

107.



НЕ КОПИРОВАТЬ  
801-17  
1296

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЯ СВѢДѢНІЯ

ПО

ОККУЛЬТИЗМУ.

(TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE SCIENCE OCCULTE, PAR PAPUS).

СОЧИНЕНІЕ

**ПАПУСА**

Доктора Медицины, Доктора Каббалы, Президента Верховнаго Совета  
Ордена Мартинистовъ, Генеральнаго делегата Каббалистическаго ордена  
Креста-Розы, члена обществъ: Н. В. of L. F. T. L. и проч.

Переводъ съ пятаго изданія



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Изданіе Г. П. Пожарова и Л. И. Дохмана.

1904 г.



Доволено цензурою С.-Петербургъ, 29 Ноября 1903 года.



2015188524

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
НАРОВАЯ СКОРОПЕЧАТНЯ  
Г. П. ПОЖАРОВА.  
Загородный просп., № 8.  
1904.

Памяти

Станислава де Гуайта

Великаго Магистра

Каббалистическаго ордена

Креста-Розы

(1861 — † 7/19 XII 1897)

эта книга съ глубокимъ почтеніемъ посвящается

авторомъ.



# Оглавление.

Отъ переводчика. — Что такое оккультизмъ.

## Предварительныя указанія.

Три-единое. — Соотвѣтствіе и Аналогія. — Астраль.

## Часть I.

### Т е о р і я.

#### ГЛАВА I.

Древняя наука. — Очевидное проявленіе невидимаго. Опре-  
дѣленіе оккультной науки.

#### ГЛАВА II.

Методы въ древней наукѣ. — Аналогія. — Три міра. — Тернеръ. —  
Теософическія исчисленія. — Циклическіе законы.

#### ГЛАВА III.

Міровая жизнь. — Великая тайна святилища. — Астральный  
свѣтъ (Міровая сила). — Инволюція и эволюція. — Человѣкъ по  
ученію Пифагора.

## Часть II.

### Осуществленіе.

#### ГЛАВА IV.

О выраженіи мысли. — Знаки. — Происхожденіе нарѣчій. —  
Символическіе рассказы и ихъ толкованіе. — Изумрудная скри-  
жалъ Гермеса и ея объясненіе. — Телесмъ. — Алхимія: объясненіе

герметическихъ текстовъ.—Качественная геометрія.—Имена собственныхъ и ихъ польза.

## ГЛАВА V.

Объ аналитическомъ выраженіи идей. — Аналогическія таблицы — Магія. — Десять предложеній изъ «Разоблаченной Изиды» — Г. П. Блаватской. — Магическая таблица кватернера Агриппы.—Астрологія.—Чтеніе аналогическихъ таблицъ.—Примѣненіе тернера.

## ГЛАВА VI.

Синтетическое выраженіе мысли.—Змѣй и его значеніе.—Уроборосъ.—Методъ объясненія панткалей.—Крестъ.—Треугольникъ.—Печать Соломона.—Девизъ Калліостро.—IEBE.—21-й ключъ Гермеса.—Три первоначальные языка.—Сфинксъ и его значеніе.—Пирамиды.—Пентаграмма.—Прямоугольный треугольникъ и китайская книга Чень-Пэй.

## Часть III.

### Введеніе въ третью часть.

### Примѣненіе.

Соотношеніе наукъ эмпирическихъ и оккультныхъ.

## ГЛАВА VII.

Земля и ея сокровенная исторія: Расы желтая, красная, черная и бѣлая.—Женскій расколъ.—Рамъ и его исторія (Рамаяна).—Расколъ Иршу и нашествіе пастуховъ (Гиксосъ).—*Великіе Божественные Посланники*: Фо-хи, Кришну или Гопалла, Зороастръ I, Санхоніатонъ, Фоз (Сагія), Зороастръ II, Моисей, Орфей, Лао-Цзы, Кунъ-Цзы (Конфуцій), Санъ-Му, Будда IV, послѣдній Зороастръ, Гермесъ Трисмегистъ или Великій университетъ Египта, Ездра, Даніиль, Пифагоръ, Нума, Гиллель, Іоаннъ Креститель, Аполлоній Тіанскій, Одинъ, Іисусъ Христосъ.

## ГЛАВА VIII.

Бѣлая раса и составъ ея преданія:

§ 1. Предварительныя указанія.

§ 2. Моисей. — Каббала. — Десять Сефиротъ или десять Счисленій. — Двадцать двѣ еврейскія буквы. — Шемоты или имена Божія. — Нѣсколько словъ о высшей Каббалѣ. — Міры. — Лица. — Адамъ. — Души.

§ 3. Эллинизмъ. — Возникновеніе Греціи. — Многобожіе. — Самоуправленіе Греціи. — Орфей. — Музы. — Пифагоръ. — Сокровенное преданіе.

§ 4. Христіанство. — Теченіе живой любви. — Вліяніе Зороастра. — Одинъ. — Арабы. — Нѣсколько словъ о восточныхъ преданіяхъ.

## ГЛАВА IX.

Составъ человѣческаго существа. Составъ человѣка въ триединствѣ: по ученію Египтянъ, по Зороастру, по Каббалѣ, по Овидію, по Парацельсу. — Анализъ трехъ началъ. — Микрокосмъ или человѣкъ. — Три начала: тѣло физическое, тѣло астральное, психическое существо, сознаніе. — О судьбѣ. — Макрокосмъ или природа. — Первообразъ (архетипъ). — Единица. — Инволюція или эволюція началъ. — Царство человѣка.

## ГЛАВА X.

Астральный планъ.

Флюиды и духи: Элементалы и элементары. — Астральное изображеніе. — Выводъ. — Замѣтка объ астралѣ — Ф. Ш. Барле. — Соотношеніе человѣческой души съ земнымъ астраломъ. — Чего люди могутъ достигъ. — Заключеніе.

## ГЛАВА XI.

Наука оккультная и наука современная. — Воображеніе и дѣйствительность. — Беконъ, Труссо, Клодъ Бернаръ. — Общества посвященія въ XIX вѣкѣ. — Каббалистическій орденъ Креста — Розы. — Орденъ Мартинистовъ. — Наставники. — Чудеса единства. — Эзотеризмъ молитвы Господней.

## ГЛАВА XII.

Какъ я сдѣлался мистикомъ.

## ГЛАВА XIII.

Систематическая библіографія оккультизма.



## ОТЪ ПЕРЕВОДЧИКА.

Предлагаемое сочиненіе принадлежит наиболѣ выдающемуся популяризатору оккультизма, доктору Жерару Энкоссъ.

Псевдонимъ «Папюса» — генія Медицины — принять имъ для сочиненій по оккультизму, медицинскіе-же его труды выходятъ подъ его настоящей фамиліей.

При необычайной простотѣ и ясности изложенія, онъ умѣетъ подчеркивать важные пункты и, возвращаясь къ нимъ снова и постепенно развивая подробности, — поясняетъ ихъ умѣло выбранными примѣрами, подкрѣпляя выдержками изъ авторитетовъ различныхъ эпохъ.

«Первоначальныя Свѣдѣнія», давая руководящую нить, должны лечь въ основу изученія оккультизма (то-есть сокровеннаго, тайнаго, такъ какъ въ древности высшія знанія довѣрялись посвященнымъ подъ клятвеннымъ обѣщаніемъ никому ихъ не открывать, изъ опасенія злоупотребленія ими).

Не усвоивъ *хорошо* свѣдѣній, заключающихся въ этомъ сочиненіи, нельзя приступать къ дальнѣйшему изученію, которое въ такомъ случаѣ будетъ и трудно, и не полно.

---

## ЧТО ТАКОЕ ОККУЛЬТИЗМЪ.

Оккультизмъ не есть синонимъ слова Мистицизмъ, предметъ котораго главнымъ образомъ заключается въ изученіи вопросовъ теологическаго характера, тогда какъ оккультизмъ представляетъ:

*во-первыхъ* — философскую систему, стремящуюся синтезировать знанія, добытыя науками, съ цѣлью установить законы, управляющіе всѣми явленіями, такъ какъ не допускаетъ случайности, и

*во-вторыхъ* — онъ является цѣлой группой наукъ, изучающихъ невидимый міръ и его проявленія въ мірѣ видимомъ, для чего примѣняетъ особый методъ — *аналогію*.

Въ противоположность Матеріализму, допускающему одно начало — Матерію и отрицающему божественный принципъ, лежащій въ основѣ теологическаго воззрѣнія, — оккультизмъ признаетъ *три начала*, присоединяя къ двумъ первымъ — какъ связующее звено — начало духовное или принципъ оживляющій, и отводитъ изученію этого посредствующаго элемента главное мѣсто, подъ названіемъ «астральнаго міра».

Это дѣленіе на три представляетъ основной методъ оккультизма и подъ наименованіемъ «ученія о три-единствѣ» примѣняется въ изученіи Бога, чело-

вѣка и вселенной, при чемъ *божественный міръ* — подобно міру идей у чловѣка — создаетъ въ принципѣ, а *астральный міръ* — какъ рука скульптора — придаетъ матеріи, *физическому міру* форму, представляя такимъ образомъ *формирующее начало вселенной*.

Познанію чловѣка подлежатъ три области:

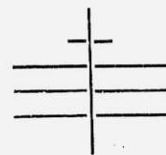
*Міръ божественный* — поддающійся изслѣдованію лишь при помощи аналогіи;

*Міръ духовный или астральный* — доступный наблюденію при особыхъ условіяхъ, и

*Міръ физическій* — подлежащій контролю внѣшнихъ чувствъ.

Въ отношеніи состава чловѣка, это раздѣленіе формулируется такъ: два противоположныя начала — безсмертный *духъ* и смертное *тѣло* — соединены оживляющимъ началомъ — *душою* (астральное тѣло).

Папюсъ на стр. 203 сравниваетъ *тѣло* съ экипажемъ — началомъ инертнымъ, матеріей; *душу* — съ лошадыю, двигающею экипажъ и какъ-бы его оживляющей, и *духъ* — съ кучеромъ, направляющимъ движеніе по произволу.



Оккультизмъ какъ наука состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣловъ, представляющихъ каждый самостоятельную сбласть, заключающую одну или нѣсколько наукъ.

### I. Отдѣлъ общаго оккультизма.

Сюда относятся: *Герметическая философія* или философія оккультизма, *Метафизика* или философія

физики, *Генеалогія* — изученіе духовныхъ причинъ, примѣненіе Мифологіи; *Пифагорейство* — сотвореніе зна-ковъ; *Тора* — сотвореніе формъ, *Иероглифика*, *Наука о числахъ* и нѣкоторыя другія.

*Каббала* — наука о Богѣ, вселенной и человѣкѣ. во всѣхъ ихъ соотношеніяхъ — теоретической своей частью принадлежитъ къ этому-же отдѣлу.

**II. Алхимія** — изучающая законы природы въ ихъ приложеніи къ низшимъ ея царствамъ.

Одна изъ главныхъ цѣлей практическаго ея приложенія состоитъ въ изготовленіи философскаго камня, представляющаго сконцентрированную жизненную силу (оживляющее начало вселенной), примѣняемую ко всѣмъ тремъ царствамъ природы: *минеральному* — для превращенія металловъ въ совершеннѣйшій металлъ — золото, *растительному* — для быстрого выращиванія и къ *животному* — для исцѣленія болѣзней и обновленію организма. (Слабымъ подобіемъ могутъ служить бродильныя дрожжи).

**III. Астрологія** — занимающаяся физическимъ, физиологическимъ и психологическимъ изученіемъ небесныхъ тѣлъ, рассматриваемыхъ какъ разумныя существа, — взаимнымъ ихъ другъ на друга вліяніемъ и значеніемъ какъ силъ природы, по отношенію эволюціи (развитія, совершенствованія) земли, судьбы народовъ и отдѣльныхъ лицъ.

Названіе «астрологія» произошло отъ латинскаго слова «astrum», откуда «астраль» — выдѣленіе «астръ» (звѣздъ), соединенное вліяніе которыхъ составляетъ то, что мы привыкли называть *силами природы*.

Они налагаютъ отпечатки — «Сигнатуры» Парацельса, — изучаемые у человѣка двумя самостоя-

тельными науками: *физиогномикой* и *хиромантіей*, и заключающіе признаки того количества благопріятнаго или враждебнаго вліянія каждой планеты, которое данное существо или вещество (всѣхъ трехъ царствъ) магически привлекаетъ на себя, и которое выражается въ его судьбѣ или свойствахъ. Судьбу опредѣляетъ Астрологія, а свойства изучаются Магіей. Выдѣленіе «астръ» или *астральный токъ* состоитъ изъ силъ, представляющихъ разумныя эманации (истеченія) планетъ нашей солнечной системы и неподвижныхъ звѣздъ. Свойства этихъ эманаций точно опредѣлены Орфеемъ — творцомъ греческой мифологіи, олицетворившимъ силы природы подъ именами боговъ, какъ второстепенныхъ проявленій божественной сущности. (См. сочиненіе I. Trithême'a — «Traité des Causes Secondes»).

Изъ того-же источника — какъ мы сказали — берутъ начало Хиромантія, Физиогномика, а равно и другія прорицательныя науки, съ *Таро* во главѣ; основаніемъ для нихъ служитъ интуиція (вдохновеніе, наитіе).

*Таро* или иначе *Книга Тота* — состоитъ изъ 22-хъ символическихъ картинокъ, начертанныхъ по преданію на золотыхъ пластинкахъ и синтезирующихъ главнѣйшія положенія древней науки, подъ наименованіемъ «*Старшихъ Аркановъ*», и изъ 56-ти картъ — раздѣленныхъ на 4 масти — «*Младшихъ Аркановъ*», отъ которыхъ произошли наши игральныя карты.

Вотъ таблица, заимствованная изъ сочиненія г. Седира — «*Магическія Зеркала*», подготовляемаго въ настоящее время къ изданію, въ переводѣ на русскій языкъ



| КОСМОСЪ.             | Тѣло природы.<br>Природа живущая. | Душа природы.<br>Человѣчество (Адамъ книги Бытія). | Природа оживляющая<br>(духъ, планетные гении и ангелы). |
|----------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| АДАМЪ.               |                                   |                                                    |                                                         |
| Человѣкъ физическій. | 1.<br>Гаданіе естественное.       | 4.<br>Физиогномика и Хироматія.                    | 7.<br>Магія.                                            |
| Душа человѣка.       | 2.<br>Сновидѣнія.                 | 5.<br>Ясновидѣніе.                                 | 8.<br>Экстазъ.                                          |
| Духъ человѣка.       | 3.<br>Астрологія.                 | 6.<br>Таро: гаданіе на картахъ, на костяхъ и пр.   | 9.<br>Пророчество.                                      |

IV. **Магія**—это изученіе астральныхъ силъ и управленіе ими. Она раздѣляется на *бѣлую* или благотворительную и *черную* или колдовство, въ зависимости отъ того, съ доброй или злой и эгоистической цѣлью примѣняется.

Сюда надо отнести *Герметическую Медицину*.

По утвержденію Парацельса, выздоровленіе должно совершаться при помощи улучшенія жизненнаго начала (архея). Его система врачеванія основана на томъ фактѣ, что каждая планета оказываетъ преимущественное вліяніе на соотвѣтственную породу минеральнаго и растительнаго царствъ, а съ другой стороны—на извѣстные органы и члены человѣческаго тѣла.

Собранные въ надлежащее время,—въ точности опредѣляемое астрологіей,—эти минералы и растенія («арканумы» Парацельса), будучи введены въ организмъ, привлекаютъ своимъ присутствіемъ благопріятное вліяніе этой планеты, то-есть из-

мѣняютъ составъ астральнаго тѣла, въ необходимой для организма пропорціи. (На этомъ-же принципѣ основано составленіе талисмановъ).

Другой способъ врачеванія—при помощи *«мумій»*.

Есть два рода мумій: *духовная*—эманации человѣческаго тѣла—одъ, и *матеріальная*: зубы, волосы, ногти, кровь, потъ и др.

Дѣйствуя на мумію больного органа, сохраняющую съ нимъ соотношеніе (раппортъ),—вліяютъ и на самый организмъ. Органъ духа—мозгъ, врачуютъ, дѣйствуя на одическія излученія.

Помимо этихъ способовъ, въ древности примѣнялся магнетизмъ и гипнотизмъ, а также и приемы чисто магическаго характера, при врачеваніи одержимыхъ и другихъ психически больныхъ.

(Для правильнаго опредѣленія болѣзни, постановки діагноза, врачу необходимъ даръ интуиціи).

Полное развитіе Герметической Медицины составляетъ *Священная Терапевтика*.

V. **Психургія** — то-есть изученіе сокровенныхъ силъ человѣка, способовъ ихъ развитія и приложенія на практикѣ; иначе она называется Магіей Естественной или Человѣческой.

Она подраздѣляется на: *Медиумизмъ, Магнетизмъ, Гипнотизмъ, Психометрію, Телесихію, Телепатію* и др.

а) *Медиумизмъ*—наука, изучающая міръ сверхчувственный, при посредствѣ лица (медиума), обладающаго особой способностью выдѣлять, безъ участія воли, часть своего астральнаго тѣла (периспри), съ цѣлью автоматическаго письма, передвиженія предметовъ и другихъ явленій.

Согласно указаніямъ А. Н. Аксакова («Разоблаченная исторія Медиумической Комиссіи», стр. 224) феномены медиумизма раздѣляются на:

- 1) Движеніе, съ прикосновеніемъ. но безъ траты силъ;
- 2) Движеніе безъ прикосновенія къ предмету;
- 3) Измѣненіе вѣса тѣлъ;
- 4) Поднятіе при прикосновеніи и безъ прикосновенія;

5) Приносъ и исчезновеніе предметовъ;

6) Стуки и звуки, съ разумностью и безъ разумности;

7) Писаніе и рисованіе, съ прикосновеніемъ и безъ него;

8) Сообщеніе свѣдѣній, неизвѣстныхъ присутствующимъ, превышающихъ ихъ разумніе и противныхъ ихъ убѣжденіямъ;

9) Трансъ, служащій для инкарнаціи, ясновидѣнія и матеріализаціи.

Медиумизмъ носитъ также весьма распространенное названіе—*Спиритизма*.

б) *Магнетизмъ*—«изучаетъ отношенія между существами и тѣлами природы. Эти отношенія обязаны своимъ происхожденіемъ особой невидимой и невѣсомой силѣ, снова открытой въ XVII вѣкѣ Месмеромъ и ранѣе извѣстной египтянамъ и народамъ востока. Эту силу Месмеръ называлъ Магнетическимъ флюидомъ», иначе она называется нервной силой и выбрасывается, съ опредѣленнымъ желаніемъ,—сильной волей.

в) *Гипнотизмъ*—ученіе объ особомъ состояніи разобщенія—въ фізіологическомъ отношеніи—высшихъ задерживающихъ и контролирующихъ центровъ отъ низшихъ, благодаря подавленности сознанія и бездѣйствію воли,—въ чемъ гипнотизмъ сближается съ внушеніемъ.

г) *Психометрія*—способность воспринимать картины прошлаго, связанныя съ данной вещью и начертанныя въ окружающемъ ее флюидѣ—аурѣ.

(Человѣкъ, существо, вещь, подобно землѣ, имѣютъ болѣе или менѣе сіяющую атмосферу—ауру, доступную для наблюденій сенситивовъ. Въ ней отмѣчены наиболѣе рельефныя мысли, дѣла, обстоятельства и происшествія.—Есть аура физическаго тѣла, души и духа).

д) *Телепсихія* или психическая телеграфія восточныхъ народовъ и посвященныхъ—сообщеніе на разстояніи. Она имѣетъ двойное происхожденіе: врожденная способность лица воспринимающаго, родъ ясновидѣнія, и развитая воля агента.

Факты Телепсихіи могутъ быть объяснены психическимъ резонансомъ, при посредствѣ колебаній извѣстной субстанціи.

е) *Телепатія*—способность человеческого духа выдѣлять, при помощи сильной воли,—астральное тѣло и направлять его въ данное мѣсто по желанію.

VI. *Теургія*—представляетъ науку, изучающую силы Эмпирея, ихъ соотношенія и проявленія въ физическомъ планѣ.

Иногда она именуется высшимъ отдѣломъ Магіи, къ которой въ такомъ случаѣ причисляется и Психургія.



Трудность изученія оккультизма заключается въ его обширности, такъ какъ кромѣ приведеннаго перечня наукъ, при дальнѣйшемъ его примѣненіи онъ захватитъ несомнѣнно еще новыя области и составитъ

философію всѣхъ наукъ въ ихъ объединеніи съ религіями.

Такъ, напримѣръ, Г. Папюсъ въ одномъ изъ позднѣйшихъ своихъ сочиненій «Оккультизмъ и Спиритуализмъ» — которое, какъ мы слышали, предполагается скорѣе издать въ русскомъ переводѣ, — между прочимъ даетъ примѣненіе оккультизма къ государственному строю, при чемъ указываетъ особенности теократической, монархической и республиканской формъ правленія, выводя — согласно даннымъ одного изъ ученѣйшихъ оккультистовъ. Сентъ Ивъ-д'Альвейдра — форму, наиболѣе распространенную въ древности — «Синархію», которая примѣнялась черной расой до возникновенія въ Индіи деспотизма, введеннаго за 32 вѣка до Р. Х. принцемъ Иршу первымъ представителемъ династій бѣлой расы, начавшей свою эволюцію.

Остается сказать нѣсколько словъ *о примѣненіи оккультизма на практикѣ.*

Главную и наибольшую пользу человѣчеству должно принести развитіе Герметической Медицины, надъ возстановленіемъ которой работаютъ въ настоящее время нѣсколько выдающихся ученыхъ.

Затѣмъ, очень важное значеніе занимаетъ развитіе психическихъ способностей, соотвѣтствующихъ физическимъ чувствамъ человѣка (область Психургии).

Анонимный авторъ очень солиднаго англійскаго сочиненія «Свѣтъ изъ Египта» (Light of Egypt) устанавливаетъ такую классификацію:

#### Чувства физическія.

#### Психическія способности.

- |                      |                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Осязаніе. . . . . | Психометрія                                                                  |
| 2) Вкусъ . . . . .   | Способность наблюдать тончайшія эссенціи жизненной волны и наслаждаться ими. |

- |                                      |                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 3) Обоняніе. . . . .                 | Способность различать духовное природы.                 |
| 4) Зрѣніе. . . . .                   | Ясновидѣніе и яснослышаніе.                             |
| 5) Слухъ. . . . .                    | Способность улавливать мельчайшія вибраціи эѳира.       |
| 6) Интуитивность.                    | Способность воспринимать истинное вдохновеніе.          |
| 7) Чтеніе и передача мыслей. . . . . | Способность бесѣдовать съ высшими духовными существами. |

(Два послѣднія физическія чувства обыкновенно развиты мало или совершенно неразвиты).

Считаемъ не лишнимъ предложить желающимъ элементарные способы развитія психическихъ способностей, въ выпискахъ изъ сочиненій Г. Папюса.

«Эволюція всѣхъ земныхъ существъ зависитъ отъ этой особой силы, которую мы называемъ судьбой» <sup>1)</sup>.

«Эта сила дѣйствуетъ на организмы посредствомъ астральнаго свѣта, служащаго всеобщимъ посредникомъ творенія.

«Каждый организмъ присвоиваетъ часть астральнаго свѣта, которая, будучи переработана нервными центрами, — становится астральнымъ тѣломъ этого организма и производитъ его матеріальныя формы.

«Такимъ образомъ, астральное тѣло — будучи видоизмѣненіемъ астральнаго свѣта, — всегда имѣетъ съ нимъ сношенія. . . и если воля, посредствомъ нервного флюида, господствуетъ надъ организмомъ и управляетъ имъ, то можетъ вліять и на астральный свѣтъ, а вслѣдствіе этого и на силы природы. Въ этомъ состоитъ секретъ Магіи.

<sup>1)</sup> Судьба — это низшее проявленіе Божества въ Космосъ, подобно инстинкту въ человѣкѣ. (Прим. перев.).



«Цѣль магическаго развитія—совершенное подчиненіе существа импульсивнаго (физическаго тѣла) человѣку воли. Но человѣкъ, не владѣющій своими страстями, поддающійся рефлексивному вліянію своего организма, подвластенъ природѣ и рабъ своего тѣла, поэтому не можетъ ничѣмъ управлять и никому приказывать. Всѣ магическія формулы, всѣ талисманы, всѣ церемоніи, производимыя такимъ человѣкомъ, не будутъ имѣть значенія и возбуждать насмѣшки».

(Папюсъ. — *Практическая Магія*, стр. 89 и слѣд.).

Наиболѣе простой и общеизвѣстный способъ *развитія воли*—дѣлать именно то, что нужно, но чего не хочется дѣлать.

Параллельно этому должно идти *сосредоточеніе вниманія*. Оно достигается, между прочимъ, такъ: стараются съ закрытыми глазами представить себѣ хотя-бы листъ бѣлой бумаги. Достигнувъ этого, вызываютъ въ воображеніи посрединѣ его сначала одну точку, затѣмъ двѣ и три. Потомъ переходятъ къ мысленному представленію различныхъ предметовъ, вначалѣ простыхъ, а тамъ и болѣе сложныхъ.

Для успѣшнаго хода опытовъ гипнотизированія, магнетизированія, передачи мыслей и другихъ того-же порядка, надлежитъ увеличить количество вырабатываемой организмомъ нервной силы.

«*Нервная сила* представляетъ наивысшій продуктъ, вырабатываемый человѣческимъ организмомъ. Ее можно сосредоточить въ опредѣленномъ мѣстѣ тѣла или внѣ его. Продуктивность зависитъ отъ пищевого режима, а чистота—отъ строгости его. Пифагорейскій режимъ является наилучшимъ, когда производятъ дыхательныя упражненія».

«*Дыхательныя упражненія* служатъ для регулированія количества углекислоты въ крови, съ цѣлью накопленія нервнаго динамизма и болѣе тѣснаго обще-

нія съ невидимымъ міромъ, при чемъ прежде открывается міръ сновидѣній, затѣмъ развивается непосредственное ясновидѣніе и внушеніе».

(Папюсъ. — *Оккультизмъ и Спиритуализмъ*, стр. 36).

«Практическіе опыты развитія дыханія должны клониться къ увеличенію промежутковъ между вдыханіемъ и выдыханіемъ. Слѣдуетъ уменьшать количество выдыхаемой углекислоты». . . «дѣлать часто глубокія вдыханія и наблюдать дѣйствіе ихъ на организмъ. Каждое важное дѣйствіе должно быть предшествоваемо тремя глубокими вздохами, и при этомъ надо думать о томъ, что предпринимаешь».

«Выдыхаемый воздухъ въ общемъ только пища астральнаго тѣла, но существуютъ вещества, способныя возбуждать астральное тѣло—это благовонія».

(Папюсъ. — *Практическая Магія*, стр. 144).

Для развитія *Психометрической способности*, а затѣмъ и *Ясновидѣнія*, Папюсъ предлагаетъ слѣдующее: проснувшись, но еще не очнувшись какъ слѣдуетъ, надо сѣсть на постели, покрыть голову концомъ одеяла и приложить ко лбу надъ переносьемъ (мѣстонахожденіе органа духовнаго зрѣнія) взятое на удачу письмо изъ нѣсколькихъ, заранее приготовленныхъ. При этомъ надо сосредоточиться исключительно на желаніи увидѣть обстановку, при которой было написано это письмо, не отвлекаясь другими мыслями.

По достиженіи благопріятныхъ результатовъ, письма замѣняются другими предметами.

Какъ вспомогательное средство, можетъ служить регулярно, въ опредѣленный часъ, повторяемый опытъ такого рода: сѣвъ къ столу, сосредоточиться всецѣло на какомъ-нибудь предметѣ (для начала хотя-бы на

точкѣ), такъ чтобы ничего не слышать и не видѣть изъ происходящаго вокругъ себя.

---

Не имѣя литературнаго таланта, я осмѣливаюсь предложить переводъ этой книги, ручаясь что *главное*: мысли и положенія переданы мною правильно, и прошу только извинить шероховатость изложенія.

---

А. В. Т.

## Предварительныя указанія.

---

### Три-единое.—Соотвѣтствія и Аналогія.—Астраль.

Исторія передаетъ, что величайшіе мыслители древности, рожденіе которыхъ видѣлъ западъ, отправлялись доканчивать свое образованіе въ египетскихъ мистеріяхъ.

Знаніе, преподававшееся посредствомъ этихъ мистерій, извѣстно подъ различными именами: Тайной науки, Герметизма, Магіи, Оккультизма, Эзотеризма и проч.

Повсюду тождественный въ своихъ началахъ, этотъ сводъ наставленій составлялъ основанную на преданіи науку Маговъ, то, что мы называемъ вообще **Оккультизмомъ**.

Эта наука обнимала теорію и практику большого числа явленій, только незначительная часть которыхъ представляетъ въ наши дни область магнетизма, гипнотизма и спиритическихъ вызываній духовъ. Эти опыты—закрывающіеся въ изученіи Психургіи—составляютъ, замѣтимъ, только небольшую частицу Оккультной науки, которая содержитъ три главныхъ подраздѣленія: **Алхимию, Астрологию и Магію**, часть которой составляютъ Психургия и Теургия.

Изученіе Оккультизма имѣетъ большое значеніе съ двухъ точекъ зрѣнія: оно бросаетъ совершенно новый свѣтъ на прошедшее и даетъ историку возможность разсматривать древность со стороны еще мало извѣстной. Съ другой стороны, оно представляетъ современному изслѣдователю синтетическую систему идей относительно еще мало извѣстныхъ силъ Природы и Человѣка, подлежащихъ провѣркѣ посредствомъ наблюденій.

Употребленіе аналогій, характернаго метода Оккультизма, и ея приложеніе къ современнымъ наукамъ или къ нашимъ по-  
ня-



тіямъ объ искусствѣ и соціології, позволяютъ освѣтить совершенно новымъ свѣтомъ задачи, повидимому, наиболѣе трудныя для рѣшенія. Однако, оккультизмъ не берется за рѣшеніе вопросовъ, къ которымъ онъ приступаетъ. Это орудіе труда, способъ изученія, и только нелѣпое тщеславіе можетъ внушить его послѣдователю мнѣніе, что онъ обладаетъ познаніемъ совершенной истины относительно какаго-бы то ни было предмета.

**Оккультизмъ есть философская система, разрѣшающая вопросы, чаще всего представляющіеся нашему уму. Есть-ли его рѣшеніе единственно вѣрное, докажетъ опытъ и наблюденіе.**

Во избѣжаніе всякой ошибки въ истолкованіи, слѣдуетъ раздѣлить оккультизмъ на два главные отдѣла:

1) **Часть неизмѣнная, служащая основой преданія, которую можно легко отыскать въ сочиненіяхъ герметистовъ, какаго-бы то ни было времени и національности.**

2) **Часть, принадлежащая лично автору и состоящая изъ толкованій и спеціальныхъ примѣненій.**

(Противники оккультизма преднамѣренно смѣшиваютъ эти двѣ части, чтобы получить доводы противъ него).

Часть неизмѣнная можетъ быть раздѣлена на три отдѣла:

а) **Существованіе Три-Единства, какъ основнаго закона дѣйствія во всѣхъ планахъ вселенной.**

(Человѣкъ можетъ постигнуть Единицу, только проанализировавъ три плана ея проявленія. Отсюда Божественная Троица большей части Космогоній, человѣческая троица — Духъ, Душа и Тѣло — герметизма, и троица, синтезированная въ понятіи унитаріевъ <sup>1)</sup> о Богѣ и Человѣкѣ).

б) **Существованіе соотвѣтствій, тѣсно связывающихъ всѣ части вселенной видимой и невидимой.**

(Благодаря этому восходятъ, при употребленіи аналогіи, отъ фактовъ къ законамъ и отъ законовъ къ началамъ. Ученіе о соотвѣтствіяхъ заключаетъ въ себѣ аналогію и дѣлаетъ необходимымъ ея употребленіе.)

в) **Существованіе міра невидимаго — точнаго отраженія и непрерывнаго созидателя міра видимаго.**

<sup>1)</sup> Система, отвергающая раздѣленіе Св. Троицы

(Здѣсь имѣютъ мѣсто эзотерическія наставленія относительно міра астральнаго, скрытыхъ силъ природы, человѣка и невидимыхъ существъ, населяющихъ пространство). Способность, данная каждому разуму обнаруживать свои производительныя свойства въ мелочахъ, есть причина прогресса наукъ, основанія различныхъ школъ и доказательство тому, что каждый авторъ имѣетъ возможность сохранить въ цѣлости свою личность, каково-бы ни было поле его дѣятельности.

## Часть I-я

### ТЕОРІЯ.

#### ГЛАВА I.

#### Древняя наука. — Очевидное проявление невидимаго.

##### Определение оккультной науки.

Въ настоящее время замѣчается большое стремленіе смѣшивать науку съ знаніемъ. Насколько знаніе неизмѣнно въ своихъ основахъ, настолько-же науки измѣняются, согласно взгляду каждаго ученаго. Что считалось, напримѣръ, научнымъ въ физикѣ въ началѣ прошлаго вѣка, перешло въ область вымысла <sup>1)</sup>, такъ какъ познанія касательно особыхъ предметовъ представляютъ область наукъ, въ которыхъ, я повторяю, взгляды мѣнялись постоянно.

Никто не станетъ отрицать, что на эти предметы было обращено исключительное вниманіе современныхъ ученыхъ, которые предъявляютъ къ наукѣ требованія современнаго прогресса касательно массы специальныхъ отраслей. Ошибочность такого метода выясняется, какъ только пожелаешь снова связать все въ синтезѣ — полномъ выраженіи вѣчной истины.

Идея синтеза — долженствующаго соединить въ нѣсколькихъ неизмѣнныхъ законахъ огромное число детальныхъ изслѣдованій, произведенныхъ въ теченіи двухъ послѣднихъ столѣтій — представляется современнымъ изыскателямъ въ такомъ отдаленномъ будущемъ, что каждый предоставляетъ своимъ послѣдователямъ видѣть разсвѣтъ ея на горизонтѣ человѣческихъ познаній.

<sup>1)</sup> Напр. Флогистонъ.

Мы покажемся слишком смѣлыми, утверждая, что этотъ синтезъ существовалъ ранѣе, а законы его до того вѣрны, что примѣняются точно къ новѣйшимъ изслѣдованіямъ и что египетскіе жрецы, современники Моисея и Орфея, обладали имъ вполне.

Говорить, что наука существовала въ древности, значитъ прослыть за софиста или простака, во мнѣніи большинства ученыхъ; однако я постараюсь доказать свое утвержденіе и прошу только противниковъ со вниманіемъ выслушать меня.

На вопросы, гдѣ найти слѣды этой мнимой древней науки, какими обладала она познаніями, какія сдѣлала открытія и какъ примѣняла синтезъ? я отвѣчу, что для возстановленія древней науки матеріаловъ имѣется достаточно.

Остатки древнихъ монументовъ, обряды посвященія въ таинства, символы, іероглифы и рукописи — все въ изобиліи представляется въ помощь изыскателю. Но дѣло въ томъ, что одни непонятны безъ ключа, котораго никто не старается найти, а древность другихъ — рукописей и обрядовъ — оспаривается современными учеными, относящими ихъ къ Александрійской школѣ.

Поэтому, слѣдуетъ представить болѣе вѣскія доказательства, и мы находимъ ихъ въ сочиненіяхъ писателей, задолго предшествовавшихъ Александрійской школѣ: Пифагора, Платона, Аристотеля, Плинія, Тита Ливія и др., при чемъ нельзя усумниться въ древности подлинниковъ.

Конечно, не легко было слѣдить шагъ за шагомъ по древнимъ манускриптамъ, и мы должны быть признательны людямъ, осуществившимъ такое гигантское предпріятіе.

Какъ наиболѣе выдающихся, слѣдуетъ назвать Дютана <sup>1)</sup>, Фабра д'Оливе <sup>2)</sup> и С. Ивъ д'Альвейдра <sup>3)</sup>.

Открывъ книгу Дютана, увидишь результаты, которыхъ достигла древняя наука; а читая Фабра д'Оливе и С. Ивъ д'Аль-

<sup>1)</sup> Dutens „Origine des Découvertes attrib. aux Modernes“, 1825, 2 тома въ 8-ю.

<sup>2)</sup> Fabre d'Olivet „Vers Dorés de Pythagore“ и „Histoire philosophique du genre humain“.

<sup>3)</sup> Saint Yves d'Alveydre „Mission des Juifs“, гл. IV.

вейдра, проникаешь въ храмы, изъ которыхъ исходитъ свѣтъ просвѣщенія, могущій привести въ изумленіе современныхъ руководителей цивилизаціи.

Я могу лишь вкратцѣ изложить въ этой главѣ основанія, которыя послужатъ подтвержденіемъ правдивости моихъ указаній.

Древнимъ астрономамъ извѣстно было движеніе земли вокругъ солнца <sup>1)</sup>, они знали теорію мірозданія <sup>2)</sup> и всемірнаго тяготѣнія <sup>3)</sup>, вліяніе луны на приливы и отливы <sup>4)</sup>, что такое млечный путь, а также вновь открытый законъ Ньютона.

Приведу здѣсь два отрывка изъ сочиненій Дютана: одинъ о всеобщемъ притяженіи — Плутарха; другой — Пифагора — о квадратахъ разстоянія.

«Плутархъ, знавшій почти всѣ свѣтила астрономіи, обратилъ вниманіе на взаимное тяготѣніе планетъ, и отыскивалъ законъ притяженія тѣлъ къ земному шару, а также законъ взаимнаго вліянія солнца и луны, проявляющійся въ центростремительной силѣ, сдерживаемой силой центробѣжной».

Затѣмъ онъ приравниваетъ эти явленія къ болѣе общимъ земнаго шара и, руководствуясь выведеннымъ закономъ, исчисляетъ, что должно произойти съ каждымъ свѣтиломъ въ частности, а равно и во взаимномъ ихъ соотношеніи. Въ другомъ мѣстѣ онъ указываетъ на силу, присущую землѣ и планетамъ, притягивать тѣла, находящіеся въ сферѣ ихъ вліянія <sup>5)</sup>.

«Одна музыкальная струна, говоритъ Пифагоръ, издаетъ звуки такіе-же, какъ и другая струна двойной длины, если сила, ее натягивающая, въ четыре раза больше; такъ точно притяженіе планеты превышаетъ въ четыре раза притяженіе другой планеты, находящейся отъ нея на вдвое большемъ разстояніи. Если предположить, что отъ солнца къ каждой планетѣ проведены струны, то для достиженія созвучія пришлось бы увеличить или уменьшить силу натяженія, сообразно силѣ притяженія каждой изъ

<sup>1)</sup> Dutens, гл. IX.

<sup>2)</sup> то же, гл. VI.

<sup>3)</sup> то же, гл. VII.

<sup>4)</sup> то же, гл. XV.

<sup>5)</sup> то же, I, стр. 160. «De facie in orbe lunae» (Plutarque).

нихъ». Изъ этого сходства отношеній, Пифагоръ извлекъ свое ученіе о гармоніи сферъ». <sup>1)</sup>

Это общія открытія, для достиженія которыхъ достаточно только силы ума; но можно-ли указать у древнихъ открытія экспериментальныя, составляющія славу XIX вѣка и доказательство нашего прогресса?

Начавъ говорить объ астрономіи, слѣдуетъ обратить вниманіе на Аристотеля, Архимеда, Овидія и особенно Страбона, о которомъ говоритъ Дютанъ <sup>2)</sup>, и увидишь появленіе телескопа, вогнутыхъ зеркалъ <sup>3)</sup>, увеличительныхъ стеколъ, микроскопа <sup>4)</sup>, отраженіе свѣта и качаніе маятника <sup>5)</sup>. Скажу даже, что современныя открытія: дѣйствіе пара, фотографія, электричество и вся химія, не имѣютъ значенія сравнительно съ познаніями древнихъ.

*Agathias*, жившій въ VI вѣкѣ нашего счисленія, — написалъ книгу, перепечатанную въ 1660 году. <sup>6)</sup> На страницахъ 150-й и 151-й находится подробное описаніе употребленія пара, какъ двигательной силы, для перемѣшенія крышъ цѣликомъ — примѣненное Анфемомъ изъ Траллы. Въ ней находится подробное указаніе: какъ помѣстить воду, закупорить отверстія для добытія пара, съ сильнымъ давленіемъ, и какъ управлять огнемъ.

С.-Ивъ д'Альвейдръ также говоритъ, что все это было извѣстно въ глубокой древности. <sup>7)</sup>

Наши электро-техники вытянули бы лица, увидѣвъ, что жрецы и посвященные Египта, Греціи и Рима владѣли молніей, какъ мы управляемъ тепломъ, и заставляли ее поражать то, что имъ заблагоразсудится. С.-Ивъ д'Альвейдръ упоминаетъ объ этомъ фактѣ, говоря, что секретъ этотъ составлялъ одну изъ важнѣйшихъ, строго хранимыхъ тайнъ святилища.

Изъ *«Церковной исторіи»* — Сосомена, <sup>8)</sup> можно узнать объ кор-

<sup>1)</sup> Тоже, стр. 167, 168. «Loi du carré des distances» (Pythagore).

<sup>2)</sup> Тоже, гл. X.

<sup>3)</sup> Тоже, т. II, гл. VIII.

<sup>4)</sup> Тоже, т. II, гл. IX.

<sup>5)</sup> Тоже, т. II, гл. VI.

<sup>6)</sup> Agathias. «De rebus justinis». Парижъ, 1660. in fol.

<sup>7)</sup> Глава IV.

<sup>8)</sup> «Histoire ecclésiastique de Sozomène», кн. IX, гл. VI.

пораціи этрусскихъ жрецовъ, защищавшихъ громовыми ударами городъ Нарнію, осажденный Аларихомъ, и отстоявшихъ его.

Титъ Ливій <sup>1)</sup> и Плиній <sup>2)</sup> описываютъ смерть Тулла-Гостилія, хотѣвшаго вызвать электрическую силу, по правиламъ, изложеннымъ въ рукописи Нумы, и погибшаго отъ молніи, потому что онъ не предусмотрѣлъ удара отраженія.

Большая часть тайнъ египетскихъ жрецовъ служила какъ-бы покрываломъ наукъ, такъ что посвященіе въ мистеріи означало окончаніе изученія наукъ. Юпигеру давали названіе бога электричества, считая его олицетвореніемъ этой силы, которую можно было привлечь на землю, посредствомъ извѣстныхъ обрядовъ и заклинаній.

Въ Главѣ IV «Миссіи Евреевъ» <sup>3)</sup> говорится, что въ рукописи одного аѳонскаго монаха, Панселена, имѣется описаніе — составленное на основаніи древнихъ Іонійскихъ авторовъ — объясняющее примѣненіе химіи къ фотографіи. Фактъ этотъ обнаружился благодаря процессу Ніепса и Даггера.

Камера-обскура, оптическіе аппараты, чувствительность металлическихъ пластинокъ — все тамъ описано подробно.

**Химія, какъ теоретическая, такъ и практическая, стояла въ древности на высшей точкѣ, чѣмъ современная.**

Вотъ что передаетъ Дютанъ (т. II, гл. III,):

«Древніе египтяне знали способъ обработки металловъ, золоченіе, окрашиваніе шелка въ разные цвѣта, выдѣлку стекла, искусственное высиживаніе цыплятъ, добываніе изъ растений лечебнаго масла, приготовленіе опія, пива, тростниковаго сахара, называвшагося тростниковымъ медомъ; умѣли дистиллировать жидкости и добывать различныя кислоты и щелочи».

«У Плутарха <sup>4)</sup>, Геродота, Сенеки <sup>5)</sup>, Квинта Курція <sup>6)</sup> Плинія <sup>7)</sup> и Павзанія <sup>8)</sup> упоминаются кислоты, соли, алкоголь, эфиръ и др.

<sup>1)</sup> Кн. I, гл. 31.

<sup>2)</sup> Hist. nat., кн. II, гл. 8 и кн. XXVIII, гл. 6.

<sup>3)</sup> Saint. Yves d'Alveydre «Mission des Juifs».

<sup>4)</sup> «Vie d'Alexandre», гл. 29.

<sup>5)</sup> «Questions naturelles», кн. III, гл. 25.

<sup>6)</sup> Кн. X, послѣдняя глава.

<sup>7)</sup> «Histoire naturelle», кн. XXX, гл. 16.

<sup>8)</sup> «Arcad.», гл. 25.



составы химии органической и неорганической, хотя ключа изобрѣтатели не передали потомству умышленно или случайно».

«Порфирій въ своемъ сочиненіи «Администрація государства» описываетъ артиллерию Константина Багрянороднаго».

«Валеріаній въ своей книгѣ «Жизнь Александра» упоминаетъ о бронзовыхъ пушкахъ Индіи».

«Ктезій описываетъ знаменитый греческій огонь—изъ смѣси селитры, сѣры и углеводорода, — употреблявшійся въ Халдеѣ, значительно раньше Нина; въ Иранѣ и Индіи извѣстный подъ названіемъ **Огня Бхаравы**. Самое это имя намекаетъ на жреческое сословіе краснокожихъ, которое являлось первымъ законодателемъ чернокожихъ въ Индіи, и указываетъ само по себѣ на глубочайшую древность».

«Геродотъ, Іустинъ и Павзаній говорятъ о минахъ, осыпавшихъ градомъ камней и бомбъ персовъ и галловъ, грабителей Дельфы».

«Сервій, Валерій Флаккъ, Юлій Африканскій и Маркъ Грекъ описываютъ **составъ пороха**, по древнимъ преданіямъ, причемъ послѣдній представляетъ составъ его одинаковымъ съ употребляемымъ въ наше время».

Въ другомъ отдѣлѣ науки говорится о врачеваніи, напоминаямъ современныя открытія медицины; а также о **циркуляціи крови, антропологии и всеобщей біологии** — хорошо извѣстныхъ Гиппократу.

Открытія, сдѣланныя Демокритомъ, не сохранились для насъ, но извѣстны искусственное издѣліе драгоценныхъ камней, египетскій способъ мягкаго стекла, бальзамированіе труповъ, окрашиваніе матерій въ различные прочные цвѣта, а также матеріалъ, употреблявшійся Римлянами въ архитектурныхъ постройкахъ. Быть можетъ, все это намъ мало извѣстно оттого, что классическіе писатели передавали только труды своихъ согражданъ, не заботясь объ изобрѣтеніяхъ иностранцевъ, или отъ обычая публики вѣрить только газетнымъ сообщеніямъ и энциклопедіямъ.—Какъ бы то нибыло, древняя наука оставила множество доказательствъ своего существованія, и приходится, слѣдовательно, вѣрить имъ или отрицать все.

Теперь намъ слѣдуетъ указать, гдѣ именно изучали эту науку,

и въ этомъ отношеніи «Миссія Евреевъ» снова намъ будетъ полезна (См. стр. 79).

Первоначальное образованіе и воспитаніе, по Каллипедіи <sup>1)</sup>, давались семьей, въ которой господствовалъ религіозный духъ, согласный преданію. Вмѣстѣ съ тѣмъ у домашняго очага проходились разныя науки, промысловыя же познанія пріобрѣтались отъ «людей», какъ назывались у древнихъ итальянцы, или у «женъ» — китайцевъ, т. е. племени, названіе котораго осталось неизвѣстнымъ. Науки болѣе высокія, соотвѣтствовавшія современному среднему образованію, преподавались въ храмахъ, подъ названіемъ **Малыхъ Мистерій**.

«Окончившіе изученіе малыхъ мистерій, въ продолженіи многихъ лѣтъ, получали разныя наименованія: «**Сына женщины**», «**Героя**», «**Сына мужчины**» — и пользовались нѣкоторой властью въ обществѣ, врачевали болѣзни, имѣли право голоса въ управленіи страной, а также въ рѣшеніяхъ третейскаго суда».

**Большія Мистеріи** проходились сообразно чину и познаніямъ, и давали посвященнымъ названія: «**Сына Боговъ**» и «**Сына Бога**», въ зависимости отъ того, находился-ли храмъ въ столицѣ или провинціи, и давали большее вліяніе при священно-дѣйствіи и управленіи страной. Итакъ, наука, которую мы разыскиваемъ, исходила изъ храмовъ и была доступна каждому желающему, способному къ нравственному и умственному развитію, безъ различія происхожденія. Кто сомнѣвается въ моемъ утвержденіи, можетъ убѣдиться въ сочиненіяхъ С.-Ивъ д'Альвейдра и Фабра д'Оливе, слова котораго я передаю здѣсь:

«Религіи древнихъ народовъ, а въ особенности египтянъ, были полны тайнъ. Множество образовъ и символовъ служили какъ бы канвой непрерывнаго святаго труда людей, посвящавшихъ себя наукѣ. Они изучали книгу природы и высшія откровенія, передавая необходимыя вещи понятнымъ языкомъ. Не понимавшіе символовъ и аллегорій коснѣли въ невѣжествѣ, по собственной винѣ; но всѣ святилища наукъ были открыты и доступны каждому желавшему ихъ изучить, и люди способные

<sup>1)</sup> Каллипедія—собраніе правилъ для рожденія и воспитанія красивыхъ дѣтей у грековъ. (Прим. перев.).

подвигались впередъ шагъ за шагомъ. Они имѣли возможность, благодаря познаніямъ, подниматься къ богамъ и опускаться въ нѣдра земли къ праху покойниковъ; потому что религія обнимала всѣ отрасли знаній, и не было почти ничего сокровеннаго для достигшаго высшаго посвященія. Такъ напримѣръ, въ знаменитыхъ Оивахъ, первосвященникъ достигалъ высшаго посвященія только постепенно, пройдя всѣ степени, начиная съ низшей, основательно исчерпывая познанія каждой, и лишь признанный вполнѣ достойнымъ, переходилъ на слѣдующую ступень»...

«Этимъ способомъ тайны не разоблачались предъ каждымъ, и истина постигалась не всѣми»<sup>1)</sup>.

Но гдѣ начало таинствъ, и какъ узнать древность ихъ происхожденія?

Это можно найти въ основаніи всѣхъ древнихъ цивилизацій. Въ одномъ Египтѣ, давшемъ посвященіе знаменитымъ людямъ племенъ еврейскаго, греческаго и римскаго, можно добраться до 10 тысячъ лѣтъ, что доказываетъ, насколько ошибочна хронологія классиковъ.

Вотъ подтвержденіе этого указанія касательно Египта<sup>2)</sup>.

«Платонъ, посвященный въ таинства, говоритъ, что за 10 тысячъ лѣтъ до Менеса существовала полная цивилизація, доказательства которой онъ видѣлъ собственными глазами».

«Геродотъ утверждаетъ то же самое, прибавляя, что касательно Озириса (бога древняго синтеза и всеобщаго союза) онъ боится высказываться, потому что уста его сомкнуты клятвой».

«Діодоръ утверждаетъ, что слышалъ отъ египетскихъ жрецовъ, о существованіи задолго до Менеса полного строя Государственныхъ учреждений, державшагося 18 тысячъ лѣтъ до Горуса, чему имѣются доказательства».

«Маневонъ — египетскій жрецъ, начерталъ хронологію, очень добросовѣстно составленную, по которой отъ временъ Менеса прошло 6883 года. Онъ же открываетъ, что задолго до этого властителя Индіи, существовали циклы цивилизаціи, смѣнявшіе другъ друга, и что въ Египтѣ было то же».

<sup>1)</sup> F. d'Olivet. «La Langue hébraïque restituée», II-й т. стр. 7.

<sup>2)</sup> S.-Y. d'Alveydre. «Mission des Juifs», стр. 95.

«Всѣ эти удостовѣренія, къ которымъ слѣдуетъ прибавить указанія Бероза и всѣхъ древнихъ книгъ Индіи, Тибета и Китая, — не имѣютъ однако никакого значенія для скептика-обскуранта подъ личиною теолога».

Дойдя до настоящаго пункта нашихъ изслѣдованій, надо бросить бѣглый взглядъ на общее содержаніе сказаннаго и остановиться на сдѣланныхъ выводахъ.

Мы указывали на то, что древняя наука имѣла столь же могущественныя познанія, какъ и современная, и что незнаніе этого новѣйшими учеными доказываетъ небрежность въ изученіи старины.

Далѣе мы узнали, что древняя наука скрывалась въ храмахъ, центрахъ высшей учености и цивилизаціи, и что никто не исключался изъ посвященія, учрежденіе котораго сокрыто во тьмѣ первоначальныхъ цикловъ. Для вступленія въ храмъ науки надлежало выдержать три испытанія: физическое, нравственное и умственное.

Не буду распространяться объ этихъ испытаніяхъ, подробно описанныхъ Ямблихомъ, Порфириемъ и Апулеемъ, а въ новѣйшее время Ленуаромъ<sup>1)</sup>, Кристианомъ<sup>2)</sup> и Делаажемъ<sup>3)</sup>, скажу лишь, что выводъ изъ всѣхъ описаній тотъ, что наука была сокровенная. Даже поверхностное изученіе сохранившихся древнихъ рукописей даетъ возможность судить о различіи наукъ древнихъ и современныхъ, какъ по теоріи, такъ и по методу обученія.

Чтобы узнать, чему учили въ храмахъ, приходится разыскивать сохранившіяся свѣдѣнія преимущественно изъ алхиміи, не безпокоясь вопросомъ, на сколько точно время ихъ происхожденія. Если удастся разгадать смыслъ символическаго языка алхимиковъ и, вмѣстѣ съ нимъ, найти ключъ къ аллегорическимъ преданіямъ о золотомъ рунѣ, войнѣ Трои и сфинксѣ, то можно будетъ смѣло утверждать, что часть древней науки стала намъ извѣстна.

Разсмотримъ сперва, какъ современные ученые толкуютъ объ

<sup>1)</sup> «La Franc-Maçonnerie, rendue à sa véritable origine». (1814).

<sup>2)</sup> «Histoire de la Magie». (1863).

<sup>3)</sup> «La Science du Vrai». (Dentu, 1884).

явленіяхъ природы, чтобы лучше понять особенности древняго метода.

Что-бы вы сказали на подобное описаніе?

«Книга, данная мнѣ вами для изученія, находится на каминѣ, въ двухъ метрахъ и 49 сантиметрахъ отъ стола, гдѣ я сижу; вѣситъ она 545 граммъ и 8 дециграммъ, состоитъ изъ 342 листовъ, вмѣщающихъ 218,145 печатныхъ буквъ, на которыя вышло 180 граммъ черной краски».

Вотъ экспериментальное описаніе феномена.

Если примѣръ этотъ васъ поражаетъ, то откройте любую изъ современныхъ научныхъ книгъ и взгляните на способъ описанія Солнца или Сатурна астрономомъ, указывающимъ мѣсто, вѣсъ, объемъ и плотность свѣтила, или описаніе солнечнаго спектра физикомъ, сообщающимъ число его лучей.

Въ книгѣ интересна не ея внѣшность, а то что авторъ изображаетъ въ ней знаками, что содержится въ ней сокровеннаго и глубокомысленнаго.

По этому поводу, кстати будетъ привести здѣсь одно мѣсто изъ Фабра д'Оливе, о двухъ способахъ писать исторію <sup>1)</sup>.

«Надо помнить, что аллегорическія преданія прошедшихъ временъ писаны иначе, чѣмъ исторія, заступившая ихъ мѣсто и ни въ чемъ съ ними не схожая; такъ что люди, смѣшивавшіе ихъ, впадали въ большую ошибку. Исторія древняя, передававшаяся устно или хранившаяся въ архивахъ храмовъ, въ отдѣльныхъ поэтическихъ отрывкахъ, касалась только нравственной стороны предмета и не отмѣчала поступковъ отдѣльныхъ личностей, обращая все свое вниманіе на народы, корпораціи, секты и доктрины, а также на искусства и науки, которыя обозначались родовымъ наименованіемъ».

