нужно быть. Они видели, что мой дом чистый и опрятный, поэтому говорили «Я очень аккуратный». То же самое происходит и в отношениях. Люди осматриваются, чтобы понять, какими им нужно быть, чтобы вы согласились впустить их в свою жизнь.

Если вы хотите понять, что вы на самом деле будете иметь в отношениях, сделайте вот что: отправляйтесь в дом к этому человеку и посмотрите, как он живет. Если вы можете туда войти и жить с тем, что у него есть, и вам будет комфортно – шансы создать отношения очень велики.

Если вам не нравится, как он обставил свое жилье, если вам не нравится, как он содержит свой дом, если вам не нравится, как он питается, если вам не нравится, как он организовал свои шкафы – если вам хотя бы что-то из этого не нравится, в отношениях с ним вам будет некомфортно.

Большинство из нас не заморачиваются, чтобы получить информацию о том, что будет для нас работать. Вам приходилось жить с человеком и замечать, что вещи, которые начинают вас

раздражать – это то, что он делал постоянно, но вы думали, что сможете с этим смириться, потому что так сильно его любите? Когда-нибудь замечали подобное? Когда вы сходились с этим человеком, вы считали эти вещи не такими уж плохими, но в то же время это было не то, с чем вам было бы комфортно жить. Вот почему вам нужно начать задавать вопрос: «Если я собираюсь начать отношения – с кем мне будет комфортно жить?».

Участница. А какую роль в этом играет позволение?

Гэри. Когда вы начинаете с кем-то жить, комфорт для вас важнее, чем позволение. Если у вас есть комфорт – позволение будет всегда. Если вам некомфортно, позволения не будет никогда.

Вы не можете использовать позволение, чтобы смириться с тем, что вам не нравится. Позволение – это «интересная точка зрения». Если вы понимаете, что образ жизни человека – это то, с чем вы готовы жить, тогда это никогда не будет проблемой.

Мы с Дейном живем в одном доме. Мы не «живем вместе», потому что мы не пара, хотя многие люди думают, что это так. На нашей рождественской вечеринке сосед спросил нас: «А вы женаты?».

Я ответил: «Нет, мы – просто два мужчины традиционной ориентации, которые живут в одном доме и ведут общий бизнес и большинство вещей делают вместе».

У Дейна есть своя комната, которую он обставляет по своему вкусу. Я обставляю остальную часть дома. И причина этому только одна – ему так проще. Ему комфортно с теми вещами, которые я выбираю для дома. Время от времени он может сказать «Эта штука какая-то уродливая», и тогда я отвечаю «Хорошо» - и избавляюсь от нее. Почему? Потому что с ним комфортно жить. У него есть восемь миллионов машин, которые делают всевозможные вещи. У нас есть машина для приготовления «Маргариты», эспрессо-машина и миксер Vitamix. Все, что мне нужно сделать – это найти для них место в шкафах.

С ним комфортно жить, потому что он любит, чтобы все было чисто и организовано – по крайней мере внешне. Если на полках или в ящиках шкафов бардак – ему все равно. И мне тоже все равно. Пока внешне все выглядит хорошо, то, что внутри, меня не тревожит, потому что я об этом не думаю.

Когда я впервые встретился с Дейном, у него была собственная квартира. Я пришел к нему домой, и мне там было комфортно. Что значит «комфортно»? Это энергия, которую люди создают в своей жизни, которая накладывает свое очарование на мебель и на все остальное. Они используют окружающие их вещи для того, чтобы создать в своей жизни ощущение покоя. Если вам комфортно с человеком, который рядом с вами, вероятность установить хорошие отношения повышается.

Когда на сцену выступает позволение?

Вы должны видеть в человеке доброту и заботу. Вы должны видеть, чем он интересуется и что ему неинтересно. Позволение выходит на сцену тогда, когда вы видите, что человеку нравятся какие-то вещи, которые не нравятся вам. К примеру, Дейн увлекается стрельбой из лука, и мы устроили в гараже стрельбище. Он расставил по всему двору фигурки, в которые нужно стрелять. Для меня все это очень забавно, потому что он наслаждается этим от всей души. Я не испытываю никакого интереса к стрельбе из лука, но я рад, что он хорошо проводит время. Вот здесь и выходит на сцену позволение. Вы признаете вещи, которые нравятся другому человеку и которые вовсе не обязательно любите делать вы сами – и вы за него рады. У вас достаёт щедрости духа, чтобы радоваться тому, что у человека есть что-то, имеющее для него столь высокую ценность и вызывающее такой интерес.

Участница. Сегодня я осознала: истинная доброта – это полное позволение.

Гэри. Да. Истинная доброта – это полное позволение. И даже больше. Истинная доброта – это еще и готовность быть большим, иметь больше. Это признание того, что вы должны быть добры с собой, а не с другими людьми. Если утром вы встаете, смотрите в зеркало и судите себя или свое тело – это доброта? Нет, но большинство людей это делают. Они говорят примерно так: «Я так постарел! Я такой старый и морщинистый!». Какое это имеет отношение к созиданию? Вы должны задать вопрос: «А! Что нужно, чтобы это изменить?».

Я заметил: иногда я выгляжу на сорок, а десять минут спустя – уже на семьдесят. Как такое вообще возможно? Значит ли это, что мы имеем какое-то отношение к тому, как выглядит наше тело? Да, конечно!

Женщины-гуманоиды хотят завоевать мир

Участница. Вы можете, пожалуйста, рассказать о женском гуманоидном теле и о том, как получать от него удовольствие и использовать его в своих целях?

Гэри. Прежде всего вы, будучи женщиной-гуманоидом, хотите завоевать мир. Поэтому ваше тело будет создано таким образом, чтобы вы смогли завоевать кого угодно – если вы готовы позволить себе иметь женское гуманоидное тело. Задайте вопрос: «Кого я могу завоевать с помощью этого тела?». Затем оглянитесь вокруг и посмотрите, кто готов вам отдаться. Если вы готовы завоевывать мужчин, всегда найдутся такие, кто будет готов вам отдаться.

Участница. Что вы имеете в виду под «завоевывать»?

Гэри. Быть завоевателем – это значит контролировать все, не контролируя, приглашать к иным возможностям, ничего не требуя, и создавать за рамками завоеванного. По этой причине вам и стоит понять, кого вам хочется завоевать сегодня. Вопрос «Кого я хочу завоевать с помощью этого

тела?» покажет вам того человека, который был бы готов быть частью вашей жизни. Возможно, это не значит, что вы хотите этого человека. Это может означать человека, с которым вы с наибольшей вероятностью добьетесь успеха.

«Завоевывать» означает, что за вами – доминантное пространство, однако вам не обязательно доминировать над выбором человека. Завоеватель приходит - и позволяет вам быть тем, кто вы есть, однако он меняет фундамент под всем происходящим.

Женщины-гуманоиды хотят завоевать мир. Им хочется управлять миром. Вот чего хочется вам, женщинам-гуманоидам. Женщины-гуманоиды – не слабые, жалкие кучки ветоши, которые хотят отойти в сторону и ничего не делать. Если вы готовы завоевывать, вы можете создать нечто великое.

Женщины-люди, с другой стороны, хотят контролировать курятник, однако они не хотят завоевывать. Им хочется баловать мужчин.

В вашей жизни когда-нибудь был мужчина или женщина, над которыми вы тотально доминировали? Вам понравилось? Нет, потому что они уступали. Они уступали или сдавались. Это – не завоевание.

Пожалуйста, признайте, что вы обладаете командными способностями, однако истинный лидер не командует. Люди, которые командуют, выдвигают требования. Они требуют, чтобы остальные им подчинялись. Подчиниться – это значит сдаться, капитулировать, выбросить белый флаг. Вы, женщины-гуманоиды, всегда раздражаетесь, когда люди подчиняются, потому что вам не нравятся люди, которые вам поддаются. Вам не нравятся и люди, которые с вами борются, однако вы не любите людей, которые сдаются, потому что если они поддаются вам слишком легко, это их обесценивает. Их делает ценными готовность не сдаваться.