«Хотя нельзя сомнѣваться въ томъ, что эти массы народа имѣли начальника, руководившаго ими, но исторія не упоминала объ личности этого предводителя, касаясь только общаго духа

<sup>1)</sup> Я извиняюсь передъ читателемъ въ цитатахъ, которыми я обременяю этотъ трактатъ; но я обязанъ подкрѣплять себя на каждомъ шагѣ прочными основаніями. То, о чемъ я рассказываю, кажется многимъ, не знаю почему, столь невѣроятнымъ, что массы доказательствъ едва хватитъ для того, чтобы сломить предвзятое недовѣріе.

Прим. автора.

времени. Одинъ начальникъ смѣнялъ другаго, безъ всякаго о томъ упоминанія со стороны аллегорической исторіи, и только приключенія всѣхъ вмѣстѣ собирались въ одно цѣлое. Дѣлались извѣстными только успѣхи или неудачи съ нравственной стороны».

«Исторія положительная, въ формѣ нынѣшняго изложенія, слѣдуетъ совершенно иному методу: для нея отдѣльныя личности составляютъ суть дѣла. Она тщательно отмѣчаетъ факты и время ихъ совершенія <sup>1)</sup>».

Возвратимся къ примѣру книги, служившему намъ для опредѣленія различія двухъ способовъ разбора.

Наружные признаки: бумага и чернила—служатъ выраженію мысли, слѣдовательно, чего-то болѣе высокаго, чего видѣть нельзя. Такъ что видимое открываетъ невидимое.

Правило это вѣрно и одинаково относится ко всѣмъ явленіямъ природы. Что-же мы увидимъ далѣе? Мы увидимъ еще отчетливѣе основное различіе науки древней и современной.

Первая занимается видимымъ, единственно съ цѣлью открыть невидимое.

Вторая изучаетъ феномены, не заботясь объ отвлеченной сторонѣ.

Наука древняя есть тайная, внутренняя, а современная—видимая наружная.

Прибавимъ къ этимъ даннымъ тотъ мракъ, которымъ древніе окутывали свои научные символы, и тогда можно установить вѣрное опредѣленіе древней науки:

Наука сокровенная — *Scientia occulta*,

Наука о сокровенномъ — *Scientia occultati* и

Наука, скрывающая открытія — *Scientia occultans*.

Таково тройное опредѣленіе Оккультной науки.

<sup>1)</sup> Fabre d' Olivet «Vers dorés de Pythagore», стр. 26 и 27



## ГЛАВА II.

**Методы въ древней наукѣ. — Аналогія. — Три міра. — Тернеръ. — Теософическія исчисления. — Циклическіе законы.**

Опредѣливъ существованіе въ древности дѣйствительной науки, способъ ея передачи и главные предметы, которымъ она предпочтительно учила, мы попробуемъ подвинуть впередъ наше изслѣдованіе, опредѣливъ методы, употреблявшіеся въ древней наукѣ, бывшей, какъ мы видѣли, наукой тайной (*Scientia occulta*). Преслѣдуемой цѣлью было, какъ мы это узнаемъ, опредѣленіе невидимаго посредствомъ видимаго, нумена посредствомъ феномена, идеи посредствомъ формы.

Первый вопросъ, который намъ нужно разрѣшить, это знать, существуетъ-ли на самомъ дѣлѣ это отношеніе невидимаго къ видимому, и не служитъ-ли эта мысль выраженіемъ чистѣйшаго мистицизма.

Я думаю, что примѣромъ книги, приведеннымъ передъ этимъ, я достаточно опредѣлилъ сущность ученія о видимомъ — о «феноменѣ».

Почему можемъ мы опредѣлить, что хотѣлъ сказать авторъ посредствомъ знаковъ, которыми онъ пользовался для выраженія своихъ мыслей?

Потому, что мы знаемъ о существованіи постоянного отношенія между знакомъ и мыслью, которую онъ выражаетъ, т. е. между видимымъ и невидимымъ.

Какъ при видѣ знака можно уяснить себѣ мысль, такъ точно, имѣя видимое, можно непосредственно изъяснить невидимое. Но чтобы открыть идею, скрытую въ печатныхъ буквахъ, намъ нужно было выучиться читать, то есть употребить специальную систему. Чтобы открыть невидимое, сокрытое въ какомъ-нибудь явленіи, нужно выучиться читать по специальному методу.

Главный методъ тайной науки это аналогія. Аналогіей опредѣляютъ отношенія, существующія между явленіями.

Къ изученію человѣка приводятъ *три* главныхъ метода: можно изучать человѣка въ его органахъ, въ его функціяхъ: это изученіе видимаго, изученіе посредствомъ *индукціи*.

Можно также изучать человѣка по его жизни, по его разуму, по тому, что называется его душой: это изученіе невидимаго, изученіе посредствомъ *дедукціи*.

Можно, наконецъ, соединяя эти два метода, разсматривать отношеніе, существующее между органомъ и функціей, или между двумя функціями, или между двумя органами: это изученіе посредствомъ *аналогіи*.

Итакъ, если мы разсматриваемъ *легкія*, подробное изученіе намъ покажетъ, что этотъ органъ получаетъ снаружи воздухъ, который подвергается въ немъ извѣстному превращенію.

Если мы разсматриваемъ *желудокъ*, та же самая наука скажетъ намъ, что этотъ органъ обязанъ преобразовывать пищу, которую онъ получаетъ извнѣ.

Изученіе феномена тутъ-же и останавливается, оно не можетъ идти далѣе, чѣмъ констатированіе факта.

Аналогія, овладѣвая этими данными и обсуждая ихъ съ помощью обобщенія, т. е. посредствомъ метода противоположнаго методу аналитическому, такъ опредѣляетъ феномены:

Легкія получаютъ извнѣ нѣчто, ими преобразуемое.

Желудокъ получаетъ нѣчто, имъ перерабатываемое.

Слѣдовательно, легкія и желудокъ, отправляя аналогичныя функціи, аналогичны между собою.

Это заключеніе покажется болѣе, чѣмъ страннымъ людямъ привыкшимъ къ подробному изученію, но они должны вспомнить о новой отрасли анатоміи, называемой *анатоміей философской*.<sup>1)</sup>

Если я выбралъ примѣромъ сходство между легкимъ и желудкомъ, то только для того, чтобы предостеречь отъ заблужденія, которое навсегда закрываетъ знаніе герметическихъ текстовъ, предполагая, что двѣ аналогичныя вещи *сходны* между собою.

<sup>1)</sup> См. Д-ръ Жераръ Энкоусъ. (D-r Gérard Encausse «L'Anatomie philosophique et ses divisions», I m.)



Это совершенно ложно: двѣ аналогичныя вещи не болѣе похожи другъ на друга, какъ легкое и желудокъ, или рука и нога. Я повторяю, что это замѣчаніе какъ нельзя болѣе важно для изученія тайныхъ наукъ.

Методъ аналогіи нельзя назвать ни дедукціей, ни индукціей: онъ пользуется преимуществами, происходящими отъ соединенія этихъ двухъ методовъ.

Если вы хотите ознакомиться съ какимъ нибудь памятникомъ, то можете воспользоваться двумя средствами:

1) Ходить или скорѣе ползать <sup>1)</sup> вокругъ памятника, изучая малѣйшія подробности. Такимъ образомъ вы познакомитесь съ составомъ самымъ маленькихъ частицъ, съ отношеніями, которыя онѣ имѣютъ между собою и т. д., но вы не будете имѣть ни малѣйшаго представленія объ общемъ видѣ зданія.

Таково употребленіе метода индукціи.

Взойти на возвышенность и смотрѣть на этотъ монументъ какъ можно лучше, тогда вы получите о немъ общее понятіе. Но безъ малѣйшаго представленія о подробностяхъ.

Таковъ способъ дедукціи.

Недостатокъ этихъ двухъ методовъ бросается въ глаза и безъ дальнѣйшихъ разъясненій. Каждому изъ нихъ недостаетъ того, чѣмъ обладаетъ другой; соедините ихъ и истина блистательно обнаружится, изучайте подробности, потомъ взойдите на возвышеніе и начните снова, сколько понадобится, тогда вы великолѣпно узнаете все зданіе; соедините методъ физическій съ методомъ метафизическимъ—и вы дадите начало методу аналогическому, подлинному выраженію древняго синтеза.

Употреблять одну метафизику—какъ это дѣлаютъ богословы—это настолько-же ложно, какъ употреблять только физику, подобно физикамъ; соедините «нумень» съ «феноменомъ», и явится истина.

«Что можно заключить изъ всего этого?»

«Изъ этого слѣдуетъ заключить, что сочиненія Канта, въ своей критической части, показываютъ тщетность философскихъ мето-

<sup>1)</sup> См. Эдгара Поэ. (Edg. Poë «Eureka»).

довъ, въ томъ, что касается выраженія явленій высшей физики и указываетъ необходимость постоянной провѣрки отвлеченныхъ выводовъ съ наблюденіемъ явленій, осуждая заранѣе и безповоротное все, что осталось въ чистыхъ феноменализмѣ и раціонализмѣ <sup>1)</sup>).

Мы сдѣлали новый шагъ въ изученіи древней науки, опредѣливъ существованіе этого вполне спеціальнаго метода, но этого мало: мы не должны забывать, что преслѣдуемая нами цѣль есть объясненіе, хотя самое первоначальное, всѣхъ этихъ символовъ и аллегорическихъ исторій, прославившихъ такими таинственными.

Когда, говоря объ аналогіи между легкимъ и желудкомъ, мы обобщили факты, открытые экспериментальной или индуктивной науками, то расположили эти факты по степенямъ.

Но развѣ существуютъ степени между «феноменами» и «нуменами», могутъ меня спросить?

Достаточно маленькой наблюдательности, чтобы замѣтить, что очень большое количество фактовъ управляется небольшимъ числомъ законовъ. Къ изученію этихъ законовъ, извѣстныхъ подъ именемъ «вторыхъ причинъ», и относятся труды науки.

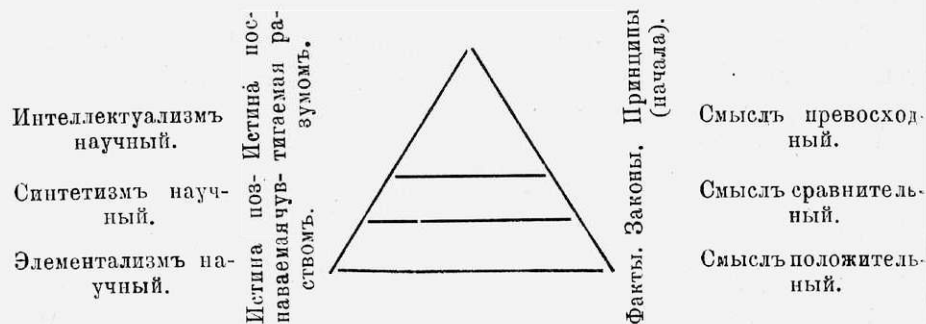
Но эти «вторыя причины» сами управляются очень ограниченнымъ числомъ «первыхъ причинъ». Впрочемъ, изученіе этихъ послѣднихъ находится въ совершенномъ пренебреженіи у современныхъ наукъ, которыя, будучи удалены въ область осязательныхъ истинъ — «*rèritès sensibles*»—предоставляютъ разыскивать ихъ мечтателямъ всякаго ученія и всякой вѣры. А между тѣмъ, тамъ-то и есть сущность науки.

Не будемъ въ данную минуту спорить о томъ, кто правъ и кто виноватъ, довольно съ насъ доказать существованіе этой тройной градаціи:

- 1) Безконечная область «фактовъ».
- 2) Область болѣе ограниченная «законовъ» или «вторыхъ причинъ», и

<sup>1)</sup> Louis Lucas «Chimie nouvelle», стр. 21.

3) Область еще болѣе ограниченная «**принциповъ**» или «**началь**» (первыхъ причинъ). Объяснимъ все это рисункомъ, взятымъ изъ сочиненія «Миссія Евреевъ», стр. 32.



Эта градація, основанная на числѣ три, играетъ важную роль въ древней наукѣ. На ней же основана большею частью и область аналогіи. Поэтому мы должны обратить вниманіе на ея подробности. Эти три границы отыскиваются у человѣка въ тѣлѣ, въ жизни и волѣ.

Какая нибудь часть тѣла, палецъ, напримѣръ, можетъ быть освобожденъ отъ вліянія воли, не переставая изъ-за этого жить (паралитъ локтевой и лучевой); онъ можетъ быть также изъятъ отъ вліянія жизни гангреной, но все же не перестаетъ двигаться.

Итакъ, вотъ три особыя области, на которыя раздѣляется человѣкъ: **область тѣла** — представляющая инертную массу костей и мускуловъ, **область жизни** — совершающая свои функции съ помощью цѣлаго ряда специальныхъ проводниковъ (главные нервы и нервы *vaso mateurs*, или сосудо-двигатели) и заключающаяся въ кровяныхъ шарикахъ, и **область воли** — дѣйствующая посредствомъ специальныхъ проводниковъ и не имѣющая непосредственнаго вліянія на органы, необходимые для поддержанія жизни.

Прежде чѣмъ идти далѣе, мы можемъ воспользоваться аналогическимъ методомъ, чтобы освѣтить нѣкоторыя темныя положенія, и вотъ какимъ образомъ:

Если какая нибудь вещь аналогична съ другой, то всѣ части, изъ которыхъ составлена эта вещь, аналогичны съ соотвѣтствующими частями другой.

Поэтому древніе и установили аналогичность человѣка, съ вселенной. Они называли вслѣдствіе этого человѣка малымъ міромъ — *микрокосмомъ*, а вселенную большимъ міромъ — *макрокосмомъ*. Значитъ, чтобы узнать движеніе жизни во вселенной, достаточно изучить жизненное теченіе въ человѣкѣ, и обратно, чтобы узнать подробности рожденія, роста и смерти человѣка, нужно изучить тѣ же самыя явленія по исторіи міроздавнiя. Все это покажется очень таинственнымъ однимъ и очень темнымъ другимъ, поэтому я прошу читателей вооружиться терпѣніемъ и обратиться къ слѣдующей главѣ, гдѣ они найдутъ всѣ необходимыя объясненія по этому предмету.

Въ подтвержденіе сказаннаго, сдѣлаемъ двѣ интересныя ссылки, одну на три градаціи: факты — законы — принципы, означенныя древними подъ именемъ **трехъ міровъ**, другую — на **микрокосмъ** и **макрокосмъ**. Они извлечены нами изъ Пифагорова ученія, изложеннаго Фабромъ д'Оливе.

«Это примѣненіе числа 12 ко вселенной совсѣмъ не было произвольной выдумкой Пифагора, оно было свойственно и халдеямъ, и египтянамъ — отъ которыхъ онъ его и заимствовалъ, — а равно и всѣмъ главнѣйшимъ народамъ земли. Отъ него получилъ начало зодіакъ (солнечный путь), съ раздѣленіемъ его на 12 созвѣздій, которое существовало вездѣ съ незапамятныхъ временъ.

«Раздѣленіе трехъ міровъ и ихъ развитіе въ большее или меньшее количество концентрическихъ сферъ, населенныхъ умами различной интеллигентности, было также извѣстно до Пифагора, который только распространилъ ученіе, заимствованное имъ въ Тирѣ, Мемфисѣ и Вавилонѣ. Это ученіе мы находимъ также и у индусовъ».

«Пифагоръ разсматривалъ человѣка въ трехъ главныхъ раздѣленіяхъ, какъ и вселенную, вотъ почему онъ далъ человѣку названіе микрокосма или маленькаго міра. У древнихъ народовъ было очень обыкновеннымъ сравнивать вселенную съ ве-

ликимъ человѣкомъ, а обыкновеннаго человѣка—съ маленькимъ міромъ. Вселенная, рассматриваемая какъ великое одушевленное цѣлое, составленное изъ разума, души и тѣла, — была названа Танъ или Фанесъ. Человѣкъ или микрокосмъ былъ раздѣляемъ такъ-же, но въ обратномъ порядкѣ, на тѣло, душу и разумъ, а каждая изъ этихъ трехъ частей, въ свою очередь, была рассматриваема подъ тремя подраздѣленіями, такъ что **тернеръ** (тройственность) господствовалъ какъ въ цѣломъ, такъ и въ малѣйшемъ его подраздѣленіи. Каждый тернеръ—начиная отъ того, который обнималъ безконечность, и кончая тѣмъ, который составлялъ самую слабую особь,—по мнѣнію Пифагора, вмѣщался въ единицу абсолютную или относительную, составляя такимъ образомъ **кватернеръ** или священную четверку — **тетраду** Пифагорейцевъ. Этотъ кватернеръ былъ и всеобщимъ, и частнымъ.

«Создателемъ этого ученія былъ впрочемъ не Пифагоръ, оно было распространено отъ Китая до Скандинавіи и очень изящно выражено въ изрѣченіи Зороастра:

... «Тернеръ сверкаетъ повсюду во вселенной, и монада (единица) его начало»... <sup>1)</sup>).

«Итакъ, по этому ученію, человѣкъ, рассматриваемый какъ относительная единица, заключенная въ абсолютную единицу Великаго Цѣлаго, представляется какъ всемірный тернеръ подъ тремя главными подраздѣленіями: **тѣла, души и духа** или **разума**.

«Душа — какъ мѣстопробываніе страстей — дѣлится, въ свою очередь, по импульсамъ на три свойства: **разсудительное, раздражительное и желательное**. Слѣдуя далѣе той-же классификаціи Пифагора, недостаткомъ «желательной» способности души является **невоздержность** или **скудость**; «раздражительной» способности — **трусость** и «разсудительной» способности — **безуміе**. Недостатокъ, захватывающій область всѣхъ трехъ способностей, есть **несправедливость**. Чтобы избѣжать этихъ пороковъ, философъ рекомендуетъ своимъ послѣдователямъ четыре главныхъ добродѣтели: **умѣренность** для способности желательной, **мужество** для раздражительной, **осторожность** для разсудительной и — для всѣхъ

<sup>1)</sup> F. d'Olivet «Vers dorés», стр. 239.

трехъ свойствъ вмѣстѣ — **справедливость**, на которую онъ смотрѣлъ, какъ на самую совершенную изъ добродѣтелей души. Я говорю души, потому что тѣло и разумъ, развиваясь одинаково, съ помощью трехъ инстинктивныхъ или духовныхъ способностей, также какъ и душа, восприимчивы къ пороку и добродѣтели, которые имъ присущи».

Едва покончили мы съ аналогіей, при помощи которой мы взяли на себя изученіе трехъ міровъ, какъ являются новыя затрудненія—**числа**, требующія разясненій.

Откуда же взялось употребленіе «трехъ», такъ распространенное въ древности?

Это обыкновеніе началось со способа выражать свою мысль въ трехъ смыслахъ <sup>1)</sup> и доходило до метафизики <sup>2)</sup>. Въ наше время объ немъ упоминаетъ извѣстный писатель—Бальзакъ <sup>3)</sup>.

**Языкъ чиселъ** вытекаетъ изъ употребленія **спеціального языка**, **всѣцѣло утраченного для современной науки**.

«Платонъ, который понималъ музыку не такъ, какъ теперешніе музыканты, видѣлъ и въ числахъ такой смыслъ, какого наши алгебраисты не видятъ больше. Онъ ихъ понималъ въ томъ же смыслѣ, какъ и Пифагоръ, который заимствовалъ свои взгляды у Египтянъ. Но не одни Египтяне, давали числамъ таинственное значеніе; достаточно открыть любую древнюю книгу, чтобы убѣ-

<sup>1)</sup> Египетскіе жрецы выражали свои мысли тремя способами. Первый былъ простъ и ясенъ, второй — символическій и образный, третій — священный или іероглифическій; они пользовались тремя родами начертаній, но не тремя нарѣчіями, какъ это можно бы было предположить (F. d'Olivet «La lang. hébr.», стр. 24).

<sup>2)</sup> Древніе маги изъ наблюденія, что физическое равновѣсіе есть мировой законъ и что оно является результатомъ видимого противодѣйствія двухъ силъ, заключающаго то же и для равновѣсія въ отвлеченномъ мірѣ, показали, что въ Богѣ, т. е. въ первой причинѣ живой и активной, — можно узнать два качества, необходимыя одно для другого: **неподвижность** и **движеніе**, уравновѣшенныя посредствомъ вѣща — **высшей силы**. (El. Lévi. «Dogme et Rit», стр. 79).

<sup>3)</sup> Существуютъ 3 міра: Физическій, Духовный и Божественный. Существуетъ, поэтому, культъ Божественный—три формы котораго выражаются посредствомъ дѣйствія, слова и молитвы; иначе говоря: поступковъ, пониманія и любви. (Balzac. «Louis Lambert»).



даться, что отъ восточныхъ границъ Азіи до западныхъ предѣловъ Европы, повсюду господствовало одно и тоже понятіе объ этомъ предметѣ» <sup>1)</sup>).

Намъ, можетъ быть, не удастся возстановить этотъ языкъ чиселъ, но по крайней мѣрѣ знаніе нѣкоторыхъ изъ нихъ послужитъ намъ большимъ подспорьемъ впоследствии.

Изучимъ сначала какое-нибудь явленіе природы, въ которомъ мы должны отыскать число три и узнать его значеніе.

Затѣмъ мы займемся изученіемъ неизвѣстныхъ новѣйшимъ писателямъ дѣйствій, которыя производились надъ числами всѣмъ древнимъ міромъ.

И, наконецъ, посмотримъ, не можемъ-ли мы узнать что-нибудь объ ихъ происхожденіи.

Разсмотримъ, вѣрна-ли формула древнихъ алхимиковъ «все во всемъ» — въ своихъ примѣненіяхъ.

Возьмемъ первое попавшееся явленіе, на примѣръ: свѣтъ дня, и попробуемъ отыскать въ немъ настолько общіе законы, чтобы точно примѣнить ихъ къ явленіямъ совершенно другого порядка.

День противопоставляется ночи, чтобы установить періоды дѣятельности и отдыха, которые мы находимъ во всей природѣ. Что особенно поражаетъ въ этомъ явленіи—это противоположность между свѣтомъ и тьмою.

Но дѣйствительно-ли это противорѣчіе такъ непримиримо?

Посмотримъ поближе и мы замѣтимъ, что между свѣтомъ и темнотою, кажушимися безусловно раздѣленными, существуетъ что-то, чего нельзя назвать ни свѣтомъ, ни тьмою, и что извѣстно въ физикѣ подъ именемъ **полусвѣта**, который имѣетъ сходство и съ свѣтомъ; и съ темнотою.

Когда свѣтъ уменьшается, темнота увеличивается; она зависитъ отъ большаго или меньшаго количества свѣта и есть просто видоизмѣненіе свѣта.

Таковы **факты**.

Повторимъ ихъ вкратцѣ:

Свѣтъ и темнота не вполне отдѣлены другъ отъ друга. Между ними существуетъ посредникъ—полусвѣтъ, имѣющій сходство съ ними обоими—это видоизмѣненіе свѣта.

<sup>1)</sup> F. d'Olivet «La Lang heb. rest.», т. II, стр. 30.

Чтобы открыть **законы**, сокрытые подъ этими **фактами**, намъ нужно освободиться отъ частности (изученіе свѣта) и перейти къ общему, нужно **обобщить** положенія, которыя здѣсь опредѣлены *отдѣльно*. Для этого возьмемъ одно изъ самыхъ общихъ выраженій—слово «вещь», и скажемъ.

**Двѣ вещи**, повидимому **діаметрально** противоположныя, всегда имѣютъ переходную ступень между собою. Этотъ переходъ вытекаетъ изъ дѣйствія двухъ полюсовъ одного на другой и имѣетъ сходство съ ними обоими.

**Двѣ вещи**, наружно противоположныя, не болѣе какъ различныя степени одного и того-же.

Если эти **законы** дѣйствительно **общіе**, то они должны быть примѣнимы ко многимъ явленіямъ; такъ какъ мы видѣли, что законъ характеризуется возможностью при его помощи объяснить многіе факты.

Возьмемъ, для проверки, противоположности изъ различныхъ отдѣловъ и посмотримъ, примѣняются-ли къ нимъ наши законы.

Въ строѣ половъ имѣются двѣ очень характерныя противоположности—это самецъ и самка.

Въ строѣ физическомъ мы могли-бы взять противоположности въ силахъ (тепло — холодъ, положительное — отрицательное и т. д.), но такъ какъ силы намъ послужили уже примѣромъ, то разсмотримъ два противоположныхъ состоянія матеріи: состояніе твердое и газообразное.

## ПЕРВЫЙ ЗАКОНЪ.

Противоположности имѣютъ переходъ, вытекающій изъ общихъ имъ **общимъ** свойствъ.

### Ф а к т ы:

|                 |                                                                                           |                     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1-ый фактъ.     | 2-ой фактъ.                                                                               | 3-ий фактъ.         |
| Самецъ — самка, | { Состояніе твердое—газообразное,<br>переходъ: ребенокъ.      переходъ: состояніе жидкое. | Отецъ — Сынъ, пере- |
| ходъ: ребенокъ. |                                                                                           | ходъ: Духъ Святой.  |

Я прибавилъ явленіе духовнаго порядка, чтобы показать примѣненіе закона въ самыхъ обширныхъ сферахъ.



## ВТОРОЙ ЗАКОНЪ.

Противоположности не больше, какъ проявленіе одного и того-же, только въ различныхъ степеняхъ.

### Ф а к т ы:

|         |        |               |          |              |       |
|---------|--------|---------------|----------|--------------|-------|
| Самецъ. | Семья. | Твердое.      | Матерія. | Отецъ.       | Богъ. |
| Самка.  |        | Газообразное. |          | Сынъ.        |       |
| Дитя.   |        | Жидкое.       |          | Духъ Святой. |       |

Если, возвратясь къ нашему примѣру свѣта и темноты, мы будемъ его изучать далѣе, то увидимъ, что свѣтъ дѣйствуетъ, темнота противится, между тѣмъ какъ полусвѣтъ колеблется между ними обоими.

Для уясненія, скомбинируемъ наши данныя въ слѣдующемъ порядкѣ:

**Активное** — свѣтъ и **пассивное** — темнота образуютъ своимъ взаимодействіемъ **среднее**, подобное имъ обоимъ — полусвѣтъ или полутѣнь.

Такимъ образомъ будетъ:

| Активное                | и | Пассивное производятъ взаимодействіемъ. | Среднее.           |
|-------------------------|---|-----------------------------------------|--------------------|
| Самецъ                  |   | Самка                                   | » Дитя             |
| Состояніе газо-образное |   | Состояніе твердое                       | » Состояніе жидкое |
| Отецъ                   |   | Сынъ                                    | » Духъ Святой      |
| Свѣтъ                   |   | Темнота                                 | » Полусвѣтъ        |
| Жаръ                    |   | Холодъ                                  | » Теплота          |
| Положительное           |   | Отрицательное                           | » Среднее          |
| Притяженіе              |   | Отталкиваніе                            | » Равновѣсіе       |
| Кислота                 |   | Основаніе                               | » Соль             |

Я увеличилъ списокъ, приведя новые факты, чтобы доказать справедливость «закона».

Этотъ законъ представляетъ, подъ именемъ закона рядовъ или серій,—основу работъ Луи Люкаса, <sup>1)</sup> который примѣняетъ его

<sup>1)</sup> См. Papus «Traité méthodique de Science occulte».

почти ко всѣмъ химическимъ, физическимъ и даже біологическимъ явленіямъ современной науки.

Мы-бы никогда не кончили, если-бы стали перечислять всѣхъ древнихъ и новыхъ авторовъ, которые называли *закономъ Трехъ Членовъ* выведенный нами.

## Законъ Тернера.

Достаточно взглянуть на вышеприведенные примѣры, чтобы убѣдиться, что три члена составляютъ тройное число.

1) Членъ активный.

2) Членъ пассивный.

3) Членъ средній, вытекающій изъ дѣйствія двухъ первыхъ другъ на друга.

Такъ какъ этотъ законъ долженъ примѣняться повсюду, то надо найти числа, которыя, вліяя другъ на друга, составили-бы число три (3).

Эти числа — 1 и 2, потому что  $1 + 2 = 3$ .

Мы можемъ съ перваго раза понять смыслъ трехъ первыхъ чиселъ:

Число 1 — представляетъ активное.

Число 2 — пассивное, и

Число 3 — дѣйствіе активнаго на пассивное — среднее.

Можно замѣнить слово—«активное» какимъ угодно выраженіемъ, изъ помѣщенныхъ подъ этимъ словомъ, въ выше приведенной таблицѣ; тогда сразу будетъ видно, что по аналогическому методу цифра 1 представляетъ всѣ понятія, управляемыя этимъ активнымъ элементомъ, т. е. человѣкъ, Божественный Отецъ, свѣтъ, жаръ и т. д., смотря по тому, разсматриваютъ-ли его въ томъ или другомъ изъ трехъ міровъ.

Міръ матеріальный: свѣтъ, газообразное состояніе.

Міръ нравственный или міръ природы: человѣкъ.

Міръ метафизическій или міръ первообразовъ: Богъ Отецъ.

Тоже самое и со словами: «пассивное», которое можно замѣнить числомъ 2, и «среднее» — числомъ 3.

Изъ этого видно, что счисленія, примѣняемые нынѣ къ цифрамъ, математически примѣнялись въ древней наукѣ къ идеямъ, что и

дѣлало эти методы такими общими и такими отличными отъ современныхъ методовъ <sup>1)</sup>.

Теперь необходимо доказать, что все сказанное мною до сихъ поръ о числахъ дѣйствительно примѣнялось въ древности, а не взято всецѣло изъ моего воображенія. Можно-бы отыскать эти примѣненія въ еврейской книгѣ, древность которой не оспариваетъ даже самъ М. Франкъ <sup>2)</sup>,—въ «Сеферъ Йецира», переведенной мною на французскій языкъ <sup>3)</sup>. Но такъ какъ эта книга преимущественно каббалистическая, то я предпочитаю сослаться на древнихъ философовъ.

«Такъ какъ Божественная сущность недоступна чувствамъ, то, чтобы ее охарактеризовать, мы должны употребить не языкъ чувствъ, а языкъ разума; дадимъ разуму или *дѣятельному* (активному) началу (принципу) вселенной имя *Монады* или *Единицы*, такъ какъ оно всегда одинаково; матеріи или началу пассивному—имя *Диады*. двойственности или множественности, потому что она подвержена различнымъ измѣненіямъ; наконецъ, міру мы дадимъ названіе *Триады* (троицы), такъ какъ онъ сумма и является результатомъ дѣйствія разума на матерію». <sup>4)</sup>

Довольно сказать, что такъ какъ Пифагоръ обозначалъ Бога—единицей (1), матерію—двумя (2), то вселенную онъ выразилъ числомъ—12, которое вытекаетъ изъ соединенія этихъ двухъ чиселъ. <sup>5)</sup>

Изъ многихъ вышеприведенныхъ мѣстъ видно было, что ученіе Пифагора повторяетъ вкратцѣ ученіе Египтянъ, его учителей, евреевъ и индусовъ, слѣдовательно, всей древности; вотъ почему я и ссылаюсь преимущественно на этого философа каждый разъ, когда дѣло идетъ о томъ, чтобы истолковать какой-нибудь вопросъ древней науки.

<sup>1)</sup> Я хочу дать приложение составныхъ частей «Рота» (Rota) Вильгельма Постеля. (Смотри для примѣненія ея членовъ работы Постеля и Кристиана, а въ особенности Эл. Леви).

<sup>2)</sup> Franck. «La cabbale». 1863 г.

<sup>3)</sup> См. «Traité méth. de Science occulte».

<sup>4)</sup> Ученіе Пифагорейцевъ: «Путешествіе Анахарзиса» т. III, стр. 181 Изд. 1809 г.

<sup>5)</sup> F. d'olivét «Vers dorés».

Итакъ, мы знаемъ смыслъ, который давали древніе числамъ 1, 2 и 3; обратимся-же теперь къ нѣкоторымъ другимъ числамъ.

Какъ мы это видѣли въ замѣткѣ Фабра д'Оливе о микрокосмѣ и макрокосмѣ, кватернеръ соединялъ въ одно выраженіе 1, 2 и 3, о которыхъ мы только что говорили. Напримѣръ:

Отецъ, Мать и Дитя составляютъ три выраженія, въ которыхъ отецъ есть «активное» и отвѣчаетъ числу 1; мать есть «пассивное» и соответствуетъ числу 2; дитя не имѣетъ пола, оно «среднее» и соответствуетъ 1 плюсъ 2, т. е. числу 3.

Что-же это за единица, которая заключаетъ въ себѣ три выраженія?

|            |        |   |        |
|------------|--------|---|--------|
| Это семья: | отецъ: | } | семья. |
|            | мать   |   |        |
|            | дитя   |   |        |

Всѣ эти четыре понятія составляютъ «кватернеръ» или четверное число, состоящее изъ тернера и единицы, его заключающей.

Когда мы говоримъ семья, мы высказываемъ въ одномъ словѣ три выраженія, изъ которыхъ оно составлено, вотъ почему семья приводитъ 3 къ 1 или, говоря, языкомъ оккультной науки,—тернеръ къ единицѣ. Думаю, что данное мною объясненіе понятно; однако очень немногіе поняли-бы, безъ этого примѣра, такую фразу изъ одной древней алхимической книги: «чтобы привести тернеръ, посредствомъ кватернера, къ простой единицѣ» <sup>1)</sup>.

Такимъ образомъ, 4 есть повтореніе единицы и должно имѣть то-же дѣйствіе.

И такъ, при образованіи трехъ изъ 1, къ которой прибавлено 2, какъ получилось два?

Помощію единицы, которая противопоставляется самой себѣ:

$$\begin{array}{c} 1 \\ 1 \end{array} = 2.$$

<sup>1)</sup> R. P. Esprit Sabathier. «L'Ombre idéale de la Sagesse universelle». (1679 г.)

Въ прогрессіи 1, 2, 3, 4 мы видимъ сначала единицу 1, потомъ сопоставленіе

$$\frac{1}{1} = 2,$$

затѣмъ, дѣйствіе единицы на это противодѣйствіе:

$$1 + 2 = 3$$

и, наконецъ, возвращеніе къ единицѣ другого порядка, другой октавы, если можно такъ выразиться.

1. 2. 3.

4.

Кажется, все сказанное довольно понятно, однако, въ виду того, что знаніе этой прогрессіи одинъ изъ самыхъ темныхъ пунктовъ оккультной науки, я повторю еще разъ примѣръ семьи:

**Первый элементъ**, который является въ семьѣ, — это отецъ, активная единица = 1.

**Второй элементъ** — это мать, представляющая единицу пассивную = 2.

**Взаимодѣйствіе** или **противодѣйствіе** производитъ третій членъ — дитя = 3.

Наконецъ, все переходитъ въ активную единицу высшаго порядка — семью = 4.

Эта семья будетъ дѣйствовать на другую семью, какъ и отецъ — активный принципъ, не для того, чтобы дать жизнь одному ребенку, но цѣлому роду, изъ которыхъ образуется племя, единица высшаго порядка <sup>1)</sup>.

Система чиселъ сводится, слѣдовательно, къ этимъ четыремъ свойствамъ и, такъ какъ по аналогическому методу числа точно выражаютъ мысль, то этотъ законъ примѣнимъ и къ мыслямъ. Вотъ эти четыре положенія:

<sup>1)</sup> Прочитавъ слѣдующую главу, должно перечитать этотъ отдѣлъ еще разъ.

| Единица или возвращеніе къ единицѣ. | Пассивное сопротивленіе. | Дѣйствіе единицы на противодѣйствіе. |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1                                   | 2                        | 3                                    |
| 4                                   | —                        | —                                    |
| —                                   | 5                        | 6                                    |
| 7                                   | 8                        | 9                                    |
| 10                                  | 11                       | 12                                   |
| (1)                                 | (2)                      | (3) и т. д.                          |

Я отдѣлилъ первую серію отъ другихъ, для того чтобы показать ея полноту въ четырехъ выраженіяхъ и того, что всѣ слѣдующіе члены есть только повтореніе того-же самого закона въ другой октавѣ.

Такъ какъ этотъ законъ является однимъ изъ лучшихъ ключей къ открытію древнихъ истинъ, то я хочу его пояснить, примѣняя къ какому-нибудь частному случаю, на примѣръ, социальному развитію человѣка.

| Единица или возвращеніе къ единицѣ.                                                    | Пассивное сопротивленіе или антагонизмъ.          | Результатъ сопротивленія. Различіе.           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Первая социальная молекула.<br><br>Мужчина.                                         | 2. Сопротивленіе этой молекулы.<br><br>Женщина.   | 3. Результатъ.<br><br>Дитя.                   |
| 4. Единица высшаго порядка — Семья, получающаяся изъ 3-хъ предшествующихъ выраженій.   | 5. Несогласіе между семьями; соперничества семей. | 6. Различіе между семьями — Роды.             |
| 7. Единица высшаго порядка — Племя, вытекающая изъ 3-хъ предшествующихъ подраздѣленій. | 8. Несогласіе между племенами.                    | 9. Различіе между племенами — Национальности. |
| 10. Нація.                                                                             |                                                   |                                               |

Этотъ законъ, изложенный мною въ цифрахъ, т. е. въ общей формулѣ, можетъ примѣняться ко множеству отдѣльных

случаевъ. Впрочемъ это покажетъ слѣдующая глава. Но не бросается-ли намъ въ глаза что-либо особенное въ этихъ цифрахъ?

Что значатъ выраженія  $\frac{10}{1}, \frac{11}{2}, \frac{12}{3}$  помѣщенные въ концѣ примѣра?

Для того, чтобы это разъяснить, скажемъ нѣсколько словъ о дѣйствіяхъ, которыя производились древними надъ числами.

Два изъ этихъ дѣйствій необходимо знать:

- 1-ое Теософическое сокращеніе,
- 2-ое Теософическое сложеніе (дополненіе).

### 1) Теософическое сокращеніе.

Оно состоитъ въ томъ, чтобы приводить всѣ числа, образованные изъ 2-хъ или нѣсколькихъ цифръ, въ число изъ одной цифры, складывая цифры, составляющія число, до тѣхъ поръ, пока не останется только одна цифра. Такъ на примѣръ:

$$10 = 1 + 0 = 1$$

$$11 = 1 + 1 = 2$$

$$12 = 1 + 2 = 3$$

Болѣе сложные числа сокращаются такъ:

$$3.221 = 3 + 2 + 2 + 1 = 8$$

$$\text{или } 666 = 6 + 6 + 6 = 18,$$

а такъ какъ  $18 = 1 + 8 = 9$ , то число 666 равно 9-ти.

Изъ этого вытекаетъ очень важное соображеніе, что всѣ числа суть представленія первыхъ 9-ти цифръ, которыя, въ свою очередь, какъ видно изъ предшествовавшего отдѣла, не болѣе какъ видоизмѣненіе первыхъ 4-хъ цифръ, изъ чего явствуетъ, что всѣ числа могутъ быть представлены первыми четырьмя цифрами.

А такъ какъ эти 4 первыя цифры выражаютъ различныя состоянія единицы, то и всѣ, какія-бы то ни были числа, не что иное, какъ различныя проявленія единицы.

### (2) Теософическое сложеніе.

Это дѣйствіе состоитъ въ томъ, что для опредѣленія теософическаго значенія какого нибудь числа, нужно складывать всѣ цифры, начиная единицей и кончая имъ.

Такимъ образомъ, цифра 4 въ теософическомъ сложеніи будетъ:

$$1 + 2 + 3 + 4 = 10.$$

Цифра 7 равна:

$$1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28, \\ 28 = 2 + 8 = 10.$$

Если вы хотите удивить какого-нибудь алгебриста, то предложите ему слѣдующее теософическое вычисленіе:

$$4 = 10$$

$$7 = 10$$

$$\text{слѣдовательно } 4 = 7.$$

Эти два дѣйствія, теософическое сокращеніе и сложеніе, не трудны, но ихъ необходимо изучить для того, чтобы понять герметическія письма; кромѣ того, они представляютъ, по мнѣнію самыхъ великихъ мыслителей, путь, которымъ слѣдуетъ природа во всѣхъ своихъ произведеніяхъ.

Докажемъ теперь математически высказанную нами выше фразу.

Привести тернеръ, съ помощью кватернера, къ единицѣ.

Тернеръ — 3, Кватернеръ — 4.

$$3 + 4 = 7,$$

при помощи теософическаго сложенія и сокращенія итога, получимъ:

$$7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 10,$$

наконецъ:

$$10 = 1 + 0 = 1;$$

вычисленіе пишется такъ:

$$4 + 3 = 7 = 28 = 10 = 1.$$

$$4 + 3 = 1.$$

Возьмемъ теперь примѣръ изъ цифръ, данныхъ въ первомъ случаѣ:

$$1. \quad 2. \quad 3.$$

$$4. \quad 5. \quad 6.$$

$$7. \quad 8. \quad 9.$$

$$10. \quad 11. \quad 12.$$

$$(1) \quad (2) \quad (3)$$

и слѣдаемъ нѣсколько замѣчаній по поводу его, пользуясь теософическими вычисленіями.



Сначала мы замѣтимъ, что единица снова появляется, т. е. что послѣ трехъ прогрессій снова начинается рядъ, такъ какъ 10, 11, 12 и т. д., теософически сокращенные, даютъ начало новой прогрессіи 1, 2, 3 и т. д. <sup>1)</sup>.

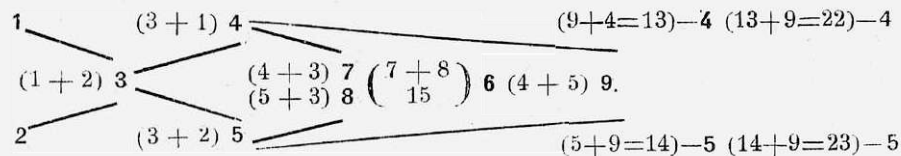
Эти три прогрессіи представляютъ три міра, въ которыхъ заключено все безъ исключенія.

Затѣмъ мы замѣчаемъ, что первая вертикальная черта 1, 4, 7, 10, какъ я и раньше говорилъ, представляетъ единицу въ разныхъ октавахъ, потому что:

$$\begin{aligned} 1 &= 1. \\ 4 &= 1 + 2 + 3 + 4 = 10 = 1. \\ 7 &= 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 10 = 1. \\ 10 &= 1. \\ 13 &= 4 = 10 = 1. \\ 16 &= 7 = 28 = 10 = 1. \end{aligned}$$

Такимъ образомъ, можно продолжать прогрессію до безконечности и доказать эти знаменитые математическіе законы, которые, не понимая ихъ значенія, величаютъ мистическими.

Тѣмъ, которые считаютъ это туманнымъ бредомъ, я советую прочесть сочиненія по физикѣ и химіи Люи Люкаса, (Louis Lucas) <sup>2)</sup>, гдѣ можно найти предшествующій законъ, обозначенный подъ именемъ закона серій и примѣненный къ опытному преподаванію химіи и біологіи. Если же химія и физика на ихъ взглядъ недостаточно положительны, то я советую еще прочесть математическія работы Вронскаго <sup>3)</sup>, о которыхъ Ученое Общество дало очень благопріятный отзывъ; всѣ правила въ этомъ сочиненіи всецѣло взяты изъ древней или оккультной науки



<sup>1)</sup> Въ подтвержденіе этого закона, см. F. d'Olivet «La Langue héb. rest».

<sup>2)</sup> Списокъ работъ по этому отдѣлу, см. въ «Traité méth».

<sup>3)</sup> См. тамъ-же.

Вотъ таблица образованія чиселъ, которая прекрасно можетъ объяснить систему Вронскаго.

Въ этой таблицѣ видно примѣненіе цифрового закона (1, 2, 3, 4 и т. д.), о которомъ я уже столько говорилъ.

Одинъ и два даютъ начало тремъ, отъ этихъ трехъ чиселъ происходятъ всѣ другія до 9-ти, по тѣмъ-же самымъ правиламъ. Начиная съ 9-ти, всѣ числа, какія-бы ни были, превращаются посредствомъ теософическаго сокращенія въ числа изъ одной цифры.

Въ приведенной ниже таблицѣ числа расположены рядами, изъ которыхъ три являются главными и два второстепенными; они обозначены цифрами разной величины.

|   |                      |   |   |            |            |             |
|---|----------------------|---|---|------------|------------|-------------|
| + | Главная колонна      | 1 | 4 | — (13) = 4 | — (22) = 4 | — (31) = 4. |
|   | второстепен. колонна | 7 | 7 | (16) = 7   | (25) = 7   | (34) = 7.   |
| ∞ | Главная колонна      | 3 | 6 |            |            | 9.          |
|   | второстепен. колонна | 8 | 8 | (17) = 8   | (26) = 8   | (35) = 8.   |
| — | Главная колонна      | 2 | 5 | — (14) = 5 | — (23) = 5 | — (32) = 5. |

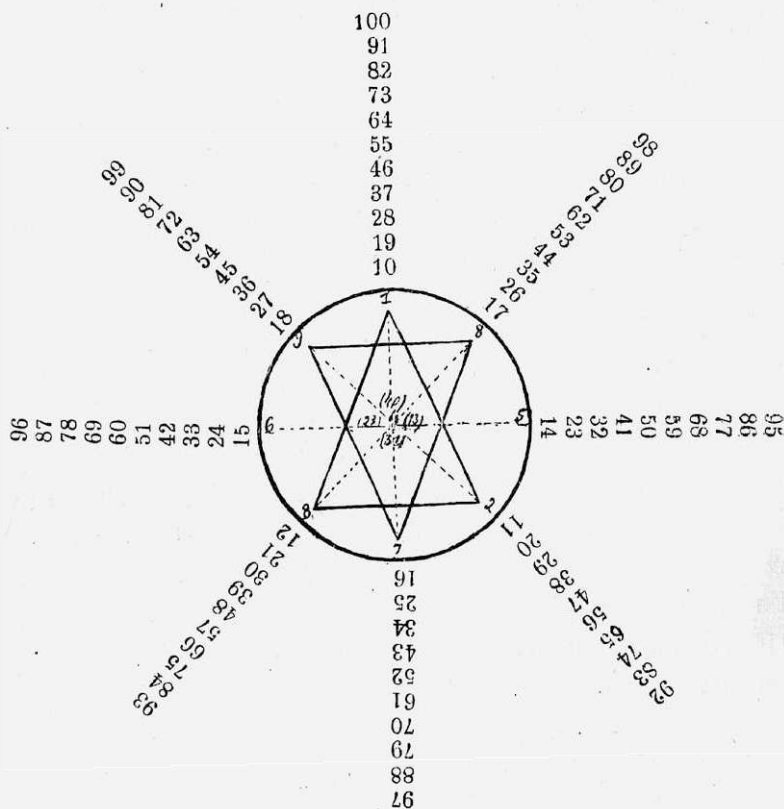
Продолжая и значительно развивая указанное нами построеніе чиселъ, нашъ другъ и учитель F. Ch. Barlet составилъ слѣдующую таблицу, которая можетъ служить ключемъ числительной системы.

Впрочемъ, знаніе этихъ таблицъ не нужно для пониманія того, о чемъ мы говорили. Поэтому я прошу тѣхъ, кто испугается такой массы цифръ, не обращать на нихъ вниманія и продолжать изученіе. Прежде, чѣмъ кончить эту главу, уже и безъ того столь длинную, я долженъ указать на очень важный пунктъ, уясняющій священную тетраграмму евреевъ, о значеніи которой мы поговоримъ впоследствии.

Прогрессія: 1. 2. 3.  
4. 5. 6.  
7. и т. д.

образована изъ четырехъ цифръ, расположенныхъ только въ 3 колонны, потому что четвертая цифра служитъ повтореніемъ первой. Это какъ будто-бы было 1. 2. 3. 1 и т. д.

Евреи выражаютъ самое священное имя божества четырьмя буквами, изъ которыхъ одна повторяется 2 раза, что сокращаетъ



божественное имя до трехъ буквъ—ieve = ive.  
Эта замѣтка будетъ имѣть значеніе впослѣдствіи <sup>1)</sup>).

Теперь бросимъ бѣглый взглядъ на все пройденное для того, чтобы дать себѣ отчетъ о всѣхъ видахъ древней науки, въ которыхъ она представляется нашему уму.

Опредѣливъ существованіе этой, заключенной въ святилищахъ науки, мы замѣтили, что для достиженія своихъ выводовъ она пользовалась специальнымъ методомъ, названнымъ нами ана-

<sup>1)</sup> Дальнѣйшія разъясненія желающіе найдутъ въ соч. Эккартсгаузена «Ключъ къ тайнствамъ натуры» часть IV — Числа. (Прим. перев.)

логическимъ. Затѣмъ мы открыли, что методъ этотъ опирался на естественную іерархію, содержащую три большихъ отдѣла: феноменовъ, второстепенныхъ причинъ и первыхъ причинъ или, по терминологіи С. Ивъ д'Альвейдра,—отдѣлы фактовъ, законовъ и принциповъ (началъ), обозначенные древними подъ однимъ терминомъ: «трехъ міровъ».

Употребленіе числа три привело насъ къ изученію особаго метода, съ помощью котораго древняя наука разсматривала числа, а затѣмъ, при помощи особаго способа, которымъ образуется тернеръ,—мы открыли циклическій законъ, господствующій въ эволюціи чиселъ, а слѣдовательно и во всей природѣ. ↓

Анализъ этого закона далъ намъ возможность изучить два дѣйствія счисленія, незнакомыхъ нынѣшнимъ алгебраистамъ, но употреблявшіяся всѣмъ древнимъ міромъ, отъ Гомера до алхимиковъ—включая Моисея, Пифагора и Александрійскую школу,—теософическое сокращеніе и теософическое сложеніе.

Теперь, владея способами, которые, можетъ быть, помогутъ намъ идти далѣе, мы не должны колебаться проникнуть въ тайны древнихъ, чтобы узнать великій секретъ, сохраняемый посвященными подъ тройнымъ покрываломъ. ↓

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| Человѣкъ. | } | Нація. |
| Семья.    |   |        |
| Племя.    |   |        |

### ГЛАВА III.

**Міровая жизнь. — Великая тайна Святилища. — Астральный свѣтъ (Міровая сила). — Инволюція и Эволюція. — Человѣкъ, по ученію Пифагора.**

Въ послѣднемъ анализѣ человѣческое тѣло сводится къ клѣточкамъ, а человѣчество сводится къ социальной молекулѣ, которая представляетъ собою человѣка; міръ сводится къ звѣздѣ, а вселенная—къ міру, то-есть солнечной системѣ (солнце, планеты и ихъ спутники).

Но клѣточка, человѣчество, звѣзда, міръ и вселенная—суть только разновидности (октавы) неизмѣннаго Единства.

Мы видимъ, что клѣточки, группируясь, составляютъ органы, а органы, группируясь послѣдовательно, образуютъ систему (аппаратъ), эти же въ свою очередь, въ соединеніи, представляютъ индивидуумъ.

|           |   |              |
|-----------|---|--------------|
| Клѣточка. | } | Индивидуумъ. |
| Органъ.   |   |              |
| Система.  |   |              |

Вотъ прогрессія составляющая человѣка, говоря въ смыслѣ физическомъ.

Но этотъ индивидуумъ есть не что иное, какъ клѣточка человѣчества.

Законъ Природы настолько послѣдователенъ, что мы находимъ его неизмѣнновездѣ, не смотря на огромное количество предметовъ.

**Человѣкъ**, группируясь, образуетъ семью; соединеніе многихъ семей составляетъ племя; соединенныя же племена образуютъ націю, отраженіе человѣчества.

Но человѣчество, въ сущности, животная клѣточка; оно представляетъ одну изъ ступеней царствъ, находящихся на планетѣ. Взгляните, какъ спутники окружаютъ планеты, а планеты окружаютъ солнца, образуя міры; міры-же, въ свою очередь, составляютъ только клѣточки вселенной и отмѣчаютъ огненными чертами вѣчные и неизмѣнные законы природы въ безпредѣльных пространствахъ.

Повсюду обнаруживается таинственный прогрессъ; это—постепенный переходъ низшаго единства въ единство высшее. Эта всеобщая послѣдовательность <sup>1)</sup>, начинается съ атома и возвышается до звѣзды, міра и Первоначальнаго Единства, вокругъ котораго тяготеютъ міры.

Все аналогично: законъ, управляющій мірами, управляетъ также и насѣкомымъ. Изучить способъ образованія органа изъ клѣточекъ—то-же, что изучить образованіе земного шара изъ царствъ природы, это то-же, что изучить, какъ особи, группируясь, образуютъ семью—этотъ органъ человѣчества. Изучить образованіе особи изъ органовъ, значитъ познать образованіе міра планетными системами, и націи—племенами.

Словомъ, узнать устройство человѣка изъ органовъ, есть то-же, что узнать образованіе вселенной изъ міровъ, и человѣчества—изъ націй.

Все аналогично: узнать секретъ клѣточки, означаетъ узнать тайну Бога.

**Подобіе повсюду—все во всемъ!**

Методъ аналогіи выступаетъ здѣсь въ полномъ своемъ блескѣ.

Если человѣкъ есть клѣточка человѣчества, то почему это послѣднее не можетъ представлять изъ себя высшаго органа одухотвореннаго тѣла, называемаго землей.

Почему землѣ не быть органомъ высшей особи, называемой міромъ, которой мозгъ есть солнце?

<sup>1)</sup> «Sériation» — то-есть рядъ серій, терминъ, употребляемый Луи Люкасомъ.

И почему этому міру, въ свою очередь, не составлять низшую серію Существа Существъ, Макрокосма, особи котораго есть міры.

Таковы предположенія, возстававшія, въ видѣ сфинксовъ, передъ изслѣдователемъ древности, когда онъ, не имѣя достаточныхъ познаній, чтобы погрузиться въ центръ центровъ вселенной, и не умѣя слѣдовать совѣту Пифагора: «Дабы, воздымаясь въ лучезарномъ эфирѣ, въ нѣдра безсмертныхъ, ты сдѣлался самъ Богомъ»—овладѣвалъ единственнымъ прочнымъ и извѣстнымъ ему орудіемъ, кидаясь въ изученіе безконечности.

Но какъ въ клѣточкѣ, такъ и въ человѣкѣ циркулируетъ жизнь; откуда-же она взялась?

Человѣческая клѣточка неподвижна въ органѣ, но жизненный потокъ, движимый кровью, быстро проносится мимо нея, и она принимаетъ отъ него все, для себя необходимое, и исполняетъ свое назначеніе; потокъ вездѣ одинаковъ, но каждая клѣточка пользуется имъ различно: здѣсь клѣтка железы почерпаетъ изъ крови свою жизнь, а слюна, желудочный сокъ и желчь выдѣляются при ея помощи; тамъ мускульная клѣточка заимствуетъ свою способность сокращенія изъ того же потока, только что доставившаго жизненную силу различнымъ другимъ частичкамъ. Возможно ли, чтобы та-же жизненная сила превращалась въ такія различныя силы, благодаря свойству разныхъ органовъ.

Чтобы рѣшить этотъ вопросъ, египтянинъ затворяется въ лабораторіи храма и изучаетъ преломленіе бѣлаго луча въ призмѣ и раздѣленіе его на разные цвѣта спектра. Оттѣнки цвѣтовъ зависятъ отъ толщины стекла. Этотъ опытъ его удовлетворяетъ.—Онъ понялъ!—Жизнь, циркулирующая въ человѣкѣ, можетъ быть приравнена къ бѣлому лучу, а каждый изъ органовъ человѣка имѣетъ свойство призмы и дѣйствуетъ различно. Здѣсь органъ съ болѣе плотной матеріей подобенъ основанію призмы—слабые цвѣта спектра примѣнимы къ его грубымъ выдѣленіямъ. Тамъ органъ съ матеріей высшаго качества изображаетъ вершину призмы, отражающей яркіе цвѣта—подобно мозгу, источнику разума.

Таковы основы оккультной медицины <sup>1)</sup>.

Откуда-же берется потокъ жизни?

Изъ воздуха, который вбираетъ въ себя кровяной шарикъ, чтобы передать всему организму.

Но чудесное единство произведеній Озириса и Изиды поразительно.

Такой-же потокъ жизненной силы охватываетъ всю планету, насыщая каждое изъ находящихся на ней существъ.

Человѣкъ своимъ дыхательнымъ аппаратомъ перерабатываетъ жизнь земную въ жизнь человѣческую; въ мозгу его эта жизнь превращается въ мысль, въ печени—въ желчь и т. д. Каждое животное, растение и минералъ приспособляетъ земныя силы къ свойствамъ своей природы, почерпая ихъ изъ сокровищницы общей всѣмъ матери—земли.

Рѣшительно во всемъ видна математически точная аналогія съ преломленіемъ бѣлаго луча въ призмѣ.

Но и сама земля не беретъ-ли, совсѣмъ на ней находящимся, свою жизненную силу изъ свѣтоноснаго источника, въ который она погружена?

Солнце изливаетъ обильные потоки солнечной жизни на планеты своей системы, а каждая изъ нихъ преобразовываетъ солнечную жизнь въ собственную. Земля производитъ жизнь земную, Сатурнъ—свою печальную и холодную, и тѣмъ-же способомъ каждая изъ планетъ и ихъ спутниковъ.

Но вотъ вопросъ: не извлекаетъ-ли и солнце свою силу—свѣтъ, тепло и электричество—изъ вселенной, часть которой оно составляетъ?

Задавшись этимъ вопросомъ, египетскій жрецъ, подавленный грандіозностью выводовъ синтеза жизни, падаетъ ницъ, исполненный благоговѣнія.

Онъ обожаетъ жизнь, въ немъ находящуюся, жизнь, данную ему землей, получившей ее отъ солнца, которое, въ свою очередь, восприняло ее изъ вселенной; а вселенная извлекла изъ таинственного и неизрѣченнаго центра, гдѣ пребываетъ въ вѣчномъ

<sup>1)</sup> Подробности смотри въ «Новѣйшей Медицинѣ» Луи Люкаса.

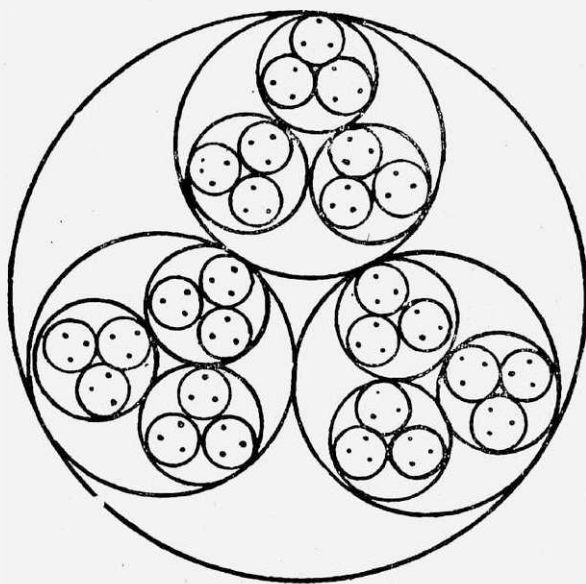


единеніи Существо Существовъ, Озирисъ-Изида. Онъ поклоняется Богу въ самомъ себѣ, Богу земли, Богу вселенной и Богу въ Богѣ.

Теперь мы должны опредѣлить, можетъ-ли констатированная нами всюду жизнь избѣгнуть общихъ законовъ?

Каждое явленіе указываетъ на свое тройственное происхождение. Серіи явленій, какъ-бы велики онѣ ни были, располагаются по указанію таинственнаго закона:

| Активное.      | Пассивное.     | Среднее.        |
|----------------|----------------|-----------------|
| Положительное. | Отрицательное. | Уравновѣшенное. |
| +              | —              | ∞               |



Діаграмма всемірної життя.

Мужчина—глава своей семьи—изображаетъ активное начало, но онъ склоняется передъ закономъ племени, и власть его, такимъ образомъ, становится отрицательной.

Земля, притягивающая и соединяющая, въ своемъ всеобъемлющемъ единеніи, всѣ существа и предметы, на ней находящіеся, становится, повинувшись притяженію солнца,—изъ активной пассив-

ною. Изъ этого мы видимъ серію поглощенія силы низшихъ существъ высшими, а тѣхъ еще болѣе высшими, и такъ до безконечности <sup>1)</sup>.

Теплота—понятіе положительное, окажется отрицательной по отношенію холода и—безразличной при умѣренной температурѣ. Свѣтъ положителенъ въ освѣщеніи, отрицателенъ въ темнотѣ и равенъ нулю въ полутѣни. Электричество имѣетъ такія-же свойства въ активномъ, пассивномъ и среднемъ.

Но теплота, свѣтъ и электричество не представляютъ-ли три оттънка чего-то высшаго <sup>2)</sup>, чего положительное начало представляетъ **теплота**, **свѣтъ**—равновѣсіе, а **электричество**—отрицательное начало?

**Это—универсальная сила нашего міра.**

Перейдемъ теперь отъ явленій физики къ явленіямъ химіи, для чего возьмемъ извѣстный опытъ: кислородъ представляетъ полюсъ движенія, водородъ—полюсъ сопротивленія, а азотъ присоединяется къ тому или другому полюсу, смотря по роли, которую онъ играетъ въ соединеніяхъ двухъ первыхъ. Тоже самое относительно другихъ тѣлъ—металлоидовъ и металловъ. Мы всюду находимъ движеніе окисленія, бездѣйствіе оснований (щелочей) и уравновѣшивающее дѣйствіе, представляемое азотомъ и его соединеніями <sup>3)</sup>.

Переходя отъ прогрессіи къ прогрессіи, отъ міра къ міру, мы достигнемъ наивысшей степени отвлеченности и увидимъ Единую Силу, противопоставленную себѣ для творчества: въ своей дѣятельности представляющую движеніе, въ пассивности—вещество <sup>4)</sup>, а въ равновѣсіи производящую все то, что содержится между дѣлимостью и единствомъ: нескончаемое число ступеней, по которымъ сила восходитъ

<sup>1)</sup> Louis Lucas, три закона движенія.

<sup>2)</sup> Въ природѣ электричество только частность, также какъ красный свѣтъ въ солнечномъ спектрѣ. Электричество, тепло и свѣтъ—три главныхъ проявленія движенія, которыхъ промежуточные оттънки безконечны. (Louis Lucas).

<sup>3)</sup> Louis Lucas. — «Chimie nouvelle», стр. 282.

<sup>4)</sup> Матерія представляетъ сопротивленіе; сопротивленіе — это сила, а такъ какъ одинаковыя силы способны къ сопротивленію, то матерія этимъ самымъ обнаруживаетъ свое происхожденіе отъ одного начала съ движеніемъ первоначальнымъ и элементарнымъ. Слово «Матерія» означаетъ пассивность движенія, какъ «сила» — его активность. (L. Lucas).

отъ твердаго состоянія, <sup>1)</sup> до наиболѣе возвышенныхъ формъ разума генія и достигаетъ, наконецъ, своей исходной точки—Бога, активное начало котораго называется—Отцомъ или Озирисомъ, пассивное—Сыномъ или Изидой, и равновѣсіе—причина всего, изображеніе Тріединаго, которое оно составляетъ—называется Духомъ Святымъ <sup>2)</sup> или Горусомъ.

Теперь мы овладѣли однимъ изъ величайшихъ секретовъ Святилища, ключемъ всѣхъ чудесъ прошедшихъ, настоящихъ и будущихъ временъ; познали дѣятеля всюду единого, но съ различными названіями: **Телесмъ**—Гермеса, **Змѣй**—Моисея и Индусовъ, **Азотъ**—алхимиковъ, **Астральный свѣтъ**—мартинистовъ и Элифаса Леви, **Магнетизмъ**—Месмера и, наконецъ, **Движеніе**—Луи Люкаса, открывшаго три закона, имъ руководящіе, съ примѣненіемъ ихъ къ современнымъ положительнымъ наукамъ. Мы знаемъ уже разныя измѣненія, вслѣдствіе которыхъ этотъ всеобщій двигатель (агентъ) сообщаетъ жизнь каждому существу, а теперь займемся его развитіемъ или эволюціей.

Это кругообращеніе будетъ слѣдовать въ общемъ тремъ фазисамъ:

Въ первомъ видоизмѣненіи, пассивное начало преодолеваетъ активное, и въ результатъ появляется матеріализація, удаленіе отъ Единицы ко множеству <sup>3)</sup>.

Во второмъ фазисѣ, активное и пассивное уравниваются, и являются іерархія и серіи; низшіе члены тяготеютъ къ высшему.

Въ третьемъ—активное преобладаетъ надъ пассивнымъ, и совершается переходъ множества къ единству или спиритуализація.

I. Инволюція или прогрессивная матеріализація; II. Равновѣсіе; III. Эволюція или прогрессивная спиритуализація.

<sup>1)</sup> Матерія проявляетъ свое существованіе посредствомъ своихъ 3-хъ главныхъ отбѣнокъ: Матерія положительная или газообразное состояніе, Матерія отрицательная или твердое состояніе и Матерія уравнивающая или жидкое состояніе. (Прим. автора).

<sup>2)</sup> См. работы Кристиана, Элифаса Леви и въ особенности Лакуріа, цитированныя въ «Trait. Méthod. de Science Occulte».

<sup>3)</sup> См. «Eureka» Эдгара Поэ и «Chimie nouvelle» L. Lucas.

Таковы три закона движенія.

Изъ таинственнаго центра, заключающаго въ себѣ невыразимое и необъяснимое—**Энь Софъ** или **Парабрамъ**—въ безконечность исходитъ сила. Эта сложная сила—активно-пассивная, также какъ и образовавшая ее единая сила, производитъ различное дѣйствіе, сообразно тому, активное или пассивное начало будетъ преобладать въ явленіи. Сила удаляется отъ единицы, чтобы проникнуть во множество, въ раздѣленіе; такимъ образомъ, въ этотъ моментъ пассивность—производитель множества—преобладаетъ. Произведеніе преимущественно пассивно, вещественно; сила матеріализуется.

Разумъ постепенно сбрасываетъ кору и освобождается отъ оболочекъ, которыя представляютъ сначала состояніе матеріи, близкое къ сущности,—матерію лучистую.

Въ этотъ моментъ масса, громадная по понятіямъ людей и ничтожная для вѣчности, проносится въ пространство. На планетахъ меньшихъ изъ міровъ устанавливаются подзорныя трубы, и съ высоты обсерваторій раздается извѣстіе:

**Комета пересѣкаетъ нашу систему.**

На планетахъ болѣе значительныхъ безсмертные падаютъ ницъ и поклоняются божественному свѣтилу, совершающему жертвоприношеніе, которое должно возродитъ единство. И они восклицаютъ:

**Духъ Божій пересѣкаетъ нашъ міръ.**

Между тѣмъ, чѣмъ значительнѣе удаленіе массы отъ Единицы, тѣмъ значительнѣе ея матеріализація. Газообразное вещество появляется, наполняя въ большомъ количествѣ массу и задерживая ея теченіе въ извѣстномъ пространствѣ. Ученый возвѣщаетъ людямъ о такомъ облакѣ—зарожденіи планетной системы; безсмертные-же понимаютъ его, какъ проявленіе Бога.

Появилось наиболѣе пассивное состояніе; зародилось плотное скопленіе; вмѣстѣ съ тѣмъ сила активная постепенно выдѣляется и уравниваетъ силу пассивную. Жизнь сосредоточивается въ центрѣ системы, въ солнцѣ, сообщая ея планетамъ тѣмъ большее вліяніе, чѣмъ они менѣе удалены и менѣе матеріальны. равно какъ и солнце получаетъ вліяніе болѣе дѣйствительное, чѣмъ оно ближе къ **Началу Жизни**, откуда само происходитъ.

Постепенно сила активная окончательно беретъ верхъ надъ пассивной: планеты группируются вокругъ перевѣшивающаго центра; живое существо, называемое міромъ, получило начало, медленно организуясь въ стремленіи къ Единицѣ, отъ которой отдѣлилось.

На каждой планетѣ повторяется однообразно законъ, давшій начало міру. Солнце производитъ на планеты то-же дѣйствіе, какому подвергалось само чрезъ вліяніе **Единой Жизни**. Чѣмъ планета отдаленнѣе, тѣмъ она матеріальнѣе. Переходя изъ лучистаго въ газообразное и, наконецъ, жидкое состояніе, она проявляетъ нѣкоторыя значительныя скопленія жидкихъ массъ въ своихъ нѣдрахъ, гдѣ начинаютъ образовываться материи.

Затѣмъ происходитъ передвиженіе планетъ къ солнцу, и организуется планетная жизнь. И здѣсь активная жизнь преодолеваетъ матеріальную-пассивную. Нарождающіяся на планетѣ произведенія слѣдуютъ тѣмъ-же измѣненіямъ, которыя она перешла, подѣ вліяніемъ солнца.

Материи, при отвердѣніи, сосредоточиваютъ въ своихъ нѣдрахъ жаръ, вначалѣ служившій для образованія планеты. Эта земная жизненная сила, происходящая изъ солнечной силы, производитъ свое дѣйствіе на землю, развивая первоначальныя жизненныя частицы, а съ ними болѣе грубые металлы.

Точно такъ-же, какъ вновь образованный міръ развивается, стремясь къ жизни вселенной и создавая себѣ душу <sup>1)</sup>, вмѣстѣ со всѣми заключающимися въ немъ планетными душами; какъ всякая планета развивается къ жизни своего міра, создавая свою планетную душу, вмѣстѣ съ душами, заключаемыми ею въ себѣ,—такимъ-же точно образомъ и металлъ, первый членъ жизни на планетѣ, развивается, черезъ свои различныя возрасты, душу къ душѣ земли. Этотъ металлъ, вначалѣ низшаго качества, совершенствуется и пріобрѣтаетъ способность сосредоточивать въ себѣ все большую активную силу, такъ что, по прошествіи нѣсколькихъ тысячелѣтій, *жизнь*, циркулировавшая въ свинцѣ, вращается уже

<sup>1)</sup> Для разъясненія этого отдѣла надо пересмотрѣть созданіе человѣческой души. (Прим. автора).

въ массѣ золота <sup>1)</sup>—солнца металловъ—и дѣйствуетъ на нихъ такъ-же, какъ наше солнце на земной шаръ. Тотъ-же прогрессъ жизни происходитъ въ царствѣ растительномъ, которое черезъ сотни тысячъ лѣтъ производитъ самое лучшее свое произведеніе—человѣка, составляющаго солнце животнаго царства, какъ золото есть солнце металловъ—царства ископаемаго.

Законъ прогресса повторяется въ человѣкѣ, какъ и во всей природѣ; но здѣсь слѣдуетъ представить необходимое соображеніе относительно сходства прогресса.

Надо имѣть въ виду, что въ минуту народненія новаго міра существовали уже другіе міры, прошедшіе извѣстную степень эволюціи къ Единству; слѣдовательно, міры болѣе или менѣе старыя. Такое-же различіе лѣтъ существуетъ между планетами—различіе времени ихъ образованія; такъ что на одной сформировалось лишь царство ископаемое, въ то время какъ на другой появилось уже царство животное, а на еще болѣе старыхъ—человѣкъ.

Такъ-же, какъ есть планеты разныхъ возрастовъ, есть и материи, образовавшіеся раньше или позже.

Каждый материкъ увѣнчанъ расою людей, какъ и каждый міръ освѣщенъ солнцемъ.

Такъ какъ прогрессивность свойственна также человѣку, то въ моментъ появленія второй расы, на второмъ материкѣ, созданномъ эволюціей планеты,—первая раса, на первомъ материкѣ, достигла уже полнаго своего умственного развитія, тогда какъ вторая находится еще въ дикомъ, животномъ состояніи <sup>2)</sup>.

То же самое мы видимъ и въ семьѣ. Прадѣдъ, достигшій во всемъ опытности, удрученъ старостью, а поворожденный внукъ—полный силы—ничего не смысляетъ; между ними стоятъ возмужалый отецъ и начинающій стариться дѣдъ.

<sup>1)</sup> Это фундаментъ алхимическихъ доктринъ. Смотри о томъ-же эволюцію жизни въ постепенно совершенствующихся тѣлахъ, по закону индусовъ — Карма. (Прим. автора).

<sup>2)</sup> См. «La Mis. des Juifs» и les doct. philos. de la Science ésotérique répandues par la Société Théosophique dont l'organe est le «Lotus», à Paris.



Дитя, отецъ, дѣдъ и прадедъ —

изображаютъ своею семьей аналогичныя степени развитія всей природы.

Всѣ существа, безъ изъятія, согласно новѣйшимъ изслѣдованіямъ, — состоятъ изъ трехъ частей: тѣла, жизни или духа и души. Эволюція тѣла производитъ жизнь, а эволюція жизни — духъ.

Провѣримъ эти данныя примѣненіемъ ихъ къ человѣку.

Каждый материкъ увѣнчивается высшимъ предѣломъ матеріальной эволюціи — расою людей.

Человѣкъ состоитъ изъ трехъ частей: живота, груди и головы, а къ нимъ прилегаютъ другіе члены: животъ служитъ производителемъ тѣла, грудь производителемъ жизни, а голова — духа.]

Цѣль существа, созданнаго природою: производить силу высшую, чѣмъ имъ полученная.]

Минералъ долженъ преобразовать свою земную жизнь въ растительную; растительная жизнь должна преобразиться въ животную, а животная — въ человѣческую. Жизнь дана человѣку для преобразования ея въ субстанцію болѣе возвышенную — душу. Душа же является результатомъ и цѣлью всей этой эволюціи <sup>1)</sup>.

Цѣль человѣка, прежде всего, состоитъ въ томъ, чтобы развивать свою душу, находящуюся въ немъ въ зародышѣ, и если

<sup>1)</sup> «Душа есть оригинальное созданіе, принадлежащее намъ, какъ собственность, и стремящееся къ вѣчности, сущностью своей ответственности». (L. Lucas. «Médecine nouvelle.» стр. 33).

«Звукъ, представляющій жизненную силу, въ своей крайней раздѣленности производитъ *тональность*, откуда происходитъ общій эффектъ или душа, со своею специальной и относительной силой. Оркестръ есть матеріальный органъ, со всѣми своими сложными аппаратами (инструментами). Звуки ихъ — *гармонія*, ихъ безконечныя сочетанія — это игра жизненныхъ силъ, это ткань тѣла, изъ котораго создается и воздвигается душа, какъ изъ тональности создается окончательное и результирующее чувство. Такимъ образомъ, *общая тональность* чужда инструменту, инертному самому по себѣ, и скрещивающимся гармоническимъ сочетаніямъ, присущимъ игрѣ: вотъ что составляетъ душу концерта и т. д.» (Тамъ-же).

для этого недостаточно одного существованія, то душа материализуется нѣсколько разъ. <sup>1)</sup>

Мысль эта, скрытая въ посвященіяхъ отъ профановъ, находится у всѣхъ авторовъ, проникшихъ въ глубину познаній законовъ природы. Это, въ настоящее время, одинъ изъ самыхъ главныхъ пунктовъ тайнаго ученія Буддизма; но древніе писатели, и даже нѣкоторые европейскіе, знали объ этомъ.

«Богъ — посредствомъ внутренняго познанія абсолютнаго, которое является его сущностью, — непрерывно отождествляетъ своимъ познаніемъ существо, соответствующее ему въ его абсолютной сущности. Такимъ образомъ, очевидно, что Богъ непрерывно занимается созданіемъ самого себя или своимъ безсмертіемъ, а такъ какъ человѣкъ сотворенъ по образу Божію, то такимъ-же способомъ долженъ приобрѣтать свое безсмертіе, занимаясь созданіемъ самого себя, посредствомъ открытія сущности абсолютнаго, т. е. тѣхъ-же самыхъ условій истины». <sup>2)</sup>

Фабръ д'Оливе, въ замѣчательномъ своемъ изложеніи ученія Пифагора, дѣлаетъ краткіе выводы изъ древней психологіи. Стоитъ его прочесть и сличить съ тайнымъ ученіемъ Буддизма, чтобы догадаться, что оно составляло самые главные секреты святилища.]

Вотъ его содержаніе: «Пифагоръ признавалъ двѣ двигательныя силы поступковъ: могущество воли и предопредѣленіе судьбы; онъ подчиняетъ ихъ основному закону, называемому *пророчдѣніемъ*, изъ котораго они равномерно проистекаютъ.

Первая изъ этихъ силъ свободна, вторая принудительна; такъ что въ человѣкѣ находятся два рода противоположныхъ свойствъ: дурныя и хорошія, въ зависимости отъ преобладанія которыхъ совершаются его поступки. Сила воли вліяетъ на поступки и будущность, а предопредѣленіе судьбы — на то, что было

<sup>1)</sup> Читая различныхъ авторовъ, которые трактуютъ о душѣ, слѣдуетъ очень остерегаться ошибки въ смыслѣ, который они придаютъ этому слову. Одни называютъ душою то, что я называю здѣсь жизнью или духомъ, а духомъ называютъ 3-ій членъ, который я называю душою. Мысль вездѣ одна и та-же, измѣняется только терминъ.

<sup>2)</sup> Wronski. «Lettre au pape». Смотри списокъ сочиненій Вронскаго въ брошюрѣ «l'Occultisme contemporain».



сдѣлано, при чемъ одна поддерживаетъ другую, пользуясь матеріалами взаимно доставляемыми.]

«Согласно взгляду этого замѣчательнаго философа, изъ прошедшаго истекаетъ будущее, изъ будущаго прошедшее, а изъ союза обоихъ происходитъ настоящее — теперь существующее, изъ котораго они, въ свою очередь, берутъ начало. Идея болѣе глубокая, чѣмъ та; которой держались стоики.

Согласно этому ученію, **свобода** господствуетъ надъ будущностью; **необходимость** — надъ прошедшимъ, а **провидѣніе** — надъ настоящимъ. Ничто изъ существующаго не происходитъ случайно, но слѣдуетъ основному закону, исходящему отъ провидѣнія, въ соединеніи съ волей человѣка, который повинуется ему или его нарушаетъ, дѣйствуя по необходимости. Согласіе воли съ провидѣніемъ производитъ **добро**, а **зло** происходитъ отъ ихъ несогласія (противорѣчія).]

«Человѣкъ, по своему назначенію на землѣ, надѣленъ тремя свойствами, принаровленными къ тремъ частямъ его существа и повинующимися его волѣ.

Первое, принадлежащее тѣлу — **инстинктъ**; второе — присущее душѣ — **истина**; третье — свойственное разуму — **мудрость**. Эти три свойства, безразличныя сами по себѣ, имѣютъ значеніе только по употребленію, какое изъ нихъ дѣлаетъ воля, такъ какъ при злоупотребленіи вырождаются въ звѣрство, пороки и невѣжество.

**Инстинктъ** ощущаетъ добро и зло физическое, происходящее отъ чувствованія; **добродѣтель** сознаетъ нравственные достоинства и недостатки, существующіе въ представленіяхъ, а **знаніе** судитъ о добрѣ и злѣ умственныхъ, происходящихъ отъ **согласія**.

«Какъ ощущеніе — добро и зло называются удовольствіемъ или страданіемъ; какъ чувство — любовью или ненавистью, а какъ согласіе или несогласіе съ волей провидѣнія — истиной или заблужденіемъ.

«Эти чувства тѣла, души и духа, составляютъ тернеръ, который, развиваясь, при помощи относительнаго единенія, образуетъ человѣческій кватернеръ или человѣка, разсматриваемаго отвлеченно.

«Свойства, составляющія тернеръ, содѣйствуютъ и противодействуютъ одно другому, разъяняются или затемняются взаимно, а единица собирательная, т. е. человѣкъ, совершенствуется или развращается по мѣрѣ того, склонны-ли они соединиться съ міровой Единицей или отдалиться отъ нея.

«Способъ соединенія или отдѣленія, приближенія или удаленія, зависитъ вполне отъ воли, которая, управляя свойствами тѣла, души и разума, совершенствуется или коснѣетъ, дѣлаетъ человѣка добродѣтельнымъ или порочнымъ, ученымъ или невѣждой, способнымъ дѣйствовать съ большей или меньшей энергіей, обсуждать предметы съ большей или меньшей правильностью, оцѣнивая въ нихъ полезное, прекрасное и справедливое, въ ощущеніяхъ, понятіяхъ и согласіи; видѣть яснѣе добро и зло и не ошибаться въ познаніи истиннаго наслажденія или страданія, любви и ненависти, истины и заблужденія.

«Человѣкъ, согласно мнѣнію Пифагора, только что переданному мной, поставленный въ зависимость отъ провидѣнія, между прошедшимъ и будущимъ, одаренный свободной волей, и предающійся добру и злу совершенно произвольно, человѣкъ этотъ, повторяю, долженъ сознавать источникъ несчастій, испытываемыхъ имъ, и не обвиняя провидѣнія, надѣляющаго благами и страданіями каждаго, согласно его прежнимъ поступкамъ, — долженъ сознаться въ сдѣланныхъ имъ ошибкахъ и нести неизбежную кару. Пифагоръ признавалъ нѣсколько послѣдовательныхъ существованій и утверждалъ, что настоящее, которое насъ поражаетъ и будущее, которое намъ грозитъ, есть послѣдствія ошибокъ предшествовавшихъ существованій. Онъ говорилъ, что люди теряютъ сознаніе своего прежняго существованія, но что онъ сохранилъ о томъ воспоминаніе, благодаря особой милости Боговъ. ]

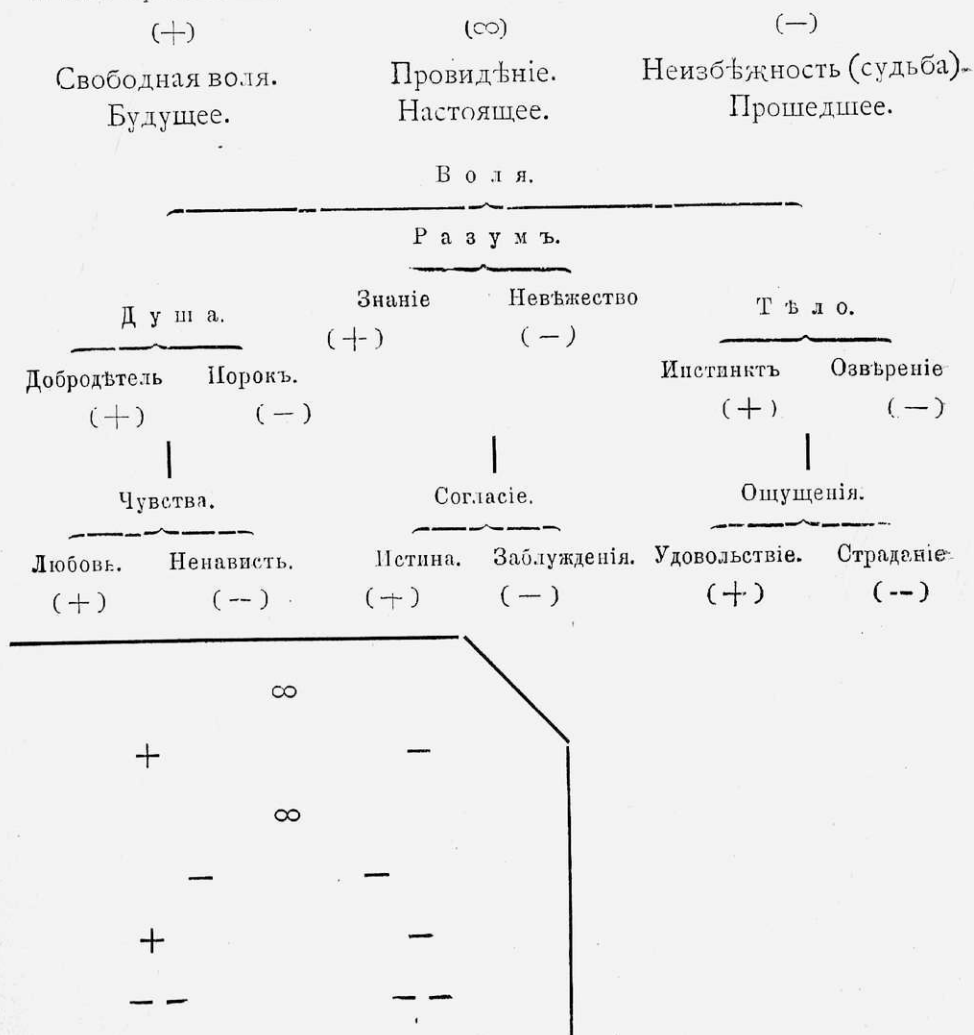
«Итакъ, согласно его ученію, неизбежная судьба, на которую человѣкъ всегда жалуется, постигаетъ его по его-же волѣ; онъ идетъ впередъ по намѣченной самимъ себѣ дорогѣ и, поступая хорошо или дурно, облегчаетъ или затрудняетъ себѣ шествіе, для вторичнаго пути». <sup>1)</sup> ]

<sup>1)</sup> Fabre d'Olivet «Vers dorés», стр. 249 и 251.

Прилагаю здѣсь таблицу, представляющую всю эту систему. Я старался въ ней какъ можно понятнѣе изложить дѣло, и если въ чемъ окажется неясность, то ее легко исправить, справившись съ текстомъ.

Лѣвая сторона таблицы представляетъ правила положительные, означенныя знакомъ плюсъ (+); правая — правила отрицательныя, со знакомъ минусъ (—), а средняя — правила урловновѣшенныя, съ знакомъ (∞).

Внизу слѣва схема человѣческаго тернера: душа, разумъ, тѣло, и ихъ проявленія, означенныя знаками.



Поученія въ храмахъ ограничивались преимущественно познаніемъ общей силы въ различныхъ ея проявленіяхъ.

Изучая вначалѣ природу живущую, природу явленій и слѣдствій, кандидатъ на посвященіе въ таинства учился наукамъ физическимъ и естественнымъ. Когда онъ удостовѣрялся, что всѣ дѣйствія зависятъ отъ одинаковыхъ причинъ, когда выводилъ для множества фактовъ законъ, — посвященіе въ тайны открывало ему міръ причинъ. Вникая въ изученіе природы оживляющей, онъ видѣлъ тѣ-же законы въ разныхъ примѣненіяхъ. Знаніе жизни міровъ и вселенной давало ему ключъ къ астрологіи, а изученіе земной жизни — ключъ къ алхиміи. Возвышаясь еще на одну степень въ лѣстницѣ посвященія, ищущій находилъ, что въ человѣкѣ соединены двѣ природы — **оживляющая и живущая**, вслѣдствіе чего убѣждался въ единствѣ силы, два полюса которой представляютъ двойственность натуры.)

Очень немногіе достигали изученіемъ и опытомъ высшихъ познаній, дававшихъ власть почти равную божеской. Изъ числа наукъ, трактовавшихъ о существѣ божества, его дѣйствіяхъ и союзѣ съ человѣкомъ, были Теургія, Магія, Священная Терапевтика и Алхимія, о существованіи которыхъ кандидатъ узнавалъ, находясь во второй степени своего посвященія.

«Въ древней наукѣ было четыре степени порядка изученія; изъ нихъ три охватывали природу оживляющую, живущую и, наконецъ, человѣческую, служившую связью двумъ первымъ, іерограмма (священный знакъ) коихъ будетъ — ЕВЕ, жизнь.»

«Четвертая, изображенная въ Моисеевомъ преданіи посредствомъ первой буквы имени ІЕВЕ, соотвѣтствовала совершенно другой цѣпи познаній, означенныхъ числомъ 10.»<sup>1)</sup>

«Достоверно то, что въ этомъ циклѣ цивилизаціи — единство человѣческаго рода во вселенной, единство вселенной въ Богѣ и единство Бога въ самомъ себѣ, были изучаемы не въ видѣ суевѣрія первоначальнаго, темнаго и обскурантискаго, но какъ сверкающій ослѣпительный вѣнецъ четверной цѣпи наукъ, оду-

<sup>1)</sup> Saint-Yves, стр. 121.

шевлиющихъ біологическій культъ, формой котораго послужилъ *Сабезизмъ*.<sup>1)</sup>

Названіе высшаго бога этого цикла — **Извара**, супруга живой мудрости, оживляющей природы — **Пракрити**, есть то-же самое, которое Моисей нашелъ почти пятьдесятъ вѣковъ спустя въ Халдейскомъ преданіи объ Абрамидахъ въ святилищахъ **Θивъ** и избралъ его циклическимъ символомъ своего движенія — **Извара-Эль**, или сокращенно **Израэль**, разумѣніе или царственный разумъ (Духъ) Бога.<sup>2)</sup>

Изъ вышеприведеннаго ясно видно, что изученіе древней науки сводилось къ четыремъ слѣдующимъ отѣламъ:

- |                                                                                         |   |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|
| 1. Наука о міровой силѣ, въ ея жизненныхъ проявленіяхъ.                                 | } | Науки физиогоническія — П |
| 2. Изученіе міровой силы, въ проявленіи ея у человѣка.                                  |   | Науки андрогоническія — П |
| 3. Изученіе міровой силы, въ астральныхъ проявленіяхъ.                                  | } | Науки космогоническія — П |
| 4. Изученіе міровой силы, въ ея сущности и примѣненіи на практикѣ открытыхъ принциповъ. |   | Науки теогоническія — П   |

<sup>1)</sup> *Сабезизмъ* — поклоненіе стихіямъ и звѣздамъ; по мнѣнію нѣкоторыхъ авторовъ онъ является началомъ астрологіи. (Прим. перев.).

<sup>2)</sup> Saint-Yves, стр. 99.

## ЧАСТЬ II.

### ОСУЩЕСТВЛЕНІЕ.

#### ГЛАВА IV.

О выраженіи мысли.—Знаки.—Происхожденіе нарѣчій.—Разсказы символическіе и ихъ толкованіе.—Изумрудная скрижаль Гермеса и ея объясненіе.—Телесмъ.—Алхимія: Объясненіе герметическихъ текстовъ.— Качественная геометрія.—Имена собственные и ихъ польза.

Прослѣдивъ преподаваніе древней науки въ ея святилищахъ, мы указали послѣдовательно главнѣйшія изъ заключавшихся въ ней мыслей.

Но этимъ не должна ограничиваться наша задача.

Идея, оставаясь въ головѣ ея творца, невидима прочимъ людямъ.

Тотъ, кто можетъ сообщаться съ другими только посредствомъ чувствъ, пойметъ лишь идею доступную ощущеніямъ.

Идея невидима. Чтобы сдѣлать ее понятной, употребляютъ знаки различнаго рода. Основами знаковъ служатъ: голосъ, жестъ и писанныя буквы. А ея матеріалами: звукъ, движеніе и свѣтъ.<sup>1)</sup>

Теперь мы займемся знаками, чтобы понять способъ, которымъ египетскіе жрецы излагали мысли, понятныя для посвященныхъ.

Чрезвычайно важны для изслѣдователя въ области оккультизма свѣдѣнія о происхожденіи нарѣчій, и поэтому крайне любопытно въ этомъ отношеніи прослѣдить выводы двухъ за-

<sup>1)</sup> F. d'Olivet «Lang. hébr. rest.» Тоже, Claude de Saint-Martin «Le Crocodile.»

мѣчательно ученыхъ и прозорливыхъ людей—Клода де С. Мартена— «Неизвѣстнаго Философа» и Фабра д'Оливе—достигающихъ различнымъ путемъ одинаковаго заключенія относительно этого важнаго вопроса.

Оба негодуютъ на школу Сенсуалистовъ, возстановленную въ послѣднее время людьми положительными, утверждающими, что нарѣчія имѣютъ совершенно произвольное, ни на чемъ не обоснованное происхожденіе. Оба они руководились въ своихъ выводахъ основательнымъ знаніемъ еврейскаго языка.

Невольно является вопросъ, кому-же вѣрить?

Тѣмъ-ли, кто едва знаетъ одинъ или два новѣйшіе языка не изучивъ даже ихъ происхожденія, или тѣмъ кто, изученіемъ всѣхъ древнихъ нарѣчій, достигъ, наконецъ, знанія трехъ основныхъ языковъ: Китайскаго, Санскритскаго и Еврейскаго <sup>1)</sup>—служащихъ, съ самаго начала человѣческаго рода, провозвѣстниками возвышеннаго разума.

«Съ какой-бы точки ни смотрѣли на происхожденіе человѣчества, коренной зародышъ мысли могъ быть ему переданъ только знакомъ, служившимъ основой мысли» <sup>2)</sup>.

«Не думаю, чтобы я ошибался, заявляя, что слова, изъ которыхъ состоятъ нарѣчія вообще, и еврейскій языкъ въ особенности, есть не случайность произвола, какъ утверждаютъ многіе, но имѣютъ въ основѣ глубокой смыслъ. Я постараюсь доказать, что нѣтъ ни одного языка, котораго нельзя-бы было, при помощи грамматическаго анализа, свести къ элементамъ неизмѣннымъ и точнымъ по существу, хотя-бы способнымъ измѣняться до безконечности по формѣ.

«Эти элементы и составляютъ основу рѣчи, которую я наименовалъ **знакомъ**. Они выражаются какъ голосъ, жестъ и начертанія буквъ» <sup>3)</sup>.

«Дальше мы прослѣдимъ и происхожденіе знаковъ. Какъ основаніе рѣчи я называлъ: голосъ, жестъ и буквы; а какъ средства—звукъ, движеніе и свѣтъ, но эти свойства и средства не

имѣли-бы значенія безъ творческой силы, независимой отъ нихъ, но властной надъ ними, и сила эта — **воля**».

«Я воздерживаюсь указывать на ея происхожденіе—затруднительное для пониманія, къ тому-же здѣсь не мѣсто такому объясненію, да никто и не станетъ отвергать существованіе воли.

«Итакъ, членораздѣльная рѣчь и жестъ утвердительный или отрицательный есть выраженія воли. Она овладѣваетъ звукомъ и движеніемъ, для объясненія и проявленія духовныхъ эволюцій».

«Но если воля одна, то и всѣ ея душевныя движенія должны быть одинаковы для всѣхъ существъ, надѣленныхъ ею. Человѣкъ, выражающій свою волю жестомъ или интонаціей голоса, испытываетъ ощущенія, одинаковыя съ другимъ, дѣлающимъ то-же самое.

«Утвердительные жестъ и слово не могутъ выражать отрицанія, и нѣтъ человѣка на земномъ шарѣ, которому нельзя было-бы объяснить голосомъ или жестомъ, что его любятъ или ненавидятъ, и что желаютъ или не желаютъ принять вещь, имъ предлагаемую. Для этого не надо условливаться, тутъ дѣйствуетъ сила быстро проявляющаяся и отражающаяся отъ одного волевого фокуса къ другому».

«Мнѣ-бы очень хотѣлось доказать, что, безъ всякаго согласія и только вслѣдствіе вліянія одной воли, жестъ или интонація голоса, назначенные для утвержденія или отрицанія, преобразуются въ различныя слова».

«Отчего напримѣръ происходитъ, что слова: «да» или «нѣтъ» (כן и לא), при извѣстной интонаціи голоса, получаютъ совершенно противоположное значеніе. Если-бы объясненіе этого явленія было такъ просто, то почему происхожденіе слова неизвѣстно и по сіе время?

«Почему столько ученыхъ, не смотря на изслѣдованіе при помощи синтеза и анализа, не разрѣшили вопросъ такой значительной для человѣка важности?

«Въ человѣческой рѣчи нѣтъ ничего условнаго и я надѣюсь дать это понять желающимъ внимательно слѣдить за мной; но

<sup>1)</sup> F. d'Olivet «Lang. héb. rest».

<sup>2)</sup> Saint-Martin «Crocodile», les Singes et les Idées.

<sup>3)</sup> F. d'Olivet «La Lang. hébr. restituée».



не общаю доказать имъ эту истину математически точно. Она имѣетъ слишкомъ обширное значеніе, для того что-бы быть заключенной въ алгебраическое уравненіе.

«И такъ, звукъ и жестъ, находясь въ распоряженіи воли, измѣняются ею, т. е. благодаря извѣстнымъ органамъ, принаровленнымъ для этой цѣли, звукъ превращается въ членораздѣльную рѣчь, а дѣйствіе переходитъ въ условный жестъ. Но голосъ и жестъ имѣютъ мгновенную продолжительность. Человѣкъ, желавшій чтобы актъ его воли сохранился на долгое время, и не имѣвшій для этого въ своемъ распоряженіи другого способа, изображалъ на кускѣ коры или камнѣ условные знаки, представлявшіе эту волю, посредствомъ движенія руки, самаго выразительнаго изъ органовъ. Вотъ первоначальное происхожденіе буквъ, которыя, какъ изображенія жеста или голоса, становятся однимъ изъ самыхъ обильныхъ выразителей рѣчи, доставляя человѣку неисчерпаемый источникъ для соображенія. Но какъ форма, этотъ способъ зависитъ отъ воли лица, передающаго свои ощущенія, поэтому можетъ произойти въ нихъ большое разнообразіе и необходимо извѣстное соглашеніе, для обезпеченія обоюднаго пониманія. По этому, способъ выраженія своихъ мыслей при помощи рукописи замѣчается лишь у народовъ цивилизованныхъ и имѣвшихъ законодательное правленіе.

«Всѣ люди, даже дикари, сообщаются между собою словами какого-либо нарѣчія, но не всѣ общаются письменно, такъ какъ для этого необходимо извѣстное взаимное соглашеніе. Однако хотя буквы предполагаютъ соглашеніе, но не слѣдуетъ забывать, что они служатъ символомъ двухъ вещей — жеста и вибраціи голоса, проявляющихся внезапно отъ воли, тогда какъ эти послѣдніе суть плоды размышленія».<sup>1)</sup>

Обладая умѣньемъ выражаться знаками, посвященный долженъ былъ имѣть въ виду еще и другое соображеніе: быть понятнымъ своимъ будущимъ читателемъ. Надо было составить рѣчь, заранѣе уже принаровленную къ понятіямъ предполагавшагося читателя, въ которой каждое слово казалось-бы для народа собраніемъ

<sup>1)</sup> Fabre d'Olivet «Lang. hébr. rest». тл. 4, § 1.

странныхъ знаковъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, служило-бы откровеніемъ посвященному.

«Такимъ образомъ поступали мудрецы Египта, изображая іероглифами мысли понятныя только людямъ понимавшимъ значеніе добродѣтели, свойствъ и природы вещей, въ иносказательномъ смыслѣ, и изъ которыхъ Горусъ-Аполлонъ составилъ на греческомъ языкѣ двѣ книги, а Полифилъ переложилъ изъ нихъ «Любовный сонникъ».<sup>1)</sup>

Мысль, господствовавшая при выборѣ такого языка, была выраженіемъ тройственной градаціи или **Трехъ міровъ**, о которыхъ говорить Рабле въ выше-приведенной цитатѣ.

Обыкновеніе давать свои особыя названія, до того общепринято было во всѣ времена, что мы видимъ науки, какъ математика, естественная исторія и медицина, окружаютъ себя, какъ-бы оплотомъ, специальными терминами, поэтому намъ нечего удивляться такому-же обычаю древнихъ.

Вернувшись къ треугольнику Трехъ Міровъ, подъ именами фактовъ, законовъ и принциповъ,—мы увидимъ, что посвященный обладалъ тремя способами выраженія мысли, въ смыслахъ положительномъ, сравнительномъ и превосходномъ.

I. Посвященный могъ употреблять слова, всѣми понимаемыя, измѣняя силу выраженія словъ, согласно понятіямъ тѣхъ, кого онъ поучалъ. Возьмемъ для примѣра фразу:

«Для ребенка необходимы отецъ и мать».

Если онъ хочетъ сдѣлать смыслъ непонятнымъ для людей обыкновенныхъ, онъ будетъ говорить въ степени сравнительной, восходя изъ области фактовъ въ область законовъ, — говоря: «Среднее начало требуетъ началъ положительнаго и отрицательнаго» или «Равновѣсіе требуетъ начала активнаго и пассивнаго».

Люди, погруженные въ изученіе законовъ природы, тѣ, которыхъ въ наше время называютъ вообще «учеными», въ совершенствѣ поймутъ смыслъ этихъ словъ, непонятныхъ для крестьянина.

Но если слѣдуетъ исключить изъ числа понимающихъ истину и этихъ ученыхъ, сдѣлавшихся богословами или преслѣдова-

<sup>2)</sup> Rabelais, кн. I, гл. IX.

телями, — то писатель возвышается еще на одну степень, проникает *въ область символики*, вступая въ «Миръ Причинъ», и говоритъ:

«Вѣнецъ требуетъ Мудрости и Разумѣнія».

Ученый, привыкшій рѣшать задачи, которыя ему представляются, понимаетъ слова отдѣльно, но не можетъ почувствовать отношеній ихъ связывающихъ. Онъ способенъ дать смыслъ фразѣ, но ему недостаетъ прочнаго основанія, онъ не увѣренъ что объясняетъ точно; онъ пожимаетъ плечами, когда фраза, аналогичная этой, является передъ нимъ въ Герметическихъ сочиненіяхъ, и идетъ дальше, восклицая: «мистицизмъ и шарлатанство!»

Развѣ это было цѣлью желаній писателя?

II. Посвященный употребляетъ разные знаки, сообразно лицу къ которому обращается. Этимъ способомъ пользовались преимущественно Египетскіе жрецы, передавая свои мысли посредствомъ іероглифовъ, сообразно разнымъ случаямъ.

Но объяснимъ это болѣе понятно:

Для ребенка необходимы отецъ и мать.

Обращаясь къ народу, жрецъ передаетъ текстъ словесно или рисуется ребенка, находящагося между отцемъ и матерью. Если-же онъ обращается къ болѣе образованнымъ людямъ, то представляетъ міровые законы, посредствомъ извѣстныхъ ученымъ знаковъ алгебры, какъ-то: дитя — среднее — знакомъ ( $\infty$ ), требуетъ отца (+) и мать (—) или

$$(+)+(-)= (\infty).$$

Если онъ желаетъ еще болѣе сократить число понимающихъ, то представляетъ идеографическіе знаки, соотвѣтствующіе принципамъ и говоритъ:

$$\text{астрологически: } \odot + \cup = \text{♀}$$

$$\text{или геометрически: } | + - = \times.$$

Мы увидимъ, что эти знаки, все еще раздражающіе любопытныхъ, поставлены не произвольно.

III. Знакъ качественной геометріи употребляется такимъ способомъ, чтобы онъ былъ понятенъ читателю, сообразно обшир-

ности его познаній. Знакъ  $\odot$  будетъ считаться человекомъ неграмотнымъ за точку въ кружкѣ.

Ученый пойметъ его по астрономіи знакомъ солнца, а въ болѣе широкомъ значеніи за истину; рѣдкій ученый переходитъ эту степень знанія. Посвященный пойметъ въ этомъ стихію съ ея развитіемъ, мысль съ ея причиной, Бога — въ вѣчности.

Мы-же сейчасъ ознакомимся съ происхожденіемъ толкованій.

Методы, о которыхъ я говорилъ, служили главнымъ образомъ къ обсужденію посвященными самыхъ сокровенныхъ тайнъ, при чемъ ихъ употребленіе вновь появляется въ герметическихъ сочиненіяхъ и обрядахъ магіи. Есть еще способъ, употреблявшійся въ святилищахъ древности, — это **повѣствованіе символическое**.

Какое средство для передачи истины можетъ считаться наилучшимъ. Какъ заинтересовать воображеніе, вмѣсто памяти?

Расскажите простолюдину исторію о приключеніи Вулкана и Венеры, онъ запомнитъ ее и, переходя изъ устъ въ уста, она дойдетъ до потомства.

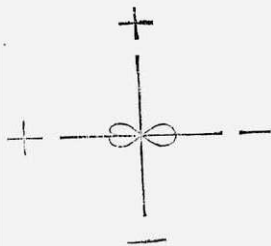
А будетъ-ли то-же съ закономъ Кеплера? Признаться сказать, довольно трудно себѣ представить честную крестьянку, сидящую у домашнего очага и перечисляющую астрономическіе законы.

Однако символическая исторія содержитъ еще другого рода замѣчательныя истины.

Крестьянинъ видитъ въ нихъ пріятное упражненіе воображенія; ученый находитъ съ изумленіемъ законы движенія солнца, а посвященный, разбирая имена собственные, опредѣляетъ ключъ къ великому произведенію и узнаетъ три смысла, въ немъ заключающіеся. <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> «Алхимическое преданіе требуетъ, чтобы посвящающій говорилъ только параболами, или аллегорическими баснями, но не баснями предназначенными для развлеченія. Въ «великомъ дѣланіи» есть только одинъ главный фактъ, а именно: превращеніе, которое совершается по заранѣ намѣченнымъ фазамъ. Итакъ, какимъ образомъ не могутъ понять, что въ описаніи этихъ фазъ, каждый авторъ излагаетъ процессъ особымъ образомъ. Замѣтьте, что каждый новопрібывшій всегда будетъ спорить, что онъ сильный своего предшественника. Индусъ рассказываетъ о воплощеніи Вишну, египтянинъ — о странствованіи Озириса, грекъ — о плаваніи Язона, друидъ — о мистеріяхъ Тора; христіанинъ, послѣ Джона Ди, — о страданіяхъ Иисуса Христа; арабъ — о приключеніяхъ Аладина и о волшебной лампѣ». (Louis Lucas «Roman alchimique», стр. 171).

По представленнымъ объясненіямъ читатель могъ бросить бѣглый взглядъ на всѣ методы; теперь мы вернемся къ каждому отдѣльно, добавивъ указанія, которыя дадутъ возможность увидѣть способъ примѣненія ихъ на дѣлѣ.



# I.

Къ первому методу причисляется прекрасный выводъ изъ теоретической и практической частей оккультной науки, блестящій синтезъ, передъ которымъ склонялись почтительно посвященные, это: *Изумрудная Скрижаль*, которую приписываютъ Гермесу Трисмегисту.

## Изумрудная Скрижаль Гермеса.

«Истинно. Несомнѣнно. Дѣйствительно».

«То, что находится внизу, подобно находящемуся наверху и обратно, то что находится наверху, подобно находящемуся внизу, ради выполненія чуда единства».

«И какъ всѣ вещи были и произошли отъ одного, точно такъ-же всѣ вещи начались въ этой единственной вещи, посредствомъ примѣненія».

«Солнце есть отецъ, луна — мать, вѣтеръ носилъ его во чревѣ, земля его кормила. Отецъ всего, «Телесмъ» всего міра здѣсь. Его сила полна, когда она обращена въ землю».

«Ты отдѣлишь землю отъ огня, тонкое отъ грубаго, осторожно, съ большою ловкостью».

«Онъ поднимается изъ земли къ небу и снова опускается въ землю, тая въ себѣ зародышъ всѣхъ вещей, какъ высшихъ, такъ и низшихъ. Этимъ способомъ ты приобрѣтешь всю славу міра и вся тѣма удалится отъ тебя».

«Эта сила — сильнѣйшая изъ всѣхъ силъ, такъ какъ она побѣдитъ всякую тонкую вещь и проникнетъ всякую вещь плотную».

«Такъ былъ сотворенъ міръ».

«Изъ этого произойдутъ и выйдутъ неисчислимыя примѣненія, которыхъ средство здѣсь».

«Вотъ почему я былъ названъ Гермесомъ Трисмегистомъ — обладающимъ познаніями троякой философіи міра».

«То, что я сказалъ о дѣйствіи солнца, окончено и совершилось».

Изумрудная скрижаль начинается тернеромъ и Гермесъ, такимъ образомъ, утверждаетъ законъ, правящій всей природой. Мы знаемъ, что тернеръ сводится къ іерархіи, обозначенной названіемъ «трехъ міровъ». Слѣдовательно, одинъ предметъ долженъ разсматриваться троякимъ способомъ. Предметъ этотъ — истина, съ ея тройнымъ проявленіемъ въ трехъ мірахъ.

Истинно. *Истина осязаемая*, соответствующая физическому міру. Это — видъ, изучаемый современной наукой.

Несомнѣнно. Противоположность предшествовавшему виду: *философская истина*, достовѣрность, соответствующая міру духовному или метафизическому.

Дѣйствительно. Соединеніе двухъ первыхъ видовъ: тезиса и антитеза для составленія синтеза. *Истина познаваемая*, соответствующая міру божественному.

Данное мною раньше объясненіе числу три находитъ здѣсь блестящее примѣненіе.

|                                |       |                    |
|--------------------------------|-------|--------------------|
| То, что наверху,               | } и } | то, что внизу,     |
| подобно                        |       | подобно            |
| тому, что внизу,               |       | тому, что наверху, |
| ради выполненія чуда единства. |       |                    |

Распредѣляя такимъ образомъ эту фразу, мы находимъ сначала, два тернера или, скорѣе, одинъ тернеръ, рассматриваемый съ двухъ сторонъ: *положительной и отрицательной*:

|               |                                   |               |                                    |
|---------------|-----------------------------------|---------------|------------------------------------|
| положительное | {<br>верхъ<br>аналогиченъ<br>низу | отрицательное | {<br>низъ<br>аналогиченъ<br>верху. |
|---------------|-----------------------------------|---------------|------------------------------------|

Замѣтите, мы находимъ тутъ методъ, примѣняемый оккультной наукой — *аналогію*.

Гермесъ говоритъ, что положительное (высокій) *подобно* отрицательному (низкій), остерегаясь сказать — одинаково. Наконецъ, мы видимъ составленіе четырехъ, посредствомъ сокращенія трехъ въ единицу. <sup>1)</sup>

*Ради выполненія чуда единства.* Или сократить семь въ шесть (два тернера) — посредствомъ единицы.

Четыре и семь означаютъ одно и то-же. <sup>2)</sup> Можно брать съ достовѣрностью любое изъ двухъ примѣненій.

Разсмотримъ ближе объясненіе второй фразы, въ приложеніи къ первой, и увидимъ:

Что истину должно рассматривать въ ея тройномъ проявленіи — физическомъ, метафизическомъ и духовномъ — прежде всего.

И тогда только можно примѣнить къ этому познанію методъ аналогическій, который позволить изучать законы.

Наконецъ, слѣдуетъ свести множество законовъ къ единству, открытіемъ принципа или первоначальной причины.

Послѣ этого, Гермесъ приступаетъ къ изученію отношеній множества къ единству, или Творенія къ Создателю, говоря:

*«И какъ всѣ вещи были и произошли отъ одного, такимъ же образомъ всѣ вещи получили начало въ этой единой вещи, посредствомъ примѣненія».*

Вотъ въ нѣсколькихъ словахъ все ученіе святилища о сотвореніи міра. Творчество чрезъ примѣненіе или чрезъ Кватернеръ,

<sup>1)</sup> См. конецъ II главы.

<sup>2)</sup> Тамъ-же.

разъясненное въ «Сеферъ Йецира» <sup>1)</sup> и въ первыхъ десяти главахъ «Берешита» Моисея <sup>2)</sup>.

Эта единица, изъ которой все беретъ свое начало, — міровая сила, размноженіе которой Гермесъ описываетъ такъ:

Солнце (положительное) — есть отецъ,  
Луна (отрицательное) — есть мать,  
Вѣтеръ (воспріемникъ) — несъ во чревъ,  
Земля (материализація, приращеніе) — кормилица.

Эта субстанція, называемая имъ **Телесмъ** (воля), имѣетъ такое важное значеніе, что я, не смотря на опасеніе продлить свое объясненіе, — укажу на мнѣнія о немъ нѣкоторыхъ писателей.