Участница. Если женщины-люди хотят избаловать мужчин, то что хотят сделать с женщинами мужчины-люди?

Гэри. Мужчины пытаются обесценить женщин и не обращать на них внимание. Они создают женщин как полярную противоположность: так они создают притягательность противоположного пола. Человеческая реальность заключается в том, чтобы судить противоположный пол. Мужчины-люди говорят: «Женщины – с ними жить невозможно, но и без них жить нельзя».

Участница. Одна из моих самых больших сложностей – когнитивно вербализировать то знание, которое у меня есть, и не выглядеть при этом слишком высокомерно. Что нужно, чтобы укрепить эту способность?

Гэри. Молчание. Вы должны быть готовы не сообщать людям или не вербализировать когнитивно то, что вы осознаете. Вы должны обладать осознанностью для себя, а не для кого-то другого. Только для меня, только для забавы, никогда никому не скажу!

Как подойти к мужчине

Участница. Если вы хотите что-то обсудить с мужчиной, как это сделать?

Гэри. Если вы хотите что-то обсудить с мужчиной, скажите: «Дорогой, я тут подумала...». Никогда не говорите: «Нам нужно поговорить» или «Я бы хотела с тобой поговорить», поэтому что это испугает любого мужчину до смерти. «Дорогой, нам нужно поговорить» означает: «Сейчас тебе отрежут яйца. Ты неправ, и ты за это заплатишь».

Если вы начинаете «Я вот тут подумала... А как ты думаешь?», вы можете создать дискуссию, а именно это и нужно делать. Вы должны создать дискуссию.

Не нужно заранее пугать мужчину словами «Нам надо поговорить». У мужчин – другие сигналы, нежели у женщин. Для мужчины это сигнал к началу битвы, поэтому вам понадобится белый флаг. Вам придется сдаться, потому что вы мужчина и вы неправы. Так все устроено в мире мужчин. И если вы хотите создать то, что будет работать для вас и для мужчины, с которым вам действительно хочется быть, вы должны об этом знать.

Дейн - мой мужчина. Мы оба говорим «Я тут подумал...», и у второго не возникает мысли, что пора хвататься за белый флаг. Не подходите к мужчине с подобным заявлением – «Нам нужно поговорить». Зайдите с черного хода. Проникните с «Дорогой, я тут подумала. А как ты думаешь? Как тебе кажется?».

Другой хороший сценарий – это «Я подумала об этом, но мне кажется, я что-то упустила. Ты видишь то, чего я не замечаю?». В этом случае вы делаете так, что мужчина на что-то смотрит, вместо того, чтобы сразу против этого ополчиться. Большинство людей в отношениях пытаются противостоять друг другу, полагая, что противостояние – это способ заставить другого быть честным. Но конфронтация никогда не принесет вам честности. Вы получите только ссору. Диалог начинается со слов «Я думаю... А что думаешь ты?». Если вы создаете конфронтацию, бедняге придется бороться с вами – без вариантов.

Мечты, кошмары, требования, желания и необходимые вещи в вашей жизни

Участница. У меня с моим любовником, с которым мы живем вместе, не очень хороший секс. Он говорит, что я слишком требовательная и что мне нужно слишком много времени и ласки, чтобы достичь внешнего оргазма. Теперь я почти избегаю секса. Что можно сделать, чтобы это изменить и снова получить оргазмический секс?

Гэри. Избавьтесь от него. Он идиот. Найдите нового любовника. Вам нужен человек, который готов лелеять ваше тело и вашу душу.

Участница. Что мне нужно сделать, чтобы получить оргазм просто от проникновения?

Гэри. Вероятность этого не слишком велика. Женское тело устроено не так, чтобы получать оргазм от проникновения. Большинство оргазмов возникают при стимуляции клитора, а не вагины, которая не отличается большой чувствительностью. В вагине есть пара чувствительных мест, однако не она вся. Ваше тело создано таким образом, чтобы вы смогли перенести роды и выдавить через свою вагину шар для боулинга.

Найдите мужчину, который знает, как правильно обращаться с женщиной. Мужчин, которые изучают женское тело, не так-то много. Прежде чем отправиться с ним в постель, задайте ему вопросы. Спросите его «Какая часть секса для тебя самая любимая?». Если он не ответит «Доставить тебе оральное удовольствие», скорее всего, он никогда не будет хорошим любовником, потому что его основной способ заниматься сексом – «Я суну – и она будет счастлива». Но обычно этого недостаточно, чтобы сделать женщину счастливой.

Участница. Он работает по 14 часов в день. Я работаю по 12 часов в день, и мне приходится еще и заботиться о детях и о доме. Он хочет, чтобы я бросала все дела и шла спать тогда, когда идет он, но я выбираю этого не делать. Мое тело не получает удовольствия от его прикосновений. Это не ласки.

Гэри. Ваше тело не получает удовольствия от его прикосновений, потому что он полон суждений. Он судит вас за то, что вы не делаете этого правильно – а он делает. Когда вы вступаете в отношения с людьми, склонными к суждению, скорее всего, ваше тело будет от них отстраняться и не будет хотеть их прикосновений.

Найдите в своей жизни кого-то другого. Этот человек ничего вам не даст. Если ему не интересно ласкать ваше тело, и он хочет, чтобы вы ложились в постель тогда, когда ложиться он, то он ведет себя как стремящаяся все контролировать *femme fatale*.

Какую физическую актуализацию любовника, друга и спутника жизни вы сейчас способны генерировать, создавать и устанавливать? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какую глупость вы используете для создания мечты, кошмаров, требований, желаний и жизненных потребностей – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Вы мечтаете о том, как все должно быть. Ваш кошмар – это то, как все проявляется на самом деле. У вас есть какие-то требования, и вы думаете: «Как только я этого достигну, все будет хорошо». Вы чего-то хотите от людей, но они редко это делают. У вас есть еще и потребности – это все те вещи, которые, как вам кажется, вы должны делать, но вам хочется их делать, но вы считаете, что должны их делать, потому что вам так сказали.

Участница. То есть нужно просто спросить «Чем я должна быть?».

Гэри. Вот здесь потребность становится необходимостью. Здесь все складывается не так, как вам хотелось бы. Здесь вы создаете мечту, кошмар, требование, желание или необходимость. Все это – то, что мы делаем в своей жизни, как будто из этого выйдет что-то путное.

Моя дочь Грейс приехала ко мне в гости вместе со своим ребенком, и я подумал: «Задаст она мне работенку! Она никогда за собой не убирает. Она никогда ничего не делает».

А потом мне пришлось пять часов посидеть с ее ребенком. И я понял: уже тот факт, что по утрам она вообще поднимается с постели – настоящее чудо. Иметь ребенка... тот факт, что вы, леди, все это делаете, меня просто поражает. Не знаю, как она это делает. Рядом с ней нет никого, кто позаботился бы о ней, и она всегда заботится о ребенке сама. И неожиданно все то, что меня расстраивало, исчезло, потому что я обрел ясность по поводу происходящего. Можете проговорить: Какой энергией, пространством и сознанием я могу быть, что даст мне полную ясность и легкость в отношении этого на веки вечные?

Участница. Вам как бы навязывают реальность другого человека. Но если вы спросите, что ему нужно – станет легче?

Гэри. Я осознал, что ей нужно, когда немного побыл в ее шкуре. Я осознал, что управляет ее потребностью ощущать, что кто-то готов о ней заботиться. С тех пор я был готов заботиться о ней больше. Кроме того, я был готов быть рядом с ней и делать это так, как ей было нужно, но она сама об этом не знала.