«Существуетъ смѣшанная дѣятельная сила: естественная и божественная, тѣлесная и духовная, міровой формирующей посредникъ, общее вмѣстилище вибрацій движенія и обратныхъ формъ, флюидъ и сила, которую можно-бы назвать воображеніемъ природы.

«Посредствомъ этой силы всѣ нервные снаряды таинственно соединяются; изъ нея исходятъ симпатія и антипатія, являются сновидѣнія, проистекаютъ второстепенные феномены и сверхъ-естественныя видѣнія. Этотъ универсальный агентъ творчества природы, называемый у евреевъ, а также и Рейхенбахомъ — **ОДЪ**, есть астральный свѣтъ Мартинистовъ.

«Нахожденіе и возможный способъ употребленія этой силы, составляютъ великую тайну практической магіи.

«Магнетическій астральный свѣтъ согрѣваетъ, освѣщаетъ, магнетизируетъ, притягиваетъ, отталкиваетъ, оживляетъ, разрушаетъ, сгущаетъ, разъединяетъ, ломаетъ и собираетъ всѣ предметы, подъ вліяніемъ сильной воли». <sup>3)</sup>

«Четыре невѣсомыя жидкости есть различныя обнаруженія того-же всеобщаго агента, т. е. этого свѣта». <sup>4)</sup>

«Мы говорили объ веществѣ, распространяющемся въ бесконечности.

<sup>1)</sup> См. переводъ, который я сдѣлалъ въ № 7-мъ журнала «Lotus» за Октябрь 1887 г. (Прим. авт.).

<sup>2)</sup> Fabre d'Olivet «La Lang. hébr. rest».

<sup>3)</sup> E. Levi. «Histoire de la Magie», стр. 19.

<sup>4)</sup> E. Levi «Clef des Grands Mystères», стр. 207.



«Небо и земля состоятъ изъ одного и того-же вещества, тонкаго или плотнаго—смотря по степени поляризації.

«Это вещество Гермесъ Трисмегистъ называетъ «Великій Телесмъ». Когда оно производитъ сіяніе, то называется свѣтомъ.

«Оно есть одновременно вещество и движеніе. Это жидкость и непрестанная вибрація». <sup>1)</sup>

«Великій магическій дѣтель проявляется четырьмя видами явленій и былъ подвергнутъ гадательно изслѣдованію науки, подъ названіями: теплоты, свѣта, электричества и магнетизма.

«Великій магическій дѣтель представляетъ четвертую эманацию, жизненнаго начала, котораго солнце является третьей формой» <sup>2)</sup>.

«Этотъ солнечный дѣтель состоитъ изъ двухъ противоположныхъ силъ: силы притяженія и силы отталкиванія; почему Гермесъ говоритъ про него, что онъ постоянно воздымается и опускается». <sup>3)</sup>

«Нахашъ» — נחש слово употребляемое Моисеемъ и принятое каббалистами, даетъ опредѣленіе этому магическому міровому дѣтелю, изображаемому во всѣхъ теогоніяхъ въ формѣ змѣя, — которому евреи даютъ еще названіе аоръ:

$$\begin{array}{rcl} \text{од} & = & \text{ו} = + \\ + \text{об} & = & \text{ב} = - \\ \hline \text{аор} & = & \text{א} = \infty \end{array}$$

«Всеобщій свѣтъ, магнетизирующий міры, называется свѣтомъ астральнымъ; когда онъ образуетъ металлы, то называется азотомъ <sup>4)</sup> или Меркуріемъ мудрыхъ; когда даетъ жизнь животнымъ, называется животнымъ магнетизмомъ». <sup>5)</sup>

«Движеніе есть дыханіе Бога, во время творчества создаваемыхъ предметовъ. Это всемогущее начало, единственное въ своемъ родѣ, есть причина и производитель безконечнаго разнообразія феноменовъ,

<sup>1)</sup> Тамъ-же, стр. 117.

<sup>2)</sup> E. Levi. «Dogme et Rituel de la Haute Magie», стр. 152.

<sup>3)</sup> Тамъ-же, стр. 153.

<sup>4)</sup> Слово азотъ (AZOT) образовано изъ первой буквы всѣхъ алфавитовъ (A) и послѣднихъ—латинскаго (Z), греческаго (Ω) и еврейскаго (ת). (Прим. перев.)

<sup>5)</sup> Тамъ-же.

составляющихъ неисчислимые отдѣлы міровъ. Какъ Богъ, оно оживляетъ или разслабляетъ, устраиваетъ или разрушаетъ, согласно второстепеннымъ законамъ, составляющимъ причину всѣхъ комбинацій и перемѣнъ, которыя мы можемъ только наблюдать вокругъ себя». <sup>1)</sup>

«Движеніе есть неокончательное состояніе главной силы, оживляющей природу; движеніе есть сила первобытная, единственно понятная, — которой можно объяснять всѣ явленія природы.

«Потому что движеніе способно къ воспріятію большаго и меньшаго, т. е. сжиманія и расширенія, электричества, тепла и свѣта.

«Оно способно также къ сочетанію сжиманій, и вдобавокъ въ немъ-же находится организація этихъ сочетаній.

«Движеніе, взятое активно, матеріально или духовно, даетъ ключъ всѣхъ явленій». <sup>2)</sup>

«Движеніе, взятое какъ неокончательное, способно: къ само-сжиманію, къ само-организації, къ само-концентраціи или тонализациі.

«При сгущеніи оно доставляетъ силу относительнаго могущества.

«Организуясь, оно становится способнымъ руководить специальнымъ органомъ и даже цѣлой серіей органовъ.

«Наконецъ, концентрируясь и тонализуясь, оно дѣлается способнымъ къ управленію рѣшимъ устройствомъ и руководству всѣмъ организмомъ». <sup>3)</sup>

«Въ душѣ міра окружающій флюидъ, проникающій всѣ вещи, — есть потокъ любви или притяженія и потокъ гнѣва или отталкиванія.

«Этотъ электро-магнетическій эфиръ, намагничивающій насъ, это огненное тѣло Духа-Святаго, постоянно обновляющее поверхность земли, утверждено тяжестью атмосферы и притягательной силой земного шара.

«Сила притяженія устремляется къ центру тѣлъ, а сила отталкиванія къ ихъ поверхности. Эта двойная сила дѣйствуетъ по спиралямъ противоположныхъ движеній, которыя никогда не встрѣчаются.

«Это такое-же движеніе какъ у солнца, непрестанно притягивающаго и отталкивающаго планеты своей системы. Всякое проявленіе жизни въ строѣ нравственномъ, равно какъ и физическомъ, производится чрезвычайнымъ напряженіемъ этихъ двухъ силъ». <sup>4)</sup>

<sup>1)</sup> L. Lucas. «Chimie nouvelle», стр. 34.

<sup>2)</sup> L. Lucas. «Médecine nouvelle», стр. 25.

<sup>3)</sup> Тамъ-же, стр. 45.

<sup>4)</sup> Christian. «l'Homme rouge des Tuileries».

Любознательный читатель, вѣроятно, не постѣуетъ на меня за приведеніе мною отрывковъ, необходимыхъ для болѣе яснаго пониманія дѣла.

Окончивъ опредѣленіе свойствъ этой міровой силы, Гермесъ приступаетъ къ оккультизму практическому: *перерожденію Человѣка—посредствомъ самого себя, и Матеріи—посредствомъ переродившагося человѣка.*

На этотъ счетъ можно найти достаточно подробныхъ свѣдѣній въ сочиненіяхъ Г-жи Блаватской, <sup>1)</sup> и сочиненіи, изданномъ индусскими *Чела* <sup>2)</sup> — «Элексиръ жизни»; а также въ «Требникѣ» <sup>3)</sup> — Елифаса Леви.

Однако есть одинъ отдѣлъ, къ которому я теперь долженъ приступить для объясненія нѣкоторыхъ вещей, а именно къ

### Герметической философіи.

## Алхимія.

### I.

Только благодаря алхиміи, достигла до насъ большая часть данныхъ древней науки. Постараюсь дать вкратцѣ общій обзоръ опытовъ, послужившихъ основой символической исторіи <sup>4)</sup>.

Нѣкоторые того мнѣнія, что невозможно узнать опыта «Великаго Дѣланія», не достигши изготавленія философскаго камня, но это ошибочно. Алхимики прекрасно описали свои опыты, и въ одномъ только всѣ темны — въ указаніи вещества, служившаго для опытовъ.

Сначала еще слѣдуетъ рѣшить два вопроса:

- 1) Что такое философскій камень?
- 2) Имѣются-ли неоспоримыя доказательства его существованія, или это обманъ?

<sup>1)</sup> «Isis Unveiled».

<sup>2)</sup> № 3-й журнала «Lotus».

<sup>3)</sup> «Dogme et Rituel de Haute Magie».

<sup>4)</sup> См. выписку изъ сочиненій Луи Люкаса, нѣсколько разѣе.

Пересматривая замѣчательное сочиненіе Г-на Фигье <sup>1)</sup>, доказывающаго, что превращенія никогда не существовало, я нашелъ у него три факта, устанавливающіе неопровержимыя доказательства превращенія простыхъ металловъ въ золото. Превращеніе совершилось въ отсутствіи алхимика, и совершившій это дѣло былъ врагъ алхиміи и не вѣрилъ въ философскій камень.

Я напечаталъ объ этихъ фактахъ въ 3-мъ номерѣ журнала «Lotus» <sup>2)</sup>, и желающіе отрицать превращенія, будутъ такъ любезны доставить мнѣ научное опроверженіе дѣлу, которое я считаю доказаннымъ.

Философскій камень — это порошокъ, который принимаетъ различныя оттѣнки во время приготовленія, согласно степени своего совершенства, но въ сущности имѣющій два цвѣта: бѣлый и красный.

Настоящій философскій камень или порошокъ его, обладаетъ тремя достоинствами:

1) «Онъ превращаетъ въ золото расплавленную ртуть или свинецъ, на который его сыплютъ. — Я говорю въ золото, а не въ другой какой-либо металлъ». <sup>3)</sup>

2) Принимаемый внутрь, онъ служитъ превосходнымъ кровоочистительнымъ средствомъ, излѣчивая быстро разныя болѣзни.

3) Онъ дѣйствуетъ и на растенія: въ теченіе нѣсколькихъ часовъ они вырастаютъ и приносятъ спѣлыя плоды.

Вотъ три пункта, которые покажутся многимъ басней, но съ которыми согласны всѣ алхимики. Въ сущности, стоитъ только вдуматься въ эти свойства, чтобы понять, что во всѣхъ трехъ случаяхъ дѣйствуетъ усиленіе жизненной дѣятельности.

Слѣдовательно, Философскій камень есть просто сильное сгущеніе жизненной энергіи, <sup>4)</sup> въ маломъ количествѣ вещества, и дѣйствуетъ какъ дрожжи, которыхъ очень немного надобно для подъема тѣста. Достаточно бездѣлицы философскаго камня, чтобы развить полнѣе жизнь животную, растительную или минеральную.

<sup>1)</sup> M. Figuiet. «L'Alchimie et les Alchimistes».

<sup>2)</sup> «Философскій камень, доказанный фактами».

<sup>3)</sup> M. Berthelot.

<sup>4)</sup> См. гл. III., Жизнь всемірная.

Вотъ почему алхимики называютъ свой камень: **лекарствомъ трехъ царствъ**.

Теперь поговоримъ объ его добываніи. Вотъ вѣрнѣйшій способъ его приготовленія:

Извлечь изъ ртути специальный ферментъ, называемый алхимиками: *Меркурій философъ*.

Произвести имъ дѣйствіе на серебро, чтобы добыть другой ферментъ.

Произвести дѣйствіе фермента Меркурія на золото, чтобы добыть третій ферментъ.

Соединить ферментъ, добытый чрезъ серебро, съ добытымъ изъ золота и ферментомъ ртути, въ толстой стеклянной колбѣ, имѣющей форму яйца, — герметически закупорить сосудъ и поставить кипятить на особый очагъ, называемый алхимиками — **атаноръ**. Атаноръ отличается отъ другихъ печей особымъ приспособленіемъ, чтобы долго и своеобразнымъ манеромъ варить упомянутое яйцо.

При этой варкѣ, видны измѣненія цвѣтовъ, служащихъ основой всѣхъ алхимическихъ аллегорическихъ разсказовъ.

Сначала, вещество, содержащееся въ яйцѣ, дѣлается чернымъ и точно окаменѣвшимъ, что называется: **голова ворона**. Вдругъ, черное превращается въ блестящее бѣлое; этотъ переходъ отъ черного къ бѣлому, отъ мрака къ свѣту, является прекраснымъ пробирнымъ камнемъ для распознаванія символическихъ исторій, трактующихъ объ алхиміи. Матерія, обработанная такимъ образомъ, служитъ для превращенія неблагородныхъ металловъ (свинца, ртути) въ серебро.

Если поддерживать огонь, то мы увидимъ, что бѣлый цвѣтъ исчезаетъ и составъ принимаетъ различные оттѣнки, начиная съ нижнихъ цвѣтовъ спектра (синій, зеленый) до цвѣтовъ высшихъ (желтаго, оранжеваго) и, наконецъ, достигаетъ рубиново-краснаго. Тогда философскій камень почти готовъ.

Говорю почти, потому что въ этомъ состояніи 10 граммовъ философскаго камня едва достаточны для превращенія 20 граммовъ металла.

Чтобы увеличить силу, надо его снова вложить въ яйцо, прибавить еще немного философскаго меркурія и возобновить варку. Приготовленіе, длившееся первый разъ *годъ*, вторично продолжается только *три мѣсяца*, цвѣта-же измѣняются, какъ и въ первый разъ.

Въ такомъ состояніи камень превращаетъ въ золото количество металла, превышающее его вѣсъ вдесятеро.

Тогда опытъ повторяется и продолжается *одинъ мѣсяцъ*, послѣ чего камень превращаетъ въ золото металлъ, превышающій его вѣсъ въ тысячу разъ.

Наконецъ, въ послѣдній разъ, добывается уже настоящій философскій камень, превращающій металлъ въ чистое золото, вѣсомъ *въ десять тысячъ разъ* болѣе вѣса философскаго камня.

Операции эти изображаются подъ названіемъ **помноженія камня**.

Если читаешь какое-нибудь алхимическое сочиненіе, то слѣдуетъ опредѣлить, о какомъ опытѣ говорится.

1) Когда рѣчь идетъ о производствѣ философскаго меркурія, то она будетъ непонятна профану.

2) Если-же говорится о самомъ камнѣ, то описаніе будетъ довольно ясно.

3) Но лишь только рѣчь зайдетъ о помноженіи — объясненіе будетъ *самое* ясное.

Снабженный такими данными, читатель можетъ взять книгу Фигье и прочесть отъ страницы 8 до 52. Онъ свободно пойметъ смыслъ символической исторіи, которая темна для самого Фигье, сдѣлавшаго забавныя объясненія.

Въ доказательство приведемъ слѣдующую выписку взятую изъ «Черной книги» (стр. 41):

«Надо начинать по солнечномъ закатѣ, когда красный супругъ и бѣлая супруга соединяются въ духѣ жизни, для того, чтобы жить въ любви и спокойствіи, въ прочной пропорціи воды и земли.»

Положить въ яйцеобразную колбу, двухъ ферментовъ: активнаго или Краснаго и пассивнаго или Бѣлаго.

«Подвигайся съ запада, сквозь тьму, къ Малой Медвѣдицѣ. Охлаждай и разводи мужа между зимой и весной, преврати воду въ черную землю и поднимайся, чрезъ измѣняющіеся цвѣта къ востоку, гдѣ показывается полная луна. Послѣ очищенія появляется солнце бѣлое и лучистое». (Riplée).

Различные степени  
тепла.

Голова ворона; цвѣта  
дѣйствія.

Бѣлое.

Разсматривая символическій рассказъ, всегда слѣдуетъ искать скрытый въ немъ герметическій смыслъ, который тамъ находится почти навѣрное. Такъ какъ природа повсюду тождественна, то описаніе, изъясняющее тайны Великаго Дѣланія, можетъ означать также путь солнца (солнечный миѳъ) или жизнь какого-нибудь сказочнаго героя. Одинъ только посвященный будетъ въ состояніи воспринять третій смыслъ (герметическій) древнихъ миѳовъ, <sup>1)</sup> тогда какъ наши ученые увидятъ тамъ только первый и второй смыслы (физическій и естественный: путь солнца, зодіакъ и пр.), а крестьянинъ пойметъ тамъ только первый смыслъ (исторію героя).

Приключенія Венеры, Вулкана и Марса знамениты среди алхимиковъ, съ этой точки зрѣнія <sup>2)</sup>.

Изъ всего этого видно, что для производства философскаго камня требуется много времени и терпѣнія. Тотъ, кто не подавилъ въ себѣ страсти <sup>3)</sup> къ золоту, никогда не разбогатѣетъ, по крайней мѣрѣ, при помощи алхиміи. Чтобы въ этомъ убѣдиться, достаточно прочесть біографію двухъ алхимиковъ XIX столѣтія: Чиліани <sup>4)</sup> и Камбриеля <sup>5)</sup>.

<sup>1)</sup> См. Ragon «Fastes initiatiques». — «La Maçonnerie occulte».

<sup>2)</sup> Тамъ-же.

<sup>3)</sup> См. удивительный трактатъ озаглавленный «Lumière sur le sentier».

(Изд. Carré).

<sup>4)</sup> Cyliani «Hermès dévoilé».

<sup>5)</sup> Cambriel «Cours d'Alchimie en dix-neuf leçons».

## II.

Мы достаточно объяснили первый способъ, употреблявшійся посвященными, для передачи своей мысли.

Теперь займемся вторымъ способомъ — употребленіемъ знаковъ геометрическихъ или астрологическихъ.

Ничего нѣтъ скучнѣе перечней отношеній фигуръ геометрическихъ и чиселъ, которые находятся во множествѣ у всѣхъ авторовъ оккультныхъ наукъ. Сухость эта происходитъ оттого, что они незаблагоразсудили дать объясненіе этимъ отношеніямъ.

Чтобы установить связь между идеями и геометрическими фигурами, намъ нужно твердое основаніе для объясненія, которое уже намъ извѣстно. Точкой отправленія намъ послужать числа.

Достаточно снова обратиться къ концу II главы, чтобы понять нижеслѣдующія объясненія.

Всѣ числа исходятъ отъ Единицы, и всѣ они являются только различными видами единицы, всегда тождественной самой себѣ. Всѣ фигуры геометріи происходятъ отъ Точки и всѣ они являются только различными формами (выраженіями) точки <sup>1)</sup>.

Единица (1) будетъ аналогически изображена (•) точкой.

Первое число, которому дается начало единица, — это 2.

Первая фигура, происходящая отъ точки, — линия.

Два (2) будетъ изображаться линіей простой (—) или двойной (— —).

Вмѣстѣ съ линіей появляется на сцену еще и другое понятіе, а именно направленіе.

Числа раздѣляются на четъ и нечетъ, также и линіи представляютъ два главныхъ направленія.

Вертикальная (|) изображаетъ *Активное начало*.

Горизонтальная (—) изображаетъ *Пассивное начало*.

<sup>1)</sup> Каббала основана на этой-же самой идеѣ. Всѣ буквы происходятъ отъ одной буквы іодъ, которой они изображаютъ всѣ виды, какъ природа выражаетъ различные виды Создателя (Сеферъ Йецира).



Первое число, соединяющее противоположныя 1 и 2 будетъ тернеръ — 3.

Первая фигура полная, заключенная — есть *треугольникъ*.

**Три** (3) будетъ изображено аналогически посредствомъ  $\Delta$ .

Отправляясь отъ числа 3, мы узнаемъ, что цифры снова начинаютъ постоянный рядъ, и что 4 является другой октавой единицы <sup>1)</sup>.

Слѣдующія фигуры представляютъ только комбинаціи предшествовавшихъ членовъ и ничего больше.

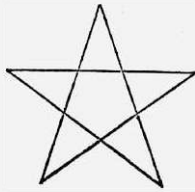
**Четыре** или **Кватернеръ** (4) будетъ изображаться силами, попарно противоположными другъ другу, т. е. линиями, противоположными въ своихъ направленіяхъ попарно.

$$4. \left\{ \begin{array}{l} 2 \text{ силы активныхъ} \\ 2 \text{ силы пассивныхъ} \end{array} \right. \begin{array}{c} \parallel \\ \parallel \end{array} \} \text{ или } \square$$

Если хотятъ изобразить произведеніе 4-хъ, то перекрещиваютъ линіи активныя и пассивныя, такимъ способомъ, чтобы опредѣлить центральный пунктъ пересѣченія;

это и есть  изображеніе Абсолютнаго.

Числу **пять** (5) будетъ соответствовать звѣзда съ пятью лучами — **пентаграмма**, символизирующая *разумъ* (человѣческую голову), управляющій четырьмя элементарными силами (четыре члена).



$$\text{Шесть (6)} = 3 + 3 = \triangle \nabla = \star$$

<sup>1)</sup> См. вторую главу.

Два тройныя числа: положительное и отрицательное.

$$\text{Семь (7)} = 4 + 3 = \square \triangle$$

$$\text{Восемь (8)} = 4 + 4 = \square \square \text{ или } \times \text{ или } \star$$

$$\text{Девять (9)} = 3 + 3 + 3 = \triangle \triangle \triangle$$

$$\text{Десять (10)} = \text{вѣчному циклу} = \bigcirc$$

Каждое число изображаетъ идею и форму. Теперь мы можемъ установить эти отношенія.

Число. *Идея.*

Форма.

1. Принципъ

•

2. Антагонизмъ

— — и |

3. Идея

$\triangle$  и  $\nabla$

4. Форма, примѣненіе

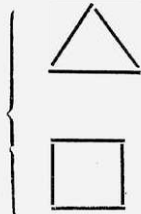
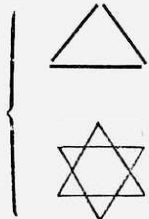
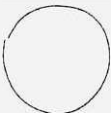
$\square$  и  $+$

5. Пентаграмма



6. Равновѣсіе идей

$\triangle \nabla$  и  $\star$

| Число. | Идея.                               | Форма.                                                                                                                                                                |
|--------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.     | Осуществленіе; союзъ идеи съ формой |                                                                                      |
| 8.     | Равновѣсіе формъ                    |  и  |
| 9.     | Совершенствованіе идей              |                                                                                      |
| 10.    | Вѣчный циклъ                        |                                                                                    |

Есть еще и другіе знаки, употреблявшіеся посвященными, и которые необходимо знать; это знаки, изображающіе планеты. Они тѣмъ болѣе необходимы, что каждый изъ нихъ можетъ быть объясненъ посредствомъ качественной геометріи, о чемъ мы сейчасъ будемъ говорить <sup>1)</sup>. Я не буду здѣсь вдаваться въ

<sup>1)</sup> См. «Monas Hieroglyphica» — Джона Ди (Jean Dée), въ сборникѣ «Theatrum chemicum».

эту науку, которая насъ завела-бы очень далеко безъ непосредственного результата, а вмѣсто того займусь исключительно лишь образованіемъ этихъ знаковъ.

Активное и пассивное начала изображаются въ планетахъ Солнцемъ ☉ и Луной ☾. <sup>1)</sup> Ихъ взаимодействіе даетъ начало четыремъ элементамъ, изображаемымъ крестомъ.



♄ Сатурнъ. — это луна, надъ которой господствуютъ стихіи.

♃ Юпитеръ. — это стихіи, надъ которыми господствуетъ луна.

♂ Марсъ. — огненная часть зодіакальнаго знака Овна, дѣйствующаго на солнце.

♀ Венера. — есть солнце, владѣствующее надъ стихіями.

☿ Меркурій, наконецъ, является синтезомъ всѣхъ вышеприведенныхъ знаковъ и содержитъ въ себѣ солнце, луну и стихіи.

Въ VI главѣ мы вернемся къ большому алхимическому пантаклю.

Если сначала не сознаешь пользу этихъ знаковъ, то въ послѣдствіи увидишь ихъ примѣненіе. Но чтобы примѣнить эти свѣдѣнія, переведемъ на геометрический языкъ первыя фразы Изумрудной Скрижали:

<sup>1)</sup> Изображеніе Солнца ☉ — фигура полная, будетъ также и изображеніемъ активнаго (фаллусъ); изображеніе Луны ☾ — фигура полая, пустая, представляетъ пассивность (іонахъ). См. начало VI-й главы. (Прим. перев.)

Истина въ трехъ мірахъ.

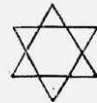
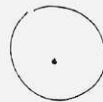


То, что наверху подобно тому, что внизу.

Чтобы совершать чудеса посредствомъ одной вещи,

и какъ всѣ предметы были и произошли отъ одного,

такимъ образомъ, всѣ вещи родились въ этой единственной вещи черезъ примѣненіе. (Крестъ есть знакъ примѣненія).



### III.

Если бы мы захотѣли слишкомъ долго говорить о символическихъ исторіяхъ, третьемъ способѣ, употреблявшемся въ древности,—то намъ пришлось-бы пересмотрѣть всю міеологию. Помимо того, что трудъ этотъ уже былъ предпринятъ <sup>1)</sup>, рамки нашего предмета не позволяютъ намъ этого сдѣлать. Однако, я хочу здѣсь указать на заблужденія, въ которыя вдалились нѣкоторые писатели, при переводѣ Библии, принимая ея тексты въ «матеріальномъ» смыслѣ. Фабръ д'Оливе совершенно справедливо возсталъ противъ этого, и Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ намъ возстановилъ мысль Моисея, сдѣлавъ ее болѣе ясной.

<sup>1)</sup> Ragon «Maçonnerie occulte».

«Чтобы избавить законодателя евреевъ отъ клеветы богослововъ, которой онъ подвергся, касательно Творца рода человѣческаго, прошу читателя вмѣстѣ со мной приподнять тройное покрывало, о которомъ я говорилъ.

«Въ отношеніи подобія ІЕВ Е — мужского и женскаго, какъ таковаго, Адамъ имѣетъ значеніе несравненно шире того, какое натуралисты придаютъ ему, когда, желая представить космогоническое могущество, которое отличаетъ человѣка, какъ физическаго индивидуума,—они называютъ это могущество Царствомъ Человѣка.

«Адамъ есть священный знакъ этого всеобщаго начала; онъ изображаетъ разумную душу самой вселенной, «Міровое слово», оживляющее всю совокупность солнечныхъ системъ, не только въ строѣ видимомъ, но даже по преимуществу, въ строѣ невидимомъ. Потому что, когда Моисей говоритъ о началѣ, одушевляющемъ нашу солнечную систему, онъ уже упоминаетъ не объ Адамѣ, а о Ноѣ.

«Тѣнь ІЕВ Е—живая мысль и органическій законъ элохимовъ—Адамъ, это та небесная сущность, изъ которой истекаетъ человѣчество прошедшаго, настоящаго и будущаго, не только на землѣ, но и за безпредѣльностью неба.

«Это всемірная Жизненная Душа—Нефешъ Хаіахъ—однороднаго вещества, называемаго Моисеемъ «Адамахъ», и того, что Платонъ называетъ «Землю вышихъ свойствъ».

«Я здѣсь нисколько не перетолковываю космогоническое представленіе Моисея, а передаю его буквально, потому что таковъ Адамъ въ святилищахъ Оивъ и въ Берешитѣ; это Великій Небесный Человѣкъ всѣхъ древнихъ храмовъ отъ Галліи до глубины Индіи <sup>1)</sup>).

«Извѣстный змѣй предполагаемаго райскаго сада, есть не что иное, по Египетскому тексту Моисея, какъ то, что Жоффруа Сентъ-Илеръ выражаетъ словами «притяженіе къ самому себѣ» — «Нахашъ» — первоначальное притяженіе. Священнымъ изображеніемъ его служила змѣя, нарисованная извѣстнымъ образомъ.

«Слово «Гарумъ», которое законодатель евреевъ заставляетъ слѣдовать за предшествовавшей іерогаммой, есть извѣстный Ариманъ

<sup>1)</sup> Saint-Yves d'Alveydre. «Mis. des Juifs», Adam, стр. 135.

перваго Зороастра и выражает всеобщее притяженіе природы живущей, производимое предшествующимъ началомъ. <sup>1)</sup>

«Что касается предполагаемаго «Эдема», вотъ что онъ обозначаетъ въ герметическомъ текстѣ Моисея, жреца Озириса:

«Ганъ-Би-Хедень» — мѣстожителство Адама — Евы, представляетъ организмъ всеобщей сферы времени и организацію совокупности всего, что временно.

«Знаменитыя рѣки, существующія въ числѣ четырехъ въ одномъ, т. е. составляющія органической кватернеръ, представляютъ Тигръ и Евфратъ, не больше чѣмъ Тибръ, Сену и Темзу, такъ какъ, повторяю еще разъ, первыя десять главъ Моисея являются космогоніей, а не географіей.

«Такъ что, эти мнимыя рѣки суть въ дѣйствительности флюиды вселенной, исходящія изъ «Гана» — могущества органическаго по преимуществу, и наводняющія временную сферу — «Эдемъ», безграничное время Зороастра, находящееся между двумя вѣчностями, изъ которыхъ одна предшествующая — «Кедемъ», а другая послѣдующая — «Голимъ» <sup>2)</sup>.

Въ заключеніе я предложу читателю нѣсколько именъ греческой міеологіи, съ указаніемъ ихъ корней, согласно финикійской этимологіи, весьма важныхъ по моему мнѣнію, для разумнаго объясненія большей части древнихъ міеовъ.

### Эвридика.

Эвридика (εὐρὺδίκη) { **ראה** (рохе) явленіе, сіяніе, очевидность  
**דיש** (дих), то что показываетъ или  
научаетъ предшествуемое εὖ (хорошо).

«Имя этой таинственной супруги, которую онъ тщетно старался вывести на свѣтъ, означаетъ только ученіе истиннаго знанія, наставленіе о томъ, что прекрасно и истинно, чѣмъ Орфей пытался обогатить землю.

«Но человѣкъ не можетъ смотрѣть въ лицо истинѣ, не утративъ ея, прежде чѣмъ достигнуть умственного свѣта; если онъ

<sup>1)</sup> Тамъ-же, Ouroboros.

<sup>2)</sup> Тамъ-же, стр. 136.

осмѣливается разсматривать ее во мракѣ своего разума, то она исчезаетъ. Вотъ значеніе всѣмъ извѣстнаго міеа объ обрѣтенной и вновь утраченной Евридикѣ. <sup>1)</sup>

### Елена — Парисъ — Менелай.

Елена { **הלל** (Ель) — идея блеска, славы,  
(луна) { возвышенія <sup>2)</sup>.

Парисъ { **בר** или **פר** (Бар или Пар) — всякое про-  
(Паріс) { исхожденіе, распространеніе, расширеніе  
**יש** (Иш) — Высшее Существо, начало.

**מן** (Мен) — все что ограничиваетъ, опредѣляетъ вещь; способность сужденія, разумъ, мѣра (латинское Mens, Mensura).

Менелай { **איש** (Аѡш). — Первоначальное Существо, дѣйст-  
«Μενελαος» { вующее. Передъ этимъ словомъ ставятъ приставку —  
**ל** (л) чтобы обозначить отношеніе родительнаго падежа.

Мене-л-аѡш — способность сужденія или регулированія существа вообще, а человѣка въ частности.

### Нѣкоторые значенія собственныхъ именъ.

Θεος { **איש** — (Аѡш). — Первоначальное Существо; предше-  
(Deus — { ствуемое небной буквой **ל** (ѡ — тх), служить знакомъ  
богъ). { совершенства.

<sup>1)</sup> Фабръ д'Оливье.

<sup>2)</sup> Эта Елена, которой имя приложенное къ Лунѣ означаетъ лучезарная, эта женщина, которую Парисъ похитилъ у ея мужа Менелая — есть не что иное какъ символъ человеческой души, восхищенной принципомъ Зарождения въ принципу Мысли, изъ-за которой страсти моральныя и физическія обильно другъ другу войну.



Ἡρώς { אִישׁ (ас) — предшествуемое חַרַר (Херр), изо-  
(Герой) браженіемъ всякаго преобладанія.

Δαίμων { Δημ (Дем) — земля, въ соединеніи съ словомъ  
(Демонъ) ων (он) — существованіе.

Εὖν { אֵן (Ай) — принципъ воли, центральный пунктъ  
(Аионъ) развитія.  
(Сущее — Эонъ) יִן (Ион) — производительная способность.

Это послѣднее слово, въ болѣе узкомъ смыслѣ, означало голу-  
бю и служило символомъ Венеры. Это извѣстное Υἱοῦ—Индій-  
цевъ и даже Υἱοῦ—Китайцевъ, означающее формирующую природу  
вселенной. Вслѣдствіе этого Греція получила названіе—Ionia.

Поэзія { פֶּה (Фохе) ротъ, голосъ, нарѣчіе, рѣчь.  
(Ποιησις) יֵשׁ (Иш) Высшее Существо — высшій принципъ,  
иначе—Богъ.

Аполлонъ { אב или אפ (Аб или Ап)—присоединенный  
(Ἀπολλών) къ Wōlon — отецъ вселенной, вѣчный, безконечный.

Діонисъ { Διὸς—Богъ живой (родительный падежъ), νοῦς—  
(Διονύσιος) духъ и мышленіе (пониманіе). Понятіе о Богѣ жи-  
вомъ.

Орфей { אור (Аур)—Свѣтъ.  
(Ὀρφεύς) רַחַם (Рафе) — то что показываетъ и научаетъ,  
предшествуемое ἐν (добромъ): тотъ, кто показываетъ  
и объясняетъ свѣтъ.

Геркулесъ { חַרַר или שַׁרַר (Харр или Шарр)—прево-  
(Ἡρακλεῦς) сходство, властность.  
כֹּל (Коль)—все.

(Фабръ д'Оливе).

## ГЛАВА V.

Объ аналитическомъ выраженіи идей. — Аналогическія таб-  
лицы. — Магія. — Десять предложеній изъ „Разоблаченной  
Изиды“—Е. П. Блаватской. — Магическая таблица кватернера  
Агриппы. — Астрологія. — Чтеніе аналогическихъ таблицъ. —  
Примѣненіе тернера.

Въ методахъ, употреблявшихся посвященными для выраженія  
мыслей, мы до сихъ поръ никогда не замѣчали, чтобы главная  
форма изложенія претерпѣвала хоть малѣйшее измѣненіе. Смыслъ  
употребляемыхъ знаковъ измѣняется, но этимъ ограничивается  
весь методъ.

Что-же надо сдѣлать, чтобы соединить въ стройное цѣлое  
отношенія, которыя существуютъ между обсуждаемыми нами  
предметами?

Въ дальнѣйшемъ мы часто встрѣтимъ фразы, вродѣ слѣ-  
дующей:

„Орелъ относится къ воздуху“ —

фраза безъ ключа непонятная.

Этотъ ключъ, постоянно примѣняемый въ оккультныхъ нау-  
кахъ,—аналогія.

При помощи ея, изслѣдователь разъясняетъ идею такъ, что  
сразу видны соотношенія между закономъ, фактомъ и началомъ на-  
блюдаемаго явленія.

Такимъ образомъ, по данному факту, легко можно сейчасъ-  
же найти законъ, имъ управляющій, и отношенія, существующія  
между этимъ закономъ и рядомъ подобныхъ фактовъ.

Двѣ вещи (факты), аналогичныя третьей (законъ), будутъ анало-  
гичны между собою и разъяснять соотношенія, существующія между  
наблюдаемымъ фактомъ и какимъ-нибудь другимъ явленіемъ.

Эта система, какъ видно изъ вышесказаннаго, анализируетъ и объясняетъ символическія исторіи. Она употреблялась только въ храмахъ, притомъ между ученикомъ и наставникомъ, и была основана на конструкціи таблицъ, расположенныхъ извѣстнымъ образомъ.

Чтобы раскрыть ключъ системы, попробуемъ возстановить ее во всѣхъ частяхъ.

При чтеніи символическаго разсказа мы найдемъ въ немъ три смысла.

Во-первыхъ — **положительный**, представленный самимъ разсказомъ: дитя происходитъ отъ отца и матери; потомъ — **сравнительный**, выраженный отношеніемъ лицъ между собой; отношенія свѣта, тьмы и полутѣни, и наконецъ — **смыслъ герметическій**, самый главный: законъ творчества природы, — Солнце и Луна образуютъ Меркурій.

Законъ, дающій эти выводы, — **законъ Тернера**, а его начала — активное, пассивное и среднее.

Чтобы открыть соотношенія, существующія между этими тремя фактами: образованіе ребенка, полутѣни и Меркурія, я размѣщаю ихъ въ такомъ порядкѣ, чтобы отмѣтить начала:

активное (+), пассивное (—) и среднее ( $\infty$ )

| +      | —    | $\infty$ |
|--------|------|----------|
| Отецъ  | Мать | Дитя     |
| Свѣтъ  | Тьма | Полутѣнь |
| Солнце | Луна | Меркурій |

Изъ бѣглаго взгляда, брошеннаго на эту таблицу, видно, что всѣ активныя начала данныхъ фактовъ находятся въ колонкѣ подъ знакомъ +, который ими управляетъ; то-же самое и съ пассивнымъ и среднимъ началами.

Всѣ факты расположены въ одинаковомъ порядкѣ, по горизонтальной линіи, такъ что читая таблицу въ вертикальномъ направленіи ↓ видно соотношеніе началъ между собою, а го-

ризонтально ⇒ соотношеніе фактовъ къ принципамъ, изъ общаго-же вытекаетъ главный законъ.



Изъ этого слѣдуетъ выводъ, что такъ какъ всѣ факты управляются однимъ закономъ, то факты должны быть аналогичны, такъ что ихъ можно замѣнять одинъ другимъ, выбирая — при замѣнѣ другимъ — слово, управляемое тѣмъ-же началомъ.

Изъ-за этого происходила неясность въ пониманіи описанія соединенія фактовъ, повидимому несоотвѣтствующихъ между собой, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ:

«Нашъ двуполый Меркурій, дитя бородатаго Солнца и его подруги Луны».

Это отношеніе металла къ планетамъ и есть примѣненіе къ аналогичнымъ изображеніямъ.

|                             |   |                     |          |
|-----------------------------|---|---------------------|----------|
| Меркурій двуполый<br>(дитя) | { | Среднее<br>начало   | $\infty$ |
| Солнце бородатое<br>(отець) |   | Активное<br>начало  | +        |
| Луна подруга<br>(мать)      | { | Пассивное<br>начало | -        |

И вотъ отношенія ихъ:

| +      | —       | $\infty$ |
|--------|---------|----------|
| Солнце | Луна    | Меркурій |
| Отецъ  | Мать    | Дитя     |
| Золото | Серебро | Ртуть    |

Тутъ алхимикъ предполагалъ сказать, что если замѣнить солнце однозначущимъ ему золотомъ, а луну серебромъ, то окажется, что нашъ двуполый Меркурій есть дитя золота и серебра.

Пересмотримъ еще разъ, предшествующую главу объ алхиміи, и намъ будетъ все совершенно ясно.

Такимъ образомъ, и другія фразы, непонятныя профану, ясны понимающему соотношенія.

Алхимикъ никогда не скажетъ: превратить твердое въ жидкость, но—превратить землю (твердое) въ воду (жидкое).

Невѣжды, понимая выраженіе алхимиковъ буквально: „ты превратишь воду въ землю и отдѣлишь землю отъ огня“ — раззорались, производя такого рода бессмысленные опыты. Это обстоятельство не мало способствовало явившемуся недовѣрію къ оккультизму.

Есть много ученыхъ, утверждающихъ, что наука древнихъ обнимала только изученіе четырехъ стихій: земли, воды, воздуха и огня. Это тѣ люди, которые находятъ герметическія книги очень темными.

Если поймешь употребленіе аналогическаго метода, то поймешь важность таблицъ, указывающихъ соотношенія между равными предметами. Эти соотношенія приносили громадную пользу въ примѣненіи на практикѣ нѣкоторыхъ древнихъ наукъ, какъ то: магіи и астрологіи. Существуетъ такое предубѣжденіе противъ этихъ наукъ, что нѣсколько словъ объясненія являются необходимыми.

## О Магіи.

Магіей называется практическое примѣненіе психическихъ способностей, пріобрѣтенныхъ при прохожденіи различныхъ степеней посвященія.

Древніе ученые, доискиваясь проявленія во всемъ жизненной силы, замѣтили также вліяніе, производимое волей.

Поэтому, развитіе воли должно быть главной цѣлью человѣка, желающаго управлять силами природы.

Такъ стало быть можно управлять этими силами? Спросите вы.

Конечно. Но, такъ какъ это въ высшей степени оскорбляетъ установившіяся понятія, то я буду излагать нижеслѣдующее, какъ курьёзы, не ратуя ни за нихъ, ни противъ.

Міръ, воспринимаемый чувствами, проникнуть повсюду другимъ міромъ, не поддающимся ощущеніямъ,—чисто духовнымъ, такъ что міръ видимый является двойникомъ другого міра—невидимаго. Невидимый міръ населенъ существами духовными, насчитывающими нѣсколько разрядовъ. Нѣкоторые изъ духовъ, нечувствительны ни къ добру, ни къ злу и могутъ сдѣлаться орудіями того или другого; они извѣстны подъ названіемъ **элементаловъ**.

Другіе — жизненные останки людей не вполне развитыхъ, воли испорченной и самоубійственной, — обозначены наименованіемъ **Ларвовъ**. Они управляются однимъ побужденіемъ — ненасытнымъ желаніемъ.

Вдобавокъ невидимый міръ населяется нашими мыслями, дѣйствующими какъ настоящія существа.

«Всякая человѣческая мысль переходитъ, въ минуту ея развитія, въ міръ внѣшній, гдѣ дѣлается существомъ активнымъ, благодаря ассоціаціи такъ, что можно ее себѣ представить слившеюся съ элементомъ, т.-е. съ полуразумной силой природы. Она переживаетъ—какъ созданіе активно-разумное, твореніе созданное умомъ,—болѣе или менѣе продолжительное время, согласно силѣ напряженности мозга, даващаго ей начало. Такимъ образомъ, хорошая мысль увѣковѣчена, какъ сила активно-доброжелательная; а дурная—какъ злоторный демонъ. Слѣдовательно, человѣкъ непрерывно населяетъ путь, проходимый имъ въ міровомъ пространствѣ, множествомъ образовъ, представляющихъ дѣйствія его фантазій, желаній, стремленій и страстей. Этотъ токъ воздѣйствуетъ, пропорціонально своей динамической напряженности, на всякую чувствительную или нервную организацію, которая находится съ нимъ въ соприкосновеніи. Буддисты

называютъ его своимъ **Шандба**, а Индусы—**Карма** <sup>1)</sup>. Посвященный сознательно запутываетъ эти формы, а другіе люди безсознательно упускаютъ ихъ <sup>2)</sup>).

Двигатель этихъ духовныхъ силъ есть воля. Въ III-й главѣ <sup>3)</sup> говорится, что способности человѣка безразличны по отношенію къ добру и злу, и проявленія, измѣняются согласно внушеніямъ воли. То-же самое происходитъ и со стихійными духами. Иногда случается, что человѣческія существа отказываются отъ собственной воли, стараясь вступить въ сношенія съ невидимымъ міромъ, при чемъ злоторные духи находятъ возможность усиливать свое слабое существованіе, завладѣвая волею людей, такихъ какъ колдуны и медиумы спиритизма.

Разница между магомъ и колдуномъ та, что первый дѣйствуетъ сознательно, зная какой получится результатъ, тогда какъ второй ничего не знаетъ. Главное значеніе имѣетъ воля и, по словамъ Фабра д'Оливе, всѣ преданія сходятся на этомъ. **Геронклесъ** говоритъ, что «воля человѣка можетъ оказывать вліяніе на Провидѣніе, если сильная душа дѣйствуетъ согласно и при помощи неба. Это входило въ составъ тайнаго ученія, распространеніе котораго было строго воспрещено. Согласно этому ученію, слѣды котораго замѣтны у Платона,—воля въ соединеніи съ вѣрой, подчиняютъ себѣ необходимость, повелѣваютъ природой и производятъ чудеса. Она представляла принципъ, на которомъ покоилась магія учениковъ Зороастра. Иисусъ Христосъ, говорившій въ видѣ притчи, что «вѣра можетъ сдвинуть гору», слѣдовалъ преданію Теософистовъ и мудрецовъ. Правдивость сердца и вѣра преодолеваютъ всѣ препятствія, говорилъ **Кунъ-Цзы**. Каждый человѣкъ можетъ быть равенъ мудрецамъ и героямъ, память которыхъ чтима націями, — говорилъ **Менгъ-Цзы**. Недостаточно бываетъ только воли, а не власти, — чего сильно захочешь, то всегда удастся.»

Мысли этихъ китайскихъ теософовъ находятся въ индійскихъ письменахъ и у нѣкоторыхъ европейскихъ писателей, о которыхъ

<sup>1)</sup> См. III гл. «Le Système de Pythagore».

<sup>2)</sup> Kout-Houmi (Sinnet, «Monde occulte», стр. 170).

<sup>3)</sup> La Psychologie de Pythagore.

я уже говорилъ, но они изложены недостаточно научно, для того чтобы ими можно было руководствоваться.

„Чѣмъ воля сильнѣе, тѣмъ выше существо — говоритъ **Бѣмъ**, — и тѣмъ сильнѣе воодушевленіе, ею вызываемое“. Воля и свобода — одно и тоже <sup>1)</sup>.

„Магія — есть источникъ свѣта, она творитъ вещи изъ ничего. Воля твердо идущая впередъ есть вѣра; она создаетъ себѣ въ душѣ образецъ и подчиняетъ себѣ все; благодаря ей, душа пріобрѣтаетъ силу подчиняющую себѣ другую душу и проникающую въ самые глубокіе тайники мысли. Если она дѣйствуетъ согласно съ волей Бога, то можетъ сдвигать горы, разбивать скалы, уничтожать замыслы невѣрныхъ, наводя на нихъ страхъ и безпорядокъ; производить чудеса, повелѣвать небомъ и моремъ, и даже подчинять себѣ смерть; все ей подвластно и нельзя назвать ничего ей недоступнаго. Душа, творящая великія дѣла, именемъ Всевышняго, равна пророкамъ и святымъ. Всѣ избранные имѣютъ подобное могущество. Зло укрывается отъ нихъ. Ничто не вредитъ тому, въ комъ находится Богъ“ <sup>2)</sup>.

Сношенія съ видимымъ міромъ практикуются между всѣми невидимыми существами, и маги давали имъ имена, по которымъ вызывали ихъ при надобности. Помощь ихъ служила только для того, чтобы сосредоточить около посвященнаго какъ можно болѣе всемірной силы и движенія, посредствомъ которыхъ онъ могъ-бы получать результаты, пропорціональные силѣ своихъ психическихъ способностей.

«Мозгъ человѣка есть неисчерпимый источникъ космической силы и качествъ самыхъ утонченныхъ, которыя имъ извлекаются изъ низшей животной энергіи. Усовершенствовавшійся адептъ дѣлаетъ изъ себя блестящій центръ всѣхъ добродѣтелей, изъ которыхъ рождается отношенія даже будущихъ вѣковъ. Таковъ ключъ таинственнаго могущества: замышлять и матеріализировать въ видимомъ мірѣ образы, которые его воображеніе создало изъ космической (инертной) матеріи.»

«Адептъ не создаетъ ничего новаго; онъ только обрабатываетъ окружающіе его матеріалы природы и первобытную мате-

<sup>1)</sup> Fabre d'Olivet „Vers dorés“, Воля. стр. 254.

<sup>2)</sup> Jacob Boehme, вопросъ 6.



рію, перешедшую искони вѣковъ всѣ виды. Ему стоитъ только выбирать нужное и возвратить ее къ активному существованію». <sup>1)</sup> Многимъ изъ ученыхъ біологовъ это покажется бредомъ сумасшедшаго. Соотношенія невидимаго съ видимымъ достигли своихъ крайнихъ предѣловъ, благодаря чему стала известна цѣль, посредствомъ которой всякій предметъ восходитъ къ разуму, которому онъ обязанъ своей формой. На этомъ основано употребленіе известныхъ предметовъ и известныхъ начертаній, для укрѣпленія воли, при магическихъ операціяхъ.

Предметы эти служатъ точкой опоры для воли адепта, желающаго стать могучимъ магнитомъ міровой силы. Произвести какое-нибудь противуестественное дѣйствіе или чудо онъ не можетъ, потому что чудеса не существуютъ.

Для лучшаго объясненія сказаннаго привожу здѣсь заключеніе г-жи Блаватской изъ ея сочиненія «*Isis dévoilée*».

«I. Чудеса нѣтъ, все что происходитъ есть послѣдствія закона вѣчнаго, неизмѣннаго, всегда дѣйствительнаго. Кажущееся чудо есть только дѣйствіе силъ, противныхъ тому, что докторъ Карпентеръ (членъ Королевскаго Общества, человѣкъ большихъ знаній, но малой учености) называетъ хорошо доказанными законами природы. Но докторъ Карпентеръ, какъ и многіе его собратья, — не знаетъ того факта, что въ природѣ могутъ найтись законы, нѣкогда известные науцѣ, но теперь забытые.»

«II. Природа тріедина <sup>1)</sup>: а) природа видимая, объективная; б) невидимая, сокровенная, оживляющая; точный образецъ и жизненное начало первой; в) надъ этими двумя — духъ, источникъ всѣхъ силъ, вѣчный и несокрушимый. Низшія постоянно видоизмѣняются, высшая неизмѣнна.

«III. Человѣкъ тоже тріединъ: 1) тѣло физическое — человѣкъ объективный; 2) тѣло астральное, оживляющее или душа — человѣкъ реальный и 3) эти первыя части какъ-бы озарены третьей — духомъ вѣчнымъ. Если человѣкъ реальный достигаетъ

<sup>1)</sup> Kont-Houmi, стр. 167.

<sup>2)</sup> Тройственное дѣленіе основа всего эзотеризма. Однако этотъ тернеръ достигаетъ своего полнаго развитія въ Септенеръ (Parus).

слиянія съ послѣднимъ началомъ, онъ дѣлается существомъ безсмертнымъ.»

«IV. Магія, какъ наука, ведетъ къ познанію этихъ началъ и путей, при помощи которыхъ всевѣдѣніе и всемогущество духа и власть надъ силами природы могутъ быть приобрѣтены существомъ, находящимся еще въ тѣлѣ. Магія, рассматриваемая какъ искусство, составляетъ примѣненіе этихъ знаній къ дѣлу.»

«V. Знаніе этихъ тайнъ, примѣняемое съ дурной цѣлью, составляетъ **Колдовство**; примѣняемое съ цѣлью сдѣлать добро, оно представляетъ истинную **Магію** или **Мудрость**.

«VI. Медіумъ — противоположность адепту. Медіумъ есть **пассивное орудіе** посторонняго вліянія; адептъ-же направляетъ свое могущество **активно**, какъ на себя, такъ и на всѣ силы, ниже его стоящія.

«VII. Все что есть, было и будетъ, навсегда запечатлѣно въ астральномъ свѣтѣ, памяти невидимой вселенной. Посвященный, пользуясь зрѣніемъ своего духа, можетъ знать все, что было и будетъ.

«VIII. Человѣческія расы различны, какъ по духовнымъ, такъ и по тѣлеснымъ свойствамъ. У нѣкоторыхъ преобладаютъ ясно-видящія, у другихъ — медіумы. Нѣкоторые предаются колдовству, передавая изъ рода въ родъ тайныя правила этихъ операцій. Такія правила обнимаютъ большій или меньшій кругъ психическихъ явленій.

«IX. Одна изъ фазъ магическаго искусства есть произвольное и сознательное выдѣленіе внутренняго человѣка (астральной формы) изъ человѣка внѣшняго (физическаго тѣла).

«У нѣкоторыхъ медіумовъ это также происходитъ, но произвольно и безсознательно, такъ какъ тѣло въ это время болѣе или менѣе парализовано; но у адептовъ нельзя замѣтить отсутствія астральнаго тѣла, такъ какъ физическія чувства бодрствуютъ, и человѣкъ находится въ сосредоточенномъ состояніи, какъ-бы мысленно гдѣ-то отсутствовать.

«Ни время, ни пространство не представляютъ препятствій странствованію астральнаго образа.

«Тавматургъ, въ совершенствѣ знающій тайныя науки, можетъ совсѣмъ исчезать тѣлесно и принимать по желанію любой

образъ. Онъ можетъ сдѣлать свой астральный образъ видимымъ или дать ему способность измѣнять свой видъ. Въ этихъ обоихъ случаяхъ, результатъ можетъ быть достигнутъ благодаря коллективной галлюцинаціи всѣхъ присутствующихъ. Такая галлюцинація бываетъ до того совершенна, что подвергшійся ей будетъ клясться въ истинѣ видѣннаго, тогда какъ это только плодъ его воображенія, окованнаго непреодолимой волей магнетизера.

«Но тогда какъ астральный образъ можетъ пройти всюду, проникнуть черезъ всякое препятствіе и быть видимъ на всякомъ разстояніи внѣ тѣла физическаго, само тѣло перемѣщается лишь обыкновенными способами. Оно можетъ быть поставлено въ спеціальныя магнетическія условія, но переходить съ мѣста на мѣсто можетъ только обыкновеннымъ способомъ. Инертная матерія, въ извѣстныхъ случаяхъ и при извѣстныхъ обстоятельствахъ, можетъ дезинтегрироваться и, пройдя сквозь стѣны, быть вновь соединена и восстановлена; но это невозможно сдѣлать съ живымъ организмомъ.

«Послѣдователи Сведенборга полагаютъ и тайныя науки подтверждаютъ это, — что душа можетъ часто, каждый день и при всякихъ условіяхъ существованія, покидать тѣло, и что можно видѣть такіе живые трупы. Это можетъ происходить отъ различныхъ причинъ: отъ очень сильнаго страха, страданія, безнадёжнаго отчаянія и тяжкаго болѣзненнаго состоянія.

«Въ покинутой оболочкѣ можетъ поселиться астральный образъ посвященнаго въ колдовство или элементаръ (невоплощенная человѣческая душа, привязанная къ землѣ), а также, хотя и рѣдко, элементаръ (стихійный духъ).

«Посвященный въ бѣлую магію имѣетъ такое-же могущество, но пользуется имъ только въ исключительныхъ случаяхъ, не рѣшаясь оскверниться въ оболочкѣ нечистаго существа.

«Въ безуміи, астральное существо больного будетъ полупарализовано и подвержено вліянію перваго встрѣчнаго духа, или оно оставитъ его навсегда, и тогда тѣло поступаетъ во власть существа вампирическаго, отчаянно цѣпляющагося за землю, по пути дезинтеграціи изъ желанія чувственныхъ удо-

вольствій во время этого короткаго періода, удлинняемаго посредствомъ такой уловки.

«Х. Краеугольный камень магіи есть глубокое практическое знаніе магнетизма и электричества, ихъ свойствъ, соотношеній и потенціальности. Что особенно важно, это знать подробно производимыя ими дѣйствія на человѣка и животное царство.

«Есть тайныя свойства, такіе-же странныя, какъ магнитное свойство въ нѣкоторыхъ минералахъ, которыя занимающимся магіей должны быть извѣстны, но которыя совершенно неизвѣстны наукамъ.

«Растенія также имѣютъ въ удивительной степени таинственныя свойства, и тайны снотворныхъ и волшебныхъ травъ, потеряны только для европейской науки, кромѣ нѣкоторыхъ очень уже рѣзкихъ случаевъ, какъ опиумъ и гашишъ, при чемъ дѣйствіе ихъ на человѣческій организмъ считается пагубнымъ для умственныхъ способностей. Женщины Тессалии и Эпира и жрицы обрядовъ Сабазія не унесли тайнъ послѣ паденія своихъ святилищъ. Эти тайны всегда сохранялись, и знакомые съ природой «Сомы» знаютъ также и свойства многихъ другихъ травъ.

«Короче говоря, **Магія есть Духовная мудрость**, а природа—ея вещественная союзница; она питомица и служительница мага. Общее жизненное начало находится во всѣхъ предметахъ и оно подвергается власти человѣческой воли, доведенной до совершенства. Адептъ можетъ возбуждать движенія природныхъ силъ въ растеніяхъ и животныхъ въ сверхъестественной степени.

«Это дѣйствіе, не замедляя естественнаго стремленія природы, напротивъ полезно, доставляя болѣе сильныя жизненныя свойства.»

«Адептъ способенъ властвовать надъ ощущеніями другихъ лицъ, не адептовъ, и измѣнять условія тѣлъ физическихъ и астральныхъ, а также управлять стихійными духами (элементами), но не властенъ надъ *безсмертнымъ духомъ* человѣка живого или умершаго, такъ какъ всѣ души есть искры божественнаго существа и не могутъ быть никѣмъ управляемы.»<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Е. П. Блаватская «Isis dévoilée».

Это мѣсто значительно освѣщаетъ тайну опытовъ магіи, а также явленія, производимыя спиритами въ наше время. Интересно также найти происхожденіе теорій, относящихся къ посредникамъ между человѣкомъ и невидимымъ міромъ, почему я снова прибѣгаю къ цитатѣ изъ Фабра д'Оливе.

«Пифагоръ обозначалъ Бога числомъ 1, матерію—2, вселенную—же числомъ 12, соединеніемъ обоихъ. Это число получилось умноженіемъ трехъ на 4, такъ что этотъ философъ разсматриваетъ вселенную, какъ состоящую изъ трехъ отдѣльных міровъ, которые связываются одинъ съ другимъ, посредствомъ четырехъ постепенныхъ видоизмѣненій и развертываются въ 12-ти концентрическихъ сферахъ.

«Невыразимое Существо, наполняющее 12-ть сферъ, изъ которыхъ ни одна имъ не завладѣваетъ—это Богъ. Пифагоръ называлъ Его душой—истину, а тѣломъ—свѣтъ. Разумныя существа, населяющія эти три міра, суть: во первыхъ—бессмертные боги, въ собственномъ смыслѣ слова; во-вторыхъ—герои, увѣнчанные славою, и въ третьихъ—земные демоны.

«Бессмертные боги, исходящіе непосредственно изъ существа несотвореннаго и обнаруживающіе его безконечныя свойства названы такъ потому, что не могутъ впасть въ забвеніе у своего Отца и не могутъ блуждать во мракѣ незнанія и нечестія; тогда какъ души людей достигаютъ, сообразно степени совершенства, званія славныхъ героевъ или, наоборотъ, земныхъ демоновъ, и могутъ лишиться божественной жизни, добровольнымъ удаленіемъ отъ Бога; такъ какъ, по мнѣнію Пифагора, раздѣленному также и Платономъ,—смерть разумнаго существа является результатомъ незнанія и нечестія.

«По эманационной системѣ разсматривали абсолютное единство Бога—какъ душу вселенной; начало существованія—какъ свѣтъ свѣтовъ; вѣрили, что это Единое, созидающее, недоступное пониманію, производитъ посредствомъ эманации распространеніе свѣта, который, въ своемъ поступательномъ движеніи отъ центра къ окружности, идетъ, нечувствительно теряя свой блескъ и свою чистоту, по мѣрѣ удаленія отъ своего источника до предѣловъ мрака, гдѣ онъ оканчивается, вслѣдствіе смѣшенія, такъ какъ разливающимся лучи—утрачивая духовныя свойства и проникая во мракъ—сгущаются, переходя въ матерію и образуя различныя существа, населяющія міръ.

«Такимъ образомъ составилаь между высшимъ созданіемъ и человѣкомъ неисчислимая цѣпь промежуточныхъ существъ, совершенства которыхъ убавлялись, по мѣрѣ отдаленія ихъ отъ Творящаго Начала.

«Всѣ философы и послѣдователи разныхъ ученій, которые раздѣляли взглядъ на такую іерархію духовъ, разсматривали, каждый по своему, различныя существа, ее составляющія. Персидскіе маги—принимавшіе ихъ за геніевъ болѣе или менѣе совершенныхъ—давали имъ имена, соотвѣтственные ихъ совершенству, пользуясь этими именами для ихъ вызванія.

«Отсюда произошла магія персовъ, которую евреи, во время своего продолжительнаго пребыванія въ вавилонскомъ плѣну, получили по преданію и назвали—**Каббалой**. Эта магія смѣшалась съ астрологіей у халдеевъ. Они разсматривали звѣзды, какъ существа одушевленные и принадлежащія къ мировой цѣпи божественныхъ эманаций. Въ Египтѣ магія сливалась съ тайнами природы и сохранялась въ святилищахъ храмовъ, гдѣ жрецы ее преподавали подъ оболочкой символовъ и іероглифовъ.

«Пифагоръ, смотрѣвшій на іерархію духовъ, какъ на геометрическую прогрессію, изображалъ существа, ее составляющія, какъ гармоническія соотношенія, а на законахъ музыки основалъ, по аналогіи, міровые законы. Онъ называлъ гармоніей движеніе небесныхъ сферъ и употреблялъ числа для изображенія свойствъ разныхъ существъ, ихъ вліяній и соотношеній.

«Гіеронлесъ упоминаетъ о священной книгѣ, приписываемой этому философу, гдѣ онъ называетъ Божество—**Числомъ Чисель**.

«Платонъ, нѣсколько вѣковъ позже, разсматривалъ ихъ какъ идеи и типы, и старался проникнуть въ ихъ сущность, подчинить ихъ себѣ логикой и силой мысли.

«Синезій, соединившій ученіе Пифагора съ ученіемъ Платона,—называлъ Бога то Числомъ Чисель, то Идеей Идей.

«Гностики давали промежуточнымъ существамъ имя **Эоновъ**. Это имя, которое по египетски означаетъ принципъ воли, развивающійся посредствомъ нераздѣльной формирующей способности, прилагалось въ Греціи къ безконечной продолжительности<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Fabre d'Olivet «Vers dorés de Pythagore».

## Лѣстница четверного соотношенія элементовъ.

|                                        | О г о н ь.                | В о з д у х ъ.       | В о д а.             | З е м л я.             | Первообразы.                               |
|----------------------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------------------|
| Первообразъ.                           | ☿                         | ♂                    | ♂                    | ♂                      |                                            |
| Ангелы осей неба.                      | Михаэль.                  | Рафаэль.             | Габріель.            | Уріель.                |                                            |
| Главы стихій.                          | Серафимы.                 | Херувимы.            | Фаризь.              | Аріель.                |                                            |
| Животныя святости.                     | Левъ.                     | Орелъ.               | Человѣкъ.            | Быкъ.                  |                                            |
| Тройственность знаковъ.                | Овѣнъ.                    | Близнецы.            | Ракъ.                | Телецъ.                |                                            |
| Звѣзды и планеты.                      | Левъ.                     | Вѣсы.                | Скорпионъ.           | Дѣва.                  |                                            |
| Качества небесныхъ стихій.             | Стрѣлецъ.                 | Водолей.             | Рыбы.                | Козерогъ.              |                                            |
| Стихи.                                 | Марсъ и Солнце.           | Юпитеръ и Венера.    | Сатурнъ и Меркурій.  | Неподв. звѣзды и Луна. |                                            |
| Качества земныхъ стихій.               | Свѣтъ.                    | Прозрачность.        | Легкость.            | Общность.              |                                            |
| Время.                                 | Огонь.                    | Воздухъ.             | Вода.                | Земля.                 |                                            |
| Оси міра.                              | Тепло.                    | Сырость.             | Холодъ.              | Сухость.               |                                            |
| Отдѣлъ совершенныхъ разнородныхъ тѣлъ. | Лѣто.                     | Весна.               | Зима.                | Осень.                 |                                            |
| Породы животныхъ.                      | Востокъ.                  | Западъ.              | Сѣверъ.              | Югъ.                   |                                            |
| Свойства растений.                     | Животные.                 | Растенія.            | Металлы.             | Камни.                 |                                            |
| Металлы.                               | Ходячіе.                  | Летающіе.            | Плавающіе.           | Ползающіе.             |                                            |
| Камни.                                 | Сѣмена.                   | Цвѣты.               | Листья.              | Корни.                 |                                            |
| Элементы человѣка.                     | Золото и Желѣзо.          | Мѣдь и олово.        | Ртуть.               | Свинецъ и серебро.     |                                            |
| Силы души.                             | Блестящіе и пламеннующіе. | Легкіе и прозрачныя. | Свѣтлые—замерзающіе. | Тяжелые и темныя.      |                                            |
| Сила сужденія.                         | Мышленіе.                 | Духъ.                | Душа.                | Тѣло.                  |                                            |
| Качества нравственныхъ.                | Мысль.                    | Разсудокъ.           | Воображеніе.         | Чувства.               |                                            |
| Чувства.                               | Вѣра.                     | Знаніе.              | Мнѣніе.              | Опытъ.                 |                                            |
| Элементы тѣла человѣческаго.           | Справедливость.           | Умѣренность.         | Благоразуміе.        | Спа.                   |                                            |
| Четыре подраздѣленія духа.             | Зрѣніе.                   | Слухъ.               | Вкусъ и обоняніе.    | Осязаніе.              |                                            |
| Темпераменты.                          | Духъ.                     | Плотъ.               | Кровь.               | Кости.                 |                                            |
| Свойства права.                        | Животный.                 | Жизненный.           | Производительный.    | Естественный.          |                                            |
| Адскія рѣки.                           | Холерическій.             | Сангвиническій.      | Флегматическій.      | Меланхолическій.       |                                            |
| Вредныя демоны.                        | Пылкость.                 | Весѣлость.           | Лѣнь.                | Медлительность.        |                                            |
| Демоны повелители.                     | Флегетонъ.                | Копить.              | Стисъ.               | Ахеронъ.               |                                            |
|                                        | Самаель.                  | Азазель.             | Азаель.              | Махазаель.             |                                            |
|                                        | Оріенъ.                   | Пагнусъ.             | Эгіенъ.              | Амакусъ.               |                                            |
|                                        |                           |                      |                      |                        | Макрокосмъ. Законъ тяготѣнія и разрушенія. |
|                                        |                           |                      |                      |                        | Микрокосмъ. Законъ благоразумія.           |



Чтобы показать до какой степени отношенія эти были раз-работаны древними наставниками оккультизма, я воспроизвожу здѣсь одну изъ магическихъ таблицъ Агриппы, а именно таблицу Кватернера.

Читатель, изучая ее, увидитъ способъ, какимъ располагались въ аналогическихъ таблицахъ факты, законы и начала. Онъ узнаетъ наприимѣтъ почему, для того чтобы повелѣвать духами воздуха, нужно перо орла<sup>2)</sup>, благодаря аналогическимъ соотношеніямъ, которыя существуютъ между стихіей и птицей. Все это служитъ, повторяю, только для сосредоточенія воли.

Прежде чѣмъ идти далѣе, я хочу коснуться вопроса о предсказаніи будущности. Наукой прорицанія, является преимущественно астрологія. Если вспомнить ученіе Пифагора о свободѣ и необходимости, то легко видѣть теоретическія причины, которыми руководствовались изыскатели наукъ. Вслѣдствіе аналогіи въ природѣ, законы, правящіе жизнью міровъ, должны одинаково править человѣчествомъ—мозгомъ земли, и людьми—клеточками человѣчества. Во всякомъ случаѣ, власть воли такъ сильна, что она можетъ взять верхъ надъ неизбѣжностью. Изъ этого проистекаетъ формула, служащая основаніемъ астрологіи:

«Astra inclinant non necessitant».

«Звѣзды склоняютъ, но не принуждаютъ».

Неизбѣжность для человѣка проистекаетъ изъ предшествовавшихъ его дѣйствій, изъ того, что индусы называютъ «Карма». Эта-же мысль встрѣчается у Пифагора и во всѣхъ древнихъ святилищахъ. Вотъ ея происхожденіе.

«Нирвана—какъ говорится въ «Isis»—означаетъ постоянство индивидуальнаго безсмертія Духа, но не Души; когда эта послѣдняя находится въ окончательномъ исхожденіи, то ея частички, состоящія изъ человѣческихъ ощущеній, страстей и стремленій къ ка-

кому-нибудь объективному существованію, необходимо должны разъединиться, прежде чѣмъ безсмертный духъ, заключающійся въ этомъ Я, вполне освободится и слѣдовательно будетъ застрахованъ отъ новаго воплощенія. Но, какъ человѣкъ могъ-бы достигнуть этого состоянія, на столько-же продолжительнаго, какъ и Упадана — желаніе жить и жить еще, неисчезающаго изъ существа чувствующаго—Аханкары, облеченнаго хотя бы и въ эфирное тѣло.

«Упадана есть сильное желаніе производящее Волю, которая развиваетъ Силу, а эта послѣдняя порождаетъ Матерію, т. е. субстанцію имѣющую форму. Такимъ образомъ, Я не воплощенное — именно потому, что оно заключаетъ въ себѣ это неумирающее желаніе — безсознательно ставить условія своимъ собственнымъ послѣдовательнымъ возрожденіямъ, подъ различными формами, а эти послѣднія зависятъ отъ его умственного развитія, состоянія и отъ его Кармы, т. е. хорошихъ или дурныхъ поступковъ прежняго существованія, отъ того что обыкновенно называется достоинствами или недостатками».<sup>1)</sup>

«Соединеніе достоинствъ и недостатковъ составляетъ для человѣка его Неизбѣжность. Очень немногіе развиваютъ на столько волю, что она имѣетъ вліяніе на ихъ будущность, поэтому положеніе звѣздъ «принуждаетъ» большинство людей.

«Будущее составляется изъ прошедшаго; это значитъ, что путь, который человѣкъ проходитъ во времени и который онъ измѣняетъ посредствомъ свободной своей воли, онъ уже прошелъ и измѣнилъ. Такимъ-же образомъ—воспользуемся нагляднымъ сравненіемъ—какъ земля, описывающая свою годовичную орбиту вокругъ солнца, пробѣгаетъ все тѣ-же самыя пространства, при чемъ, передъ нею проходятъ, почти въ однихъ и тѣхъ-же положеніяхъ, тѣ-же самыя свѣтила; человѣкъ также проходитъ по намѣченному пути и могъ-бы видѣть не только свои сѣбды, но даже узнавать встрѣчающіеся предметы, если-бы у него сохранилось о томъ воспоминаніе, потерянное по свойству его природы и закону, установленному Провидѣніемъ.

<sup>2)</sup> Eliphas Levi «Rituel de la Haute Magie».

<sup>1)</sup> Е. П. Блаватская „Isis dévoilée“.

«Законъ, который опредѣляетъ, что будущее есть только возвращеніе къ прошедшему, былъ однако недостаточенъ; необходимъ былъ еще другой, устанавливающий, что природа вездѣ подобна, почему ея проявленія будутъ всюду одинаковы, что подтверждается аналогіей.

«Этотъ законъ исходитъ изъ древняго догмата объ оживленіи вселенной, какъ въ общемъ, такъ и въ частности; догматъ, священный у всѣхъ націй, учившій, что не только Великое Все, но и всѣ безчисленные міры, которые въ немъ заключаются, какъ члены: Небеса и Небо Небесъ, Звѣзды и всѣ Существа, ихъ населяющія, даже растенія и минералы, проникнуты одною душою и оживляются однимъ Духомъ.

«Стенли (Stanley) — приписываетъ это ученіе халдеямъ, Кирхеръ — египтянамъ, а ученый раввинъ Маймонидъ — доводитъ его до временъ поклоненія огню» <sup>1)</sup>).

Если мы захотимъ узнать происхожденіе идей относительно астрологіи, мы увидимъ, что какъ всѣ великія науки, изучавшіяся въ древности, она была распространена по всей поверхности земли, какъ доказываетъ авторъ, на котораго не могу не сослаться:

«Оставь безумцевъ дѣйствовать безъ цѣли и причины, ты долженъ въ настоящемъ видѣть будущее.

«То есть, ты долженъ взвѣснить, какіе будутъ результаты того или другого дѣйствія, и понимать, что эти послѣдствія исходятъ отъ твоей воли и хотя они еще не существуютъ, но будутъ принадлежать необходимости, съ момента совершенія дѣйствія и возрастутъ въ прошедшее, разъ что они получили начало, для содѣйствія образованію предначертанія новому будущему.

«Я попрошу читателя, интересующагося подобными сближеніями — вникнуть въ мысль Пифагора. Въ ней находится настоящій источникъ древняго астрологическаго ученія, имѣвшаго такое громадное значеніе на земномъ шарѣ. Египтяне, халдеи и фи-

никіянне не отдѣляли этого ученія отъ поклоненія богамъ. Храмы служили сокращеннымъ образцомъ вселенной, а обсерваторіи находились подлѣ жертвенника. Перувианцы въ этомъ слѣдовали обычаямъ грековъ и римлянъ. Вездѣ главный жрецъ былъ астрологомъ и гадателемъ по гороскопу, старательно скрывая науку въ глубинѣ святилища. У этрусковъ и въ Римѣ она составляла государственный секретъ, какъ въ Китаѣ и Японіи, гдѣ это сохранилось и по сіе время. Брамы посвящали въ науку только тѣхъ, кого признавали достойными.

«Поэтому, слѣдуетъ снять съ глазъ повязку, чтобы видѣть, что науки, признаваемые высокими и даже почитаемыя за святыню, не могутъ быть бреднями безумія, какъ говорятъ многіе моралисты. Люди въ древности были далеко не безумцы, и науки были основаны ими на законахъ, которые хотя и совершенно неизвѣстны, но тѣмъ не менѣе существуютъ» <sup>1)</sup>).

## Азбука Астрологіи.

Въ этомъ поверхностномъ очеркѣ невозможно вдаваться въ подробное описаніе астрологіи, и мы просмотримъ нѣсколько упрощенныхъ таблицъ, которыя, при старательномъ изученіи, значительно освѣтятъ дѣло. Желаящіе подробно изучить эту науку, получатъ солидныя свѣдѣнія изъ Астрологіи *Абеля Хаатана* <sup>1)</sup> и въ краткомъ изложеніи *Сельва* <sup>2)</sup>. Относительно соотношеній Астрологіи съ Магіей, смотри сочиненіе г. Папюса о практической Магіи.

<sup>1)</sup> Fabre d'Olivet, «Vers dorés», Астрологія, стр. 270.

<sup>1)</sup> «Traité d'Astrologie judiciaire», par Abel Haatan (Paris. Libraire L. Bodin.

<sup>2)</sup> H. Selva, «La théorie des Déterminations Astrologiques». На русскомъ языкѣ смотри прекрасную, хотя къ сожалѣнію еще неоконченную, статью «Астрологія въ наши дни». — Журналъ «Ребусъ», съ 1896 по 1902 года. (Прим. перев.).

<sup>1)</sup> Farbe d'Olivet «Vers dorés», Карма. Единство Вселенной, стр. 273.

| П л а н е т ы. | Знаки. | Цвѣта <sup>1)</sup> . | Дни недѣли.   | М е т а л л ы. |
|----------------|--------|-----------------------|---------------|----------------|
| Сатурнъ.       | ♄      | Черный.               | Суббота.      | Свинецъ.       |
| Юпитеръ.       | ♃      | Голубой.              | Четвергъ.     | Олово.         |
| Марсъ.         | ♂      | Красный.              | Вторникъ.     | Желѣзо.        |
| Солнце.        | ☉      | Желтый.               | Воскресенье.  | Золото.        |
| Венера.        | ♀      | Зеленый.              | Пятница.      | Мѣдь.          |
| Меркурій.      | ☿      | Многоцвѣтный          | Среда.        | Ртуть.         |
| Луна.          | ☾      | Бѣлый.                | Понедѣльникъ. | Серебро.       |

Планеты мужескаго рода: Сатурнъ, Юпитеръ, Марсъ, Солнце.

Планеты женскаго рода: Венера, Луна.

Планеты средняго рода: Меркурій (мужескаго—съ планетами мужескаго рода и женскаго, съ планетами женскаго рода).

Планеты благодѣтельныя: Юпитеръ, Венера, Солнце.

Планеты зловредныя: Сатурнъ, Марсъ.

Планеты нейтральныя: Меркурій, Луна.

#### Планетные дома.

(мѣста наибольшаго вліянія планетъ)

| Планеты. | Главный<br>или<br>дневной домъ. | Второстепенный<br>или<br>ночной домъ. |
|----------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Сатурнъ. | Козерогъ.                       | Водолей.                              |
| Юпитеръ. | Стрѣлецъ.                       | Рыбы.                                 |
| Марсъ.   | Овенъ.                          | Скорпионъ.                            |
| Солнце.  | Левъ.                           | —                                     |

<sup>1)</sup> Хотя такое распредѣленіе и согласуется съ древними источниками, но анонимный авторъ весьма солиднаго сочиненія «Light of Egypte» даетъ такое соотношеніе: Сатурнъ—голубой, Юпитеръ—синій, Марсъ—красный, Солнце—оранжевый, Венера—желтый, Меркурій—фіолетовый, Луна—зеленый цвѣтъ.

(Примѣч. перев.).

Венера.  
Меркурій.  
Луна.

Телецъ.  
Дѣва.  
Ракъ.

Вѣсы.  
Близнецы.  
—

#### Знаки зодіака.

(Таблица Абея Гаэтана, на стр. 51 его сочиненій)

|             |           |            |           |
|-------------|-----------|------------|-----------|
| Знаки огня. | Овенъ.    | Левъ.      | Стрѣлецъ, |
| » земли.    | Телецъ.   | Дѣва.      | Козерогъ, |
| » воздуха.  | Близнецы. | Вѣсы.      | Водолей,  |
| » воды.     | Ракъ.     | Скорпионъ. | Рыбы.     |

#### Взаимное соотношеніе планетъ.

 Соединеніе или сочетаніе планетъ (на одной прямой),

 Дуодектиль уголъ 30° между планетами,

 Секстиль » 60° » »

 Квадратура » 90° » »

 Трина » 120° » »

 Квиконсъ » 150° » »

 Оппозиція » 180° » »

(Оппозиція значитъ, что планеты находятся въ противоположныхъ сторонахъ отъ наблюдателя).

Когда, вслѣдствіе гоненія, приходилось спасать накопленныя вѣками знанія, жрецы составили по звѣздамъ таинственную книгу, которую и вручили непосвященнымъ, не сообщивъ имъ отъ нея ключа. Алхимики поняли тайный ея смыслъ, и нѣкоторые изъ ихъ трактатовъ, и между прочимъ «Двѣнадцать ключей» *Василія Валентина*, — основаны на ея толкованіи. *Гильёмъ Постель* дешифровалъ ее и назвалъ свое сочиненіе «Енохова книга Бытія» <sup>1)</sup>. Розенкрейцеры тоже владѣли ею, <sup>2)</sup> и высшее посвященіе не потеряло секрета, чему служатъ доказательствомъ сочиненія теософа Сентъ-Мартена <sup>3)</sup>, составленныя по ея даннымъ.

По этому предмету можно найти подробное разъясненіе въ послѣднихъ главахъ сочиненія Элифаса Леви «*Rituel de Haute Magie*».

Мы бросимъ бѣглый взглядъ на ученіе, которое не можетъ обойтись безъ аналогическихъ таблицъ. Символическіе рассказы представляютъ подлинный смыслъ изложенныхъ истинъ, таблицы необходимы для анализа этихъ истинъ; а знаки, которые мы будемъ вслѣдъ за этимъ разсматривать, соответствуютъ синтезу. Сначала надо пояснить порядокъ и чтеніе таблицъ.

Чтобы составить аналогическую таблицу, устанавливаютъ сначала цифру, изъясненію которой служить таблица. Находящаяся ниже магическая таблица составлена цифрой 4. Надо составить столько столбцовъ, сколько имѣется разсматриваемыхъ

<sup>1)</sup> Clef des chose cachées. Амстердамъ 1646 г. (Paris, Bibliothèque Chacornac, Quai Saint-Michel, № 11).

<sup>2)</sup> Розенкрейцеры утверждаютъ, напримѣръ, что у нихъ есть книга, изъ которой они могутъ узнать все, что есть въ другихъ книгахъ, уже написанныхъ или имѣющихъ когда-либо быть написанными (Naudé, ссылка Фигье, стр. 299). Не слѣдуетъ смѣшивать этихъ Розенкрейцеровъ съ лицами, занимающими 18-ю Масонскую степень, которые носятъ то-же названіе, но ничего не знаютъ. (См. «Французскіе Масоны и Теософы»; журналъ «Lotus» № 5).

<sup>3)</sup> Главнымъ образомъ слѣдующее сочиненіе: «Tableau naturel des Rapports qui existent entre Dieu, l'Homme et l'Univers».

предметовъ, т. е. сколько цифра содержитъ единицъ. Возьмемъ пять фактовъ и опредѣлимъ ихъ положеніе по числу три:

|          |        |           |
|----------|--------|-----------|
| Озирисъ. | Изида. | Горусъ.   |
| Отецъ.   | Мать.  | Дитя.     |
| Солнце.  | Луна.  | Меркурій. |
| Свѣтъ.   | Тьма.  | Полутѣнь. |
| Огонь.   | Вода.  | Воздухъ.  |

Для разъясненія развитія фактовъ, надо сдѣлать еще слѣдующую дополнительную таблицу.

| 1-й столбецъ,<br>дополнительный. | Столбецъ<br>положительный. | Столбецъ<br>отрицательный. | Столбецъ<br>средній. |
|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------|
| Богъ у Египтянъ.                 | Озирисъ.                   | Изида.                     | Горусъ.              |
| Семья                            | Отецъ.                     | Мать.                      | Дитя.                |
| Три планеты.                     | Солнце.                    | Луна.                      | Меркурій.            |
| Сіяніе.                          | Свѣтъ.                     | Тьма.                      | Полутѣнь.            |
| Стихія.                          | Огонь.                     | Вода.                      | Воздухъ.             |

Но здѣсь факты хотя и не многочисленные относятся ко всѣмъ тремъ мірамъ, почему, для окончательнаго опредѣленія, слѣдуетъ прибавить вторую дополнительную колонну.

| 1-ый столбецъ<br>дополнительный. | +                              | —                    | ∞         | 2-й столбецъ<br>дополнительный. |
|----------------------------------|--------------------------------|----------------------|-----------|---------------------------------|
| столбецъ<br>положи-<br>тельный.  | столбецъ<br>отрица-<br>тельный | столбецъ<br>средній. |           |                                 |
| Богъ у Егип-<br>тянъ.            | Озирисъ.                       | Изида.               | Горусъ.   | Міръ первообра-<br>зовъ.        |
| Семья.                           | Отецъ.                         | Мать.                | Дитя.     | Міръ нравственный.              |
| Три планеты.                     | Солнце.                        | Луна.                | Меркурій. | Міръ<br>матеріальный.           |
| Сіяніе.                          | Свѣтъ.                         | Тьма.                | Полутѣнь. |                                 |
| Стихія.                          | Огонь.                         | Вода.                | Воздухъ.  |                                 |



Достаточно просмотрѣть таблицы Агриппы, чтобы понять значеніе колоннъ трехъ міровъ. Чтеніе и употребленіе аналогическихъ таблицъ въ большой части основано на чтеніи древнихъ численныхъ таблицъ и, между прочимъ, Пифагоровой.

Читаются онѣ по прямоугольному треугольнику слѣдующаго образца:

|    |    |     |     |
|----|----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3.  | 4.  |
| 2. | 4. | 6.  | 8.  |
| 3. | 6. | 9.  | 12. |
| 4. | 8. | 12. | 16. |

При умноженіи 3 на 4, результатъ выйдетъ въ прямомъ углу треугольника, а въ двухъ другихъ будутъ помѣщаться множители.

|   |   |    |    |
|---|---|----|----|
| 1 | 2 | 3  | 4  |
| 2 | 4 | 6  | 8  |
| 3 | 6 | 9  | 12 |
| 4 | 8 | 12 | 16 |

Достаточно примѣнить эти данныя къ аналогической таблицѣ, чтобы составить фразы непонятныя для незнакомаго съ ключемъ.

|            |       |           |
|------------|-------|-----------|
| 1. Озирись | Изида | Гѳрусъ.   |
| Отецъ      | Мать  | Дитя.     |
| Свѣтъ      | Тѣнь  | Полутѣнь. |
| Огонь      | Вода  | Воздухъ.  |

1-я фраза: Озирись отецъ Гѳруса.

2-я фраза: Озирись свѣтъ Гѳруса.

3-я фраза: Озирись огонь Гѳруса.

## Нѣсколько примѣненій тернера къ современнымъ познаніямъ.

| Три<br>мира.                   | Отношенія.<br>Приведеніе къ<br>единицѣ.                                                                                                                                                            | Положитель-<br>ное, активное.<br>+                                                                                                                                                    | Отрицатель-<br>ное, пассив-<br>ное.<br>—                                                                                                                                      | Нейтральное,<br>причастное<br>къ двумъ.<br>∞                                                                                                                                             |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Міръ божествен-<br>ный.        | Названіе Бога у<br>Христіанъ.<br>Названіе Бога у<br>Египтянъ.<br>Названіе Бога у<br>Индусовъ.                                                                                                      | Отецъ.<br>Озирись.<br>Брама.                                                                                                                                                          | Сынъ.<br>Изида.<br>Сива.                                                                                                                                                      | Духъ Святой.<br>Горусъ.<br>Вишну.                                                                                                                                                        |
| Міръ духовный или отвлеченный. | Силлогизмъ.<br>Причинность.<br>Лица говорящія.<br>Умноженіе.<br>Дѣленіе.<br>Пространство.<br>Время.<br>Музыка.<br>Раздѣленіе свѣтилъ.                                                              | Большій.<br>Причина.<br>Тотъ, кто<br>говоритъ.<br>Множитель.<br>Дѣлитель.<br>Длина.<br>Настоящее.<br>Основной<br>тонъ (прима).<br>Солнце.                                             | Меньшій.<br>Средство.<br>Которому<br>говорятъ.<br>Множимое.<br>Дѣлимое.<br>Ширина.<br>Прошедшее.<br>Терція.<br>Планета.                                                       | Заключеніе.<br>Дѣйствіе.<br>О которомъ<br>говорятъ.<br>Произведеніе<br>Частное.<br>Глубина или<br>вышина.<br>Будущее.<br>Квинта.<br>Спутникъ.                                            |
| Міръ физическій или низшій.    | Человѣкъ.<br>Семья.<br>Царства природы.<br>Царство раститель-<br>ное.<br>Цвѣта простые.<br>Химія.<br>Силы вообще.<br>Магнетизмъ.<br>Электричество.<br>Теплота.<br>Освѣщеніе.<br>Состояніе Матеріи. | Голова.<br>Воля.<br>Отецъ.<br>Животное.<br>Двусѣмяно-<br>дольныя.<br>Красный.<br>Кислота.<br>Движеніе.<br>Притяженіе.<br>Положитель-<br>ное.<br>Жаръ.<br>Свѣтъ.<br>Газообраз-<br>ное. | Животъ.<br>Тѣло.<br>Мать.<br>Ископаемое.<br>Безсѣмяно-<br>дольныя.<br>Голубой.<br>Основаніе.<br>Покой.<br>Отталкиваніе<br>Отрицатель-<br>ное.<br>Холодъ.<br>Тьма.<br>Твердое. | Грудь.<br>Жизнь.<br>Дитя.<br>Растительное<br>Односѣмяно-<br>дольныя.<br>Желтый.<br>Соль.<br>Равновѣсіе.<br>Равновѣсіе.<br>Нейтральное.<br>Точка замер-<br>занія.<br>Полутѣнь.<br>Жидкое. |



Самый большой секретъ и главнѣйшая тайна святилищъ заключалась въ доказательствѣ существованія одного всеобщаго Двигателя, извѣстнаго подъ множествомъ разныхъ наименованій, а равно и приложеніе на дѣлѣ Его могущества, при помощи его изученія.

Какъ-же надо было сдѣлать, чтобы изобразить эту силу знакомъ?

Изучимъ для этого ея свойства.

Прежде всего, эта единая сила имѣетъ качества однородныя со своимъ Творцемъ, которому она служить своими двумя полярными свойствами: своей активностью и пассивностью, притяженіемъ и отталкиваніемъ, а также свойствами положительными и отрицательными.

У насъ есть множество способовъ представить активность; мы можемъ ее изобразить цифрой 1, назвавъ пассивное цифрой 2, что при соединеніи активнаго съ пассивнымъ дастъ 12, согласно методу Пифагорейцевъ.

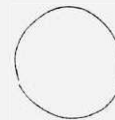
Мы можемъ также представить активное вертикальной чертой, а пассивное—горизонтальной, что при ихъ соединеніи образуетъ крестъ; этотъ второй способъ изображенія активно-пассивнаго—способъ Гностиковъ и Розенкрейцеровъ. Но въ обоихъ методахъ изображеніе подразумѣваетъ лишь активное и пассивное, но не имѣется начертанія **положительнаго и отрицательнаго**, притягательнаго и отталкивающаго. Для достиженія нашей цѣли, обратимся къ природѣ и увидимъ, что положительное будетъ представлено фигурой **цѣлой**, а отрицательное, какъ противоположность, фигурой **полной**:



Изъ этого способа разсматривать активное начало вытекли всѣ древнія **фаллическія изображенія**.

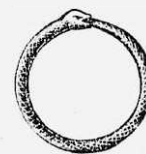
Итакъ, полный и пустой — вотъ составныя части служащія для изображенія первыхъ качествъ всемірной силы. Но сила эта надѣлена еще **безпрерывнымъ движеніемъ**, почему Л. Люкасъ и

назвалъ ее этимъ именемъ. Идея круговаго движенія, какъ единственно—бесконечнаго, соотвѣтствуетъ въ качественной геометріи кругу или числу десять.



**Полный, пустой и кругъ.**

Вотъ исходная точка нашего пантакля: полное служитъ изображеніемъ **хвоста** змѣи, пустое—**головы**, а кругъ—ея **тѣла**.



Таковъ смыслъ **уробороса** (*οὐροβορος*) древнихъ. Змѣй такъ свернулся, что голова (пустота, притягательное, пассивное) старается постоянно поглотить хвостъ (полное, отталкивающее, активное), уклоняющійся безконечнымъ движеніемъ.

Это изображеніе силы.

Теперь обратимся къ законамъ. Эти послѣдніе, какъ мы знаемъ, гармоничны между собою, слѣдовательно уравновѣшены. Въ мірѣ это представится такъ: **Востокъ**—положительное начало свѣта, уравновѣшивается **Западомъ** — отрицательнымъ началомъ свѣта или положительнымъ—мрака; **Югъ**—положительное тепла, уравновѣшивается **Сѣверомъ**—отрицательнымъ тепла, или положительнымъ холода. Двѣ силы — **свѣтъ** и **теплота**, противопоставленныя одна другой, въ положительномъ и отрицательномъ, составляютъ кватернеръ, служащій изображеніемъ закона движенія уравненныхъ силъ. Изображеніемъ его служитъ крестъ:



Между пастью и хвостомъ змѣи, или вокругъ него, мы найдемъ мѣсто примѣненія закона, который управляетъ движеніемъ.

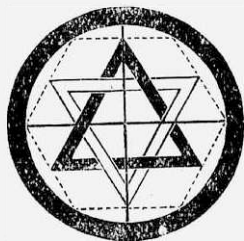
Мы знаемъ міровую силу и способъ ея изображенія, равно какъ и изображенія ея законовъ.

Какъ мы выразимъ ея путь?

Мы знаемъ, что эта сила развивается непрерывно изъ жизненныхъ токовъ, которые материализируются и одухотворяются, постоянно исходя и входя въ Единицу. Одинъ изъ этихъ токовъ, идущій отъ единства ко множеству, есть **пассивъ нисходящій**; а идущій отъ множества къ единству, есть **активъ восходящій**. Такимъ образомъ, представляется средство для опредѣленія хода міровой силы.

Мы изобразимъ ее двумя треугольниками: одинъ черный—нисходящій, другой бѣлый—восходящій.

При изображеніи пантаклей, *Мартинисты* слѣдуютъ этой системѣ.



Мы можемъ представить его двумя колоннами—бѣлой и черной (способъ франкмасоновъ; колонны *Іакинъ* и *Бохасъ*), или положеніемъ рукъ человѣка, одной поднятой вверхъ, для обозначенія тока восходящаго, другой—опущенной къ землѣ, для обозначенія тока нисходящаго.

Если мы соединимъ всѣ эти элементы, то составитъ фигура устанавливающая суть *21-й карты Таро*—изображеніе абсолютнаго. Змѣй изображаетъ міровую силу, четыре символическихъ животныхъ—законъ уравновѣшенныхъ силъ, исходящихъ изъ одной общей силы; двѣ колонны въ центрѣ змѣя—ходъ движенія, а молодая дѣвушка—произведеніе, которое отсюда вытекаетъ,—Жизнь.

*Уроборосъ*, разсматриваемый отдѣльно безъ развитія, — выражаетъ одно изъ началъ, самыхъ общихъ, какія только существуютъ.

Онъ будетъ изображеніемъ:

Въ мірѣ божественномъ—дѣйствія Отца на Сына.

Въ мірѣ отвлеченномъ—дѣйствія Свободы на Необходимость.

Въ мірѣ матеріальномъ } —дѣйствія Силы на Сопротивленіе.  
или физическомъ

Эта фигура можетъ имѣть множество приложений. Словомъ этотъ пантакль—изображеніе абсолютнаго.

## Объясненіе Пантаклей.

Фигуры, которыя кажутся на первый взглядъ такими таинственными, оказываются однако, въ большинствѣ случаевъ, легко объяснимыми.

Вотъ главные правила этихъ объясненій:

I. Разложить фигуру на ея составныя части.

II. Разсмотрѣть положеніе этихъ частей въ фигурѣ, во взаимныхъ ихъ отношеніяхъ, и

III. Найти науку, съ которой онъ, повидимому, связанъ ближе всего.

## I.

### Разложеніе фигуры на составныя части.

Каждый пантакль, несмотря на свою сложность, можетъ разлагаться на извѣстное число составныхъ частей, представляющихъ элементы качественной геометріи. (См. гл. IV).

Прежде всего я дамъ способъ, примѣненіе котораго облегчаетъ опредѣленіе элементовъ, а именно: сосчитать ихъ. Они всегда расположены по 3, по 7-ми или по 12-ти.

Если они расположены по три, то въ нихъ заключается идея объ **Активномъ—Пассивномъ—Среднемъ**, и ея развитіе.

Если они расположены по семи, то относятся къ **семи планетамъ** или къ **семи цвѣтамъ**, являющимся поочередно при пре-

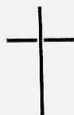


вращеніи металловъ, и тогда третій вопросъ (къ какой наукѣ относится пантакль) разъясняетъ ихъ значеніе.

Наконецъ, если они расположены по двѣнадцати, то выражаютъ все **зодіакальное движеніе** и въ частности движеніе солнца.

Теперь рассмотримъ нѣкоторые главнѣйшія символическія изображенія.

**Крестъ** — выражаетъ противоположность силъ попарно, при чемъ рождается **Квинтъ-Эссенція**.



Это изображеніе дѣйствія активнаго начала на пассивное, духа — на матерію, при чемъ естественно, голова господствуетъ надъ тѣломъ и духъ надъ матеріей. Но, когда колдуны хотятъ выразить свои идеи пантаклемъ, они уничтожаютъ гармонію фигуры и перевертываютъ ее верхомъ внизъ.



Это означаетъ, что матерія властвуетъ надъ духомъ:

Зло выше Добра,

Тьма предпочитается Свѣту.

Человѣкъ долженъ руководиться своими низшими инстинктами, дѣлать все гибельное для разума и пр.

Мы знаемъ, что крестъ изображаетъ эти идеи оттого, что онъ образованъ чертой вертикальной (изображеніе активнаго начала) и горизонтальной (изображеніе пассивнаго начала), со всѣми аналогическими понятіями.

**Четыреугольникъ** — выражаетъ противодѣйствіе силъ активныхъ пассивнымъ, *для установленія равновѣсія*, и вотъ почему онъ служить преимущественно изображеніемъ формы.



**Треугольникъ**, смотря по положенію вершины, — изображаетъ различныя идеи.

Самъ по себѣ уголъ образованъ изъ двухъ противоположныхъ линій (изображеніе (2) и противодѣйствіе), которыя теряются въ безконечности и никогда не встрѣтятся, если только третья линія не соединитъ и не свяжетъ ихъ въ единицу, составивъ, такимъ образомъ первую закрытую фигуру — **треугольникъ**.



Треугольникъ, вершиной кверху, представляетъ все стремящееся **вверхъ**.

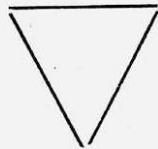
Онъ служитъ въ частности *символомъ огня и тепла* <sup>1)</sup>.



«Это іерархическая тайна свѣта и основной матеріи — *тихий-наго огня; подлинное начало* солнца, луны, звѣздъ и всякой жизни.

<sup>1)</sup> Какъ пламя факела всегда стремится подняться, какимъ-бы образомъ его ни вращали, такъ и человѣкъ, сердце котораго воспламенено добродѣтелью, что-бы съ нимъ ни случилось, всегда направляется къ цѣли, которую ему указываетъ мудрость (Пословицы Брамъ Вартрихари). ▴

«Этот *первоначальный* свѣтъ возноситъ кверху всѣ проявленія своихъ свойствъ, потому что будучи очищенъ Единицей несотвореннаго свѣта, онъ стремится постоянно къ Единицѣ, отъ которой заимствовалъ свою теплоту». <sup>1)</sup>



Треугольникъ обращенный вершиной книзу представляетъ все то, что нисходитъ сверху внизъ.

Онъ преимущественно служитъ *символомъ воды и влажности*.

«Это вода наднебесная, метафизическая матерія, достовѣрное вещество міра, исшедшее изъ первичнаго духа—*Мать всѣхъ вещей*, которая изъ Бинера производитъ Кватернеръ.»

«Движеніе этихъ силъ направляется внизъ и отсюда происходитъ индивидуализация матеріи и формированіе тѣлъ всего живущаго, дающее имъ существованіе» <sup>2)</sup>.

Соединеніе двухъ треугольниковъ представляетъ сочетаніе тепла и влажности, солнца и луны, начало всего творенія, обращеніе ЖИЗНИ отъ Неба къ Землѣ и отъ Земли къ Небу, это «Эволюція» Индусовъ.



Фигура эта называемая Печатью Соломона, изображаетъ вселенную съ ея двумя тернерами, представляющими Бога и Природу—изображеніе Макрокосма.—Она объясняетъ слова Гермеса въ Изумрудной Скрижали:

«Онъ поднимается изъ земли къ небу и снова опускается въ землю, тая въ себѣ зародышъ всѣхъ вещей, какъ высшихъ такъ и низшихъ».

Она представляетъ еще свойства (ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δῶξα, καὶ ἡ δόναμις—то есть: и царство, и сила, и слава) дѣйствующія на про-

<sup>1)</sup> Esprit Sabbathier «L'Ombre idéale de la Sagesse universelle».

<sup>2)</sup> Тамъ-же.

изводительные циклы (αἱς τοῖς αἰῶνας), что видно изъ оккультной редакціи молитвы «Отче нашъ» Св. Іоанна, которую вѣрно читаютъ православные священники. Это тѣ совершенство вселенной, въ мистическомъ шестидневномъ твореніи, въ которомъ міру опредѣляется верхъ и низъ, востокъ и западъ, сѣверъ и югъ.

«Слѣдовательно этотъ іероглифъ міра открываетъ семь свѣтовъ, въ тайнѣ семи дней творенія, потому что центръ Сенера образуетъ Септенеръ, на которомъ вращается и покоится природа, и который Богъ избралъ для почитанія Его Святого Имени. Я говорю, что *Свѣтъ* міра исходитъ изъ центра септенера, потому что съ него поднимаются къ Денеру (10), который есть *Горизонтъ Вѣчности*, откуда исходятъ всякое *владѣніе* и свойство вещей». <sup>1)</sup>

Читатель долженъ быть въ состояніи, послѣ предшествующихъ указаній, понимать всѣ эти мѣста, заимствованныя нами изъ сочиненій чистѣйшаго мистика.

## II.

### Положеніе элементовъ.

Опредѣлить элементы, которые составляютъ пантакль—трудная задача, но этимъ не долженъ ограничиваться трудъ изслѣдователя. Положеніе, занимаемое этими элементами, бросаетъ яркій свѣтъ на самые темные пункты и это положеніе сравнительно легко опредѣлить по методу противоположностей. Этотъ методъ состоитъ въ томъ, чтобы приложить къ смыслу элемента, оставшагося темнымъ, значеніе противоположное тому, который ему противопоставленъ.

P...

L...

D...

Вотъ три буквы, служившія девизомъ Калліостро. Допустимъ, что мнѣ удалось найти значеніе первой буквы, означающей

<sup>1)</sup> L'Ombre idéale.

свободу (Liberté) и предположение мое подтвердилось треугольником поставленным вершиной кверху, изображенным тремя точками; теперь я ищу значение второй буквы D. По методу противоположностей, я знаю, что эта буква подразумевает слово имѣющее смыслъ обратный первому — свободѣ, этотъ смыслъ долженъ заключаться въ идеѣ—**неизбѣжности** (Nécessité).

Но треугольникъ обращенный вершиной внизъ ... указываетъ мнѣ, что эта неизбѣжность пассивна въ своихъ проявленіяхъ и идея **обязанности** (Devoir) занимаетъ мѣсто D; дѣйствіе L на D—даетъ **власть** (Pouvoir).

Этотъ простой примѣръ позволяетъ понять методъ противоположностей, который необходимъ для опредѣленія таинственныхъ фигуръ. Этотъ методъ былъ въ ходу, при обозначеніи противоположностей разными цвѣтами, какъ двѣ колонны I и B франкмасоновъ, одна красная, другая синяя, или при обозначеніи ихъ посредствомъ различныхъ формъ, какъ пасть и хвостъ змѣи — изображеніе активнаго и пассивнаго или символовъ произрожденія; а также, давая имъ различныя направленія, какъ въ Печати Соломона, (два треугольника съ противоположными вершинами), или въ Крестѣ (противоположность направленія линий).

|             |   |                  |
|-------------|---|------------------|
| Цвѣта       | } | противоположные. |
| Формы       |   |                  |
| Направленія |   |                  |

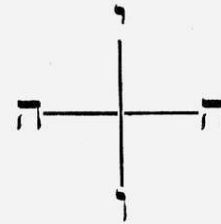
Таковы три способа, которыми обозначены противоположности въ пантакляхъ. Мы снова находимъ это примѣненіе, при различномъ представленіи Кватернера, изображенія абсолютнаго. (См. циклическіе законы, гл. II).

Буквенно Кватернеръ обозначается четырьмя еврейскими буквами:

Первая  (iod)—представляетъ активное начало,  
 Вторая  (he)—изображеніе пассивнаго начала,  
 Третья  (vo)—представляетъ связь, которая соединяетъ двѣ первыя.

Наконецъ, четвертая  (he)—повтореніе второй, указываетъ вѣчное продолженіе произведеній Озириса—Изиды. Чтобы на-

писать эти буквы по способу посвященныхъ, ихъ слѣдуетъ расположить крестообразно:



Въ этомъ случаѣ направленіе указываетъ на значеніе элементовъ, такъ какъ активные элементы (iod и vo) находятся на одной и той-же вертикальной линіи.

Пассивные элементы находятся на горизонтальной линіи. Можно еще иными формами представить Кватернеръ:

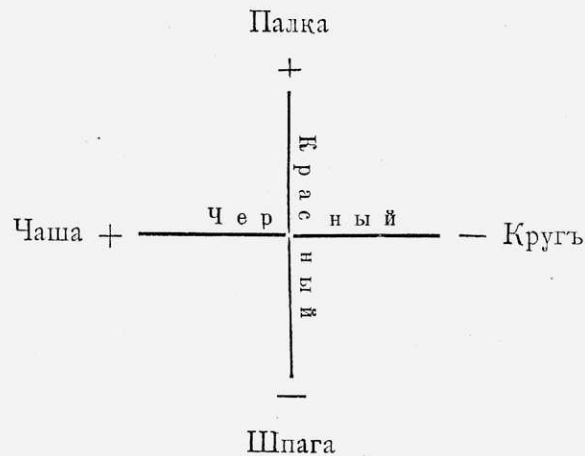
-  Палка—изображеніе активнаго начала будетъ представлять—
-  Чаша—пустая, изображеніе пассивнаго начала, представить первое—
-  Крестъ или шпага изображеніе соединенія активнаго начала съ пассивнымъ, представить — 
-  Кругъ—представить двѣ чаши, наложенныя одна на другую и, вслѣдствіе этого, означаетъ повтореніе—

|                  |  |
|------------------|--|
| Палки или Трефы, |  |
| Чаши » Черви,    |  |
| Шпаги » Пики,    |  |
| Круги » Бубны.   |  |

Таковы элементы изображенія абсолютнаго, составляющіе игральныя карты.

Эти элементы нарисованы двумя противоположными цвѣтами: краснымъ и чернымъ, чтобы показать, что Кватернеръ состоитъ изъ первобытныхъ противныхъ силъ: одной активной (красный цвѣтъ), другой пассивной (черный цвѣтъ).

Вотъ геометрическое резюме этого способа изображенія Кватернера:



Разсмотрите 21-й ключъ книги Гермеса (Таро) и вы найдете все это въ четырехъ символическихъ животныхъ. И такъ, второй, методъ объясненія состоитъ въ противоположности верха фигуры ея низу и правой стороны фигуры—лѣвой.

Рѣдко бываетъ, даже въ самыхъ сокровенныхъ фигурахъ, чтобы методы не согласовались первый со вторымъ.

Всѣ эти объясненія могутъ показаться многимъ ненужными, но пусть они вспомнятъ, что древняя наука основана почти всецѣло на пантакляхъ, и тогда, безъ сомнѣнія, они извинятъ подробность этихъ объясненій. Эти-же данныя видны въ способѣ начертанія письменъ трехъ первобытныхъ языковъ: китайскаго, еврейскаго и санскритскаго <sup>1)</sup>.

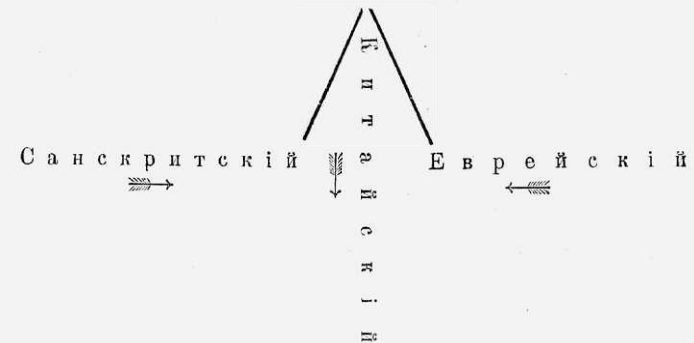
По китайски пишутъ сверху внизъ, вертикально, и справа на лѣво, по еврейски—горизонтально справа на лѣво, а по санскритски—горизонтально слѣва на право.

По изслѣдованію С. Ивъ д'Альвейдра <sup>2)</sup>, направленіе письма указываетъ на происхожденіе образованія народовъ, почему слѣ-

дуетъ, что народы, пишущіе подобно китайцамъ съ неба къ землѣ <sup>1)</sup>, образованіемъ близко подходятъ къ первоначальному источнику (теперь только одни китайцы пишутъ идеографическими письменами).

Всѣ народы, пишущіе подобно евреямъ съ Востока на Западъ,—заимствовали образованіе изъ восточнаго источника. И, наконецъ, всѣ народы, пишущіе санскритскимъ способомъ съ Запада къ Востоку, почерпнули образованіе изъ первоначальныхъ главныхъ святилищъ Запада, преимущественно у друидовъ. Вслѣдствіе этого, можно считать китайскій языкъ первоначальнымъ корнемъ, который, сойдя съ неба, далъ отпрыски: еврейскій и санскритскій, а потому ихъ можно разсматривать, какъ активное и пассивное, какъ западный и восточный.

Все это резюмируется въ слѣдующемъ рисункѣ:



### III.

#### Наука. съ которой связанъ пантакль.

Хотя уже много сдѣлано разложеніемъ фигуры на составныя ея части и тѣмъ, что мы нашли смыслъ этихъ частей по методу противоположностей, но этимъ не исчерпывается задача изслѣдователя.

<sup>1)</sup> См. сочиненіе Фабра д'Оливе относительно еврейскаго языка.

<sup>2)</sup> Mission des Juifs.

<sup>1)</sup> Moreau de Dammartin въ своемъ сочиненіи «Traité sur l'Origine des Caractères alphabétiques (Парижъ, 1839 г.)» показываетъ, что китайскія начертанія извлечены изъ очертанія небесныхъ знаковъ.



Предположимъ, что ему удалось опредѣлить соотношенія семи планетъ съ семью элементами, но этого недостаточно, только общій смыслъ пантакля можетъ освѣтить предметъ. Если дѣло касается астрологій, то положительное значеніе, приписываемое планетамъ, достаточно; если — химіи, то необходимо значеніе сравнительное, а планеты укажутъ цвѣта процесса <sup>1)</sup>, если-же магіи, то планеты должны относиться къ именамъ разумныхъ существъ, которыя ими управляютъ. Изъ этого видно важное значеніе, которое имѣетъ опредѣленіе смысла пантакля и достичь его возможно сопоставленіемъ двухъ предыдущихъ способовъ: *разложеніемъ на составныя части и ихъ противопоставленіемъ.*

Наконецъ, мы можемъ сказать, что это обособленіе смысла таинственныхъ фигуръ не встрѣчается почти никогда въ древнихъ фигурахъ, и что онѣ всегда изображаютъ аналогически три значенія, соотвѣтствующія тремъ мірамъ. Примѣнимъ теперь предыдущія данныя къ объясненіямъ символическихъ фигуръ, которыя легче всего встрѣтить при изученіи Оккультизма. Я буду въ дальнѣйшемъ изложеніи воздерживаться отъ объясненій, которыя читатель, употребляя предложенные мною методы, — можетъ найти также легко, какъ и я самъ.

### Сфинксъ.

Религій смѣняють одна другую, поколѣнія проходятъ, и послѣднее мнитъ съ гордостью, что можетъ отнестись съ презрѣніемъ къ древней наукѣ. Надъ всѣми этими несогласіями, спорами и заблужденіями одиноко возвышается неподвижный

<sup>1)</sup> . . . «Но постоянно, какъ только Король вошелъ, первымъ дѣломъ онъ освобождается отъ своего платья, изъ тонкой золотой парчи съ чекаными листьями, и вручаетъ его своему первому человѣку, который называется — Сатурномъ. Тогда Сатурнъ его беретъ и сохраняетъ въ теченіе 40 или самое большее 42 дней, разъ онъ его получилъ; затѣмъ Король снимаетъ свою фуфайку изъ тонкаго бархата и даетъ ее второму человѣку, который называется — Юпитеромъ, онъ сохраняетъ ее въ теченіе добрыхъ 20 дней; послѣ чего Юпитеръ, по приказанію Короля, передаетъ ее Лунѣ, которая является третьимъ міромъ и т. д. (Бернардъ Тревизанскій).

Сфинксъ, который вопрошаетъ невѣждъ, профанирующихъ науку: «Что я такое?»

Храмы могутъ быть разрушены, книги могутъ исчезнуть, но высокія познанія, пріобрѣтенныя древними, не могутъ быть забыты. Сфинксъ остается, и его достаточно.

Символь Единицы — онъ соединяетъ въ себѣ формы, наиболѣе чуждыя одна другой.