Если вы зададите вопрос «Какой энергией, пространством и сознанием я могу быть, что даст мне полную ясность и легкость в отношении этого на веки вечные?», это начнет разворачивать перед вами некоторые места, в которых вы ощущали замешательство. Между тем, что мы принимаем и что мы думаем, и между тем, что мы чувствуем и что происходит на самом деле, есть определенное несоответствие. У нас есть странные места, где мы пытаемся как-то выровнять это несоответствие, чтобы прийти к умозаключению, вместо того, чтобы осознать: это несоответствие – разница между тем, как быть собой и не быть собой.

Сколько у вас несоответствий между тем, чем вы могли бы быть, и тем, что, по вашему мнению, от вас нужно и что от вас требуется, которые вы не понимаете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какую глупость вы используете, чтобы создавать мечты, кошмары, требования, желания и жизненные необходимости – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Что еще возможно, о чем я даже не помышлял?

Участница. Вы говорите об оперативном состоянии функционирования?

Гэри. Вам нужно быть всем, что вы есть, и функционировать в структурах этой реальности, не будучи затронутым этими структурами. Это относится прежде всего к структурам вероятности.

Если вы пытаетесь избежать ссоры, вы обращаете свое внимание на структуры вероятности ссоры и пытаетесь их избежать, вместо того, чтобы задать вопрос: «А что еще возможно, о чем я пока даже не помышляла?». Если вы действительно хотите что-то изменить, задайте этот вопрос. Он касается того, на что вы еще не смотрели. Именно это я проделал с Грейс.

Когда я сидел с ребенком, я осознал, что она заботится о нем 24/7 безо всякой помощи. Рядом с ней никого нет, а ей нужно почувствовать, что о ней кто-то заботится. Ей нужно, чтобы ее приласкали; ей нужно почувствовать, что у нее есть свободное время и нет необходимости постоянно быть на взводе. Поэтому я делал все, что было в моих силах, чтобы позаботиться о ребенке. И я буду продолжать это делать, потому что я понимаю, насколько ей это необходимо.

Какую глупость вы используете, чтобы создавать мечты, кошмары, требования, желания и жизненные необходимости – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Этот процесс позволит также очистить фантазию, что мужчина будет о вас заботиться?

Гэри. Надеюсь. Где-то есть место, где женщина думает: «Когда-нибудь ко мне придет мой принц». Она может предаваться этим фантазиям вечно. Не думаю, что кто-то действительно будет о нас заботиться. Нам самим нужно позаботиться о том, что необходимо сделать, чтобы о себе позаботиться.

Два моих друга решили вступить в брак. У него всегда была точка зрения, что о нем кто-то позаботится. У нее была точка зрения, что кто-то позаботится о ней. Не знаю, как будут развиваться для них эти отношения, если они оба будут искать кого-то, кто о них позаботится. Интересно будет посмотреть, что из этого выйдет.

Чего вы хотите на самом деле?

Участница. Всю свою взрослую жизнь я всегда сама о себе заботилась. Мне никогда не нужен был никто, кто сделает это за меня. Сейчас я нахожусь в точке, когда мне хотелось бы пригласить это в свою жизнь. Будет приятно иметь кого-то, кто будет помогать мне в саду и мыть посуду, когда мне этого не хочется.

Гэри. Это называется «садовник» и «прислуга». Вы можете их нанять. Именно это - то, чего вам действительно хочется?

Участница. Партнер.

Гэри. Вы действительно хотите партнера. Я понимаю: вы *думаете*, именно этого вам хочется.

Участница. А как понять, чего вы хотите?

Гэри. Здесь вы должны спросить:

- Если бы я была с кем-то, как бы выглядела моя жизнь?
- Какой бы я хотела видеть свою жизнь через пять лет?
- Через десять лет?
- Какой бы я хотела видеть свою жизнь?
- Какой бы я хотела видеть свою жизнь через пять лет?
- Через десять лет?
- Какой бы я хотела видеть свою жизнь?

И это не *образ* того, как все будет. Это *осознание энергии*, которой будет ваша жизнь.

Оглянитесь вокруг и найдите кого-то, у кого есть то, что вы хотели бы видеть в другом человеке. Вы когда-нибудь видели отношения, какие вам хотелось бы иметь? Нет. Тогда вам придется самим их создать. Начните с этого: «Какой бы я хотела видеть свою жизнь с партнером?».

Вы зарабатываете достаточно денег. Вы можете позволить себе нанять партнера. Вы готовы заплатить за мужчину-игрушку? Вы уже пришли к заключению, что это будет не так весело вместо того, чтобы задать вопрос: «Что бы мне хотелось создать и генерировать?».

Это, возможно, самая безумная тема на планете Земля. Поэтому мы и проводим эти встречи.

Какую глупость вы используете для создания тотальной неосознанности осознания того, что вы могли бы выбрать, что вам хотелось бы выбрать и если бы вы это выбрали, это могло бы создать отношения, которые соответствовали бы вашему выбору? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Я оглянулся и посмотрел на отношения, подобные которым, как я считал, мне хотелось бы иметь. Я видел людей, у которых были замечательные отношения, работавшие для них, но это были не те отношения, которых хотелось бы иметь мне. Мы не смотрим на это с точки зрения «Какими были бы отличные отношения для меня лично?».

Я наконец понял: мне нужно иметь в своей жизни такого человека, который был бы готов отпускать меня путешествовать по всему миру и не иметь никакой точки зрения насчет того, вернусь я или нет. Много ли людей готовы это сделать? Возможно, таких вообще нет. Это должен быть человек, который позволил бы мне наслаждаться полной свободой делать все и быть всем, чего я хотел. К сожалению, единственный человек, который соответствует этим требованиям – это Дейн, однако он не соответствует сексуальным параметрам, потому что он не будет этого делать.

Участница. Если смотреть на это подобным образом, то как избежать умозаключения, что вы никогда не сможете найти такие отношения?

Гэри. А почему вам это важно? Если вы придете к умозаключению, что у вас никогда не будет отношений – именно это и будет проявляться. У вас никогда не будет отношений. Это важно?

Мы пытаемся сделать важными те вещи, которые могут быть абсолютно неважны. Чтобы отношения работали, они должны позволять каждому человеку полностью быть собой и создавать иные возможности. Вы должны знать, что вам хотелось бы создавать в качестве своей жизни. Вы четко представляете себе, какой хотели бы видеть свою жизнь через пять лет? Начните с этого:

- Какой я хочу видеть свою жизнь через пять лет?
- Через десять лет?
- Через двадцать лет?
- Мне действительно хотелось бы, чтобы в этом путешествии рядом со мной кто-то был?

Я обнаружил, что на самом деле мне неважно, будет ли кто-то со мной рядом или нет. Я осознал, что все равно отправлюсь в это путешествие независимо от того, будет ли кто-то рядом. Поэтому теперь у меня есть люди, которые готовы делать что-то вместе со мной в разное время и в разных сферах. Это своего рода удовлетворяет ощущение потребности в отношениях, потому что у меня есть отношения в промежутке 10 секунд. Это – тот способ, с помощью которого вы можете включить в свою жизнь отношения с другими людьми без ощущения, что вам нужны отношения. Кроме того, у вас есть возможность создать что-то другое.

Задайте себе вопрос: если бы я собирался начать отношения – какими бы мне хотелось их видеть? Я видел очень мало отношений, которые считал действительно хорошими. У меня есть знакомые, у которых замечательные во всех смыслах отношения, за исключением того, что они никогда не занимаются сексом. У меня есть друзья, у которых замечательные сексуальные отношения, но которые без конца ссорятся. У меня есть друзья, у которых есть все, чего им хотелось, но они недовольны своей жизнью. У них неинтересная жизнь. Они все решили наперед. Их жизнь предсказуема. Многие люди полагают, что предсказуемость – это и есть отношения, которые им хотелось бы иметь. Но если говорить об отношениях, которые хотелось бы иметь мне, то здесь лучше подойдет слово «изменчивость», где возможно постоянное состояние изменений.