Символь Истины — онъ показываетъ причину всѣхъ противоположныхъ ей заблужденій.

Символь Абсолютнаго — онъ является изображеніемъ таинственнаго Кватернера.

Только моя религія истинна, взываетъ фанатикъ христіанинъ.

Ваша — есть дѣло обманщика, а моя религія идетъ отъ Бога, отвѣчаетъ еврей.

Всѣ ваши священныя книги списаны изъ нашего откровенія, восклицаетъ индусъ.

Всѣ религіи — обманъ, кромѣ матеріи ничего не существуетъ; принципы всѣхъ вѣрованій исходятъ изъ наблюденія звѣздъ; только наука истинна — утверждаетъ современный ученый. А Сфинксъ возвышается, безгласный, надъ всѣми спорами, служа молчаливымъ соединеніемъ во едино всѣхъ вѣрованій и наукъ.

Онъ показываетъ христіанину Ангела, Орла, Льва и Тельца, сопровождающихъ евангелистовъ; еврей узнаетъ въ немъ сонъ Іезекіиля; индусъ — тайны Адда-Нари, а ученый — намѣревавшійся съ презрѣніемъ пройти мимо — замѣтилъ въ символическихъ изображеніяхъ эмблемы четырехъ элементарныхъ силъ: Магнетизма, Электричества, Теплоты и Свѣта. Въ нерѣшительности, будущій адептъ вопрошаетъ Сфинкса, и тотъ говоритъ ему: «Смотри на меня, голова моя человѣчья, и въ ней пребываетъ наука, какъ тебѣ это указываютъ символы посвященія, находящіяся на ней. Наука руководитъ мою жизнь, но она сама по себѣ слабая поддержка, на моихъ четырехъ лапахъ львиныя когти; я вооруженъ для дѣйствій и могу направиться направо, налево, впередъ и назадъ; ничто не можетъ противостоять Смѣлости, ведомой Знаніемъ. Но эти лапы такъ крѣпки оттого, что придѣланы къ бокамъ быка. Если я принимаюсь за дѣло, то работаю усердно, съ выносливостью быка, трудящагося

на полевой бороздѣ. Въ минуты слабости, когда упадокъ духа овладѣваетъ мной, когда одной мысли не справиться, при управленіи моимъ существомъ, я взмахиваю моими орлиными крыльями. Я вздымаюсь въ область созерцанія, я читаю въ Сердцѣ Мира тайны міровой жизни, послѣ чего возвращаюсь къ своему молчаливому занятію.

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Моя голова совѣтуетъ тебѣ | Знать,       |
| Когти                     | » » Смѣть,   |
| Бока                      | » » Хотѣть,  |
| Крылья                    | » » Молчать. |

«Слѣдуй моимъ совѣтамъ, и жизнь будетъ казаться тебѣ справедливой и прекрасной.

«Человѣческое лицо Сфинкса говоритъ о разумѣ;  
Его груди о любви, когти о борьбѣ;  
Его крылья суть: Вѣра, Мечта и Надежда;  
А его бычачьи бока—труды этого міра.

«Если ты умѣешь трудиться, вѣрить, любить, защищаться,  
Если не порабощенъ низкими заботами,  
Если твое сердце умѣетъ хотѣть, и твой духъ—понимать,  
Царь Оивъ! привѣтъ тебѣ, тогда ты увѣнчанъ» <sup>1)</sup>.

Голова

Крылья

Бока

Лапы

Лапы

Въ этомъ изображеніи Сфинкса выказываются двѣ значительныя противоположности:

Спереди: **Голова** (Знаѣіе) противопоставляется Лапамъ (Смѣлость).

Сзади: **Бока** (Трудъ) также противопоставляются Лапамъ (Смѣлость).

Между обоими находится созерцаніе—**Крылья**, которыми онъ управляетъ.

<sup>1)</sup> E. Levi, «Fables et Symboles.»

Смѣлость дѣйствій (переднія Лапы) рѣшительна, если Знаніе постоянно руководитъ ею (Голова).

Смѣлость въ наукѣ (заднія лапы) всегда будетъ увѣнчана успѣхомъ, если будетъ руководствоваться Трудомъ и Постоянствомъ (Бока быка).

Наконецъ, невоздержность дѣйствій или занятій науками должны укрощаться здравымъ размышленіемъ (Крылья орла).

Другая противоположность—**верхъ и низъ**, согласуемые **серединой**.

Верхъ — голова, крылья.

Средина — бока быка.

Низъ — лапы переднія—лапы заднія.



Наверху царятъ: знаніе и воображеніе; внизу — практика: практика въ знаніи (переднія лапы) и практика воображенія (заднія лапы).

Теорія всегда должна руководить практикой; тотъ, кто хочетъ открыть Истины Природы исключительно матеріальными опытами, подобенъ человѣку, желающему двигать членами помимо головы.

Нѣтъ Теоріи безъ Практики;

Нѣтъ Практики безъ Теоріи.

Нѣтъ Теоріи  
Нѣтъ Практики } безъ Труда.

Вотъ еще, что говоритъ намъ Сфинксъ.

Соединимъ все это въ одну фигуру, согласно указаніямъ, которыя мы только что открыли.

|        |   |                 |                    |   |
|--------|---|-----------------|--------------------|---|
| Передъ | { | Голова человѣка | = активное начало  | + |
| +      |   | Лапы переднія   | = пассивное начало | — |
| Задъ   | { | Крылья орла     | = активное начало  | + |
| —      |   | Лапы заднія     | = пассивное начало | — |

Средина  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Между обоими и} \\ \text{соединяя ихъ, бо-} \\ \infty \quad \text{ка быка} \end{array} \right. = \text{среднее} \quad \infty$

Представимъ перёдъ Сфинкса—активнымъ, чертой вертикальной; а задъ—пассивнымъ, чертой горизонтальной и получимъ слѣдующую фигуру:

Голова человѣчья;

Крылья Орла—Бока—Заднія лапы—Переднія лапы, и будетъ: Фигура эта представляетъ законы элементарныхъ силъ, истекающихъ изъ міровой силы:

Сѣверъ—холодъ, отрицательное теплоты.



Югъ, положительное теплоты.

Это другое значеніе Сфинкса.

### Пирамиды.

Сфинксъ есть не единственный символическій памятникъ, оставленный намъ Египтомъ. Въ пирамидахъ также сохранились слѣды центровъ древняго посвященія. На лѣвомъ берегу Нила, противъ Каира, Гизехская равнина еще сохранила три памятника, которые пренебрегаютъ дѣйствіемъ времени и людей: это пирамиды.

Эти три громады, съ четырехугольными основаніями, немного неравныя по величинѣ, образуютъ своимъ взаимнымъ положе-

ніемъ треугольникъ, котораго одна сторона обращена къ сѣверу, другая къ западу и третья къ востоку. Самая большая пирамида, обращенная къ сѣверу и Дельтѣ, служитъ символомъ **силъ природы**; вторая къ юго-западу и на разстояніи полета стрѣлы отъ первой — символомъ **движенія**; а послѣдняя на юго-востокъ отъ второй, на разстояніи кинутаго камня,—является символомъ **времени**. На югъ отъ третьей, въ среднемъ разстояніи, на линіи направляющейся отъ востока къ западу, высятся еще три пирамиды, но меньшихъ размѣровъ, а подлѣ нихъ лежатъ кучи громадныхъ камней, дающихъ поводъ предполагать, что это развалины седьмой пирамиды. Надо полагать, что Египтяне хотѣли изобразить семью конусами—семь планетныхъ міровъ, геніи которыхъ управляютъ нашей вселенной, что и открыто было Гермесомъ <sup>1)</sup>.

Каждая пирамида построена на четырехугольномъ основаніи, изображеніи: матеріи, формы, знака и примѣненія.



Грань каждой стороны является Тернеромъ и олицетворяетъ идею, теорію.

Что означаетъ преимущество Тернера надъ Кватернером?  
Тернеръ господствуетъ надъ Кватернеромъ, т. е.

Идея надъ Знакомъ,  
Духъ надъ Матеріей,  
Теорія надъ Практикой.

«Вся пирамида образована 4 и 3, т. е. 7-ю,—символомъ соеди-

<sup>1)</sup> Christian, «Hist. de la Magie», стр. 99 и 100.

ненія идеи со знакомъ, духа съ матеріей и теоріи съ практикой, это исполненіе.

Верхъ пирамиды показываетъ математическую точку (его вершину), изъ которой исходятъ четыре идеи (четыре треугольника). Эти четыре идеи стремятся къ тому, чтобы основаться на единой формѣ (основаніе пирамиды) и этимъ показываютъ свою солидарность.

Въ изученіи пирамиды мы вновь находимъ таинственную тетраграмму.

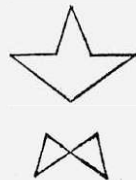
### Пентаграмма.

Пентаграмма или пятиконечная звѣзда, «пылающая звѣзда» франкмасоновъ, есть одинъ изъ самыхъ полныхъ пантаклей, какой только можно себя представить. Значенія ея разнообразны, но всѣ они сводятся къ первичной идеѣ соединенія Кватернера съ Единицей.

Эта фигура изображаетъ, преимущественно, человѣка, и въ этомъ примѣненіи мы будемъ ея разсматривать. Верхняя точка—голова, четыре остальные—четыре члена человѣка. Можно еще смотрѣть на этотъ пантакль, какъ на изображеніе пяти чувствъ, и это значеніе, слишкомъ положительное, не должно насъ останавливать. Не желая объяснять здѣсь полностью всего значенія этой фигуры, мы можемъ показать насколько легко истолкованіе ея, которое можетъ объяснить примѣненіе ея на практикѣ.

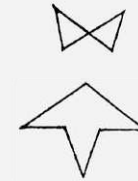
Маги, чтобы дѣйствовать на духовъ, пользовались Пентаграммой головой кверху, а колдуны Пентаграмму чертятъ головой внизъ.

Пентаграмма головой кверху изображаетъ человѣка съ волей (голова), покоряющей свои страсти (члены). Представивъ идею числомъ 3, а матерію—2, можно при разложеніи Пентаграммы указать на власть духа надъ матеріей.



Пентаграмма головой внизъ представляетъ ту-же фигуру, какъ и опрокинутый крестъ, т. е. человѣка, воля котораго покоряется страстямъ, или человѣка пассивнаго, человѣка, который позволяетъ злымъ духамъ подчинять себя его волю—это медиумъ.

Въ этомъ положеніи Пентаграмма указываетъ матеріализацію духа; человѣка, согласнаго стоять вверхъ ногами.



Пентаграмма можетъ, слѣдовательно, изображать хорошее или худое, добро и зло, смотря по положенію, поэтому она есть изображеніе Человѣка-Микрокосма, дѣлающаго Добро или Зло, согласно своей Воли.

### Прямоугольный Треугольникъ.

Существуетъ Пантакль, извѣстный въ Китаѣ съ глубочайшей древности, это—прямоугольный треугольникъ, стороны котораго имѣютъ извѣстную длину и относятся взаимно какъ 3, 4 и 5, такъ что квадратъ гипотенузы  $5 \times 5 = 25$  равенъ суммѣ квадратовъ катетовъ  $3 \times 3 = 9$  и  $4 \times 4 = 16$ ;  $16 + 9 = 25$ .

Но въ его числахъ имѣется таинственное значеніе, которое можно истолковать такъ:

3—идея, присоединенная къ 4—формѣ, составляетъ равенство—5, пентаграмму или человѣка.

Теперь другое толкованіе:

Абсолютная Сущность (1) + Человѣкъ (4) равно Злу (5).

Отсюда видно, что это послѣднее толкованіе отличается отъ



перваго только приложеніемъ тѣхъ-же самыхъ принциповъ къ низшему міру, какъ это показываетъ слѣдующее расположеніе:

Идея — Сущность.  
Форма — Человѣкъ.  
Человѣкъ — Зло.

Изученія Пентаграммы достаточно для разъясненія этихъ кажущихся противорѣчій.

Для курьеза, приводимъ здѣсь китайскую книгу *Ченъ-Пей*, основанную на вышеуказанныхъ данныхъ. Она извлечена изъ сборника «Lettres édifiantes» (т. 26, стр. 146. Парижъ, 1783 г.). Миссіонеръ, который перевелъ её, объявляетъ, что она старѣ книжнаго пожара въ 213 году до Р. Хр. Клодъ де С.-Мартенъ издалъ къ ней мистическое толкованіе въ своемъ сочиненіи о числахъ <sup>1)</sup>.

Можно видѣть, что книга эта основана на 22 Старшихъ Арканахъ книги Гермеса.

## 22 Пункта китайской книги Ченъ-Пэй.

1.

«Встарину *Чу-конъ* спрашивалъ *Шанъ-Као* и сказалъ: Я слышалъ, что Вы искусны въ числахъ; говорятъ, что *Пао-хи* далъ правила для измѣренія неба».

2.

«Нельзя подняться на небо и нельзя ступней и пальцемъ измѣрить землю; прошу Васъ указать мнѣ основу этого счисленія».

3.

«*Шанъ-Као* сказалъ»:

<sup>1)</sup> Traité des Nombres. Dentu, Paris, 1863 г.

4.

«*Ю-енъ* (кругъ) происходитъ отъ *Фан'а* (квадрата)  $4=10$ » <sup>1)</sup>.

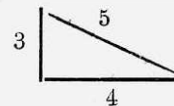
5.

«*Фанъ* происходитъ отъ *Ку*».

6.

«*Ку* производится умноженіемъ 9 на  $9=81$ ».

7.



«Если раздѣлить *Ку* на 2 части, получится *Кеу* ширина въ 3, а *Коу* длина въ 4. Линія *Кинъ* соединяетъ двѣ стороны *Кеу*; *Кеу* образуетъ *улы*, а *Кинъ* состоитъ изъ 5».

8.

«Посмотрите половину *Фан'а*».

9.

«*Фанъ* или *Плоскость* производитъ числа 3, 4, 5».

10.

«Два *Ку* образуютъ длинный *Фанъ* изъ 25, это есть *Ци-Ку*, итогъ *Ку* ( $5 \times 5 = 25$ )».

11.

«Знаніемъ основаній этихъ вычисленій *Ю* устроилъ порядокъ въ Имперіи».

12.

«*Чу-Конъ* сказалъ: это важно, я желаю знать, какъ пользоваться *Ку*». *Шанъ-Као* отвѣтилъ: «*Ку*, приведенный въ плоскость

<sup>1)</sup> См. стр. 32.

и выровненный, употребляется для нивелировки горизонтальной линіи».

13.

«*Иенг-Ку* показываетъ вышины и верхъ».

14.

«*Фу-Ку* служить для измѣренія глубины».

15.

«*Го-Ку* для знанія отдаленнаго».

16.

«*Уанг-Ку* для окружности».

17.

«*Хо-Ку* для *Фан'а*».

18.

«*Фанг* находится въ вѣдѣнн Земли. *Ю-енг* въ вѣдѣнн неба, небо есть *Ю-енг*, а земля *Фанг*».

19.

«Вычисленіе *Фан'а* твое. Отъ *Фан'а* происходитъ *Ю-енг*».

20.

«Фигура *Ли* служить для изображенія, описанія и наблюденія неба. Землю обозначаютъ чернымъ и коричневымъ цвѣтами. Небо обозначаютъ цвѣтомъ, смѣшаннымъ изъ желтаго съ алымъ. Числа и вычисленіе для неба содержитъ въ себѣ фигура *Ли*. Небо есть какъ-бы оболочка, а земля находится внизу подъ оболочкой, и эта фигура или орудіе служитъ познанію настоящаго положенія неба и земли».

21.

«Тотъ, кто знаетъ землю, называется мудрымъ и искуснымъ. Тотъ, кто знаетъ небо называется очень мудрымъ и безстрастнымъ. Знаніе *Кеу-Ку* даетъ мудрость, этимъ познаютъ землю; познаніемъ земли пріобрѣтается знаніе неба, мудрость и безстрастность, дѣлаешься *Шин'омъ*. Стороны *Кеу* и *Ку* имѣютъ свои числа: знаніе этихъ чиселъ указываетъ на знаніе всего».

22.

«*Чу-Конг* сказалъ: Нѣтъ ничего лучшаго».

ЛЬКО

а.

злалась

еннымъ

### Часть III-я.

#### Введение въ третью часть.

#### ПРИМѢНЕНІЕ.

Предшествующія главы дали читателю ключъ отъ таинственной двери, раздѣляющей міръ видимый отъ невидимаго. Мы видѣли, какимъ образомъ наука скрывала себя и сдѣланныя ею открытія; теперь посмотримъ, что возможно разоблачить относительно самаго предмета всѣхъ этихъ предосторожностей: Міра Невидимаго.

Откроемъ дверь и постараемся не быть ослѣпленными свѣтомъ, который оттуда вырвется, и скажемъ все, что *должно* быть сказано, такъ какъ наставники пожелали, чтобы извѣстныя тайны открылись въ XIX столѣтіи, но многое, извѣстное посвященнымъ, останется скрытымъ отъ другихъ.

Оккультная Исторія, предшествуя и созидая исторію явную, подобна скрытому подъ корою соку, способствующему образованію видимыхъ листьевъ и цвѣтовъ дерева.

Въ эзотерическомъ ученіи, оккультная наука господствуетъ надъ наукой доступной толпѣ, какъ Солнце надъ свитой планетъ; подобно этому наука о душѣ освѣщаетъ науку тѣла.

Тайное искусство связывать и развязывать души есть высшая точка, которой человѣкъ можетъ достигнуть. Но этого предмета надо касаться осторожно.

Между прочими предметами, при посвященіи, изучались:

Исторія земли и ея преобразованій, открывающая дѣйствительныя причины эволюціи и инволюціи материковъ, расъ и народовъ.

Исторія человѣческой души и ея преобразованій.

Исторія вселенной и силъ, присущихъ природѣ, человѣку и Божеству и циркулирующихъ во вселенной.

Каждый отдѣлъ имѣлъ три степени:

**Положительную**—часть физическую,

**Превосходную**—часть метафизическую и

**Сравнительную** или отдѣлъ аналогій, составляющій середину между двумя первыми.

Такъ, напримѣръ, Наука о Небѣ заключала въ себѣ:

1. **Физику**, относившуюся приблизительно къ тому, что мы теперь называемъ **астрономіей**.

2. **Метафизику**, относившуюся къ тому, что стало Астрологіею, въ ея части теоретической и высшей: **генеалогіи**.

3. **Отдѣлъ аналогій** или изученіе вліяній, черезъ которыя Астрологія сближалась съ изученіемъ темперамента, естественной исторіей и медициной.

Очень легко, даже въ наше время, отыскать эти два отдѣла каждой науки дѣйствительно синтетической, потому что только въ эпоху возрожденія начали дѣлить науки на два отдѣла.

Часть физическая и матеріальная всякаго знанія сдѣлалась съ тѣхъ поръ чѣмъ-то совершенно отдѣльнымъ, окрещеннымъ торжественнымъ именемъ: **Науки точной или положительной**.

Часть метафизическая и аналогическая всякаго знанія находилась въ презрѣннѣи и была отброшена и помѣщена въ разрядъ **тайныхъ наукъ**.

Нѣкоторые историки имѣли даже смѣлость утверждать, что метафизическая часть составляла первую пробу и дѣтскій лепетъ каждой науки; однако въ наши дни накапливаются факты, доказывающіе грубое заблужденіе этихъ историковъ.

Здѣсь слѣдуетъ назвать нѣкоторыя изъ такихъ наукъ:

Тѣ, которые внимательно прочтутъ эту таблицу, поймутъ способъ, требующійся для раздѣленія ея составныхъ частей. Мы не будемъ вдаваться здѣсь въ слишкомъ подробный разборъ, такъ какъ просто хотимъ показать читателю, какъ его обманывали, говоря, что *видимая часть* всякой науки составляетъ всю науку,

систематически скрывали отъ него и учили его презирать всю *невидимую часть* — единственно жизненную.

| В и д и м о е:                    |                             | Н е в и д и м о е:                            |                                                                |
|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Тѣлесный или материальный отдѣлъ. |                             | Отдѣлъ одушевленный или жизненный.            | Отдѣлъ духовный или метафизическій.                            |
| Отдѣлъ положительный.             |                             | Отдѣлъ аналогическій.                         | Отдѣлъ причинный.                                              |
| Физика.                           |                             | Магія натуральная.                            | Метафизика.                                                    |
| Химія.                            |                             | Алхимія.                                      | Герметическая философія.                                       |
| Астрономія.                       |                             | Астрологія (наука о вліяніяхъ).               | Генеалогія (изученіе духовныхъ причинъ: примѣненіе мифологіи). |
| Математика.                       | Числа (арифметика)          | Вліяніе и живыя соотношенія чиселъ.<br>Магія. | Сотвореніе чиселъ.                                             |
|                                   | Формы (геометрія)           | Вліяніе и живыя соотношенія формъ.            |                                                                |
|                                   | Знаки (алгебра и черченіе). | Математическія науки.                         | Сотвореніе знаковъ (Пифагорейство).                            |
| Естественная исторія:             | Зоологія                    | Природа живущая.                              | Начала природы.                                                |
|                                   | Ботаника                    |                                               |                                                                |
|                                   | Минералогія                 | Священная терапевтика.                        |                                                                |
| Анатомія:                         | Физиологія                  | Психургія.                                    | Теургія.                                                       |
|                                   | Психологія                  |                                               |                                                                |

Всѣ посвященные отмѣчали причину этого заблужденія, а Клодъ де С.-Мартенъ — «Неизвѣстный философъ» — описываетъ въ «Крокодилѣ<sup>1)</sup>», какимъ образомъ были золотые ключи затеряны

<sup>1)</sup> Claude de Saint-Martin «Le Crocodile ou la Guerre du Bien et du Mal».

учеными. Мальфальти де-Монтереджіо въ своемъ сочиненіи<sup>1)</sup> указываетъ на средство возстановленія порванной связи, а еще ближе къ намъ простой крестьянинъ Луи Мишель, въ состояніи вдохновенія, высказываетъ возвышенные мысли о живой Истинѣ и о наукѣ Міровой Жизни<sup>2)</sup>.

Чтобы тамъ ни было, но оккультизмъ — есть синтезъ всѣхъ наукъ и его не слѣдуетъ смѣшивать съ тѣмъ, что словари называютъ **Тайными науками**, которыя состоятъ изъ двухъ наивысшихъ частей каждой науки, но не имѣютъ, взятыя отдѣльно, объединеннаго и синтетическаго характера оккультизма.

Мы здѣсь приведемъ краткій сводъ наставленій, дошедшихъ до насъ по преданію, по крайней мѣрѣ, о наиболѣе важныхъ вещахъ:

- 1) Земля и ея тайная исторія;
- 2) Бѣлая раса и ея преданіе;
- 3) Развитіе безсмертнаго человѣческаго духа и разные планы его существованія;
- 4) Невидимыя существа, съ которыми человѣкъ находится въ сношеніяхъ въ этихъ различныхъ планахъ.

## ГЛАВА VII.

### Земля и ея сокровенная исторія.

Если-бы мы, рассматривая земной глобусъ, изображающій современное расположеніе материковъ и морей, захотѣли-бы описать съ внѣшней стороны то, что мы видимъ на немъ, то походили-бы на человѣка, рассматривающаго наружность книги, ея вѣсъ и прочее, не зная внутренняго содержанія.

Обратившись къ геологу, мы узнали-бы отъ него физическую и химическую исторію матеріаловъ, которые послужили для об-

<sup>1)</sup> Malfalte de Montereio «la Mathése» (снова напечатаны въ журналѣ «Le Voile d'Isis», № 5, rue de savoie, Paris).

<sup>2)</sup> Louis Michel (изъ Финаньеръ).



разованія нашей книги. Это будетъ уже болѣе интересно, но не полно. Обратимся къ посвященному и попросимъ у него ключа къ тому, что написано въ этой колоссальной книгѣ, которую представляетъ земной шаръ.

И посвященный намъ отвѣтитъ: **leve**.

**leve**—означаетъ циклъ числа четыре, а въ смыслѣ астрономическомъ и физическомъ: Востокъ—Западъ—Югъ—Сѣверъ.

Земля состоитъ въ настоящее время изъ одного материка, хотя отнюдь не полнаго: Европы; всѣ **остальныя земли суть остатки материковъ, скрывшихся или находящихся на пути преобразования.**

Европа означаетъ бѣлую расу и сѣверъ. Бѣлой расѣ предшествовали другія человѣческія расы, слѣдовательно и другіе материка, потому что каждая человѣческая раса, дѣйствительно отличная отъ другихъ, является продуктомъ эволюціи материка.

Слѣдовательно, были расы: Южная, Черная—представители которой африканскіе уроженцы.

Раса Красная, Западная—образовавшаяся въ Америкѣ.

И наконецъ, раса Восточная, Желтая—вышедшая изъ Азіи, согласно циклу В. Ю. З. С.



Это лучше передается В. З.—Ю. С.

Здѣсь слѣдуетъ сдѣлать одно важное замѣчаніе.

Въ каждой эволюціи или исчезновеніи материка, мѣстность материка, давшего существованіе особой своей расѣ, обозначена на планетѣ и служить какъ-бы свидѣтелемъ факта.

Вотъ причина дѣйствительная и философская существованія этихъ глыбъ земли, которыхъ географъ описываетъ намъ только тѣло, а геологъ только жизнь.

Одинъ только посвященный можетъ дать намъ ихъ духъ.

И такъ, на землѣ господствовали поочередно четыре расы: Желтая, Красная, Черная, Бѣлая.

Каждая изъ этихъ расъ произвела, съ своей точки зрѣнія, умственную эволюцію, увѣнчанную наукой и преданіемъ, и удостоивренную проявленіемъ Божества въ означенной расѣ. Сверхъ того, каждая раса заимствовала своеобразные способы для перехода изъ состоянія инстинкта къ состоянію божественнаго озаренія.

Отъ этого происходитъ кажущееся различіе преданій, подъ которыми всегда находится единое, доступное во всей своей неприкосновенности только пониманію посвященнаго.

Далѣе мы поговоримъ о преданіяхъ, теперь-же займемся исторіей земли.

\* \* \*

Въ природѣ все дышетъ жизнью. Земля есть такое-же живое существо, какъ и собака, дерево, человѣкъ, минераль или солнце.

Законы земной жизни были ясна поняты положительной наукой, подъ названіями магнетизма и электро-магнетизма, съ ихъ дѣйствіями, слѣдствіями и причинами. Склоненіе земли по эклиптикѣ и періодическое перемѣщеніе полюсовъ земли опредѣляютъ платоническій годъ (25,000 лѣтъ)<sup>1)</sup>.

Если-бы экваторъ и эклиптика совпадали, земля находилась-бы въ полной физической гармоніи, относительно временъ года и климата. Но такъ какъ этой гармоніи нѣтъ, то полюсы періодически колеблются, и отъ такого колебанія происходятъ преобразования материковъ, запечатлѣвающіяся въ памяти людей, въ видѣ геологическихъ катаклизмовъ и потоковъ.

Каждый полюсъ—согласно тайному преданію, но не современной наукѣ,—можетъ занимать восемь послѣдовательныхъ положеній въ отношеніи къ экватору. Это и есть законъ **восьми земныхъ полюсовъ**, которыхъ названіемъ мы и ограничимся, не распространяясь далѣе.

Наклонъ эклиптики по отношенію къ экватору всѣ посвященные единогласно приписываютъ вліянію Луны.

<sup>1)</sup> Прецессія—перемѣщеніе точки равноденствія—на 360° происходитъ въ 25,840 лѣтъ. (Пр. перев.).

Луна, предназначенная первоначально составлять неотъемлемую часть земли, отделилась от нея въ пространство, отъ этого случилась ужасающая катастрофа, извѣстная подъ именемъ всемірнаго потопа, такъ какъ вслѣдствіе этого произошелъ наклонъ эклиптики, и воды полюсовъ смыли всѣ населенные материки.

Луи Мишель объясняетъ эту тайну, говоря, что земля образовалась изъ четырехъ планетъ, сдѣлавшихся земными материками, а что луна, тоже предназначенная для образованія материка и отказавшаяся отъ соединенія съ другими планетами, была осуждена, по своей собственной волѣ, на положеніе простого спутника.

Существовали народы, самыя имена которыхъ указываютъ на то, что они не знали Луны. Читатель долженъ только вникнуть въ эту тайну, а мы не будемъ долѣе останавливаться на ней.

Послѣ того, какъ раса даннаго материка доходила до извѣстной степени цивилизаціи, она каждый разъ снова находила великіе и тайные законы природы.

Изъ числа этихъ законовъ тѣ, которые относятся къ земной жизни и ея фазамъ, дали начало открытію цикловъ.

Человѣческое существо, по внѣшности обнаруживаетъ жизненную дѣятельность бѣніемъ сердца (отъ 60 до 70 разъ въ минуту), вдыханіемъ и выдыханіемъ (20 разъ въ минуту). Бѣніе сердца обнаруживается двумя способами: сжиманіемъ и расширеніемъ. Сверхъ того, человѣкъ проходитъ четыре возраста: дѣтство, юность, зрѣлость и старость, при чередованіи періодовъ бодрствованія и сна, соответствующихъ дню и ночи. Вотъ короткий перечень, такъ называемыхъ, цикловъ человѣческой жизни, начиная съ бѣнія сердца и доходя до 20-лѣтняго періода, каждаго отдѣла человѣческой жизни (дѣтство, юность и т. д.).

Посвященные, зная, что матеріализованный человѣкъ служить, въ маломъ видѣ, отраженіемъ законовъ великаго небеснаго человѣка, дѣлали изысканія сначала въ отношеніи расъ, затѣмъ всего человѣчества и, наконецъ, по отношенію вселенной, въ ея циклическихъ періодахъ, аналогичныхъ періодамъ человѣческаго существа, обнимающимъ въ своемъ развитіи землю, одинаково со всѣми народами и расами.

Такимъ образомъ, смѣна дня и ночи, происходящая отъ взаимнаго положенія земли и солнца, изображаетъ расширеніе и

сжиманіе планеты, и заключаетъ утро, полдень, вечеръ и ночь, указывающіе на мѣстную пульсацию земного тѣла, раздѣляемую на часы, минуты и секунды.

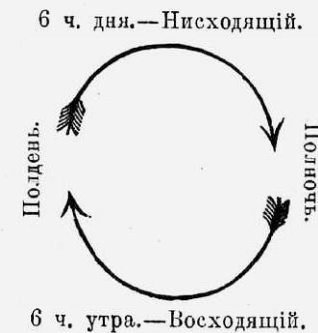
Взаимныя положенія земли и луны произвели періодъ, который служить для земли тѣмъ-же, что для человѣка составляетъ вдыханіе и выдыханіе: *мѣсяцъ*, раздѣленный на четыре недѣли: двѣ — вдыханія (Новолуніе и Полнолуніе) и двѣ — выдыханія (Полнолуніе и Новолуніе).

Движеніе Земли вокругъ Солнца, по современнымъ теоріямъ, составляетъ для Земли, подъ названіемъ *года*, то-же что *день* — для человѣка. Годъ заключаетъ въ себѣ періодъ активности (весна — лѣто), соответствующій періоду ночи (полночь — полдень) и періодъ производительности и отдыха (осень — зима), соответствующій періоду дня (полдень — полночь).

Къ этимъ періодамъ надо прибавить электро-магнетическій періодъ въ 520 лѣтъ, вновь открытый въ наше время Брукомъ <sup>1)</sup>, что составляетъ для земли то-же, что годъ для человѣка; и великій платоническій годъ въ 25.000 лѣтъ, подобный одному изъ возрастовъ человѣка.

Сдѣлаемъ здѣсь небольшое отступленіе, для примѣненія закона кватернера, о которомъ мы уже говорили раньше.

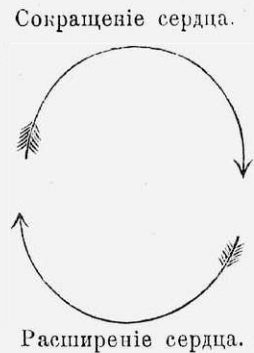
Общій законъ представляется намъ подъ видомъ двухъ великихъ періодовъ: одинъ *восхожденія*, другой *нисхожденія*, раздѣленныхъ особымъ промежуткомъ, указывающимъ на то, что теченіе приметъ другое направленіе. Итакъ, для человѣческаго дня мы имѣемъ слѣдующее изображеніе.



<sup>1)</sup> Bruck «Le Magnétisme terrestre».

Эта фигура примѣнима ко всѣмъ періодамъ, даже самымъ маленькимъ, какъ кровообращеніе.

Дѣйствительно, сокращеніе сердца и его расширеніе раздѣлены отдыхомъ сердца.



Законъ этотъ всеобщій и примѣняется одинаково, какъ къ эволюціи и инволюціи божественной силы во вселенной, такъ равно и къ циркуляціи жизненной силы, производимой кровью въ организмъ человѣка.

Такимъ образомъ, «посвятительныя» древнія школы установили для каждой человѣческой расы и для каждого народа циклическіе періоды, въ теченіе которыхъ эти расы и народы переходятъ всѣ степени возраста.

Индійскіе брамины, унаслѣдовавшіе преданіе чернокожихъ и часть преданій желтой расы, установили тоже великіе періоды въ 432,000 лѣтъ относительно человѣческихъ расъ.

При этомъ, не слѣдуетъ забывать, что въ семействѣ, гдѣ дѣдушка приближается къ могилѣ, внукъ еще ребенокъ, и если-бы хотѣли примѣнить къ внуку законы, приложимые къ дѣду, то сдѣлали-бы большую ошибку.

Итакъ, каждое полушаріе управляется законами эволюціи и инволюціи, взаимно дополняющимися, и если человѣчество одного полушарія находится въ состояніи старца, исполненнаго опыта, то человѣчество другого полушарія находится въ дѣтствѣ, и обратно.

Въ настоящее время востокъ, а въ особенности Азія, находятся въ эпохѣ мудрости, старости, тогда какъ Европа окан-

чиваетъ молодость, а Америка, выходящая изъ могилы, вступаетъ въ младенчество.

Индійскіе брамины хорошо знаютъ, что у Европы былъ свой Мессія около 20 вѣковъ тому назадъ, тогда какъ со времени пришествія Мессіи Азіи прошло уже болѣе 87 вѣковъ, однако, нѣкоторые ученые запада, желали-бы отнести къ нашему полушарію циклическіе законы, управляющіе Востокомъ, и утверждаютъ, что мы находимся въ періодѣ **помраченія** и **инволюціи** (Кали-Юга). Это ошибка, которой должны остерегаться оккультисты Запада, такъ какъ она можетъ причинить большой вредъ нашей расѣ.

Когда одинъ материкъ разрушается, то возраждается новый, въ противоположномъ полушаріи, и тотъ плохо знаетъ законъ творчества, кто примѣняетъ къ новому матеріку законы матеріка исчезнущаго. То-же самое относится и до людскихъ расъ, народа и каждого человѣка. По этому не надо думать о возможности примѣненія къ Европѣ или Америкѣ цикловъ браминовъ.

«Сами брамины превозносятъ въ настоящее время Сатія-Юга (черный вѣкъ) и клеветуютъ на настоящій вѣкъ, вопреки своимъ лѣтописямъ, опредѣляющимъ 3-ій вѣкъ, какъ самый счастливый и блестящій. Это былъ вѣкъ ихъ зрѣлости, теперь-же они находятся въ состояніи дряхлости; при чемъ ихъ взгляды, какъ у стариковъ, преимущественно обращаются къ временамъ дѣтства» <sup>1)</sup>.

Снабженные такими данными, мы можемъ безопасно заняться исторіей расъ, господствовавшихъ на землѣ.

Расы: **желтая, красная, черная и бѣлая** совершили свою послѣдовательную эволюцію на одной планетѣ, или каждый материкъ есть только кристализація другой планеты. Остатки четырехъ этихъ планетъ образовали землю, какъ это показываетъ высшее откровеніе Луи Мишеля Фиганьера. Дѣйствительно-ли Луна одинъ изъ такихъ материковъ, добровольно отдѣлившійся отъ прочихъ, разрушивъ этимъ гармонію земли и сдѣлавшись ея спутникомъ?

Вопросъ этотъ имѣетъ слишкомъ большое значеніе, чтобы говорить о немъ на нѣсколькихъ страницахъ, почему я совѣтую

<sup>1)</sup> F. d'Olivet «Hist. Philos», стр. 102.

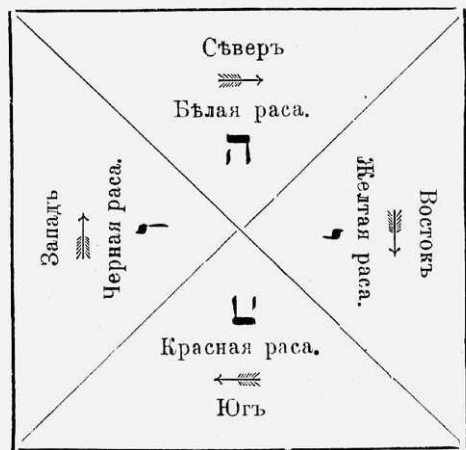
прочестъ сочиненія Луи Мишеля Фиганьера, несмотря на ихъ кажущуюся трудность, а самъ въ дальнѣйшемъ изложеніи буду придерживаться Фабра д'Оливе.

Мы не будемъ теперь касаться исторіи расы желтой, восточной, остатки которой мы найдемъ вмѣстѣ съ Фо-хи.

Какъ на остатки отъ расы Западной, красной, проходившей свою цивилизацію на землѣ до чернокожихъ, — мы укажемъ на прекрасныя колоніи Великобританіи, Бретани, Испаніи и Италіи (страна Басковъ), гдѣ этрусски составляли колонію Красной расы и, наконецъ, въ Египтѣ, гдѣ Красные основали Атлантическую колонію, которая—послѣ ужасной катастрофы—передала другимъ расамъ высокія истины посвященія.

Теперь только дѣлается извѣстнымъ, что Египетъ былъ колоніей Красныхъ, лучшіе памятники которыхъ найдены въ Перу <sup>1)</sup>.

Гибель Атлантиды передала скипетръ могущества Черной расѣ, скоро завоевавшей всю населенную землю. Бѣлая-же раса зарождалась въ то время въ окрестностяхъ Сѣвернаго Полюса.



<sup>1)</sup> Чтобы дать себѣ отчетъ въ истинѣ этого утвержденія, достаточно сравнить іероглифы, сфинксы и пирамиды перувианцевъ съ египетскими или искусство этрусское съ египетскимъ. См. относительно подробностей:

«Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique du Sud», 4 vol, par l'abbé Brasseur de Bourbourg; «la Carie américaine» par le colonel Dussart (Paris 1892 г.) и «l'Occulte chez les Aborigènes de l'Amérique du Sud», par le docteur Henri Girgois, который даетъ вѣскіе доводы, хотя не защищаетъ этого положенія.

Перенесемся къ давно прошедшему времени, когда появилась бѣлая раса, къ которой мы принадлежимъ. Въ ту эпоху бѣлая раса была слабая, дикая, безъ законовъ, безъ образованія и искусствъ, лишенная разумаго мышленія и какихъ-бы то ни было надеждъ. Она жила близъ Сѣвернаго полюса, гдѣ получила свое начало.

Черная раса, гораздо старше первой, господствовала въ то время на землѣ силой и цивилизаціей. Она занимала всю Африку и большую часть Азіи, гдѣ подчинила себѣ желтую расу. Кое-какія остатки красной расы вели тяжелое существованіе на вершинахъ самыхъ высокихъ горъ Америки, переживъ страшную катастрофу, ихъ постигшую; эти слабые остатки были не извѣстны, красная раса, къ которой они принадлежали, недавно владѣла западнымъ полушаріемъ.

Желтая, восточная раса, и раса черная, тогда господствовавшая, занимали пространство на Югъ до экватора, а бѣлая раса, какъ я сказалъ, которая только что появилась, блуждала около Сѣвернаго Полюса <sup>1)</sup>.

Да будетъ намъ здѣсь позволено воздать должное и выразить удивленіе посвященному, опередившему современныя открытія и сумѣвшему связать исторію нашей расы съ астральнымъ планомъ. Всѣ посвященныя школы Запада должны чтить, какъ одного изъ величайшихъ наставниковъ, посылаемыхъ Провидѣніемъ, автора «Философской Исторіи Человѣческаго Рода» — Фабра д'Оливе. Передъ трудомъ этого высокаго ума изучающій останавливается съ чувствомъ страха и благоговѣнія, а посвященный привѣтствуетъ на языкѣ духовъ того, который посредствомъ молитвы и вдохновенія добился разъясненій, скрытыхъ его предшественниками.

Фабръ д'Оливе былъ свѣтиломъ Пифагорейскаго теченія, и его трудъ излагаетъ одну только сторону откровенія—энциклопедическую; вторую-же половину объяснилъ другой великій адептъ — С.-Ивъ д'Альвейдръ, разъяснявшій касательно Церкви Патріарховъ, Пророковъ и Иисуса Христа, т. е. о полюсѣ тво-

<sup>1)</sup> F. d'Olivet «Hist. Philos.», стр. 67.



рящей любви и живой сторонѣ откровенія, о которыхъ мы поговоримъ впоследствии.

Теперь мы займемся исторіей нашей расы, въ томъ видѣ, какъ намъ передаетъ ее Фабръ д'Оливе, сочиненія котораго должны быть настольной книгой всякаго истиннаго оккультиста.

Бѣлая раса, появившаяся вблизи Сѣвернаго Полюса, была первоначально въ состояніи дикомъ, кочующемъ и находилась въ невѣдѣніи о существованіи другихъ человѣческихъ существъ на землѣ. При благопріятномъ климатѣ бѣлые развивались въ числѣ и силѣ, тогда началось переселеніе на Югъ, чрезъ безконечные лѣса Конской Земли (Ross-Land—нынѣшняя Россія), которые довели бѣлыхъ до земель Польши — (Poll-Land), а оттуда до возвышенностей центральной Европы (Teuts-Land), ограниченныхъ съ Сѣвера Предѣломъ Душъ (D'ANN-Mark), а на Западѣ Низменными Землями (Holl-Land и Ghol-Land; la Gaule—Галлія).

Здѣсь-то Бѣлая раса встрѣтилась съ черной. Бѣлые, будучи слабыми и не имѣя достаточно оружія, были массами уводимы въ рабство и употребляемы преимущественно для работъ въ рудникахъ и при постройкахъ крѣпостей. Однако подъ тяжкимъ игомъ они сдѣлались опытнѣе, стали изготовлять лучшее оружіе и, пользуясь дремучими непроходимыми лѣсами, начали брать верхъ надъ черными, хотя предоставленные своимъ собственнымъ силамъ и безъ помощи божественнаго Провидѣнія, имѣвшаго свои виды на бѣлую расу, — они немного-бы сдѣлали.

Съ самаго начала, невидимымъ міромъ была избрана женщина, вліявшая на бѣлыхъ. Женщину эту звали **Валюспой** (Valuspa), и ея пророческому дару бѣлые обязаны своимъ спасеніемъ. Находясь въ распрѣ между собой, два главные предводителя бѣлыхъ узнали чрезъ Валюспу, что войска черныхъ находятся въ большомъ количествѣ въ засадѣ, ожидая конца схватки между бѣлыми, чтобы внезапнымъ нападеніемъ уничтожить уцѣлѣвшихъ. Это откровеніе такъ подѣйствовало на обоихъ предводителей, что они вошли въ соглашеніе, напали на черныхъ и уничтожили ихъ.

Въ признательность пророчицѣ, они начали строить жрицескіе храмы и друидессы приобрѣли значительную власть. Но вскорѣ прекратились сношенія жрицъ съ Высшимъ Существомъ

и, чтобы скрыть свое безсиліе, онѣ ввели въ бѣлой расѣ человѣческія жертвоприношенія и управленіе страхомъ.

Впоследствии это всемогущество женщины вызвало противодѣйствіе, надолго лишившее еѣ свободы. Часть кельтовъ, спасаясь отъ деспотизма друидессы, выселилась изъ отечества (около 10,000 лѣтъ до Р. Х.) и чрезъ страны занятыя черными, добралась до мѣстности, теперь называющейся Аравіей. Это были тѣ кочующіе Кельты или Бодоны, часть которыхъ позже, послѣ тысячи превратностей, составила Еврейскій народъ<sup>1)</sup>.

Таково начало подчиненнаго положенія женщинъ у іудеевъ.

Теперь вернемся къ кельтамъ, оставшимся въ Европѣ, подъ тираніей друидессы. Бѣлая раса едва не погибла отъ страшнаго бича ее постигшаго — проказы. При сношеніяхъ съ черными, зараза перешла къ бѣлымъ и, не взирая на приносимыя жертвы богу Торю и богинѣ Фрейѣ, дѣлала быстрые успѣхи. На этотъ разъ помогъ замѣчательный геній друида, по имени Рамъ.

Рамъ болѣлъ душой, видя съ одной стороны бѣдствія, производимыя проказой, а съ другой — не менѣе страшный вредъ, наносимый душамъ друидессами. Полный такихъ мрачныхъ думъ, молодой друидъ заснулъ однажды подъ дубомъ, гдѣ вскорѣ ему открылся астральный планъ. Рамъ увидѣлъ появленіе коллективной души своей расы — Великаго Германа, открывшаго ему, что изъ дубовой омелы, приготовленной извѣстнымъ образомъ, можно сдѣлать лекарство отъ проказы и средство передать обществу друидовъ власть, которую у нихъ похитили друидессы.

Рамъ сообщилъ это откровеніе начальнику своего общества, и послѣдствія оправдали дѣйствительность видѣнія. Друиды хранили секретъ приготовленія лекарства, а, въ воспоминаніе этого дня, былъ установленъ ежегодный праздникъ, совпадавшій съ временемъ обновленія силъ земли (Рождество и Святки) и собиранія дубовой омелы.

Фабръ д'Оливе рассказываетъ (согласно собственнымъ своимъ астральнымъ видѣніямъ), какъ друидессы употребляли

<sup>1)</sup> Отъ смѣси, которая въ тѣ времена получилась отъ крови сѣверной и южной, произошли арабы. Отсюда вышли всѣ космогоніи, представляющія женщину причиной зла и изобильнымъ источникомъ всѣхъ несчастій, наводившихъ землю. F. d'Olivet. «Hist. Philos.» I том., стр. 173.

отчаянные усилія, чтобы удержать власть, ускользавшую у нихъ изъ рукъ.

Раму назначено было «передать посланіе предкамъ», т. е. быть принесеннымъ въ жертву. Но онъ не согласился на это и, во избѣжаніе междоусобной войны, покинулъ отечество, а за нимъ послѣдовали его приверженцы, въ числѣ нѣсколькихъ тысячъ человѣкъ, что случилось за 6700 лѣтъ до Р. X.

Рамъ направился на юго-востокъ вдоль Каспійскаго моря, провелъ нѣсколько лѣтъ у подошвы Уральскихъ горъ, значительно увеличилъ свое войско проживавшими въ разныхъ мѣстахъ бѣлыми и окончательно организовавъ его, пошелъ походомъ на Индію, бывшую во власти черныхъ <sup>1)</sup>. Для этого онъ перешелъ Уральскій хребетъ и расположился первымъ лагеремъ между Каспійскимъ и Аральскимъ морями.

Оттуда онъ началъ дѣйствовать лично или чрезъ своихъ полководцевъ и отогналъ черныхъ до острова Ланки (Цейлона), гдѣ Фараонъ (Pha-Ravvon) черныхъ былъ окончательно разбитъ и лишился жизни <sup>2)</sup>.

Индусская поэма «Рамаяна» передаетъ часть этихъ фактовъ.

Съ этой эпохи началось владычество Рама, имѣвшее значительное вліяніе на всѣ преданія бѣлой расы.

Я уже говорилъ, что по астрономическому исчисленію эпоха Рама была на 5000 лѣтъ раньше нашей эры, предполагая, что въ Руническомъ календарѣ не было измѣненій. Арріанъ—дѣлавшій расчетъ, вѣроятно по кореннымъ преданіямъ—говоритъ, что отъ Θεократа до Сандрокота, покореннаго Александромъ, считали 6402 г. Плиній во всемъ согласуется съ Арріаномъ, хотя писалъ, кажется, самостоятельно.

Намъ извѣстно, что походъ Александра на Индію былъ за 326 лѣтъ до Р. X., такъ что <sup>3)</sup>:

<sup>1)</sup> Такъ какъ было время, когда берега Ганга были населены Эфіопами (Жизнь Апполонія, гл. III).

<sup>2)</sup> Относительно подробностей см. F. d'Olivet. «Hist. Philos.» том. I, стр. 253 и сл.

<sup>3)</sup> Id; стр. 217.

Отъ настоящаго года до Р. X. . . 1896 л.

» Р. X. до Александра . . . 326 »

» Александра до Рама . . . 6402 г.

8624 г.

а отъ Рама до Р. X. . . . . 6728 л.

Сдѣлавшись властителемъ народа, назначеннаго первенствовать въ цивилизаціи бѣлой расы, Рамъ устроилъ свое государство въ порядкѣ теократическомъ и религіозномъ. Онъ установилъ въ Тибетѣ первосвященничество и, перемѣнивъ свое боевое имя Рамъ (Овенъ) на имя священника Ламъ (Ягненокъ), онъ основалъ Ламаизмъ, культъ таинственнаго агнца, характерный для арійской расы.

Съ этого времени начинаются событія описанныя исторіей. Историки знаютъ, что раса бѣлая или арійская вышла изъ Индіи, чтобы разнести свое преданіе по всему свѣту; но не знаютъ, что бѣлые перешли въ Индію съ Запада.

Передаваемое здѣсь могутъ пожалуй принять за басню, но я утверждаю, что не пройдетъ и 30 лѣтъ, какъ всѣ серіозныя историческія книги будутъ основаны на данныхъ Фабра д'Оливе <sup>1)</sup>.

Рамъ такъ сильно поражаетъ всѣхъ, какъ избранникъ Провидѣнія, что всѣ бѣлыя племена и, даже нѣкоторые другія, помѣщаютъ этого героя въ своихъ лѣтописяхъ, подъ разными названіями:

<sup>1)</sup> «У меня передъ глазами находится толстая книга, озаглавленная «La Science de l'Histoire», гдѣ хронологія, основанная на данныхъ Уссерія, представлена рядомъ безчисленныхъ таблицъ.

«Изъ нея видно, между прочимъ, что Прометей научилъ людей употребленію огня въ 1687 г. до Р. X.; что Кадмъ показалъ грекамъ искусство письма въ 1493 г.; что только счастливый случай доставилъ открытіе желѣза 1406 г., что Церера научила употребленію плуга 1385 г.; и все это нѣсколько вѣковъ спустя послѣ основанія царства Сіалоны и Аргоса, между тѣмъ какъ Фораей далъ Аргивянамъ сводъ законовъ; Спарта была выстроена; въ Афинахъ чеканилась золотая монета, а Семирамида удивляла міръ великолѣпными садами, построенными ею въ Вавилонѣ. По истинѣ это что-то удивительное—царство безъ плуговъ, своды законовъ безъ буквъ, золотая монета безъ огня и города, построенные безъ желѣза». (F. d'Olivet).

### Вот имена Рама:

У Индусовъ—Рамъ;  
 въ Тибетѣ—Лама;  
 въ Китаѣ—Фо;  
 въ Японіи—Па;  
 на сѣверѣ Азіи—Па-па; Па-ди-шахъ или Па-си-па;  
 въ Персіи и Иранѣ—Жіамъ-Шидъ;  
 у Арійцевъ—Діонисій.

Эти названія могутъ дать единство, разнообразнымъ мистическимъ исторіямъ, относящимся къ Раму.

Прибавимъ къ этимъ названіямъ Зодиакъ, къ знакамъ котораго Рамъ примѣшивалъ свою исторію, какъ это сдѣлалъ позднѣ Моисей съ исторіей земли, — и мы найдемъ примѣненіе мифической части астрономіи.

Знаки Зодіака, въ числѣ 12-ти, представляютъ самое замѣчательное въ небесной сферѣ; другіе-же служатъ только къ раскрытію тройного проявленія. Рамъ высказалъ всю силу своего генія изобрѣтеніемъ этихъ знаковъ.

Первымъ долженъ считаться *Овенъ*, настоящее его имя.

Неизвѣстно лишь, какому времени года долженъ онъ соотвѣтствовать.

Если, какъ надо полагать, началу года, то долженъ совпадать съ временемъ зимняго солнцестоянія — *Матерью ночи*, называвшейся у кельтовъ *Modra-Nect*. Справляясь по положенію неба, видимъ, что эта ночь падаетъ теперь на знакъ Стрѣльца, что мы составляетъ возвратное движеніе почти четырехъ знаковъ или сто двадцати градусовъ, вычисляя эти  $120^0$  мы находимъ давность Зодіака равною 8640 годамъ, что не особенно разнится съ хронологіей Арріана <sup>1)</sup>.

Согласно этой гипотезѣ, знакъ Вѣсовъ приходился на лѣтнее солнцестояніе, раздѣляя годъ на двѣ равныя части.

<sup>1)</sup> Точка равноденствія отстаетъ на  $50,16''$  въ годъ, т. е. на  $1^0 23' 36''$  въ 100 лѣтъ. (Прям, перев.).

Такъ какъ Рама смѣшивали съ Солнцемъ, которое означали также символомъ Овна, то вышло, что многіе писатели представляли путь этого свѣтила и его вліяніе изображенными 12-ю знаками, которые оно проходитъ; но обдумавъ исторію этого знаменитаго теократа, видно, что она достаточно выяснена фигурами зодіакальныхъ знаковъ.

Сначала *Овенъ* спасается, повернувъ голову назадъ, со взоромъ обращеннымъ на покидаемую имъ страну. Вотъ положеніе Рама, уходящаго изъ своего отечества. Разъяренный *Телецъ* повидимому заграждаетъ ему путь, но половина тѣла, завязшая въ сосудѣ, мѣшаетъ выполнению его замысловъ; онъ падаетъ на колѣни. Это кельты, обозначенные ихъ собственнымъ символомъ, которые, послѣ многихъ тщетныхъ усилій сопротивленія, сдаются Раму. Слѣдующіе за этимъ *Близнецы* указываютъ на его союзъ съ дикими Туранцами.

*Ракъ* означаетъ размышленіе о всемъ имъ сдѣланномъ; *Левъ* — его битвы и преимущественно островъ Ланка, изображенный этимъ животнымъ; крылатая *Дѣва*, съ пальмовой вѣтвью въ рукахъ, указываетъ его побѣды.

*Вѣсы* служатъ характеристикой равенства установленнаго имъ между побѣжденными и побѣдителями.

*Скорпионъ* можетъ служить представленіемъ нѣкотораго возмущенія и измѣны; а *Стрѣлецъ* — послѣдовавшаго мщенія.

*Козерогъ*, *Водолей* и *Рыбы* — относятся къ нравственной части его исторіи; они передаютъ событія его преклонныхъ лѣтъ и вѣроятно двумя рыбами онъ хотѣлъ указать на способъ, какимъ по его вѣрованію душа его будетъ соединена съ душой его пріемника.

Такъ какъ эмблематическія фигуры сферы были изобрѣтены въ окрестностяхъ Балка подъ  $37^0$  широты, то астрономы могли видѣть, что кругъ, очерченный отъ южнаго полюса по созвѣздіямъ Корабля, Кита, Жертвенника и Центавра, а подъ ними пустое пространство самыхъ древнихъ планисферъ, ясно указываютъ горизонтъ этой широты, а съ нимъ и мѣсто составленія зодіакальныхъ знаковъ <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> F. d'Olivet, «Hist. philos.» т. I, стр. 259.



Правовѣрное посвященіе бѣлой расы всегда изображалось бѣлымъ цвѣтомъ, символомъ силы мужскаго пола.