Моя вторая жена была изменчивой, однако она не была готова иметь финансовую реальность, которая включала *наличие* денег. Она была готова иметь только финансовую реальность, которая предполагала *трату* денег. И это убило наши отношения, потому что я не мог жить без денег и с единственным вариантом выбора – идти работать. Я всегда должен был работать, потому что стоило мне отвернуться – и мы оставались без денег. Мне не нравилось жить на грани. А ей все равно. Ее это устраивает.

Поэтому начните обращать внимание на:

- Какой бы мне хотелось видеть свою жизнь через пять лет, через десять лет, через двадцать лет?
- Что должно происходить в моей жизни?

- Есть ли в мире такой человек, которому было бы интересно это делать или быть рядом с этим?

Никогда не включайте в это идею отношений. Задайте вопрос, какой вы хотели бы видеть свою жизнь. Если то, что вы просите создать в качестве своего будущего, включает и отношения – то они у вас будут. Если это не может включать в себя отношения, то их у вас не будет. Отношения будут создавать то, что вам хочется иметь. Никакой человек не придет к вам и не начнет заботиться о вас или обо всем остальном. Все дело в том, чтобы вы создавали то, что вам действительно хочется иметь. Когда вы это делаете, для вас может начать проявляться совершенно иная реальность.

А потом задайте вопрос: Кем я должен быть или что я должен делать сегодня, чтобы создать эту реальность прямо сейчас?

О вас, Н., я точно знаю, что вам хотелось бы иметь нечто комфортное и легкое, то, что обеспечит вам достаточно денег, чтобы вы могли делать все, что угодно. Все это у вас уже практически есть. Поэтому если вы хотите отношений, это должны быть отношения с человеком, который будет на той же волне, который не будет ожидать, что вы ему все это дадите. Если он ожидает, что вы ему это дадите, вы возмутитесь. Вам не хочется никого обеспечивать. Вы должны четко понимать, что будет для вас работать, а что – нет. Дело не в том, хорошая вы или плохая, а в том, что вы хотите создавать свою жизнь и свои отношения. Если вы начнете четко это понимать, все начнет работать гораздо легче.

Помните: вы ищете комфорта, вы ищете легкости и вы ищете то, что будет работать в вашей жизни. Начните с вопросов:

- Какой я хотела бы видеть свою жизнь через пять лет?
- Через десять лет?
- Через двадцать лет?

Если вы начнете смотреть отсюда и ощутите энергию того, как это будет, вы поймете элементы того, что вам хочется создать. Если эти элементы включают в себя и отношения – вы сможете их создать.

Спасибо вам за то, что пришли сегодня на эту встречу.

5. Прагматичный выбор

Вы должны увидеть прагматичный выбор, который у вас есть в каждый момент времени. Если вы начнете обращать внимание на прагматичный выбор, начнут появляться иные возможности.

Гэри. Леди, я вас приветствую! Давайте начнем с вопросов.

Искать комфорта и утешения вовне

Участница. Мне кажется, что когда меня держит в объятиях мужчина, это очень комфортно и успокаивающе. Мой нынешний бойфренд очень мало меня обнимает. И меня разрывает: я говорю себе, что это лишь моя глупая потребность и не стоит навязывать ему ее удовлетворение. Но когда меня обнимают, это дает мне энергию заботы. Что происходит и какой энергии мне не хватает на самом деле?

Гэри. На самом деле вам нужно то, о чем вы сказали с самого начала: «Это очень комфортно и успокаивающе».

Какую глупость вы используете, чтобы создавать комфорт и утешение, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Если вы тотально присутствуете как вы и тотально обладаете собой, комфорт и утешение, которое вы получаете от объятий, не обязательны. К сожалению, это означает, что вам достанется мужчина, которому постоянно захочется вас обнимать, и это будет очень вас раздражать.

Есть люди, которые для достижения комфорта используют еду. Есть люди, которые для комфорта используют секс. Есть люди, которым для этого нужен алкоголь. Есть люди, которым для комфорта нужен шопинг. Комфорт и утешение могут быть разными. По этой причине я и выбрал данную тему.

Участница. Поддержка и забота – это то же самое, что комфорт и утешение?

Гэри. Поддержка и забота – это часть комфорта и утешения. Женщины утешают друг друга и обеспечивают друг другу комфорт, делясь друг с другом, отправляясь вместе в дамскую комнату или на шопинг. Есть и еще примерно 25 других вещей, которые они предпочитают делать вместе. Это ощущение «вместе» и есть то, чего люди ищут как комфорта и утешения. Если вы абсолютно готовы быть собой, своим бытием во всей его полноте, вам не нужны никакие внешние утешения

и комфорт. Вы достигаете комфорта и утешения просто своим бытием. В этом и заключается вся идея.

Как дойти до точки, в которой мы будем иметь комфорт и утешение, основанные на бытии, а не на том, что нам нужно сделать, или на любых других безумных вещах, которые люди считают необходимыми?

Участница. Что такое поддержка?

Гэри. Поддержка – это название работы и выбор. Вы можете работать поддержкой. Это означает, что вы будете либо бандажом, либо лифчиком. Какую часть тела вы хотите поддержать своей поддержкой? Или взамен вы хотите знать, как дать человеку новые возможности? Поддержка – это отсылка на то, что вы не видите новых возможностей, вместо этого служа для кого-то поддержкой.

Для комфорта и утешения вы используете прошлое. Вы используете определенные точки отсчета, свою семью, своих детей. Вы можете использовать тысячи вещей. Люди говорят: «Мне так комфортно, когда рядом со мной моя семья». Не совсем так. Для этого нужно гораздо больше.

В качестве комфорта вы используете работу. Есть люди, которым комфортно, когда у них работы выше крыши. Есть люди, которые достигают комфорта с помощью лекарств. Есть люди, которые обеспечивают себе комфорт с помощью одежды. У них есть комфортная одежда. Вы будто ищете то, что может заметить вам то, чем должны были быть для вас мать и отец, которые этим не были. Или если они давали вам комфорт, то вы находите место, где вы получаете тот же комфорт и утешение, которые получали от них.

Участница. У меня такое ощущение, что вместо того, чтобы быть собой, я всегда ищу что-то вовне.

Гэри. Так и есть. Когда вы ищете комфорта и утешения вне себя, вы никогда не можете присутствовать в достаточной степени, чтобы спросить себя:

- А я действительно этого хочу?
- Это действительно необходимо?
- Мне действительно важно?
- Это действительно то, в чем я нуждаюсь?

У вас есть места, в которых вы создали комфорт и утешение, как будто они равны безопасности. Людям нужна безопасность. Это – идея о том, что вам нужно прочное место, на которое вы сможете встать, тогда как на самом деле вам нужна основательность бытия, которая позволила бы вам встать где угодно, не испытывая при этом ощущения, что вы не можете быть или не можете удержаться на своем месте.

Все пытаются создать себе положение. Наш мир – мир положений. Мы всегда пытаемся определить, где мы принадлежим, чему мы принадлежим и кому мы принадлежим. Что уместно иметь? Что уместно делать? С кем нужно говорить? С кем нужно быть? Все эти вещи – это позиционная иерархия, которую мы создаем, чтобы установить фиксированную точку зрения,

которая даст нам комфорт и утешение прочной и безопасной реальности. Комфорт и утешение – это часть реальности уверенности, потому что они создают у вас ощущение, будто у вас есть место, в котором вы можете быть – вместо того, чтобы самому быть тем местом, где вы всегда будете собой и у вас никогда не будет потребности в изменениях.

На днях я разговаривал с одним человеком, и он сказал: «Какая поразительная женщина! Когда она с детьми, это один человек, когда она с родителями – это другой человек, когда она в классе – это третий человек. Когда она со мной и когда она проводит процессинг – это два совершенно разных человека!».

Я сказал: «Ага. Добро пожаловать в мир!».

Он спросил: «Что ты имеешь в виду?».

Я сказал: «Она постоянно приспосабливается, потому что, с ее точки зрения, быть той, кто она есть – это недостаточно».

Участница. Вы говорили о глупости, когда мы что-то берем из прошлого. Это имеет отношение к зоне комфорта?

Гэри. Да, вы всегда пытаетесь вернуть себе ощущение комфорта, которое было у вас в какой-то момент прошлого. Люди спрашивают: «А как же мое прошлое? История моей жизни?». Все это – вещи, которые постоянно повторяются во Вселенных людей. Важность истории. Делать все правильно. Необходимость вернуть себе собственное «я». Необходимость вернуть себе ощущение себя.

Какую глупость вы используете для создания комфорта и утешения, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Комфорт и утешение – это энергии или это просто образ мышления?

Гэри. В основном это образ мышления, потому что нас научили: смысл жизни должен заключаться в комфорте и заботе. Если вы зададите вопрос «Может ли этот человек обеспечить мне комфорт, заботу и утешение, которых я желаю?», вы получите ответ «нет». Он не сможет дать вам то, чего вы хотите. Он сможет дать вам только то, чего желает сам. Это все, что он способен увидеть.

Вы говорите: «Я хочу, чтобы меня обнимали – будет так замечательно!». Но если у вас есть мужчина, который смотрит на это с той же точки зрения, что и вы, то он, скорее всего, будет принадлежать к типу «mangina» («мужчина с вагиной») – это мужчина настолько чувствительный, что будет рыдать каждый раз после секса. Вы же сама первая и скажете: «Какая скука! Мне такого не надо».

«Было очень хорошо, дорогой!»

Вы – единственный человек, который может понять, что дарит вам комфорт и утешение. Вы – единственная. Этого не сможет увидеть никто другой. Вам придется понять, сможет ли человек, которого вы об этом просите, дать вам это именно так, как вы того хотите. Если он не может этого сделать, то вы начнете осуждать этого человека. Как только вы начали его осуждать – вы убиваете отношения.

Однако когда он даст вам хотя бы пять минут того, что вам нравится, то если вы скажете «Это было так хорошо, дорогой! Мне было так приятно! Спасибо! Я так тебе благодарна!», то в следующий раз это будут уже шесть минут. А если после этих шести минут вы скажете «Мне было так приятно! Обожаю, когда ты меня обнимаешь» - то в следующий раз это будут уже семь минут.

Но если вы скажете «Ты так мало меня обнимал», то с этого момента будете получать лишь три минуты. Вы должны научиться создавать ситуации, которые будут *вдохновлять* мужчину, а не жалобы, которые будут его просто *убивать*. Если вы хотите жеребца в постели, то лучше не быть пилой на кухне.

Если вы начинаете пилить мужчину, то получите не жеребца, а мерина. Каждый раз, когда вы его пилите, вы отпиливаете ему яйца. Ваше брюзжание никак не способствует эрекции! Если хотите, чтобы у мужчины была эрекция – прикусите язычок.

Мужчины подавляют свою чувствительность

Участница. Мужчины всегда были гораздо более чувствительными, чем женщины? То есть на самом деле все противоположно тому, что кажется?

Гэри. Да. Мужчины всегда были гораздо более чувствительными, потому что с самого первого дня им приходится подавлять свою чувствительность. Женщинам дозволено выражать свои чувства криками, воплями, плачем, им можно топтать ногами или что-то еще. Мужчинам всегда приходится подавлять свою чувствительность. Это не делает их менее чувствительными. Их чувства можно ранить – точно так же, как и женские. Разница заключается в том, что женщина скажет: «Ты ранил мои чувства». Мужчина промолчит и уйдет в себя.

Участница. А что насчет женщин, которые подавляют чувства?

Гэри. Они уподобляются мужчинам. У них есть чувствительность, однако они не могут ее выразить, не могут с ней жить и не могут ничего с ней поделать. Поэтому они склонны уходить в себя. Если вы – чувствительный человек, которому не позволяют быть чувствительным, вы при любой возможности будете уходить в себя, потому что вы думаете, что тем самым сможете защитить себя или других людей.

Вы должны давать себе поблажку. Какой процент поблажки вы готовы себе дать? Менее десяти процентов? Какой процент поблажки вы выделяете для других людей? Более 50%? У вас более 50% для других и меньше десяти процентов для себя. Это – не лучший выбор, и тем не менее все мы функционируем на его основе. Если мы не даем себе поблажек, то как ожидать, что это будут делать по отношению к нам *другие*? Как мы можем ожидать, что все в нашей жизни будет так, как нам нравится?

Какую глупость вы используете, чтобы создавать себе те поблажки, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Делиться – это то, что вы можете делать с женщинами, потому что когда вы можете выговориться, вы ощущаете комфорт и утешение. Но мужчины не находят в этом утешения и комфорта. У них это вызывает лишь травму. Хотел бы я сказать вам, что есть мужчины, которые могут об этом поговорить. Но их нет. С самого начала их этому не учат.

Участница. Вы хотите сказать, что мужчины полностью функционируют за счет одобрения, и любой комментарий, который не выглядит как благодарность, заставляет их уходить в себя?

Гэри. Да, они уходят в себя и уходят. Это создается у мужчин с самого детства. Когда я был маленьким, мне говорили: «Ты должен быть сильным, ты должен молчать и не плакать». «Не плакать» считалось самой важной для мужчины чертой. Это означало не показывать эмоций и ни во что не вовлекаться эмоционально. С тех пор мало что изменилось.

Мужчины гораздо более деликатны в плане энергии жизни, чем женщины, потому что женщинам всегда есть с кем поделиться – с другой женщиной. Женщины делятся своими «чувствами». Женщины делятся тем, что с ними происходит. Женщины разговаривают обо всем на свете. Мужчины – никогда. Они никогда не говорят «Вчера вечером моя жена ранила мои чувства». Они никогда не упоминают ничего подобного. Они просто затапливают это поглубже. На протяжении всей жизни их учат держать все в себе. Вот чему их учат с самого детства.

Иногда женщины говорят «Мужчине нужно просто сказать, что он должен делать». Но это не позволит вам получить то, чего вы хотите. Те, кто будут вам это говорить – ваши друзья или ваши враги? Женщинам сложно это понять. Мужчины же предполагают: любой человек – враг, пока не докажет, что он друг. Женщины же полагают: любой человек – друг, пока не докажет обратное. Но даже тогда они не могут в это поверить.

Большинство мужчин научены тому, что им не дозволяется проявлять никакой чувствительности, а если у них есть чувствительность, то ее нужно скрывать. Однако есть и мужчины, которых учили, что они должны быть чувствительными мужчинами нью-эйдж. Большинство из них способны заплакать по команде, чтобы манипулировать результатами – точно так же, как это делают женщины. Женщины знают: если заплакать в нужный момент, мужчина сделает все, что ты хочешь. Так они и поступают. Это не плохо и не хорошо. Просто так все устроено. Я бы хотел, чтобы вы прагматично взглянули на то, как все устроено – и не пытались создать идеальные отношения. Идеальных отношений не существует. Есть отношения, которые работают – и отношения, которые

не работают. Есть отношения, которые станут лучше – и отношения, которые лучше не станут. Будьте готовы видеть, как обратить все в свою пользу.

Мы говорим не о том, чтобы постоянно быть на позитиве. Мы должны без суждений присутствовать в моменте. Это манипуляция. А что в этом плохого? Разве не печально, что вас не научили этому, когда вам было 12 лет? Разве это не сделало бы вашу жизнь лучше?