Царство Рама длилось около 35 столѣтій, послѣ чего началось перемѣщеніе полюса цивилизаціи изъ Индіи, куда его перенесъ Рамъ, къ землѣ кельтовъ, гдѣ ему первоначально слѣдовало утвердиться.

Вотъ ключъ этого женскаго раскола, котораго не хотѣлъ, зная его, давать Оливе.

Дѣйствительно, **видимая причина** распада государства Рама была знакомъ тѣхъ, которые, опираясь на музыку, хотѣли поставить пассивное начало надъ активнымъ. Но скрытая причина была значительно выше. Мы сдѣлали на нее намекъ.

Эти мятежники приняли въ знакъ протеста **Красный цвѣтъ**, какъ эмблему, и съ тѣхъ поръ пурпуръ является эмблематическимъ цвѣтомъ могущества. Они были извѣстны подъ различными названіями: Племя Скотоводныхъ, Іонизъ, Палли-Финикіанъ. Выйдя изъ Индіи за 3200 лѣтъ до Р. Х., они пришли въ Египетъ къ 2700 году (нашествіе кочевниковъ). Покоривъ Аравію и почти всю Малую Азію, они положили основаніе могущественнымъ государствамъ: Финикіи и Ассиріи. Разсмотримъ теперь, въ какомъ положеніи находился въ это время Египетъ.

Египетъ (какъ мы увидимъ это позже, по поводу исторіи преданія) сохранилъ почти въ цѣлости древнее преданіе атлантовъ, происходившее отъ Красной расы и переданное расой черныхъ. Царство Рама также имѣло большое вліяніе на Египетъ, гдѣ процвѣтало теократическое правленіе Фа-Равоновъ и дало Египту въ ту эпоху, о которой мы говорили, 14 династій.

Древнее царство кончилось съ 10-й династіей и длилось отъ 5004 до 3064 г. до Р. Х., слѣдовательно до распада великаго царства Рама.

Легко можетъ быть, что этому распаденію слѣдуетъ приписать появленіе первой діосполитанской (одиннадцатой) династіи въ Египтѣ.

Какъ-бы тамъ ни было, толпы азіатскихъ завоевателей угрожали Египту около 2600 г., во время 13-й династіи. Жрецы въ предупрежденіе опасности и гибельныхъ послѣдствій, для сохранения въ чистотѣ преданія Красныхъ, создали Великія Мистеріи.

Однако, кочевники сдѣлали нападеніе на Египетъ около 2200 г., произвели страшную рѣзню и безчисленные избіенія, но опасаясь мщенія правовѣрныхъ, остававшихся въ Индіи, эти орды азіатовъ укрѣпили свое новое завоеваніе со стороны Аравіи, что удивляетъ несвѣдующихъ историковъ, не имѣющихъ ключа къ этой тайнѣ, хотя и очень простой. Вотъ что по этому поводу говоритъ Марій Фонтанъ: «Легенда сдѣлала изъ этого вторженія ужасы разнузданности. Египетъ долго раззоряли и опустошали огнемъ и мечемъ, часть мужскаго населенія была варварски уничтожена, а другая уведена въ неволю».

Вторженіе несомнѣнно; несомнѣнно и то, что царствованіе Шалифа открываетъ 15-ю династію; гораздо менѣе достовѣрно происхожденіе этихъ опустошителей, которые, хотя Манеонъ и называетъ ихъ «гнусными азіатами», — скорѣе хотѣли, судя по словамъ того-же самаго историка, — *защитить Египетъ отъ азіатовъ* <sup>1)</sup>.

Можно-ли думать, что эти азіаты были мятежниками, боявшимися мщенія другихъ азіатовъ, оставшихся правовѣрными? Этотъ пунктъ остался темнымъ для историковъ.

Вотъ что говоритъ Манеонъ:

«Народъ этотъ назывался **Гиксосъ**, т. е. пастушескіе цари, такъ какъ «гик» въ священномъ нарѣчій—царь, а «сос»—пастухъ <sup>2)</sup>».

Нѣкоторые, по отзывамъ Манеона, считали ихъ арабами. Предположеніе это основывалось на томъ, что они пришли изъ Аравіи, которую завоевали, въ пустыню настоящихъ арабовъ, часть которыхъ получила названіе «евреевъ» т. е. **скитальцевъ**. Для подтвержденія такого важнаго обстоятельства приведемъ здѣсь подлинныя слова Фабра д'Оливе:

«Индійцы — приверженцы Иршу, какъ это подтверждено санскритскими легендами,—не достигли полного успѣха въ са-

<sup>1)</sup> Marius Fontanes, «Les Egyptes», стр. 218.

<sup>2)</sup> Былъ у насъ царь по имени Тимеосъ. Во время правленія этого царя, не знаю почему, Богъ подулъ противъ насъ неблагоприятнымъ дыханіемъ и, противъ всякаго вѣроятія, съ востока люди гнусной расы, придя внезапно, наводнили страну и насильно овладѣли ею, очень спокойно и безъ всякаго сраженія».

(Манеонъ).



мой Индіи, что не помѣшало имъ однако сдѣлаться весьма могущественными».

**Кельты-бодоны**, давно бывшіе властителями Аравіи, сопротивлялись сколько могли и, вынужденные судьбой, рѣшились лучше покинуть отечество, чѣмъ покориться. Большая часть ихъ перешла въ Эфіопію, а другіе бродили по пустынѣ, почему и назывались евреями <sup>1)</sup>.

Однако финикіане, захвативъ господство надъ моремъ, отдѣляющемъ Аравію отъ Египта, дали ему свое названіе и поселились, по словамъ Геродота, на берегу Средиземнаго моря, гдѣ было главное ихъ царство <sup>2)</sup>.

Въ это время рушилось царство халдеевъ.

Одинъ изъ финикійскихъ вождей, извѣстный подъ именемъ **Балли**, покорилъ Пакшу въ Малой Азіи и построилъ на берегу Ефрата городъ Вавилонъ, которому онъ далъ свое имя. Этотъ **Балли**—называемый Греками и Римлянами **Белось** или **Белусъ**—былъ основателемъ того знаменитаго царства, которое называлось то Вавилонское, то Сирійское, то Ассирійское.

Евреи, бывшіе непримиримыми врагами Финикіянъ, по причинѣ своего происхожденія отъ Кельтовъ-бодоновъ, изгнанныхъ изъ ихъ счастливой Аравіи и принужденныхъ скитаться въ пустынѣ,—дали этому **Балли** имя **Немврода** (т. е. путь тигра), для выраженія его свирѣпости и тираніи, какъ узурпатора. Но они напрасно порывались остановить нахлынувшій на нихъ потокъ.

Начиная отъ Нила и до Ефрата все покорилось игу этихъ кочевниковъ, въ теченіе нѣсколькихъ вѣковъ сохранявшихъ даже на престолѣ данное имъ бранное прозвище.

Верхній Египетъ долго имъ сопротивлялся, имѣя мужественныхъ приверженцевъ подъ названіемъ **Извара**, **Израэль** или **Озирисъ**,—однако противники одолѣли, и богини **Изида** **Фивійская** и **Милица Вавилонская** были поставлены выше **Адона**.

<sup>1)</sup> Слово *Hebri*, отъ котораго произошло слово еврей, значитъ перенесенный, унесенный, выселившійся изъ отечества, ушедшій прочь. Оно имѣетъ тотъ-же самый корень, какъ арабское *Harbi*, но болѣе сильно и обозначаетъ большее распаденіе.

<sup>2)</sup> Пураны Индусовъ даютъ этому царству названіе **Поллистана**; его собственно Палестина, Идумея или Финикія.

Во Фригии благая **Мать Ма**, называемая также Греками **Диндимена** или **Цибела**,—лишила **Атиса**—верховнаго Отца—мужественной его силы, а жрецы его могли сохранить положеніе только тѣмъ, что принесли въ жертву то, что служило эмблемой правовѣрнаго культа <sup>1)</sup>.

Теперь мы увидимъ усиліе, сдѣланное посвященными, чтобы изгладить послѣдствія женскаго раскола, послѣдователи котораго приняли красный цвѣтъ,

Оставимъ въ сторонѣ Индію, гдѣ **Кришенъ** (Гопалла, 2600 л. до Р. Хр.) и позже **Фоз** (Сакія, 1600 л. до Р. Хр.), старались снова найти утраченное единство, и перенесемъ къ востоку въ земли, когда-то прославленные желтой расой.

Тамъ одинъ гениальный посвященный собралъ разъединенныя толпы и не только спасъ желтую расу отъ исчезновенія, но далъ необходимое жизненное вдохновеніе новому полезному поприщу. Человѣка этого звали **Фо-хи** и проявленіемъ его энергіи было то-же время, когда **Кришенъ** дѣйствовалъ въ Индіи, а въ Египтѣ были созданы Великія Мистеріи, т. е. около 2700 или 2600 лѣтъ до Р. Хр. <sup>2)</sup>, и когда въ Персіи появился первый Зороастръ.

**Фабръ д'Оливе** по этому предмету говоритъ:

«Среди народовъ, жившихъ по ту сторону Ганга, другой философъ—не менѣе смѣлый, чѣмъ Зороастръ—по имени **Фо-хи** утверждалъ, что первый расколъ **Палли** произошелъ вслѣдствіе недоразумѣнія и его легко можно было избѣжать, разобравъ, что два половыя свойства были дурно обоснованы на двухъ космогоническихъ началахъ—**Исвара** и **Пракрити**».

Начиная съ этого времени, каждая аналитическая исторія можетъ служить читателю для справокъ; а мы не останавливаясь на этомъ пунктѣ, возьмемъ за синтетическую исторію, преимущественно въ ея отношеніяхъ къ эзотерическому преданію.

<sup>1)</sup> F. d'Olivet, «Hist. philos.», стр. 276—278.

<sup>2)</sup> Книга «Китайскихъ Императоровъ», находящаяся въ библіотекѣ иностранныхъ миссій, подтверждаетъ эти даты, такъ какъ **Фо-хи** и **Ксин-Нумъ** непосредственно предшествуютъ **Хоам-Ти**, царствованіе котораго отмѣчено около 2690 года до Р. Хр.

## Великіе Божественные Посланники <sup>1)</sup>

Древнія цивилизаціи Желтыхъ, Красныхъ и Черныхъ оставили въ наслѣдство бѣлой расѣ познанія историческія, научныя и религіозныя, составляющія въ цѣломъ преданіе, различно изложенное и передаваемое особыми способами каждымъ народомъ, на обязанности котораго лежала эта передача.

Въ первыхъ главахъ мы узнали важнѣйшіе способы сокрытія и разоблаченія тайнаго эзотерическаго ученія, теперь же сдѣлаемъ примѣненіе полученныхъ нами знаній.

Человѣкъ не вполне предоставленъ совершаемому имъ поприщу. Если Судьба иногда подвергаетъ его униженію и страданіямъ, то его Свободная Воля можетъ получить драгоцѣнные указанія отъ Провидѣнія. Провидѣніе дѣйствуетъ на людей посредствомъ людей-же, и «великіе посланники» происходятъ или изъ братствъ, сохранившихъ преданія, или становятся таковыми вслѣдствіе личнаго возвышенія, благодаря молитвѣ и вдохновенію. Этимъ избранныкамъ поручено было, во времена смутъ и сомнѣній, напоминать людямъ объ ихъ божественномъ происхожденіи и цѣли ихъ земного существованія.

По поводу человѣческой души и ея исторіи, мы узнаемъ далѣе, въ главѣ о невидимомъ происхожденіи этихъ великихъ посланниковъ, теперь-же передадимъ сторону внѣшнюю и видимую.

Большинство историковъ упустило изъ виду одновременное появленіе нѣсколькихъ посвященныхъ въ разныхъ странахъ, по привычкѣ отдѣлять исторію каждаго народа, не заботясь объ исторіи всей земли въ данную эпоху.

Этотъ послѣдній методъ доставилъ намъ драгоцѣнные указанія.

Начнемъ съ прибытія Рама въ Азію, т. е. съ 6700 г. до Р. Х., не касаясь предшествующихъ событій.

<sup>1)</sup> Терминъ «Великій Посланникъ» употребленъ Луи Мишелемъ Фиганьеръ.

Царство Рама длилось 35 вѣковъ, а въ 3200 г. до Р. Х. въ Индіи возникъ Великій Расколъ, который долженъ былъ привести кельтскую цивилизацію къ мѣсту ея возникновенія.

Нашествіе іонійскихъ кочевниковъ, теченіе въ сущности эзотерическое, потребовало вмѣшательства посвященныхъ, долженствовавшихъ привести къ единству дуализмъ, созданный іонянами.

Одновременное появленіе посвященныхъ произошло за 2700 лѣтъ до Р. Х. и дало Китаю — **Фо-хи**; Индіи — **Кришну**, **Кришну** или **Гопаллу**, Ирану — перваго **Зороастра** и **Санхоніатона** — **Тиру**, одновременно съ установленіемъ Великихъ Мистерій въ Египтѣ.

Странно, что ни одинъ историкъ не обратилъ вниманія на замѣчательное и благотѣльное вліяніе Провидѣнія, такъ ясно выраженное въ данномъ случаѣ.

И это не единичный случай!

Нравственность расы падаетъ, касты, повсюду захватывающія власть и уничтожающія законъ, производятъ около 1600 г. до Р. Х. такую анархію, что Провидѣніе вторично освѣщаетъ землю своими лучами.

Является **Фоз (Сакія)** въ Индіи; **2-ой Зороастръ** въ Иранѣ; **Моисей** въ Египтѣ и **Орфей** во Фракіи, они снова напоминаютъ людямъ объ ихъ небесномъ происхожденіи и распространяютъ между ними истинное царствіе Божіе, отъ котораго они удалились <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> «Орфей облекъ въ самые блестящіе пѣвца идеи Рама, Зороастра и Кришны, онъ создалъ политеизмъ поэтовъ, онъ возжѣгъ инстинктивное воображеніе народа.

«Моисей, передавая намъ божественную Единицу атлантовъ, раскрылъ передъ нашими глазами вѣчныя права и вознесъ человѣческій разумъ на такую высоту, гдѣ онъ иногда едва можетъ удержаться.

«Фоз, открывая тайну послѣдовательныхъ существованій, объясняя великую загадку вселенной, показывая цѣль жизни, говорилъ о сердцѣ человѣка, взволновалъ всѣ страсти и въ особенности воспламенилъ воображеніе. Эти три человѣка, исходящіе изъ одной и той-же истины, но старающіеся выставить впередъ одну ея сторону, если-бы соединились, то очень можетъ быть, достигли-бы познанія Совершеннаго Божества: Моисей — въ его неисповѣдимои Единицѣ, Орфей — въ безконечности Его способностей и свойствъ, а Фоз — въ началѣ и концѣ понятій о Немъ». (F. d'Olivet).

Но намъ нѣтъ дѣла до божественныхъ откровеній, вышедшихъ изъ небесныхъ предначертаній, а равно и до различныхъ способствъ, принятыхъ посвященными для передачи откровеній; мы знаемъ четыре свойства сфинкса, благодаря которымъ можно разобрать загадку, украшающую святилище.

Фоз — по преимуществу мудрецъ; Зороастръ — магъ и натуралистъ; Моисей — способствуетъ возвращенію расы къ истинной вѣрѣ Красныхъ и Рама, благодаря желѣзному ярму, наложенному на народъ.

Орфей, товарищъ Моисея по посвященію и воспитанный въ томъ-же храмѣ Озириса, — очаровываетъ еракійцевъ, скрывая единство эзотеризма **Идеи** подъ множествомъ **формъ** ея безчисленныхъ проявленій, открываетъ іерархію начальныхъ силъ, на которую Санхоніатонъ указалъ только мелькомъ. Это навлекло ему смертельное мщеніе со стороны оставшихся въ живыхъ кельтскихъ друидесъ; но его мысль, тѣмъ не менѣе, прекрасна и послужила маякомъ, который привелъ зарождающуюся тогда Грецію къ ея дальнѣйшей славной судьбѣ.

Однако быстро приближается время замѣчательныхъ перемѣнъ. Менѣе шести вѣковъ остается до христіанства и Провидѣніе prepares пути:

За 500 лѣтъ до Р. Х., великіе небесные посланники появляются въ самомъ большомъ количествѣ, и вся земля внимасть ихъ гласамъ свыше.

Въ Китаѣ — дѣйствуютъ **Лао-Цзы** и **Кунъ-Цзы** (*Конфуцій*); въ Японіи — **Сан-Му**; въ Индіи — **4-й Будда** (котораго не нужно смѣшивать съ **Сакіа**); въ Персіи — главный редакторъ **Зендъ-Авесты**, послѣдній **Зороастръ**; въ Египтѣ — открывается Великій Университетъ, подъ названіемъ **Гермеса**; у Евреевъ — **Ездра** возстановляетъ **Сеферъ**, благодаря халдею **Даніилу**; въ Греціи раздается могучій голосъ **Пифагора**, открывающаго западу принципъ грядущей его эволюціи; и даже въ будущемъ Римѣ — **Нума** соединяетъ этрусское преданіе Красныхъ съ баснями недавнихъ наставниковъ міра.

Кто-же изъ историковъ въ настоящее время не видитъ и не понимаетъ дѣла?

Говорить-ли о годахъ предшествовавшихъ Христіанству?

Говорить-ли о Буддійскихъ посольствахъ, достигавшихъ Александрійской школы и распространявшихъ корни до Ессенианъ; называть-ли между ними **Гиллея** и **Іоанна Крестителя** — двѣ выдающіяся личности, предшественниковъ воплощеннаго Слова; называть-ли божественнаго **Сократа**; **Платона** — сверхчеловѣческаго генія, мудраго **Аристотеля**? всѣ они стараются объявить о готовящейся великой тайнѣ.

Но вотъ, оракулы вдругъ умолкли! Повидимому, Великій Змѣй соблазнитель старается окончательно сдвинуть въ черныхъ своихъ кольцахъ челоуѣчество; однако пророки и ясновидящіе трепещутъ, тайный свѣтъ природы озаряется божественнымъ огнемъ, таинственные образы, давно предсказываемые, показываются въ астралѣ, и невидимый міръ, растерявшись, дрожитъ, такъ какъ картина созвѣздіи, председательница собранія всѣхъ небесныхъ душъ и всѣхъ вѣстниковъ — **Небесная Дѣва** — произвела свое земное изображеніе и Слово Отца, медленно покрываясь оболочкой, облекается въ плоть, чтобы сойти на Землю... Тайна изъ тайнъ, Іеу...

Благой Саваоѣ распространяетъ небесный свѣтъ, **Престолы** и **Господства**, **Архангелы** и **Ангелы** познаютъ міръ, такъ значительно отъ нихъ отдаленный, и открываются **Дѣвъъ Свѣту**.

Послѣ этого, халдейскіе посвященные — **Маги** — отправляются въ путь и слѣдуютъ за божественной искрой, падающей на землю...

Да откроется духовный Свѣтъ, какъ открылся въ своемъ Принципѣ Свѣтъ Физическій; вотъ среди насъ Мессія Бѣлой Расы... Христосъ воплотился!

Нельзя дѣлать сравненіе между **Словомъ** и спасителями другихъ расъ, которые въ отношеніи таинствъ стоятъ у него съ правой стороны.

Но одни только истинные посвященные понимаютъ эту великую Тайну, о которой больше говорить здѣсь не мѣсто.

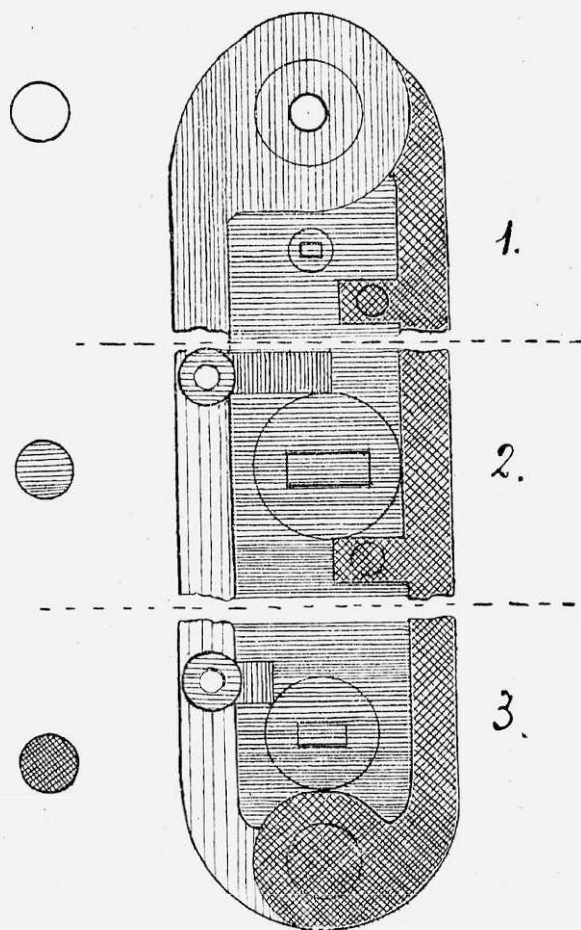
Въ то время какъ Слово великимъ посланникомъ сошло на Землю и когда Христосъ, вочеловѣчивая, божеское установилъ **У** среди **יהוה** (іеве), что произвело Его каббалистическое имя — **יהושע** (іешуа), развивая интеллектуальный планъ челоуѣчества, — два великіе мыслителя состязались въ дѣлахъ, вполне

человѣческихъ: **Аполлоній Тіанскій**—развивая планъ инстинктивный, а **Одинъ**—планъ душевный, того-же человѣчества.

Этотъ бѣглый синтетическій взглядъ на исторію поможетъ понять то, что мы хотимъ теперь сказать относительно преданія.

Но на всякій случай, для тѣхъ, кто пожелаетъ идти дальше, мы прилагаемъ рисунокъ, о подробностяхъ котораго распространимся только въ одномъ изъ нашихъ ближайшихъ сочиненій:

«Исторія Эзотерическаго Преданія».



Ключъ къ Тернеру и Денеру для изученія Каббалы.

## ГЛАВА VIII.

### Бѣлая раса и составъ ея преданія.

#### § 1. Предварительныя указанія.

Дошедшее до насъ преданіе происходитъ изъ двухъ различныхъ источниковъ.

1) Подъ именемъ Герметической философіи, Каббалы и другихъ подобныхъ названій, современное намъ преданіе происходитъ непосредственно отъ Красныхъ и Черныхъ, и перенесено на Западъ Моисеемъ, жрецами Египта, Пифагоромъ, Александрийской школой, Гностиками, еврейскими Каббалистами, Алхимиками и Розенкрейцерами.

2) Подъ именами Восточнаго преданія, Таоизма, Браманизма, Буддизма и др. мы можемъ одинаково изучать нѣкоторыя части преданія черныхъ, соединеннаго съ преданіемъ желтыхъ и измѣненнаго кельтами, основавшими въ Индіи.

Это преданіе, перенесенное къ расамъ востока, съ одной стороны: **Рамомъ**, **Кришной** и **Буддой**, а съ другой — **Фо-хи**, **Кунъ-Цзы**, **Санъ-Му** и **Зороастрами**, учитъ тѣмъ-же истинамъ, какъ и западное преданіе, но не совѣмъ ясно для нашихъ понятій.

3) Эти два великихъ исконныхъ теченія, имѣли между собой неоднократныя сношенія, такъ-же какъ и въ настоящее время. Отъ этого произошли добавочныя теченія, между основателями которыхъ укажемъ на **Одина**, ученика Зороастра, творца **Тевтонскаго преданія**, введеннаго въ настоящее время Вагнеромъ во всеобщее употребленіе; нѣкоторыя гностическія секты, храмовниковъ и проч.

4) Къ этимъ-же теченіямъ надо причислить: народныя преданія (Фольклоръ), друидическія преданія, сообщенія пророковъ



и предтечей. словомъ все христіанство, гнозу, исламъ и бабизмъ, не говоря уже о добавочныхъ откровеніяхъ Луи-Мишеля и др. Поэтому слѣдуетъ быть очень внимательнымъ, чтобы разобраться во всѣхъ этихъ теченіяхъ, которыя образуютъ истинный сокъ историческаго древа бѣлой расы.

Для насъ, западниковъ и кельтовъ, настоящимъ преданіемъ является преданіе каббалистическое, возрожденное христіанствомъ, которое посвященные и разные пророки старались разъяснить и сдѣлать намъ понятнымъ. Преданіе это сдѣлалось яснымъ, и поученія его могутъ быть переданы на всѣхъ европейскихъ языкахъ, благодаря стараніямъ изслѣдователей.

Это ученіе можетъ служить основаніемъ всего западнаго посвященія, но не мѣшаетъ, сверхъ того, ознакомиться съ другими преданіями, предварительно, однако, въ достаточной мѣрѣ основательно, изучивъ преданіе западное.

Кто хочетъ исключительно изучать преданіе восточное, уподобится челоуку, говорящему по-китайски въ обществѣ французовъ. Надо еще прибавить, что восточное преданіе даетъ о Христѣ ложныя понятія.

Сравнивать два преданія, или спорить о первенствѣ одного изъ нихъ, доказываетъ невѣжество или фанатизмъ.

Оба происходятъ отъ расъ Красной, Черной или Желтой, болѣе или менѣе отдаленнаго сношенія. Къ тому-же преданіе значительно пополняется, съ появленіемъ каждаго новаго небеснаго посланника, а потому западное, какъ позднѣйшее, имѣетъ преимущество.

Краткій обзоръ, за который мы теперь примемся, будетъ относиться къ этому преданію.

Египетъ былъ послѣдней страной, находившейся подъ властью атлантовъ, почему и сохранилъ воспоминаніе объ этомъ народѣ; когда-же попалъ подъ владычество финикійскихъ пастуховъ, то оказался подъ вліяніемъ двухъ преданій: перваго, дошедшаго до него отъ южныхъ народовъ, часть которыхъ составляли его обитатели, и втораго, полученнаго отъ сѣверной расы, которой культъ и законы были ему навязаны.

Посредствомъ перваго преданія, Египетъ могъ даже первен-

ствовать, такъ какъ имѣлъ нѣкоторое понятіе о расѣ австральной (восточной), существовавшей прежде южной.

Эта первая раса, къ которой, быть можетъ, относилось названіе Атлантиды, — погибла вся во время потопа. Она занимала большой чудный островъ. Въ то время, когда этотъ островъ исчезъ, со всѣми населявшими его народами, австральная раса господствовала, а южная находилась еще въ состояніи варварства, въ социальномъ младенчествѣ. Потопъ, ее уничтожившій, былъ такъ великъ, что оставилъ только смутное воспоминаніе у Южанъ, уцѣлѣвшихъ отъ него. Спасеніемъ своимъ Южане обязаны были тому, что жили около экватора, на вершинахъ высокихъ горъ, не потопленныхъ наводненіемъ.

Преданія, сохранившіяся только у египетскаго жреческаго сословія, давали ему первенство между жрецами другихъ народовъ <sup>1)</sup>.

Прежде всего слѣдуетъ отмѣтить отличительный характеръ каждаго преданія:

**Красная** раса открывалась постоянно посредствомъ числа. Форма подчиняется числу, посредствомъ геометріи, и даже очерки людей являются треугольными и геометрическими (треугольныя фигуры этрусковъ: іероглифы, пирамиды и пр.).

**Желтая** — отличается идеей, стоявшей выше всего, даже формы (письмена идеографическія: Китай, Египетъ).

**Черная** — даетъ преимущество формѣ и воображенію; украшенія и описанія характеризуютъ всѣ произведенія черной расы.

Наконецъ, послѣдняя раса, **бѣлая** — устанавливаетъ свое преданіе вѣсомъ, числомъ и мѣрой, распространяющимися на всѣ прежнія преданія.

**Западное** преданіе было установлено Моисеемъ и соединило, въ прекрасномъ синтезѣ, чистыя преданія красныхъ, почерпнутыя въ Великихъ Мистеріяхъ Египта, — съ самыми сокровенными преданіями черныхъ, возстановленными благодаря Іетро, жрецу уединеннаго храма посреди пустыни.

<sup>1)</sup> F. d'Olivet, «Hist. philos.».

## § 2. Моисей.—Каббала.

Моисей былъ воспитанъ при дворѣ фараона, посвященъ во всѣ таинства и рано попалъ въ Эфіопію, изъ-за совершеннаго имъ убійства. Тамъ-то онъ и познакомился съ первоначальнымъ преданіемъ Атлантовъ о божественной Единицѣ и разыскалъ часть арабскаго племени, изгнаннаго изъ Іемена финикійскими пастухами. Арабы эти, происходившіе отъ смѣшенія Атлантовъ съ кельтами-бодонами, по многимъ причинамъ, ненавидѣли этихъ кочевниковъ, которыхъ прозвали филистимлянами. Разбросанные по Эіопіи и Египту они вели самое бѣдственное существованіе. Моисей происходилъ изъ ихъ племени и вынужденный скитаться, былъ ими радушно принятъ. Несчастіе ихъ сблизило. Всѣмъ извѣстно, какъ этотъ божественный избранникъ вынужденъ былъ пасти стада Іетро, Іофара или Рагуила, на дочери котораго Сепфорѣ онъ женился.

Іетро былъ однимъ изъ жрецовъ этихъ выселившихся изъ отечества арабовъ, племя которыхъ было названо еврейскимъ, какъ я уже говорилъ выше.

Онъ зналъ преданія своихъ предковъ и передалъ Моисею свои познанія и книги, относившіяся къ Атлантамъ.

«Родословная Адама», «Войны Ихоа», «Книга Пророчествъ» — упоминаются Моисеемъ.

Молодой теократъ проникся ученіемъ и много размышлялъ о немъ, а удалившись въ пустыню получилъ свое первое вдохновеніе. Богъ его отцовъ, называвшій самъ себя **Ихоа**, говорилъ съ нимъ изъ пылающаго куста.

Я не буду останавливаться на таинственномъ и скрытомъ значеніи «Сефера» Моисея <sup>1)</sup> и упомяну только, что передавъ легенду объ **Элохимѣ**—Существѣ существъ, онъ говоритъ о **Ноѣ**—отдыхѣ природы, объ Авраамѣ—Высшемъ Отцѣ, о Моисеѣ спасенномъ, гдѣ ловко примѣшиваетъ собственную исторію, представляя своему теократическому послѣдователю Іисусу Спасителю заботу продолжать имъ начатое дѣло.

<sup>1)</sup> F. d'Olivet «La langue Hébr. rest».

Поэтому происхожденіе, данное имъ своему народу и самому себѣ, въ соединеніи съ легендами, надо считать аллегоріями, связанными съ важными событіями несравненно отдаленнѣйшихъ временъ.

Таково было обыкновеніе, употребляемое древними мудрецами, которому послѣдовалъ также и Моисей. «Сеферъ», этого замѣчательнаго человѣка, дошедшій до насъ цѣликомъ, подъ тройнымъ своимъ покрываломъ,—передаетъ намъ древнѣйшее изъ существующихъ въ мірѣ преданій. Онъ касается не только эпохи первоначальныхъ Атлантовъ, но заходитъ за потоки, ихъ погубившій, чрезъ безконечныя столѣтія, до первыхъ началъ вещей, которыя онъ подробно излагаетъ, подъ формой божественнаго повелѣнія, исходящаго изъ Вѣчной Премудрости <sup>1)</sup>.

## Каббала.

Моисей раздѣлилъ свое ученіе на двѣ части, соединенныя третьей.

1-ая часть, писанная идеографическими буквами, съ тройнымъ значеніемъ, представляетъ какъ-бы **тѣло**.

2-ая часть, словесная—**духъ**, служитъ поясненіемъ первой.

3-ья часть—между двумя первыми—сводъ правилъ и точныхъ постановленій, для добросовѣстнаго сохраненія текста,—представляетъ **жизнь** преданія, съ законоположеніемъ, какъ одушевляющимъ элементомъ.

1) **Тѣло** преданія получило имя **Массоры**.

2) **Жизнь** раздѣлена на **Мишму** и **Гемару**, изъ которыхъ составилъ **Талмудъ**.

3) Наконецъ, **духовная часть**, самая тайная, состоитъ изъ «**Сеферъ Іецира**» и «**Зогара**», съ дополненіями въ видѣ «**Таро**» и «**Ключиковъ**». Все это вмѣстѣ образуетъ **Каббалу**.

**Каббала** или **устное преданіе**, служитъ для опредѣленія сокровеннаго Существа, установленнаго Моисеемъ, по начертанію существъ сотворенныхъ. По нашему мнѣнію, это единственное

<sup>1)</sup> F. d'Olivet «Hist. philos.», стр. 326.

ученіе высокое и синтетическое, а потому доступное понятіямъ Запада.

**Каббала** — наука о душѣ и Богѣ, во всѣхъ ихъ соотношеніяхъ. Она учитъ и доказываетъ, что все заключается въ Одномъ и Одно во всемъ; позволяя, благодаря аналогіи, восходить отъ образа къ принципу, или отъ принципа опускаться къ формѣ.

Еврейская буква для каббалиста, цѣлый мірокъ, съ его планами соотвѣтствій, подобно тому, какъ вселенная есть каббалистическая азбука, со сцѣпленіемъ жизненныхъ отношеній. Поэтому легко понять какъ трудно изучить Священную Каббалу, самое ядро западнаго посвященія.

Три плана существованія, называемые тремя мірами, обнаруживаютъ созидающую Единицу внѣ ея самой. Эти міры находятся, какъ во вселенной, такъ въ Богѣ и человѣкѣ, и каждый изъ нихъ обнаруживаетъ свое тройное существованіе. Мы находимъ это сполна въ зернѣ ржи, равно какъ и въ планетѣ; въ червякѣ и въ солнцѣ, въ рѣчѣ человѣческой и письмѣ.

Поэтому неудивительно, что педанты и невѣжды принимаютъ каббалистовъ за помѣшанныхъ, а посвященные смотрятъ на нихъ, какъ на замѣчательныхъ ученыхъ.

• Обладаніе сущностью каббалистической системы, открываетъ будущность, успѣхъ и небо каждой религіи и каждому братству посвященныхъ. Потеря такихъ свѣдѣній лишаетъ жизни тѣхъ, кто далъ погаснуть этому драгоцѣнному свѣту. •

Въ эпоху Птолемея, евреи уже не въ состояніи были разобрать «Сеферъ» Моисея, они теряютъ свою независимость и только **Ессеи** владѣютъ ключами къ Каббалѣ и, благодаря христіанству, увѣковѣчиваютъ свой духъ.

**Апокалипсисъ** непонятенъ, какъ католикамъ и протестантамъ, такъ равно православнымъ и армянамъ—ключи къ нему утеряны.

Въ масонскихъ ложахъ **Акація** уже болѣе неизвѣстна, и **сердце Хирама** не сохраняется въ мистическомъ сосудѣ. Атеисты и высокоумные невѣжды говорятъ **Инри**, вычеркивая **леве** съ фронтона своихъ храмовъ. Объ нихъ надо болѣе соболѣзновать, чѣмъ о духовенствѣ, которое они оскорбляютъ, такъ какъ послѣднее сохранило самоотверженность, приводящую къ свя-

тости, несмотря даже на потерю преданія, необходимаго для посвященія.

Вотъ почему слѣдуетъ продолжать разъясненіе каббалы, съ нѣкоторыми подробностями о трехъ мірахъ, въ ихъ основномъ принципѣ: тройномъ планѣ проявленія. Разсмотримъ-же важное значеніе законовъ, отношеній и принциповъ, изображенныхъ идеографическими буквами еврейскаго языка, десять тайныхъ чиселъ или «Сефиротъ» и дѣйствія священной ариометики.

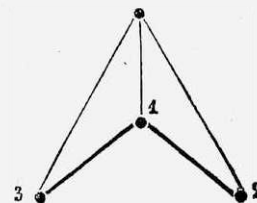
\* \* \*

Каббала опредѣляетъ общій законъ, при чемъ все твореніе будетъ служить только его примѣненіемъ.

Законъ этотъ — Троица, происшедшая отъ первоначальной Единицы — если изучать ея происхожденіе; стремящаяся къ сліянію въ Единицу — при изученіи исходной точки; или развивающаяся въ четверной циклъ — если изучать ея жизнь, то есть періодъ состоянія.

Эта Троица существуетъ сперва въ **Первомъ Началѣ** всего творенія, и можетъ быть изображена слѣдующимъ образомъ.

Безконечное — Принципъ.



Каждый изъ элементовъ, составляющихъ эту Троицу, обладаетъ творческой производительной силой, которая присуща Первому Началу, но сила эта въ каждомъ производномъ элементѣ отгѣняется особымъ характеромъ, называемымъ сходствомъ или поломъ, согласно дальнѣйшему начертанію.

Существуют три плана дѣйствій, въ которыхъ только и можетъ происходить дѣятельность каждаго существа. Эти три плана или іерархіи называются въ каббалѣ **Тремя Мірами** и представляются, какъ въ неизмѣримыхъ величинахъ, такъ и въ самыхъ маленькихъ созданіяхъ.

Слѣдовательно, еврейская буква является существомъ **мыслящимъ**, содержащимъ въ себѣ три міра, подъ тремя іерархическими значеніями; кровяной шарикъ—существо живое, обнаруживающее три міра тремя центрами (оболочкой, срединнымъ веществомъ и ядромъ); физическое тѣло человѣка есть твореніе, обнаруживающее также три міра своимъ устройствомъ (голова, грудь, желудокъ).

Эти три міра состоятъ изъ:

1) **Міра высшаго**, 2) **Средняго** и 3) **Низшаго**, которые получаютъ различныя наименованія соотвѣтственно существамъ, въ которыхъ ихъ разсматриваютъ. Это производитъ массу недоразумѣній и неясности для учениковъ. Однако каббалисты старались по возможности разъяснить такія заблужденія.

И такъ, въ кровяномъ шарикѣ три міра изображены: **душой** шарика — дѣйствующей въ ядрѣ, **жизнью** шарика — дѣйствующей въ срединномъ веществѣ, и **тѣломъ** — ограниченнымъ оболочкой.

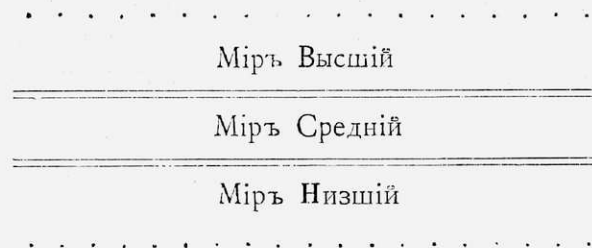
Въ человѣкѣ, высшимъ міромъ будетъ **духъ** или **безсмертное существо**—пользующееся сознательной нервной системой; **жизнь** или **жизненное начало**—пользующееся симпатической нервной системой и кровеносными сосудами—представитъ **средній міръ** и, наконецъ, **тѣло**—поддерживающее и обновляющее всѣ матеріальныя вещества—будетъ изображать **міръ низшій**.

Легко понять, что тѣло, въ свою очередь, представляетъ три міра, жизнь — такъ-же, какъ и безсмертный духъ — изображаетъ троицу.

Постараемся изобразить все это такъ, что-бы избѣжать ошибочнаго толкованія и неясности.

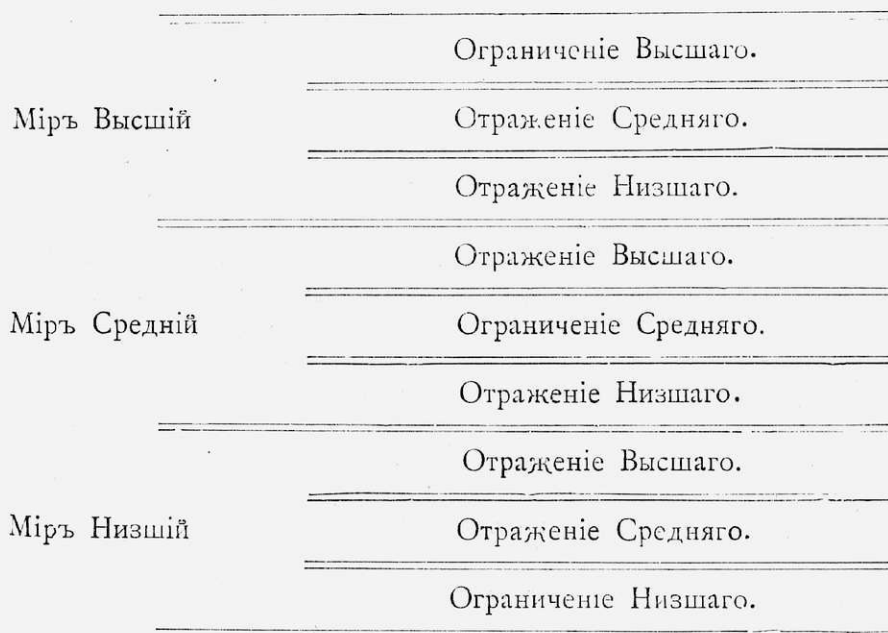
Каждый міръ будетъ представленъ пространствомъ, ограни-

ченнымъ двумя горизонтальными линиями, и три міра будутъ находиться одинъ подъ другимъ.



Но каждый изъ нихъ имѣетъ въ другомъ свое отраженіе. Такъ что сознательная нервная система, хотя сосредоточена въ головѣ, проходитъ также въ грудь и желудокъ. Симпатическая и кровеносная системы, находящіяся въ груди, — направляютъ артеріи и вены въ другіе человѣческіе міры; равно какъ и системы пищеварительная и лимфатическая, сосредоточенныя въ желудкѣ, распредѣляютъ циркулирующіе шарики и сосуды по всему организму.

Три новыя подраздѣленія покажутъ намъ это:





Но, чтобы лучше дать понять, какъ міры, со своими отраженіями, взаимно проникаютъ другъ друга, каббалисты приняли вертикальные столбцы или колонны, которые пересѣкаютъ три міра и указываютъ съ перваго взгляда на взаимное соотношеніе этихъ различныхъ іерархическихъ центровъ, что намъ покажетъ слѣдующая фигура:

|                  |                       |          |                       |                      |
|------------------|-----------------------|----------|-----------------------|----------------------|
| Міръ<br>Высшій.  | Отраженіе<br>высшее.  | Высшій.  | Ограни-<br>ченіе.     | Отраженіе<br>высшее. |
|                  |                       |          |                       |                      |
| Міръ<br>Средній. | Отраженіе<br>среднее. | Средній. | Отраженіе<br>среднее. | Ограни-<br>ченіе.    |
|                  |                       |          |                       |                      |
| Міръ<br>Низшій.  | Ограни-<br>ченіе.     | Низшій.  | Отраженіе<br>низшее.  | Отраженіе<br>низшее. |
|                  |                       |          |                       |                      |

Вотъ поле, на которомъ будутъ дѣйствовать созданія, и ясно, что это поле дѣйствія будетъ измѣнять свое названіе, одновременно съ твореніемъ, которое будетъ въ немъ заключаться.

У человѣка, въ высшемъ мірѣ находится голова:

1-ое. Духъ, въ ней находящійся,

2-ое. Жизнь, отражающаяся,

3-ое. Тѣло, также отражающееся.

Въ среднемъ мірѣ или груди, будетъ то-же:

1-ое. Отраженіе сознательнаго духа,

2-ое. Ограниченіе жизни,

3-ее. Отраженіе матеріальнаго тѣла.

Наконецъ, въ низшемъ мірѣ или желудкѣ, мы снова находимъ это тройное подраздѣленіе. Круги покажутъ намъ каждый элементъ, и мы очень легко получимъ слѣдующую фигуру:

|         |            |                                                          |
|---------|------------|----------------------------------------------------------|
| Голова. | Духъ.      | Существо<br>психическое,<br>жизнь интел-<br>лектуальная. |
| Нервы.  |            |                                                          |
| Грудь.  | Чувство.   | Жизнь                                                    |
| Кровь.  |            | органическая.                                            |
| Животъ. | Инстинктъ. | Жизнь                                                    |
| Лимфа.  |            | клеточекъ.                                               |

Надо помнить, что эти девять центровъ происходятъ отъ Главнаго Безконечнаго Принципа, давшаго начало первой Троицѣ.

Наша фигура будетъ полной только тогда, когда мы изобразимъ надъ міромъ высшимъ это Первое Созидающее Начало, а подъ міромъ низшимъ—прямымъ отраженіемъ этого начала—элементъ, посредствомъ котораго можетъ совершаться второе твореніе или рожденіе. Тогда мы получимъ, если постоянно будемъ брать за образецъ человѣка, слѣдующую фигуру.

|                                                                       |            |                          |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------|
| Принципъ<br>Созидающій—<br>Богъ.                                      |            |                          |
| Голова.                                                               | Духъ.      | Существо<br>психическое. |
| Грудь.                                                                | Чувство.   | Жизнь<br>органическая.   |
| Животъ.                                                               | Инстинктъ. | Жизнь<br>кѣлочная.       |
| Произрожденіе.<br>Отраженіе<br>въ матеріи<br>Принципа<br>Созидающаго. |            |                          |

Фигура эта, примѣняемая къ человѣку, служитъ изображеніемъ общаго закона и достаточно измѣнить названіе элементовъ, чтобы получить соотвѣтствующій ему міръ, и обратно. Благодаря этой фигурѣ можно разбирать ключемъ десять (три тонализованныхъ тернера) самыя мелкія раздѣленія кѣлочекъ, какъ мы разсматривали цѣлаго человѣка.

*Мезодерма* (средній зачаточный листокъ). Эндодерма (внутренній зародышевый листокъ). Зародышъ<sup>1)</sup>.  
Эктодерма (наружный зачаточный листокъ).

<sup>1)</sup> Oeuf fécondé.

|                                                           |   |                                             |
|-----------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|
| Голова.<br>Наружный зачаточный листокъ.<br>(Эктодерма).   | { | Мозгъ.<br>Нервы.<br>Нервная жидкость.       |
| Грудь.<br>Средній зачаточный листокъ.<br>(Мезодерма).     | { | Сердце.<br>Сосуды<br>кровеносные.<br>Кровь. |
| Животъ.<br>Внутренній зачаточный листокъ.<br>(Эндодерма). | { | Желудокъ.<br>Внутренности.<br>Лимфа.        |
| Орудія произрожденія.                                     |   |                                             |

Каббалисты, опредѣливъ этотъ общій законъ, не затемняли его никакими примѣрами. Для каждаго выраженія этого закона, надо было установить общее названіе; почему въ таблицѣ, служащей образцомъ для построения всѣхъ прочихъ таблицъ того же рода, каждый изъ членовъ былъ названъ «Сефира»<sup>1)</sup> или Счисленіе, такъ какъ не существуетъ термина болѣе общаго, чѣмъ число. Таково происхожденіе того, что называется въ Каббалѣ:

#### Десять Сефиротовъ или десять Счисленій.

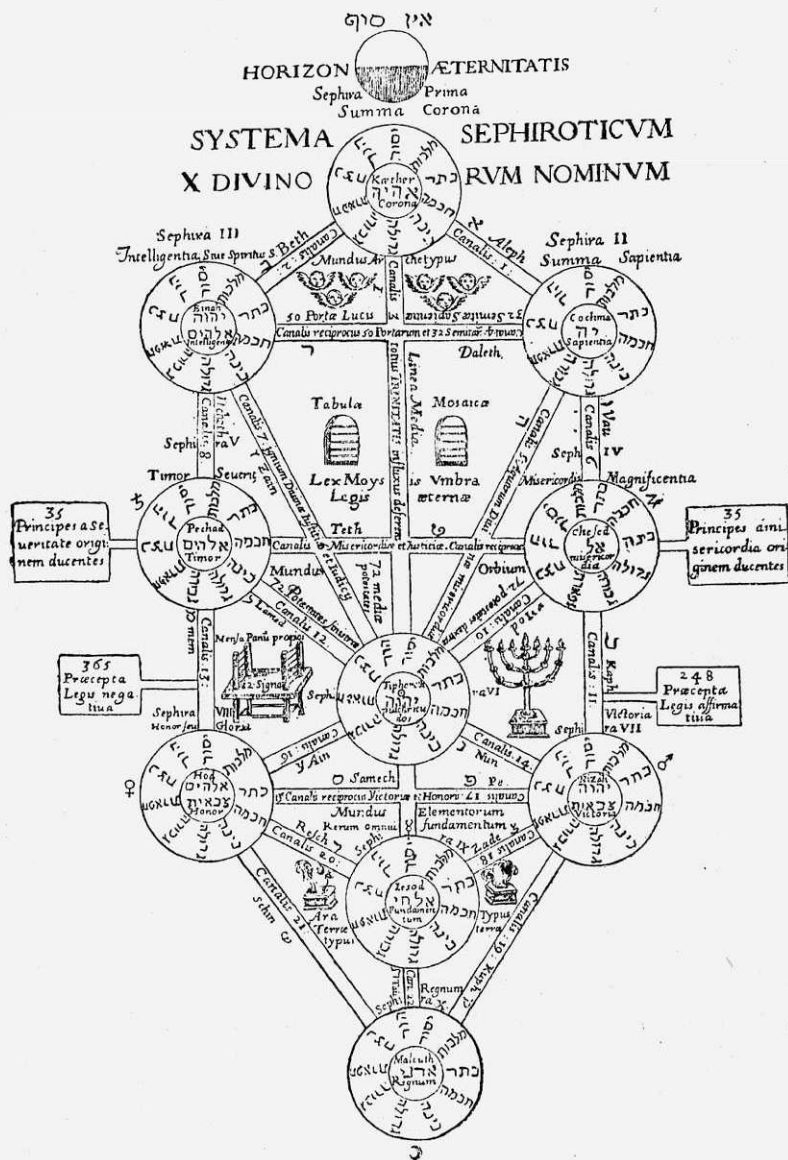
Каждому изъ этихъ сефиротовъ было присвоено одно изъ качествъ Божіихъ, въ первомъ образчикѣ его примѣненія, и этимъ способомъ получилась классическая таблица, которой мы еще впервые даемъ происхожденіе и ключъ къ построению на нѣсколькихъ предыдущихъ страницахъ.

Однако, эти десять разбираемыхъ нами свойствъ, примѣняемая на дѣлѣ, не отдѣлимы одно отъ другого. Кромѣ соотноше-

<sup>1)</sup> По объясненію каббалиста Іегуда Галени, еврейское слово „Сефоръ“ значить: счетъ, мѣра и всѣ всѣхъ сотворенныхъ вещей, такъ какъ форма, величина и всѣ, присущіе каждому тѣлу, суть его принадлежности и расчетаны пропорціонально его назначенію и, слѣдовательно, немислимы безъ примѣненія чиселъ.

нія по столбцамъ, между ними есть пути общенія, называемые **зиноротъ** или каналами, соединяющіе ихъ между собой.

Каждый изъ каналовъ состоитъ изъ дѣйствительности, созданной существомъ разумнымъ, жизненнымъ или матеріальнымъ,



смотря по міру, заключающему твореніе, къ которому примѣня- ютъ фигуру счисления.

Какъ счисления образуютъ составныя части общей фигуры, такъ каждая еврейская буква означаетъ таинственные пути, со- единяющіе эти элементы.

И здѣсь такъ-же надобно слѣдовать тройному закону, какъ это дѣлали каббалисты, при составленіи еврейскаго алфавита — этого удивительнаго орудія.

Еврейскій алфавитъ состоитъ изъ 22 іероглифическихъ буквъ, изъ которыхъ каждая является какъ-бы существомъ разумнымъ, способнымъ подвергнуться глубокимъ толкованіямъ. Буквы эти соотвѣтствуютъ тремъ мірамъ, слѣдующимъ образомъ:

Три буквы «Матери»: א (Алефъ) — № 1, מ (Мемъ) — № 13 и ש (Шинъ) — № 21 — изображаютъ высшій міръ.

Семь «Двойныхъ» — средній міръ.

Двѣнадцать «Простыхъ» или «Сложныхъ» — міръ низшій.

А такъ какъ каждый міръ представленъ въ составѣ другихъ міровъ, то каждый рядъ буквъ встрѣчается въ каждомъ мірѣ.

Такимъ образомъ:

Высшій міръ будетъ имѣть одну букву мать, 3 двойныхъ и 4 простыхъ, составляющихъ его каналы.

Средній міръ содержитъ одну мать, 2 двойныхъ и 6 про- стыхъ.

Низшій міръ заключаетъ 1 мать, 2 двойныхъ и 2 простыхъ.

Названіе и изображеніе каждой буквы помѣщены ниже.

Таковъ законъ статическаго устройства системы Сефи- ровъ:

Это тройной тернеръ, съ двумя своими тонализациями, одной высшей и одной низшей, и мистическими каналами, отмѣчен- ными еврейскими буквами, соединяющими разные центры.

Вотъ статика и анатомія системы, и надо помнить, что эта таб- лица представляетъ точное изображеніе Закона Жизни всей вселен- ной; а также, что ея элементы, посредствомъ различныхъ соче- таній, производятъ несмѣтное число новыхъ законовъ, управляю- щихъ распредѣленіемъ центральной силы, въ послѣднихъ под- раздѣленіяхъ разныхъ міровъ.

Каждый разъ, какъ схема сефиротовъ будетъ приложена къ новой системѣ дѣйствительности, значенія центровъ и ихъ путей измѣняютъ свой характеръ, и каббалисты этимъ сбивали съ толку лѣнтяевъ и профановъ.

Символическое значеніе еврейскихъ буквъ было принято въ нѣсколькихъ разныхъ системахъ, во многихъ примѣненіяхъ, для реальностей разныхъ плановъ, и вотъ почему нѣкоторыя буквы относятся къ человѣку, какъ напримѣръ, «Кафъ» — означающій кулакъ; другія же относятся къ природѣ, какъ «Самехъ» — означающій астральнаго змѣя.

Въ дѣйствительности нѣтъ полного писаннаго ключа, дающаго значенія еврейскихъ буквъ въ каждомъ планѣ примѣненія, и всякій долженъ самъ составить ключъ, дѣлая это вновь для каждой системы реальностей, такъ какъ ищущій этимъ способомъ научается дѣйствительно владѣть аналогіей и открывать книгу, запечатанную семью печатями.

Теперь намъ остается дать нѣсколько совѣтовъ тѣмъ, кто желаетъ основательно ознакомиться съ этой наукой и узнать азбуку вопроса.

Для этого надо изучить:

- 1) Десять Сефиротовъ, съ ихъ примѣненіемъ къ божественному проявленію.
- 2) Двадцать двѣ еврейскія буквы: ихъ названія, мѣсто, число и іероглифы, въ алфавитѣ, основанномъ на преданіи.
- 3) Шемоты или имена Божія — образующія *душу* сефиротовъ, разсматриваемыхъ какъ свойства Божія.
- 4) Полезно изучить книгу, составляющую аналогическій ключъ Закона Жизни или «Сеферъ-лецира»<sup>1)</sup>.
- 5) Тогда поймешь, сначала у Агриппы («Оккультная философія», т. II), а, затѣмъ въ классическихъ книгахъ, искусство перемѣщенія или Гематрію, искусство опредѣлять характеръ знаковъ или Нотариконъ и, наконецъ, искусство соединенія или Темура.

<sup>1)</sup> Нашъ переводъ этой книги на французскій языкъ можно найти въ сочиненіи «*Traité méthodique de Science occulte*» и болѣе новый и обширный въ журналѣ «*Initiation*».

6) Такія подготовительныя познанія необходимы для пониманія таинственной и высокой «Книги Свѣта» или «Книги Небесной Колесницы» — Зогира, посвящающей въ тайны Перевариванія Мировъ Небеснымъ Человѣкомъ и состава Адама Кадмона.

7) Сочиненія Элифаса Леви и Луи-Мишеля Фиганьера «*Clef de la Vie Universelle*» рекомендуются предпочтительно изъ-за толкованій и краткаго изложенія всѣхъ поученій.