Конфронтация не работает. Все, чего можно добиться с ее помощью – заставить другого человека бороться или сдаться. Когда человек сдается и становится слугой или рабом, он начинает вас ненавидеть, и вы теряете отношения и связь друг с другом. Если он будет бороться, то ему придется во что бы то ни стало отстаивать правоту своей точки зрения. Этим вы ничего не добьетесь. Чего бы вы хотели добиться в своей жизни применительно к отношениям?

Пожалуйста, попробуйте. Это работает.

Совокупление без суждения

Участница. Как выглядит совокупление без суждения? Наши тела сами умеют делать это без суждения? Или сознание нашего тела тоже судит нашего партнера?

Гэри. Нет. Ваше тело не судит. Вы сами определяете, что допустимо в сексуальных играх, основываясь на суждениях.

Какую глупость вы используете для создания сексуальных игр, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Большинство из нас не рассматривают секс как сексуальные игры. Женщины занимаются сексом, чтобы создать отношения. Мужчины занимаются отношениями, чтобы создать секс. Однако никто не занимается сексом исключительно для игры. Если бы мы занимались им для игры и считали его радостной и веселой вещью, могли бы появиться совершенно иные возможности.

Есть ли среди вас такие, кто считает, что секс – это романтика, розовые лепестки и свечи? Сексуальная игра может заключаться только в том, чтобы наслаждаться чьим-то телом. Найти на теле человека настолько чувствительное местечко, что он почти доходит до оргазма, когда вы прикасаетесь к этому месту так, как оно того требует и желает – это ни с чем не сравнимое удовольствие. Возможно, вы никогда не открывались способности вашего тела разговаривать с телами других людей и спрашивать их:

- Тело, что тебе хотелось бы ощутить?
- Что тебе хотелось бы сделать, что создало бы самые приятные и оргазмические сексуальные возможности, каких у тебя еще не было?

Когда я задаю этот вопрос, моя мысль неожиданно устремляется к какой-то части тела человека – и я начинаю к ней прикасаться.

Сексуальное возбуждение должно появляться в каком-то *месте*? Или оно должно исходить из *пространства*? Когда оно исходит из пространства, вы начинаете делать то, чего хочет тело другого человека, и у вас нет никаких суждений. Когда у вас нет суждений, *место* дезинтегрируется – и начинается *пространство*. К сожалению, большинство людей этого не делают. На этой встрече я бы хотел создать для вас больше возможностей и шансов – для вас и для всех, с кем вы будете вступать в контакт.

Какую глупость вы используете для создания сексуальных игр, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

«Эй, хочешь заняться сексом?»

Участница. Иногда я ловлю себя на том, что отвожу взгляд, когда ловлю взгляд мужчины. Можем ли мы это изменить?

Гэри. Да. Вы можете стать геєм. Мужчина-гей всегда пристально смотрит на мужчину, с которым ему хочется заняться сексом. Он никогда не опустит взгляд, и это означает «Эй, хочешь заняться сексом?».

Мужчины, которые не готовы к однополую сексу, смотрят на другого мужчину до тех пор, пока не осознают, что он хочет заняться с ними сексом – и после этого они опускают глаза.

Когда вы не опускаете глаза и пристально смотрите в глаза мужчине, его точка зрения такова: вы говорите, что хотите заняться сексом.

Какую глупость вы используете для того, чтобы избежать создания будущего за рамками этой реальности – вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какой энергией, пространством и сознанием можете быть вы и ваше тело, что позволило бы вам иметь отношения, которые будут лучше, чем любая реальность? Все, что не позволяет этому проявиться, помноженному на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Какую глупость вы используете, чтобы создать мужчин, которых вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Сексуальный харассмент

Участница. Вы можете рассказать о сексуальном харассменте и свисте на улицах?

Гэри. Сексуальный харассмент и свист – это мужчины, которые пытаются применить сексуальное запугивание. Будучи женщиной, вы способны превзойти в запугивании любого мужчину. Просто сосредоточенно на него посмотрите и скажите: «Жаль, что этот кусок дерьма недостаточно велик» - и уходите. Вы можете потратить всю свою жизнь на то, чтобы не быть шлюхой.

Какую глупость я использую, чтобы не быть шлюхой – я выбираю? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Только ли в Америке вы чувствуете себя неправой за то, что вы женщина? Нет, так происходит везде в мире: мужчины смотрят на вас сверху вниз, охотятся на вас и судят вас. Вы должны быть сексуально пугающей, но вы не готовы такой быть.

Какую физическую актуализацию возможности физически пугающей стервы вы сейчас способны генерировать, создать и установить? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Если у вас большая грудь – вы становитесь сексуальной целью. Но в принципе неважно, большая у вас грудь или маленькая – мужчины все равно остаются идиотами. Они всегда пытаются доказать, что у них есть желание секса, хотя у 90% из них его нет. Они его боятся. Посмотрите на них и скажите: «Если вы не перестанете, моя точка зрения – что у вас крошечный член». Все, что нужно делать – это быть готовой быть еще более устрашающей, чем они, и харассмент с их стороны прекратится.

Быть прагматичной по отношению к вариантам выбора

Участница. У меня вопрос по поводу моего бойфренда. Он старается создать отношения с моим сыном и со мной, но в конечном итоге он не хочет секса. Он хочет просто пойти домой. Но при этом я знаю, что секса он не хочет. Я бы хотела иметь секс, но не придавать этому чрезмерного значения.

Гэри. Этот парень пытается создать отношения и семью, но не секс.

Участница. Совершенно верно. Я этого не понимаю.

Гэри. Он – женщина. Ему хочется отношений.

Участница. Я знаю. Это странно. Он не хочет секса. Что происходит?

Гэри. Он пытается создать семейную ситуацию. Он не хочет, чтобы в картину семьи и отношений включался секс. Так уж он функционирует. В этом и заключается смысл тех прагматичных вариантов выбора, которые у вас есть. Каждый человек исходит из своей собственной точки зрения. Если вы проявляете прагматизм по отношению к тем вариантам выбора, которые у вас есть, вы можете спросить: «Мне действительно хочется туда идти?»

Участница. То есть не нужно пытаться заставить его функционировать иначе, потому что это его выбор и ему этого хочется? Мне нужно просто позволить ему это?

Гэри. Да, вы можете позволить – и осознать: это не тот человек, которого вы хотите.

Участница. Я сплю с другими мужчинами, потому что с этим у меня не получается.

Гэри. Отличное оправдание: «потому что с этим не получается».

Участница. Я четко дала понять, что я хочу секса. Но он не хочет.

Гэри. А вашему сыну нужен этот человек?

Участница. Да, нужен. Они очень близки, и я не хочу это отрезать. Но я не могу отключить свои сексуальные желания. Мы проводим вместе целый день, он покупает ужин, он покупает обед, он за все платит – а потом ему хочется просто пойти домой. Это странно.

Гэри. Вот в этот момент вы и звоните своему мужчине-игрушке и говорите «Эй, не хочешь зайти? Я готова!».

Участница. Так я и делаю.

Гэри. Ну и в чем проблема? Почему вы считаете, что это неправильно? Вы можете иметь все, что захотите. Это называется «прагматичный выбор».

Участница. Мне кажется, он хочет секса. Он просто боится.

Гэри. Ну, тогда можете его спросить: «Какие обязательства я должна тебе дать, чтобы ты смог заняться со мной сексом?».

Участница. Это как-то странно.

Гэри. Если вы хотите секса с этим парнем, вам придется сделать такой выбор. Это прагматичное решение. Выясните, чего хочется другому человеку. То, чего хотите вы – это хорошо, отлично и великолепно, и для другого человека это ничего не значит. Я резок, простите.

Другой человек имеет собственные идеи по поводу того, что он хочет. Если вы ему даете хотя бы толику этого, он говорит: «Хорошо. Я получаю то, чего хочу». Он вообще не видит, чего хотите вы. Он не может. Он не умеет читать ваши мысли. Он не может осознать, кто вы такая, хотя все знакомые вам женщины учат вас, что мужчина должен читать ваши мысли. Но мужчины этого не умеют. Их научили, что если они будут читать ваши мысли, то они неправы, а если они не будут их читать, то они неправы. Поэтому они в замешательстве.

Исправить все с бывшим

Участница. Мне бы хотелось все исправить со своим бывшим мужем.

Гэри. Вы не могли ничего исправить, пока были с ним. Так зачем пытаться это сделать, когда вы уже разошлись? Между исправлением и осознанием того, что вы о ком-то заботитесь, большая разница. Мне не наплевать на моих бывших жен. Я знаю, что ничего не смогу исправить. Я знаю, что не смогу сделать их жизни лучше. Я знаю, что больше никогда не смогу иметь с ними отношений. Поэтому я и не пытаюсь. Почему? Потому что с прагматической точки зрения это недостижимо.

Какую глупость вы используете, чтобы создавать исправление мужчин, которое вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Это – распространенный недостаток женского вида: идея о том, что они могут исправить мужчину и он станет хорошим. Вы выбираете мужчину не за то, что он поддается исправлению. Вы выбираете его за то, что он может что-то для вас починить.

Это работа, которую ему поручали всю его жизнь. «Мамочка будет тебя любить, если ты починишь это для меня». Так его приучали к этой реальности.

Не пытайтесь понять, как взять и исправить мужчину. Найдите мужчину, который будет чинить для вас *вещи* – но не пытаться починить вас. В вас ничего не сломано. К сожалению, я видывал женщин, которые не выбирают мужчин, которые будут чинить вещи. Они выбирают мужчин, которые пытаются починить их самих, а потом расстраиваются. Если вы выбираете самца-гуманоида и решаете, что он нуждается в починке, он будет делать все, что ему потребуется, чтобы доказать, что это не так. А вы будете делать все, что будет в ваших силах, доказывая ему, что это так.

Какую глупость вы используете для создания нуждающихся в исправлении мужчин, которых вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Позволение

Участница. В своих текущих отношениях я никогда не слышу «спасибо» и не ощущаю от партнера благодарности за те мелочи, которые я для него делаю, к примеру, покупаю небольшие подарки или занимаюсь повседневными делами, чтобы наше домашнее хозяйство было в порядке. Это уже начинает меня раздражать. Это значит, что я не нахожусь в состоянии позволения?

Гэри. Состояние позволения. Мне кажется, это где-то около Арканзаса, верно?

Участница. Как испытывать по этому поводу меньше раздражения?

Гэри. Поняв, что такое позволение на самом деле.

Какую глупость вы используете для создания той степени позволения, которую вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. Когда я в отношениях, как понять, когда я развожусь с какой-то частью себя, а когда я ощущаю сопротивление по отношению к тому, что говорит мужчина или чего он от меня хочет?

Гэри. Каждый раз, когда вы ощущаете сопротивление и реакцию или соответствие и согласие, вы разводитесь с собой, потому что вы не в вопросе. Вы отказываетесь от осознанности в пользу умозаключения. Вам необходимо спросить:

- Я действительно хочу это делать?
- Это весело?
- Это то, что мне хотелось бы иметь?
- Что по-настоящему создаст самые большие результаты и самую большую радость в моей жизни?
- Чего мне хочется больше, чем всего остального в жизни?

Вот туда вам и надо идти.

«Брак меня пугает»

Участница. Я заметила один шаблон. Я нахожусь в отношениях с мужчиной полтора года, а затем ухожу от него.

Гэри. Это – длительные отношения.

Участница. Какой вопрос задать, чтобы сломать этот шаблон? Я не люблю брать на себя обязательства, и брак меня пугает.

Гэри. Пугает? Да он должен вызывать у вас смертный ужас! И вы такая не одна.

Какую глупость вы используете, создавая брак и священные узы, которые вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. У меня вопрос по поводу «правила 1-2-3». Вы говорили, что после того, как у вас с кем-то был секс в третий раз, вы женаты. О каком браке вы говорили?

Гэри. Когда вы занялись сексом в первый раз, вы говорите: «Было прикольно! Увидимся!». После второго раза вы говорите: «Давай сделаем это еще раз». После третьего раза вы переходите к

браку. Брак – это место, где вы берете на себя обязательства. Вам кажется, что если вы три раза легли в постель с мужчиной, то вы взяли на себя обязательство.

Однако вы даже не знаете, что это за обязательство, потому что вы не спрашиваете его «А чего конкретно ты от меня ожидаешь? Какими конкретно должны быть эти отношения? Чего тебе хочется дальше?».

Участница. А это станет понятнее, если вы будете задавать вопросы?

Гэри. Да. Спросите его: «Чего тебе хочется дальше?». Можете спросить и себя: «Он чего-то от меня ждет?».

Вы-то от него ничего не ждете, потому что вы не ищете нормальных отношений. Вы хотите погулять. У вас и так уже есть два с половиной ребенка. Вы не хотите снова в это ввязываться. Однако это не означает, что мужчина не может питать подобных ожиданий. Есть множество мужчин, которые ожидают, что им непременно нужно найти правильного человека в качестве генетического материала для той семьи, которую они должны иметь. Безумие какое-то.

Отношения с мужчиной, страдающим от биполярного расстройства

Участница. У меня отношения с милым человеком, у которого биполярное расстройство. Он принимает лекарства. Я подозреваю, что он гуманоид, потому что у него достаточно сильно развита интуиция.

Гэри. Гуманоидов характеризует не интуиция. Есть и немало людей с развитой интуицией. Есть немало людей-ясновидящих. Есть немало людей, которые способны к ясносложению. Они занимаются картами таро, астрологией и разными другими формами метафизики. Однако они делают это для того, чтобы что-то доказать.

Участница. Когда я рядом с ним, мне приходится бороться с чувствами.

Гэри. Невозможно ощущать близость к человеку, страдающему от биполярного расстройства, потому что когда он находится рядом с кем-то, он чувствует угрозу – и возникает биполярный приступ, который создает разделение между ним и его партнером. Это вообще не позволяет вам установить с ним близость. Это результат того, каким он видит мир и каким он хочет быть.

Участница. Мне сложно понять, что было у него в прошлом. В предыдущих отношениях мне это удавалось лучше.

Гэри. Прийти к умозаключению о том, что было у человека в прошлом, и присутствовать с ним в моменте, в котором он сейчас – это две разные Вселенные.

Участница. Я хочу установить с ним связь. Я хочу работающих отношений. Что мне делать?

Гэри. С человеком, страдающим от биполярного расстройства, это невозможно. Такие люди создают позитивный мир, основанный лишь на позитивной полярности. Потом они создают негативный мир, основанный исключительно на негативной полярности. Потом они избегают один и выбирают другой, но у них ничего не получается. Вам действительно нужна эта близость – или вы получаете удовольствие от определенных его черт? Просто получайте удовольствие от человека, с которым у вас отношения.

Людям с биполярным расстройством, или с синдромом Аспергера, или с аутизмом сложно ощутить легкость, устанавливая связи с другим человеком и находясь с ним в близких отношениях. Они создают разделение, потому что только так они способны поддерживать свое пространство и не переживать о том, что оно будет разрушено чьими-то потребностями, требованиями или желаниями. Просто они так функционируют.

Быть родителем

Участница. Я так понимаю, что быть родителем – это элемент безопасности: я обращаюсь во внешний мир, чтобы обрести желанную безопасность.

Гэри. Когда вы становитесь родителем, вы на всю жизнь берете на себя ответственность за своих детей. Они не несут ответственности за вас. Если вам повезет, этого никогда не будет. Но им хочется, чтобы вы за них отвечали, потому что это ваша работа. Кроме того, это еще и комфорт, и утешение.

Какую глупость вы используете для создания безопасности, которую вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

Участница. У меня ребенок с особыми потребностями. Мне сказали, что ему поможет то-то и то-то. Нужно ли все это делать вместо того, чтобы просто быть энергией того, что ему нужно?

Гэри. Вы должны быть готовы сделать для своего ребенка все возможное. Это ваша работа. Как только вы стали родителем, вы решили временно отдать ребенку свою жизнь. Чтобы обеспечить безопасность его жизни, вы отдаете часть своей. Это прагматизм. Какие варианты выбора у вас есть? У вас действительно есть выбор не заботиться о своем ребенке? Нет. Вы уже сделали выбор – вы завели ребенка. А теперь:

- Как сделать так, чтобы это было весело?
- Как я создаю свою жизнь, заботясь о нем?

Как только у вас появляется ребенок, вы берете на себя обязательство. Вы должны быть готовы выполнять эту работу, и выполнять ее с радостью – не потому, что должны, а потому, что таким был ваш выбор. Проблема в том, что большинство женщин отправляются в место, где они становятся родителями – а потом они теряют свою жизнь.

Какую глупость вы используете для создания жизни в материнстве, которую вы выбираете? Все это, помноженное на богзиллион, вы готовы разрушить и рассоздать? Right and Wrong, Good and Bad, POD and POC, All Nine, Shorts, Boys and Beyonds.

А когда вы выбираете не быть матерью, вы начинаете осуждать себя за то, что вы это не выбрали. Вас порицают, если вы это делаете, и порицают, если вы этого не делаете.

Участница. Задача заботы о детях будет разной для мужчин и женщин?

Гэри. Мужчин научили, что их работа – пойти и заработать деньги, чтобы оплатить содержание детей. Женщин научили, что их работа – воспитывать детей, заботиться о них, менять им подгузники и делать все остальное.

Это именно то, чего вам всегда хотелось? Нет. Будучи женщиной-гуманоидом, вы предпочли бы пойти и завоевать мир. И все кончается тем, что вы становитесь добытчиком и учите детей самих о себе заботиться.

Участница. Их отец отказывается о них заботиться и быть добытчиком.

Гэри. Он никогда не будет этим заниматься. Вы выбрали его за то, что он уйдет. И ваши дети выбрали вас и его за то, что он уйдет. Девочкам хотелось знать, что если им не захочется иметь мужчину, они могут его не иметь. Затем они начинают понимать, как заботиться о себе независимо от того, есть мужчина или нет. Вы их этому научили.

Почему бы не дать свое маме то, чего она хочет?

Участница. Что происходит, когда у вас родитель, который нуждается в заботе, и если она этого не получает, то сводит вас с ума?

Гэри. А почему бы не дать ей этого? Как все будет выглядеть, если вы ей это дадите? Чего она от вас требует? Это слишком много? Вы должны быть в вопросе: «Мама, что я могу для тебя сделать, чтобы ты поняла, как сильно я о тебе забочусь?». Когда родители говорят, что им нужна забота или уход, в 90% случаев им просто хочется, чтобы вы сказали им, что вы их любите. Родителям приятно знать, что их любят.

Участница. У меня такое ощущение, что ей хочется, чтобы я сражалась на ее стороне.

Гэри. Некоторые люди находят в этом утешение. Но если вы будете сражаться на ее стороне и делать это без точки зрения, то вы не останетесь у разбитого корыта. Вы скажете: «Вау! Было прикольно!». Моя сестра любит сражаться. Поэтому когда я хочу, чтобы она поняла, что я люблю ее и забочусь о ней, я звоню ей и говорю: «Эти чертовы любители чайных пакетиков!». Моя сестра их просто ненавидит. Я завожу ее на двадцать или тридцать минут, а потом она говорит: «Боже, так приятно было с тобой поговорить!».

Я говорю: «Круто, спасибо, сестренка!». Мне на них наплевать, но мне очень забавно называть их любителями чайных пакетиков, потому что она не знает, кто такие «любители чайных пакетиков». Для тех из вас, леди, кто тоже этого не знает: «любить чайные пакетики» - это означает поместить мужские яички себе в рот и легонько и нежно их посасывать.

Участница. Каковы основные и самые распространенные характеристики, которые ищут в отношениях женщины-гуманоиды?

Позиция благодарности

Участница. Я ощущаю огромную благодарность по отношению к природе и животным, однако мне сложно быть благодарной людям, которые больше всего обо мне заботятся, в том числе членам моей семьи и моему бойфренду. В чем разница между благодарностью в отношениях с людьми и благодарностью природе и животным? Может быть, дело в том, что у меня нет суждений по отношению к природе и животным? Что еще возможно в плане того, чтобы испытывать больше благодарности по отношению к человеческим особям моего собственного вида?

Гэри. Не заморачивайтесь. Если у вас нет благодарности по отношению к ним – ничего страшного! Вы можете хотеть начать отношения со множеством людей. Это не значит, что у вас все получится. Это не значит, что все будет легко. Это лишь означает, что вам хочется отношений. Если у вас не будет суждений – не будет и проблем.

Участница. Я выросла, постоянно слыша от своей матери, что я должна быть благодарной за все. Я должна быть благодарна за горох у себя на тарелке, хотя я его ненавидела. Мне всегда говорили, что я должна быть благодарной. Дело не в том, что я не благодарна – но как увеличить свою способность испытывать благодарность?

Гэри. Ваша мама заставляла вас испытывать благодарность, а не радость от возможности благодарности. Она не учила вас, а заставляла. «Ты будешь благодарна! Ешь этот чертов горох – и будь за него благодарна!». Это создало для вас место, где в качестве единственного выбора у вас осталось лишь сопротивление. К сожалению, она говорила вам «Делай так, как я говорю». В основе ее «Ты должна быть благодарна» лежало суждение о том, что вы неблагодарны, а не признание того, чем вы являетесь на самом деле – ребенком, который не любит горох.

Ваша мать научилась от своей матери тому, как сделать ребенка неправым. Круто, правда? На самом деле она говорила не о благодарности. Она говорила о «Ты должна ценить тот факт, что я тебе это даю». Дело было совсем не в благодарности. Вы неправильно идентифицировали и применяете представление о том, что благодарность – это обязательство. Вам было бы гораздо легче, если бы вы поняли, что такое благодарность и что такое обязательство.

Ладно, леди, отложим это уже на следующий раз. Я хочу, чтобы вы поняли вот что: вам необходимо обрести с мужчиной ощущение комфорта. Вам нужен прагматичный выбор. Вы

должны спросить: «Какой прагматичный выбор у меня есть, который создаст бóльшую, более широкую и более радостную легкость в моей жизни?». В вашей жизни – не его! Многих женщин научили тому, что они должны делать для мужчины, делать для мужчины, делать для мужчины – и быть счастливыми. Большую часть мужчин, которых я знаю, научили, что они должны делать для женщины, делать для женщины – и быть счастливыми. Вот только никто не счастлив. Почему? Потому что все делают – и никто не получает удовольствия. Никто не способен принять то, что делает для него другой человек. Вы должны взглянуть на тот прагматичный выбор, который есть у вас в каждый момент. Если вы начнете обращать внимание на прагматичный выбор, перед вами откроется новая возможность.

Большое всем спасибо. Пожалуйста, пользуйтесь этими инструментами. Я хотел бы, чтобы вы обрели больше свободы в этой сфере, где вы можете создавать и генерировать отношения и секс так, как это будет для вас работать. Вы – очень сильные и удивительные женщины. У вас не должно быть проблем ни в этой, ни в любых других сферах, однако вы создаете себя меньше, чем вы есть, чтобы иметь проблемы. Я постараюсь сделать все, что от меня зависит, чтобы помочь вам достичь места, где у вас не будет проблем, которые нужно преодолевать. Вместо этого вы будете создавать возможности в качестве нового выбора, который создает новые возможности, новый выбор, новый вопрос и новый вклад, которым вы можете быть или который вы можете принять. Именно к этому мы все и идем.