Изъ этого видно, почему на изученіе Каббалы всегда смотрѣли какъ на одно изъ лучшихъ занятій, которымъ можетъ посвятить себя умъ человѣка.

Основы всему этому можно найти въ нижеслѣдующихъ таблицахъ, а нѣкоторыя подробности въ нашемъ сочиненіи «*Traité méthodique de Science occulte*», равно какъ въ замѣчательныхъ трудахъ Станислава де-Гуайта.

## Сефироты

въ примѣненіи къ божественному проявленію:

Эсофъ.

Абсолютное.

Кетеръ.

(Вѣнецъ).

Бина.

(Разумъ).

Хокма.

(Мудрость).

Пехадъ.

(Страхъ).

Хеседъ.

(Милосердіе).

Тифэретъ.

(Красота).

Ходъ.

(Почетъ).

Нэцахъ.

(Побѣда).

Иесодъ.

(Основаніе).

Малхутъ.

(Царство).





## Л и ц а.

Въ каждомъ изъ этихъ міровъ находится пять слѣдующихъ мистическихъ лицъ или ступеней:

**Макропросопъ** (великое лицо)

или

**Лонганимъ** (длинная душа).

**Отець.**

**Мать.**

**Микропросопъ** (малое лицо)

или **Раздражительный.**

**Супруга.**

Отраженіе этихъ мистическихъ лицъ сверху внизъ, производить десять сефиротовъ.

Въ человѣкѣ они изображаются слѣдующимъ образомъ <sup>1)</sup>:

**Хаіахъ**—познаніе

**Іехида** (небесная сущность;

внутренней, высшей умственной силы.

единица въ себѣ)—

высшая познавательная способность.

**Нешамахъ** (animus) —

**Рухъ** (spiritus) —

познаніе внутреннего низшаго.

(Епитуміа — дыханіе).

(Нусъ — разумъ).

**Нефешъ** (anima)—чувства.

(Психея — душа).

## А д а м ъ.

Адамъ проявляется въ трехъ планахъ, какъ:

**Адамъ-Кадмонъ,**

**Адамъ-Беліаль,**

**Адамъ-Протопластъ.**

**Адамъ-Кадмонъ**—предшественникъ Паденія,

**Адамъ-Беліаль** есть **Адамъ Оболочекъ,**

<sup>1)</sup> Вотъ почему Давидъ сказалъ (псаломъ 103—104) «да будетъ моя душа пять разъ омыта Господомъ».

(Прим. автора)

**Адамъ-Протопластъ** есть **Начало дифференцированныхъ душъ.** (То, что Фабръ д'Оливе называетъ **Міровымъ Человѣкомъ**).

**Адамъ-Кадмонъ** обнаруживается въ пяти возстановленныхъ **Міровыхъ Принципахъ,** а **Адамъ-Беліаль** — въ пяти **Разрушенныхъ Принципахъ** (это и есть тайна).

## Д у ш и.

Души происходятъ отъ дифференціаціи Адама-Протопласта; ихъ всего 60 мириадъ и они производятся согласно слѣдующимъ мистическимъ числамъ:

3 — 12 — 70 — 613 — 60 мириадъ.

Отсюда происходятъ 613 наставленій закона.

Зарожденіе душъ или **Иббуръ** (עִיבּוּר <sup>1)</sup>) двойственно, согласно тому новая-ли душа, или перевоплотившаяся.

Возвращеніе душъ или **Гильгуль** (גִּילְגּוּל <sup>2)</sup>) довершаетъ тайну человѣческой судьбы.

Знакомые съ этой тайной знаютъ, кто таковъ человѣкъ возрастомъ въ 13 лѣтъ и 1 день.

## § 3. Эллинизмъ.

Въ то время какъ Моисей развивалъ унитарную или дорическую сторону преданія, т. е. мужскую сторону Божества, Орфей

<sup>1)</sup> Иббуръ (прививка)—означаетъ особое соединеніе отжившей души съ живымъ человѣкомъ, на 7 или 14 году возраста, съ провиденціальной цѣлью на благо души или человѣка, или обоихъ.

(Вл. Соловьевъ. *Пр. перев.*)

<sup>2)</sup> Гильгуль (круговоротъ)—состоитъ въ постепенномъ прохожденіи души всѣхъ сферъ бытія, все въ новыхъ тѣлахъ, до полного очищенія.

(Тамъ-же).

во Эракии распространялъ сторону многообразную или іоническую того-же преданія—женское проявленіе Божества размноженіемъ или политеизмъ (многобожіе).

Однако всюду было установлено тайное поясненіе посвященнымъ, что эти два вида соединяются въ высшую Единицу; по-этому **Мистеріи Изиды** указывали на пути созерцанія суровымъ ученикамъ бога мужескаго, тогда какъ **Мистеріи Митры и Аполлона** давали пути психическаго единенія мечтательнымъ послѣдователямъ женскаго божества.

Понятно, что исторія точнѣе передала эзотеризмъ мистерій Египта, чѣмъ мистерій Іонійскихъ, а между тѣмъ сколько прекраснаго и глубокаго сокрыто подъ покрываломъ разсказовъ Эллинизма <sup>1)</sup>.

### Возникновеніе Греціи. — Многобожіе.

Европа, отчасти дикая, находилась въ зависимости отъ Индійскаго царства, какъ и остальная часть нашего полушарія,—когда вспыхнулъ расколъ среди кочевниковъ, и она отдѣлилась отъ Индіи и подпала подъ власть финикійцевъ, вмѣстѣ съ другими странами Азіи и Африки, находившимися близъ Средиземнаго моря.

Народъ этотъ, искусные мореплаватели и смѣлые купцы плаваая вдоль береговъ, завладѣвали колоніями на нихъ находившимися, устраивали новыя и проникали, на сколько было это возможно, во внутрь страны.

Названія, даваемые ими покореннымъ мѣстамъ, они брали изъ міеологіи или символовъ исповѣдуемой ими религіи.

Самая цвѣтущая ихъ колонія соединяла въ себѣ: Эракіицевъ, Дакійцевъ, Тосковъ и Этрусковъ, отличавшихся между собой только нарѣчіемъ. (По финикійски первоначальное названіе Эракии обозначаетъ—**Эирное Пространство**).

<sup>1)</sup> Сочиненія Dupuis и въ особенности Vaillant (Clef Magique de la Fictio et du Fait) указываетъ ищущимъ третій смыслъ (натуралистическій) этихъ символовъ; не надо забывать, подъ страхомъ прискорбныхъ ошибокъ, о существованіи двухъ высшихъ смысловъ.

Греція сначала не отличалась отъ Эракии, а впослѣдствіи ей дали имя **Іоніи**, которое было общимъ съ ней для всѣхъ владѣній финикійцевъ въ Европѣ и Азіи <sup>1)</sup>

### Самоуправленіе Греціи.

Іонійцы, встревоженные новымъ ученіемъ, <sup>2)</sup> клонившимся къ уменьшенію ихъ вліянія, и опасаясь ослабленія своего государства отъ распрей и его полного паденія, старались противо-дѣйствовать, но было уже поздно. Напрасно верховный жрецъ старался повліять проклятіями—вся Греція возстала и отдѣлилась отъ настоящей Эракии, не измѣнившей своей метрополи.

Іонійцы устраивали въ разныхъ мѣстахъ жертвенники, отказываясь подчиниться главному жрецу, находившемуся на священной горѣ Эракии, и избрали гору Парнасъ, на которой построили городъ Дельфы, назначенный быть священнымъ городомъ подъ именемъ Пито.

Тамъ новая секта, увѣрявшая, что ею руководить міровой духъ—**Олей**, помѣстила извѣстный пунъ—символь божественнаго гермафродизма и приняла предметомъ почитанія солнце и луну, сначала соединенныхъ въ одномъ существѣ подъ именемъ «**Этоль-ніось**».

Такое возстаніе, разъединившее навсегда Грецію съ Фригіей, совершенно изолировавъ эту послѣднюю отъ Эракии,—имѣло значительное вліяніе на судьбу Европы и послужить когда-нибудь предметомъ описанія для исторіи <sup>3)</sup>.

### О р ф е й.

Орфей былъ въ Греціи первый человѣкъ, образовавшій эпоху, поставивъ себя въ центрѣ нравственной сферы, вліяніе которой

<sup>1)</sup> F. d'Olivet «La musique» стр. 70 и 71.

<sup>2)</sup> Тамъ-же.

<sup>3)</sup> Тамъ-же, стр. 78 и 79.

сохранилось до наших дней, въ теченіе тридцати - трехъ столѣтій.

Получившій образованіе въ Египтѣ и посвященный тамъ въ самыя сокровенныя тайны, онъ въ Греціи достигъ званія главнаго жреца и пророка. Присоединивъ къ своей вѣрѣ двадцать непріятельскихъ племенъ, различныхъ религіозныхъ воззрѣній и гражданскихъ законовъ, онъ основалъ замѣчательную амфиктіоническую федерацію, указы которой подлежали санкціи верховнаго жреца Дельфъ.

Онъ-же создалъ чудную греческую міѳологію, которая, не взирая на многія усилія фанатичной, пропитанной духомъ нетерпимости секты, и теперь еще просвѣчиваетъ сквозь рваное облаченіе, воодушевляя наше искусство и властвуя въ поэзіи <sup>1)</sup>.

### Музы.

У египтянъ повидимому было только три музы: **Милете**, **Мнем**е и **Эде**, что значитъ производящая, сберегающая и идеализирующая и объясняющая. Греки увеличили ихъ число до девяти, при отличіи разныхъ принадлежностей. Они называли ихъ дочерьми Зевса и Мнемозины, т. е. существа вѣчно живущаго и заповѣдательной способности, давъ имъ имена: **Клио** — прославляющая; **Мельпомена** — воспѣвающая достойные воспоминанія подвиги; **Евалія** — веселящаяся и ищущая удовольствія; **Эвтерпа** — восхищающая; **Терпсихора** — улаждающая позы; **Каліопа** — повѣстствующая о блистательныхъ подвигахъ; **Уранія** — разсматривающая небо; **Полигимнія** — объясняющая искусство; **Эрато** — любящая.

Девять музъ находились подъ управленіемъ **Аполлона** — всеобщаго производителя — и брали иногда руководителемъ **Геркулеса** — владыку вселенной <sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> Тамъ-же, стр. 80.

<sup>2)</sup> Тамъ же, стр. 48.

### Пифагоръ. — Сокровенное преданіе.

Когда прибылъ въ Грецію Пифагоръ, обогащенный всѣми знаніями Африки и Азіи, спустя почти 900 лѣтъ послѣ Орфея, воспоминаніе о которомъ почти изгладилось изъ памяти людей, а самыя лучшія наставленія этого философа или вовсе не признавались, или имъ приписывалось вымышленное происхожденіе.

Низкое тщеславіе людей, не сознававшихъ обязательствъ къ сосѣднимъ націямъ, опрокинуло всѣ идеи.

На Критѣ помѣщали могилу Зевса, бога живого; хотѣли во что-бы то ни стало признать одно изъ селеній Беотіи родиной Діониса — божественнаго духа, а одинъ изъ островковъ Архипелага, мѣстомъ рожденія Аполлона — отца вселенной.

Распространялось неимовѣрное число безсмыслицъ такого рода, и народъ, сдѣлавшись властнымъ, принуждалъ умныхъ людей вѣрить въ эти нелѣпости.

Таинства, установленныя для познанія истины, передаваемые слишкомъ большому числу посвященныхъ, теряли прежнее вліяніе; іерофанты, запуганные или развращенные, молчали, освящая обманъ. Этимъ путемъ истина должна была исчезнуть, или сохранилась другимъ путемъ.

Пифагоръ былъ тотъ человѣкъ, которому открылась истина, и онъ сдѣлалъ для науки то, что Ликургъ сдѣлалъ для нравовъ.

Ликургъ, какъ законодатель, устроилъ въ одной мѣстности Греціи разсадникъ войска, о который разбился деспотизмъ Персіи; а Пифагоръ, какъ философъ, учредилъ тайныя собранія людей мудрыхъ и религіозныхъ, которые, расходясь по Европѣ, Азіи и Африкѣ, боролись съ невѣжествомъ и сильно распространявшимся нечестіемъ. Услуги, оказанныя человѣчеству этимъ обществомъ, неисчислимы.

Секта, которую онъ основалъ и которая не совсѣмъ угасла даже и по сіе время, освѣтила какъ-бы лучемъ свѣта тьму, происшедшую отъ нашествія варваровъ и паденія римской импе-



ріи, а учрежденіе фанатической и нетерпимой религіи, подняло истинную науку и тѣмъ сократило тяжелый трудъ такого дѣла на нѣсколько столѣтій <sup>1)</sup>).

Слѣдуетъ обратить вниманіе на это замѣчаніе Фабра д'Оливе.

Наряду съ чисто каббалистическимъ ученіемъ, исходящимъ изъ Египта чрезъ Моисея, мы позже находимъ въ Европѣ Пифагорейское посвященіе. Первое отличается своимъ религіознымъ вдохновеніемъ, высокими стремленіями и производитъ Когановъ, т. е. жрецовъ; второе же узнается стремленіемъ къ научной, но всегда возвышенной цѣли, образуя ученыхъ и мудрецовъ. Благодаря сліянію этихъ двухъ теченій и взаимному ихъ разъясненію, братства западнаго посвященія увеличивали свою силу и свои средства дѣйствія во времени и пространствѣ.

#### § 4. Теченіе Живой Любви.

Если относиться съ глубокимъ уваженіемъ къ источнику свѣта и науки, проистекающему изъ каббалы и эллинизма чрезъ Орфея, Пифагора, Платона и отчасти Аристотеля,—то слѣдуетъ отдать справедливость и большому потоку религіознаго просвѣщенія, основаннаго на высокомъ развитіи духовныхъ способностей, проявившемуся внѣ всякой науки и выше всякаго дедуктивнаго ученія.

Древніе патріархи, израильскіе пророки, Христосъ, апостолы, нѣкоторые великіе гностики, святыя христіанства и теософы-иллюминаты служатъ представителями этого чуднаго теченія, которому мы обязаны открытіемъ небеснаго сокровища, какъ ключемъ къ земному сокровищу мы обязаны предыдущему теченію.

Интересно указать, что если Фабръ д'Оливе разработалъ первый источникъ, то С. Ивъ-д'Альвейдръ является истиннымъ апостоломъ-проповѣдникомъ второго. Ошибочно считать одного

<sup>1)</sup> F. d'Olivet, la Musique, стр. 81.

послѣдователемъ другого, такъ какъ каждый изъ нихъ проповѣдуетъ хотя и то-же ученіе, но съ разныхъ сторонъ, сліяніе которыхъ составляетъ вѣчную истину.

Мы счастливы отвести имъ здѣсь настоящее мѣсто и показать въ истинномъ свѣтѣ Сентъ Ива-д'Альвейдра, этого рыцаря Христа и патріарховъ,—который, будучи посвященъ во всѣ таинства, остался борцомъ за общеніе съ Богомъ, посредствомъ жизни и любви, образующихъ въ небѣ одно начало: **Живую Любовь.**

Такимъ образомъ авторъ «Миссій»: Миссія Государей, Миссія Иудеевъ, Миссія Французовъ—создалъ живую христіанскую Синархію, для борьбы противъ энциклопедизма, теченія чисто научнаго, и можетъ рассчитывать на справедливость, которая ему будетъ воздана за его громадныя труды и мужественныя усилія.

#### Христіанство.

Историки не избѣжали ошибки, которую мы только что указали, а эта ошибка была еще отягчена современной, односторонней критикой, которая подъ вліяніемъ матеріалистическихъ идей хотѣла свести къ своему узкому кругозору таинственныя ощущенія божественнаго предназначенія.

Надо быть профессиональнымъ историкомъ, чтобы не понимать такой простой вещи, что одна и та-же причина можетъ производить, при одинаковыхъ условіяхъ, только одинаковыя послѣдствія.

Если христіанство было только дѣломъ одного человѣка, безпредѣльно озареннаго божественнымъ свѣтомъ, то вслѣдствіе какихъ причинъ этотъ человѣкъ произвелъ послѣдствія, совершенно отличныя отъ произведенныхъ его предшественниками.

Исторія признаетъ, что пророкъ Гиллель, предшествовавшій Иисусу Христу нѣсколькими годами, производилъ подобныя-же усилія; но есть доказательства, что Гиллель располагалъ для удачи предпріятія другого рода средствами, чѣмъ Иисусъ Христосъ.

Если-бы человѣческаго усилія было достаточно, то почему-же Гиллель потерпѣлъ неудачу.

Гиллель, пришедшій изъ Вавилона въ Иерусалимъ на 36 лѣтъ ранѣе Иисуса Христа, бѣдный и кроткій, увѣнчанъ странной легендой.

Прийдя однажды въ Иерусалимъ усталый и окоченѣлый, онъ умирающій былъ возвращенъ къ жизни, не смотря на то, что былъ субботній день.

Гиллель вскорѣ приобрѣлъ всеобщее расположеніе, а позже искательство, вслѣдствіе изысканности его рѣчи, остроумія разсужденій, плѣнительности голоса и скромности манеръ. Ничѣмъ нельзя было вызвать въ немъ гнѣвъ; онъ осуждалъ только торговцевъ; онъ допускалъ Тору только въ видѣ познанія; онъ ничѣмъ не дорожилъ — не имѣя ни имущества, ни семьи — кромѣ ученія.

Онъ говорилъ, что весь законъ сводится къ одному: «Не дѣлай другому того, чего не желаешь, чтобы дѣлали тебѣ». Вліяніе его быстро расло; его избрали начальникомъ Синедриона <sup>1)</sup>.

Скажутъ, что Иисусъ Христосъ подражалъ Гиллелю. Привычка не доискиваться тайной стороны исторіи причинила въ этомъ отношеніи большіе промахи.

Нѣкоторыя книги посвященія указываютъ на тайну этого сошествія съ неба на бѣлую расу.

Между ними первое мѣсто занимаетъ сочиненіе Василия Валентина: «*Pistis Sophia*» <sup>2)</sup>, чрезъ которое мы получили нѣкоторыя разъясненія.

### Вліяніе Зороастра.—Одинъ.

Мы видѣли медленное установленіе преданія бѣлой расы, ея заимствованія у прежнихъ расъ, своеобразную жизнь, привитую

<sup>1)</sup> Marius Fontanes «*le Christianisme*», стр. 206.

<sup>2)</sup> Переводъ съ Контеккаго Амелино; «*Clef de l'Ame et de son Salut d'après Pistis Sophia*» par Papus.

ей Христомъ, и однако памятникъ, имъ воздвигнутый, обдѣляется съ большимъ трудомъ и лишь вчернѣ.

Едва только христіанство принялось за дѣло въ Римѣ, какъ разрушительный потокъ варваровъ ворвался въ имперію, отбрасывая на востокъ всякое научное знаніе, чтобы по своему наилучше приспособиться къ преданіямъ вѣры. Варвары эти были наши предки, дикіе потомки необузданныхъ кельтовъ, которые не искали знанія въ Индіи или Египтѣ, но знаніе само къ нимъ простерло одну изъ своихъ вѣтвей.

Одинъ изъ посвященныхъ Зороастрова преданія — **Одинъ** или **Фрига** — открылъ кельтамъ истину далекихъ святилищъ и при-мѣнилъ откровеніе къ понятіямъ своихъ грубыхъ учениковъ.

Фрига былъ послѣдователемъ Зороастра; кромѣ того, онъ зналъ всѣ преданія халдеевъ и грековъ, что неоспоримо доказываютъ введенныя имъ въ Скандинавіи учрежденія. Онъ былъ также посвященъ въ Мистеріи Митры <sup>1)</sup>.

Можно-бы думать, по отдаленности времени, что преданіе, принесенное Однимъ, имѣло мало вліянія на нашу расу, однако подобное мнѣніе уничтожается изслѣдованіями, доказывающими насколько англо-саксонскія племена еще проникнуты этимъ откровеніемъ, которое въ послѣдніе годы было высоко прославлено гениемъ Вагнера.

Сдѣланныя Однимъ измѣненія въ древней религіи кельтовъ были незначительны. Самое главное, была замѣна **Тевтада** — великаго предка кельтовъ — высшимъ Богомъ Водъ или Готъ, отъ котораго впослѣдствіе получило свое названіе все племя Готовъ. <sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> F. d'Olivet «*Hist. philosoph.*», стр. 45.

<sup>2)</sup> «Я часто говорилъ объ этомъ имени. Надо замѣтить, что оно прилагается, у Индусовъ, къ планетѣ Меркурій и къ средѣ, точно такъ-же, какъ и на сѣверѣ Европы; но здѣсь оно болѣе постоянно, какъ обозначающее Высочайшее Существо; а въ Индостанѣ оно давалось преимущественно божественнымъ Посланныкамъ и Пророкамъ. Это-же самое имя, произносимое *God* или *Goth*, осталось въ качествѣ имени Бога въ большей части сѣверныхъ нарѣчій, не смотря на перемѣну религіи и утверженіе Христіанства».

«Оно смѣшалось съ словомъ *Gut*, которое значитъ добрый, но эти два слова происходятъ не отъ одного корня. Имя Бога *God* или *Goth* происходитъ отъ Атлантическаго *Whôd* — вѣчность; а слово *Gut* или *Good* — добрый, отъ кельтскаго *Gut* — горло, отсюда *Gust*, французское *Goût*, вкусъ». (F. d'Olivet).

Это было то самое, что Зороастръ называлъ: **Временемъ безъ границъ, Великою вѣчностью**—индусскій **Бодхъ**, котораго почитали при Рамѣ во всей Азіи. Отъ имени высшаго Бога «**Wōd**», называемаго также **Міровымъ Отцомъ, Богомъ живымъ, Создателемъ міра**,—Фрига получилъ свое имя **Воданъ**, изъ котораго мы сдѣлали **Одинъ**, т. е. божественный.

Скандинавское законодательство, чрезвычайно мудро составленное, представляетъ соединеніе ученія Зороастра съ древне-кельтскимъ. Въ міеологію введенъ былъ геній зла, подъ именемъ **Локе** <sup>1)</sup>. что означаетъ въ точномъ переводѣ — Ариманъ.

Одинъ далъ роду человѣческому предка **Боръ** и продолжалъ приписывать воинской доблести верхъ добродѣтели.

Онъ положительно доказывалъ, что только герои будутъ наслаждаться въ **Валгаллѣ** небеснымъ блаженствомъ <sup>2)</sup>.

Прежде чѣмъ перейти къ другому отдѣлу, скажемъ нѣсколько словъ объ Аполлоніи.

Въ то время какъ въ Іудеѣ готова была возникнуть вполне гуманная религія, а въ Скандинавіи установилось ученіе жестокое, способствовавшее благопріятному ея распространенію, — въ Римской Имперіи человѣкъ, съ громадной силой воли, проповѣдывалъ, что жизнь есть бремя и наказаніе, тяжелое состояніе между рожденіемъ и смертію.

Этотъ ревностный проповѣдникъ былъ Аполлоній, слѣдовавшій въ ученіи Пифагора тому, что оно имѣло наиболѣе положительнаго <sup>3)</sup>.

## А р а б ы.

Потокъ варваровъ поглотилъ Римскую Имперію, и умственное развитіе было отброшено къ Константинополю. Надо было, чтобы польза этой медленной духовной цивилизации сохранилась.

<sup>1)</sup> То есть заключенный, сжатый, мрачный. Замѣтимъ, что скандинавы посвящая Локе Субботу, ассимилировали генія зла съ Сатурномъ.

<sup>2)</sup> F. d'Olivet «Hist. philos.» стр. 47.

<sup>3)</sup> Тамъ-же, II томъ, стр. 56.

Чистое зерно христіанства нуждалось въ уединеніи, для образованія первыхъ почекъ; когда почки эти окрѣпли, потребовалось, чтобы новый потокъ чистаго созерцанія, мистицизма соединился со старымъ умственнымъ вѣрованіемъ. И это исполнили арабы. Сперва они внесли на западъ египто-греческія традиціи, временно исчезнувшія, и такимъ образомъ проявляется первая искра христіанскаго ученія. Потомъ, въ свою очередь, христіане бросаются къ Іерусалиму, надѣясь возвратить отчизнѣ расы землю, облитую кровью Христа; но тамъ они находятъ древнее посвященіе, съ его испытаніями и послѣдовательнымъ просвѣщеніемъ. Отправляясь крестоносцами, они въ большинствѣ возвращались тамплиерами и снова вносили въ расу тайны гностики и каббалы.

Арабы были хранителями раціональнаго теченія, тогда какъ христіане были для этого слишкомъ безсильны. Позже арабы служили барьеромъ, задержавшимъ вторженіе Азіи и принудили христіанъ остаться въ Европѣ, странѣ назначенной Провидѣніемъ къ ихъ развитію, и изъ которой они порывались уйти.

Исусъ Христосъ наслѣдовалъ вдохновеніе Моисея, Магометъ наслѣдовалъ вдохновеніе Моисея и Иисуса Христа, и признавалъ оба ученія божественными; но онъ находилъ, что послѣдователи Моисея отклонились отъ его устава; а христіане не вполне поняли Учителя. Поэтому онъ возстановилъ единство Бога, согласно атлантійской традиціи, полученной іудеями, и соединилъ всю религію въ словахъ: «Нѣтъ Бога, кромѣ Бога, а Магометъ—пророкъ Его». Кромѣ того, онъ твердо стоялъ за безсмертіе души и догматъ наказанія и награжденія въ будущей жизни, согласно порокамъ и добродѣтели людей <sup>1)</sup>.

«О, если-бы ученые имѣли вѣру и страхъ Божій, мы-бы скрыли ихъ грѣхи и дали имъ наслажденіе въ раю. Если-бы они слѣдовали ученію евангелія, даннаго имъ Спасителемъ, они наслаждались-бы богатствомъ, находящимся подъ ногами и надъ головой. Многіе между ними поступаютъ правдиво, но поступки большинства людей отвратительны». (Коранъ, гл. V, 70).

<sup>1)</sup> F. d'Olivet «Hist. philos.» II т., стр. 78.

«Вѣрующіе въ Бога евреи, саддукеи и христіане, надѣяшіеся на послѣдній день, будучи добродѣтельными, могутъ быть свободны отъ страха и печали». (Тамъ-же, стр. 73).

Итакъ, читатели видѣли, что вліяніе арабовъ произвело умственное пробужденіе кельтской расы, но если-бы христіанство, въ теченіе долгаго времени, не образовывало кельтскую душу, то пробужденіе сдѣлалось-бы невозможнымъ.

### Нѣсколько словъ о восточныхъ преданіяхъ.

Посвященные, просвѣщавшіе востокъ, неоднократно возобновляли, при посредствѣ миссіонеровъ или письменно, связи установленныя Рамою. Въ Ассиріи, Халдеѣ, Египтѣ и Александріи, во время появленія въ ней христіанства, — миссіи, посылаемыя изъ «центра» востока, входили въ сношенія съ бѣлыми. Со времени завоеванія Индіи христіанами, сношенія сдѣлались тѣснѣе, и мы уже видѣли въ первыхъ главахъ, какимъ образомъ побѣжденные пытались причислить побѣдителей къ цикламъ востока, тогда какъ наша раса имѣетъ собственные циклы эволюціи, по времени и пространству противоположные индійскимъ.

Описаніе всѣхъ откровеній, имѣвшихъ мѣсто на востокѣ со временъ Рама, заняло-бы очень много мѣста. Историческую сторону этого вопроса я передавалъ выше, что-же касается философской, то могу рекомендовать читателямъ труды Колеброка (Colebrooke) и въ особенности превосходное сочиненіе Лафона<sup>1)</sup>, въ этомъ послѣднемъ можно найти научныя свѣдѣнія о реликвіяхъ Индіи, но, для установленія вѣрнаго взгляда, — ихъ слѣдуетъ освѣтить мнѣніемъ Фабра д'Оливе.

<sup>1)</sup> G. de Lafont «le Bouddhiste». Превосходную библиографію можно найти въ журналѣ «Initiation», за Октябрь 1897 г.

Скажу только, что большая часть разсказа о бѣгствѣ Будды отъ семьи изъ дворца съ семьєю оградами есть аллегорія, указывающая на то, что основатель буддизма покинулъ семью посвященныхъ. Въ сущности буддійское откровеніе беретъ начало въ нравственныхъ качествахъ человѣка, а не въ прямомъ сношеніи съ божествомъ.

Въ Индіи существуетъ только одно посвященіе согласное съ преданіемъ, а именно: посвященіе браминское. Центры его сохранились, хотя скрываются отъ непосвященныхъ какъ бѣлой, такъ и желтой расъ. Полное посвященіе возможно получить только въ этихъ центрахъ, куда допускаются даже не всѣ брамины. Одни только посвященные брамины обладаютъ умѣніемъ передавать понятія санскритскаго языка на еврейскій, и еврейскаго на китайскій, владея такъ сказать основнымъ ключемъ всѣхъ образныхъ языковъ, ключемъ состоящимъ изъ іероглифическихъ и герметическихъ начертаній.

Тотъ, кто утверждаетъ, что былъ посвященъ въ какомъ нибудь индійскомъ центрѣ, но не обладаетъ ключемъ, является либо шутникомъ, либо жертвой мистификаціи, либо ученикомъ буддійскаго монастыря, гдѣ не знаютъ другихъ плановъ развитія, кромѣ умственного.

Вотъ главные черты откровенія на востокѣ, въ отношеніи къ законамъ вселенной:

#### 1-й періодъ:

|                                     |   |                                    |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|
| Исвара                              | { | Исвара                             |
| (Абсолютное, по преданію атлантовъ) |   | (Израель)<br>или Озирисъ египтянь. |

2-й періодъ: Расколъ Иршу, основанный на различіи двухъ божественныхъ способностей и преобладаніи женскаго начала:

|                                                                           |   |                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|
| Исвара                                                                    | { | Пранрити                                                                |
| разсматриваемый, какъ начало<br>силы зарождающей и оживляющей<br>(Биджа). |   | разсматриваемое, какъ начало<br>силы разумной и формирующей<br>(Сакти). |



Ионійское посвященіе допускаетъ вездѣ это двойное раздѣленіе, которое мы находимъ у Санхоніатона подъ названіемъ:

**Хипсистоъ** (высочайшій) и **Беротъ** (Созданіе природы)

а у грековъ <sup>1)</sup> подъ именемъ:

**Сатурнъ** и **Рея**

**3-й періодъ:** Посвященные стараются привести бинеръ къ тернеру и отсюда къ единицѣ посредствомъ кватернера ( $4 = 10 = 1$ ), что производитъ такіа системы.

Первый Зороастръ учредилъ въ Иранѣ слѣдующее откровеніе: <sup>2)</sup>



**Фо-Хи**, просвѣтителъ Китая, установилъ слѣдующее ученіе:

<sup>1)</sup> Имена Сатурна и Реи представляютъ начало огненное и начало водяное. Два корня, изъ которыхъ эти слова происходятъ, можно распознать въ именахъ двухъ расъ южной (Sudéenne) и сѣверной (Boréenne). (F. d'Olivet).

<sup>2)</sup> См. «Маздеизмъ», соч. de-Lafont.



Согласно Фо-Хи, два начала «Инь» — покой и «Янь» — движеніе, происходятъ отъ перваго главнаго начала «Тай-Ки» — Первоначальнаго Двигателя.

Два принципа Инь и Янь производятъ своимъ взаимодействіемъ третье начало — посредника, называемаго Пань-Гу — міровое существо. Такимъ образомъ, получились три силы: «Тянь-Хуанъ», «Ти-Хуанъ» и «Жань-Хуанъ», т. е. царство небесное, царство земное и царство человѣческое, или иначе: **Провидѣніе**, **Рокъ** и **Воля человѣка**, упомянутые въ началѣ книги.

Культъ предковъ былъ принятъ въ религіи Фо-Хи, болѣе опредѣленно, чѣмъ у Зороастра <sup>1)</sup>.

Вотъ нѣсколько выдержекъ изъ священныхъ книгъ Китая, служащихъ подтвержденіемъ указаній Ф. д'Оливе.

«И» содержитъ «великій предѣлъ», который производитъ «четы И», отъ «четы И» произошли «четыре изображенія», а изъ нихъ «восемь символовъ». (*Книга И-Цзы*).

«Великій предѣлъ есть Великая Единица, а великое «И» не имѣетъ ни тѣла, ни образа. Все что имѣетъ тѣло и образъ, создано Неимѣющимъ его». (*И-Цзы, комментированное Ло-ни*).

«Великій предѣлъ или Великая Единица содержитъ въ себѣ три: Одинъ есть три и три есть Одинъ». (*Преданіе*).

<sup>1)</sup> F. d'Olivet, «Hist. philos.», стр. 284.

«Существо, не имѣющее ни облика, ни звука, есть источникъ, изъ котораго произошли матеріальныя существа и всѣ воспринимаемые звуки.

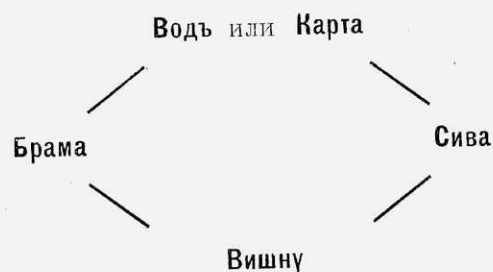
(Ху-нанъ-цзе).

«Буква «И» не означаетъ книги, называемой «И», но должно знать, что когда не было еще «великой границы», уже существовалъ разумъ дѣятельный и неистощимый, который никакое воображеніе не можетъ представить, никакое имя не можетъ опредѣлить, который есть безконечное во всѣхъ областяхъ, и къ которому нельзя ничего прибавить».

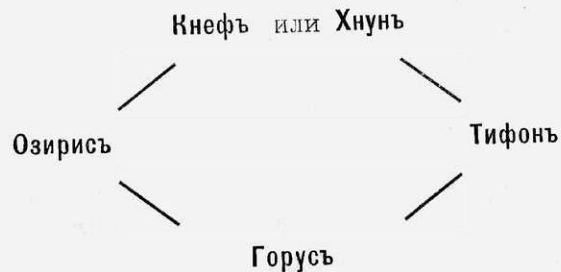
(Ванъ-шинъ).

Чтобы показать универсальность этихъ установленій, по образцу Оливе, приведемъ слѣдующіе кватернеры:

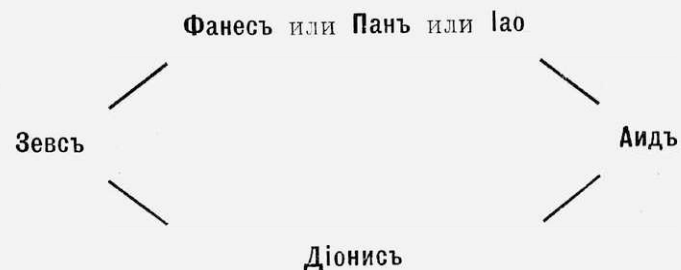
Откровеніе Кришну:



Въ Египтѣ:



Въ Греціи:



Въ Римѣ:



Не слѣдуетъ предполагать, что силы, упомянутыя Моисеемъ въ книгѣ Бытія, не происходили изъ тѣхъ же началъ. Слѣдующая таблица служить для этого лучшимъ подтвержденіемъ.

Она извлечена изъ «Исторіи древнихъ народовъ» Фурмана.

| ЕВРЕИ<br>(Моисей).           | ХАЛДЕИ<br>(Вуиръ). | ФИНИКІЯНЕ<br>(Санхоніатонъ). |
|------------------------------|--------------------|------------------------------|
| 1. Адамъ.                    | 1. Алорусъ.        | 1. Протогонь—Айонъ.          |
| 2. Каинъ, 2. Сноъ.<br>Авель, | 2. Аласпарусъ.     | 2. Геносъ—Генеса             |
| 3. Енохъ. 3. Еносъ.          | 3. Амелонъ.        | 3. Фосъ—Пуръ—Флозь.          |



## ГЛАВА IX.

## Составъ человѣческаго существа.

Въ первыхъ главахъ этой книги находится опредѣленіе состава человѣческаго существа, по отношенію къ тремъ его началамъ.

Но чтобы сдѣлать возможнымъ для читателя понять всѣ тонкости анализа, до которыхъ дошли нѣкоторые авторы, мы подробно рассмотримъ эти три начала и ихъ эволюцію.

• Человѣкъ созданъ въ своемъ существѣ изъ:

1) Начала матеріальнаго, происходящаго изъ физическаго міра, — это его **тѣло** или **трупъ**;

2) Начала жизненнаго, исходящаго изъ вселенной — **тѣло астральное**.

3) Духовнаго начала, проистекающаго изъ міра божественнаго — **безсмертный духъ**, называемый въ философіи **душой**.

Слѣдовательно, человѣкъ содержитъ въ себѣ проявленія трехъ міровъ или трехъ плановъ: физическаго, астральнаго и божественнаго, почему подчиняется всѣмъ законамъ, дѣйствующимъ въ этихъ трехъ мірахъ, и получилъ названіе Микрокосма или маленькаго міра, будучи точнымъ отраженіемъ Макрокосма или вселенной. Такимъ образомъ, **изученіемъ человѣка можно достигнуть опредѣленія всѣхъ законовъ, управляющихъ физическимъ, астральнымъ и божественнымъ мірами.** Отсюда «Познай самого себя» — грековъ и аксіома Клода де С.-Мартенъ: «Должно изучать природу по человѣку, а не человѣка по природѣ».

• Воплощеніе каждой человѣческой души воспроизводитъ въ маломъ видѣ исторію паденія великаго Адама, съ его двумя фазами:

1) Паденіе божественнаго міра въ міръ физическій и

2) Новое паденіе, возможное, если воплощенная душа не сопротивляется притяженіямъ снизу. •

Крайне важно усвоить себѣ этотъ ключъ, такъ какъ натуралистическія посвященія востока умножили анализъ человѣческаго существа и до того запутались въ аналогическихъ отношеніяхъ человѣка съ другими планами, что видятъ въ мірѣ астральномъ и божественномъ только подобія законовъ человѣческой жизни, забывая, что человѣкъ есть только аналогическое изображеніе міровыхъ законовъ, но подъ физической формой.

Вотъ раздѣленіе человѣка въ трехъ главныхъ началахъ.

Эти начала, соприкасаясь, дѣйствуютъ одни на другія, какъ различные электрическіе токи, производящіе искры при встрѣчѣ. Искры эти существуютъ столько-же времени, какъ и соприкосновеніе началъ, т. е. вообще въ продолженіе земного существованія. Такъ что такому временному созданію нельзя дать названія принципа, и Св. Павелъ, равно какъ и вообще христіане, правы, говоря, что человѣкъ въ сущности состоитъ изъ трехъ началъ: Духа, Души и Тѣла. Остальное есть созданія преходящія, производимыя взаимодействіемъ этихъ началъ.

Какъ въ каждомъ дѣленіи тѣла физическаго (голова, грудь, животъ) представляются и другія подраздѣленія, такъ и въ каждомъ изъ трехъ началъ, разъ воплощеніе совершилось, представлены и другія начала. Такимъ образомъ, въ желудкѣ—грудь представлена своими сосудами, а голова—сплетеніемъ нервовъ, это есть пути движенія крови и нервной силы въ желудкѣ, для развитія пищеваренія.

Въ тѣлѣ физическомъ, астральное тѣло и душа имѣютъ свои части, такъ-же, какъ и въ каждомъ изъ другихъ началъ.

Достаточно припомнить главу о каббалѣ и составленіе сефиротовъ, чтобы узнать законъ этого дѣйствія, который мы изобразимъ здѣсь такимъ образомъ:



## А н а л и з ь:

|         |                  |                                            |
|---------|------------------|--------------------------------------------|
| Начала. | Духъ.            | Собственно духъ.                           |
|         |                  | Отраженіе астральнаго тѣла въ духъ.        |
|         |                  | Отраженіе физическаго тѣла въ духъ.        |
|         | Астральное тѣло. | Отраженіе духа въ астральномъ тѣлѣ.        |
|         |                  | Собственно астральное тѣло.                |
|         |                  | Отраженіе физическаго въ астральномъ тѣлѣ. |
|         | Трупъ.           | Отраженіе духа въ тѣлосложеніи.            |
|         |                  | Отраженіе астральнаго тѣла въ физическомъ. |
|         |                  | Собственно физическое тѣло.                |

И такъ, три начала, разсматриваемыя аналогически, даютъ девять проявленій, принятыхъ въ Каббалѣ.

Предложенный анализъ указываетъ на статическое раздѣленіе, человѣческаго существа во время жизни.

Когда изучаютъ человѣка въ бодрственномъ состояніи, когда эти различныя проявленія представляются намъ въ планѣ динамическомъ или физиологическомъ, тогда можно констатировать, что нѣкоторые изъ нихъ основываются одинъ на другомъ и что человѣкъ явился-бы намъ тогда состоящимъ изъ семи проявленій вмѣсто девяти, вслѣдствіе сліяній разныхъ отраженій между собой.

Чтобы доказать истину здѣсь утверждаемаго, мы приведемъ самый обыкновенный примѣръ, который объяснить дѣло.

Упряжка состоитъ изъ трехъ частей или началъ: экипажа, лошади и кучера. Экипажъ, пассивно движимый—представляетъ изображеніе человѣческаго тѣла; лошадь пассивная, но двигающаяся—тѣла астральнаго; а кучеръ—двигатель и руководитель—изображеніе духа.

Каждая изъ этихъ частей подраздѣляется еще на три части: Кучеръ состоитъ изъ головы, рукъ и тѣла.

Лошадь—изъ головы, тѣла и ногъ.

Экипажъ—изъ кузова, сидѣнья и колесъ.

Вотъ девять подраздѣленій, дѣйствительныхъ когда экипажъ въ сараѣ, лошадь въ конюшнѣ, а кучеръ въ своей комнатѣ.

Но соединивъ ихъ вмѣстѣ, мы увидимъ, что руки кучера составляютъ одно цѣлое съ головой лошади, чтобы направлять движенія экипажа, посредствомъ вожжей.

Съ другой стороны, тѣло лошади соединится съ экипажемъ, чрезъ оглобли, для приведенія его въ движеніе.

Вотъ таблица показывающая какъ девять началъ переходятъ въ семь:

### Экипажъ не запряженный.

### Экипажъ запряженный.

|          |   |                     |   |   |                                                                            |                     |   |
|----------|---|---------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|
| Кучеръ.  | { | Голова кучера . . . | 9 | { | Вожжи. — Способъ управленія. (Соединеніе рукъ кучера и головы лошади). . . | Голова кучера . . . | 7 |
|          |   | Руки кучера . . .   | 8 |   |                                                                            | Тѣло кучера . . .   | 6 |
|          |   | Тѣло кучера . . .   | 7 |   |                                                                            |                     |   |
| Лошадь.  | { | Голова лошади . . . | 6 | { | Оглобли. — Способъ движенія. (Соединеніе тѣла лошади съ кузовомъ экипажа). |                     |   |
|          |   | Тѣло лошади . . .   | 5 |   |                                                                            | Ноги лошади . . .   | 4 |
|          |   | Ноги лошади . . .   | 4 |   |                                                                            |                     |   |
| Экипажъ. | { | Кѣзла . . . . .     | 3 | { | Вожжи. — Способъ управленія. (Соединеніе рукъ кучера и головы лошади). . . | Кѣзла . . . . .     | 2 |
|          |   | Кузовъ . . . . .    | 2 |   |                                                                            | Колеса . . . . .    | 1 |
|          |   | Колеса . . . . .    | 1 |   |                                                                            |                     |   |

Кстати, интересное примѣчаніе: оглобли № 3 могутъ быть помѣщены между 1 и 3 или 2 и 4 номерами, а вожжи № 5—между 5 и 7 или 6 и 8, смотря по точкѣ зрѣнія, съ которой хотятъ разсматривать предметъ. Замѣчательно, что многіе авторы очень

настойчиво поучаютъ, будто человѣкъ состоитъ изъ 7 главныхъ началъ, не обращая вниманія на соединеніе основныхъ элементовъ раздѣленія—2-го съ 5-мъ и 6-го съ 8-мъ.

Мѣста измѣняются съ авторомъ, и читатель увидитъ секретъ этой китайщины.

Займемся снова анализомъ человѣка и примѣнимъ къ нему сокращенія, сдѣланныя въ примѣрѣ экипажа, чѣмъ просто сведемъ девять первыхъ началъ къ семи.

| Статика.    |                                 |   | Функции.                                        |   |  |
|-------------|---------------------------------|---|-------------------------------------------------|---|--|
| Духъ.       | Духъ . . . . .                  | 9 | Духъ . . . . .                                  | 7 |  |
|             | Отраженіе астральнаго . . . . . | 8 | Отраженіе физическаго . . . . .                 | 6 |  |
|             | Отраженіе физическаго . . . . . | 7 |                                                 |   |  |
| Астральное. | Отраженіе духа . . . . .        | 6 | Соединеніе астральнаго съ духомъ . . . . .      | 5 |  |
|             | Астральное тѣло . . . . .       | 5 | Отраженіе физическаго . . . . .                 | 4 |  |
|             | Отраженіе физическаго . . . . . | 4 |                                                 |   |  |
| Физическое. | Отраженіе духа . . . . .        | 3 | Соединеніе астральнаго съ физическимъ . . . . . | 3 |  |
|             | Отраженіе астральнаго . . . . . | 2 | Отраженіе духа . . . . .                        | 2 |  |
|             | Физическое тѣло . . . . .       | 1 | Тѣло физическое . . . . .                       | 1 |  |

Такимъ образомъ, можно разсматривать сліяніе, размѣщая соединенныя начала слѣдующимъ образомъ:

7. Духъ.

\*6. Соединеніе астральнаго съ духомъ—Астральное высшее.

5. Отраженіе физическаго въ божественномъ.

4. Отраженіе физическаго въ астральномъ.

3. Отраженіе духа.

\*2. Соединеніе астральнаго съ физическимъ—Астральное низшее.

1. Физическое тѣло.

Два переходныхъ элемента, соединяющіе три начала, производятъ тѣ звѣздочки (\*), о которыхъ сейчасъ говорилось, и исчезаютъ при перерывѣ тока, т.-е. низшая звѣздочка—«соединеніе астрало-физическое», съ первой смертью или смертью земной; а звѣздочка высшая — «астрало-духъ», со второй смертью или смертью астральной: удаленіе отъ потока генерации, входъ въ небо—согласно поясненію посвященныхъ <sup>1)</sup>).

Здѣсь надо отмѣтить, что невозможно понять дѣйствительнаго состава человѣческаго существа, если не принять исходной точкой тотъ фактъ, что человѣкъ есть кватернеръ, образовавшийся изъ тернера, второй членъ котораго двойной, такъ точно, какъ великая тетраграмма I E B E (יהוה), второй членъ которой—(Е) удвоенъ; это удвоеніе второго члена соответствуетъ дополненію половъ, вдыханій и душъ, такимъ-же образомъ, какъ соединеніе началъ между собою <sup>2)</sup>).

Анализируя три главныхъ начала, составляющія человѣка, можно опредѣлить 7, 9 и 21 составныхъ элементовъ, но надо остерегаться принимать Септенеръ за единственную исходную точку, такъ какъ это доказываетъ совершенное непониманіе священной ариометики, и тогда затемняются вопросы наиболее ясныя, и человѣкъ становится неспособнымъ установить серьезную и методическую лѣстницу аналогій, которая является началомъ всякаго мало-мальски возвышеннаго изученія оккультизма.

## Составъ человѣка въ три-единствѣ.

Незыблемое наставленіе преданія по этому предмету.

Всѣ возвышенныя посвященія согласны относительно состава человѣка изъ трехъ началъ съ удвоеніемъ второго. Слѣдующія извлеченія окончательно уяснятъ предметъ.

<sup>1)</sup> Относительно подробностей, смотри въ «Traité méthod. de Science occulte» главу о составѣ человѣка.

<sup>2)</sup> Женщина ни выше, ни ниже мужчины, она дополняетъ его. Таково истинное рѣшеніе женскаго вопроса, по преданіямъ Посвященія.

### Составъ человѣка, по ученію древнихъ Египтянъ.

(XVIII династія, 1500 л. до Р. Хр.).

- 1) **Хатъ** или тѣло.
- 2) { **Ка**—двойное.  
**Ху**—субстанція разумная.
- 3) **Ба-Бай**—свѣтоносная сущность<sup>1)</sup>.

### Составъ человѣческаго существа по Зороастру.

- 1) **Тѣло** физическое.

- 2) { **Джанъ.** { Сохраняетъ форму тѣла, а также порядокъ и гармонию во всѣхъ частяхъ.
- 3) { **Душа.** { Человѣческая личность, заключающая: разумъ (**Бокъ**), разсудокъ и воображеніе (**Руанъ**) и чистую субстанцію души (**Феруэръ**).
- 3) **Анко.** { Неизмѣнное божественное начало, побуждающее творить добро и избѣгать зла и возвѣщающее будущую лучшую жизнь.

### Составъ человѣческаго существа по Каббалѣ.

- 1) **Тѣло** физическое.
- 2) { **Нефешъ**—формирующее начало, изображеніе.  
**Рухъ**—душа.
- 3) **Нешамахъ**—духъ чистый.

<sup>1)</sup> Marius Fontane «Les Égyptes».

### Составъ человѣка по Овидію.

- 1) **Тѣло**—переходящее въ землю.
- 2) { **Призракъ**—блуждающій близъ могилы,  
**Тѣнь**—идущая въ адъ.
- 3) **Духъ**—уносящійся на небо.

### Составъ человѣка по Парацельсу.

- 1) **Плоть**—матеріальная часть.
- 2) { **Эвеструмъ**—человѣкъ астральный.  
**Архей** или **Мумія**—духъ животный.
- 3) **Душа** духовная.



### Анализъ трехъ Началъ.

Теперь представимъ анализъ трехъ главныхъ началъ человѣка, въ аналогичныхъ отношеніяхъ съ природой и Богомъ такъ, какъ мы его опредѣлили въ Магіи.

### Микрокосмъ или человѣкъ.

На первый взглядъ, ничто не кажется такъ сложно, какъ человѣкъ. Разбирая подробно анатомическое и физиологическое строеніе, необходимо рассмотреть его и съ психологической стороны.

Эзотеризмъ стремится все разслѣдовать синтетически, представляя изученіе подробностей наукамъ аналитическимъ. Попробуемъ опредѣлить синтетически главные основы человѣческаго существа.

Обыкновенно всѣ органы его находятся въ движеніи, представляясь въ тысячѣ разнообразныхъ видовъ и затрудняя анализъ.

Но вотъ настаетъ вечеръ, члены сгибаются, глаза закрываются; наружный міръ не имѣетъ доступа къ мозгу человѣка, отчего его члены прекращаютъ свои дѣйствія—онъ спитъ.

Воспользуемся этимъ для его изученія.

Человѣкъ спитъ, но артеріи бьются, сердце сжимается и расширяется, кровь обращается въ жилахъ; пищеварительные органы работаютъ, легкія вдыхаютъ и выдыхаютъ живительный воздухъ. Во время сна человѣкъ не способенъ двигаться, ощущать и думать; онъ не можетъ во время сна любить или ненавидѣть, ни наслаждаться, ни страдать; члены его въ бездѣйствіи, лицо неподвижно, тогда какъ организмъ въ полномъ дѣйствіи <sup>1)</sup>).

Слѣдовательно, въ человѣкѣ содержится:

I. Часть автоматическая—продолжающая дѣйствовать, какъ во время сна, такъ и бодрствованія; это собственно Организмъ.

II. Другая часть—разумная, проявляющаяся только во время бодрствованія; то, что мы называемъ Духомъ и Сознаніемъ.

Область организма, повидимому, отмежевана такъ-же хорошо, какъ и область духа. Но что происходитъ въ немъ?

Все, что зависитъ отъ духа: члены, лицо и его органы, голосъ, общая воспріимчивость, все, какъ мы знаемъ, отдыхаетъ; но все это окружаетъ сущность человѣка. Внутри туловища, въ трехъ отдѣлахъ, его составляющихъ: животѣ, груди и головѣ, продолжаются явленія автоматическаго движенія человѣческой машины.

Какъ всѣ машины, организмъ человѣка имѣетъ движимые органы, двигательную силу и центръ обновленія и сбереженія этой силы.

Если взять для примѣра предметъ грубо матеріальный—локомотивъ, то мы въ немъ найдемъ стальные органы, движимые паромъ, выдѣляемымъ необходимой для этого теплотой.

Въ человѣческомъ организмѣ находятся также особаго устройства органы, движимые нервной силой, передаваемой большимъ симпатическимъ нервомъ. Эта сила, наравнѣ съ жизнен-

<sup>1)</sup> Явленіе сна напоминаетъ о существованіи высшаго начала.

ной силой каждой клѣточки, составляющей органы, поддерживается кровеноснымъ теченіемъ артерій.

Слѣдовательно: органы, центръ движенія разныхъ силъ, нервная двигательная сила и кровеносная жизненная сила—составляютъ необходимыя основанія человѣческой машины въ дѣйствіи.

Но вотъ человѣкъ просыпается, и къ прежнему прибавляется еще что-то.

Отдыхавшіе члены движутся, лицо оживляется, глаза открываются; лежавшее человѣческое существо встаетъ и говоритъ, является новая жизнь, въ то время какъ органическая продолжаетъ механически свое дѣло.

Появляющееся значительно разнится отъ прежняго.

Мы находимъ въ немъ три начала: то, которое все поддерживаетъ—**тѣло физическое**, то, которое все оживляетъ и двигаетъ, составляя два полюса одного и того-же начала,—**душа** и, наконецъ, то, что всѣмъ управляетъ—**духъ**. Физическое тѣло, душа или формирующее начало, представляющее два полюса, и способность сознательная—вотъ три главные составныя части человѣческаго существа.

Если принять, что формирующее начало двойственно, то можно сказать, что человѣкъ состоитъ изъ **трехъ** органическихъ началъ: **поддерживающаго, оживляющаго и двигающаго**, то есть: тѣла физическаго, тѣла астральнаго и существа психическаго, составленныхъ и собранныхъ воедино началомъ сознательнымъ—**тѣмъ, которое управляетъ—духомъ**.

Вотъ примѣръ того, что называется троичность въ единствѣ или три-единство оккультизма.

### Три начала.

Человѣческое существо состоитъ изъ трехъ началъ: тѣла физическаго, начала формирующаго или души и сознательной



способности; эта послѣдняя заключаетъ въ себѣ предыдущіе отдѣлы и объединяетъ тройственность организма <sup>1)</sup>.

Вспомнимъ, что оккультисты всѣхъ временъ и школъ сходились на этомъ главномъ дѣленіи на три начала. Между тѣмъ анализъ этихъ началъ, изученіе ихъ физическихъ дѣйствій страстныхъ или разумныхъ, ихъ ограниченіе анатомическое или психологическое, создало различныя ученія о подраздѣленіяхъ, впрочемъ, чисто анатомическихъ. Но неизмѣнное основаніе современнаго эзотеризма—это положеніе о трехъ началахъ <sup>2)</sup>.

Физическое тѣло—**поддерживаетъ** всѣ элементы, составляющіе воплощеннаго человѣка. Желудокъ представляетъ центръ его дѣятельности.

Астральное тѣло — **одушевляетъ** всѣ части, составляющія воплощеніе человѣка; оно имѣетъ центръ дѣятельности въ груди и представляетъ связующее начало человѣческаго существа. \*

Психическое существо—**приводитъ въ движеніе** все, что составляетъ воплощеннаго человѣка, за исключеніемъ элементовъ, находящихся въ зависимости отъ духа. Центръ дѣятельности его находится въ нижней части затылка <sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> «Въ человѣкѣ заключается тройственность такъ же, какъ и въ Богѣ. Человѣкъ единъ лично, но тройственъ по сущности; онъ содержитъ въ себѣ духъ Божій или душу, звѣздный духъ и тѣло». (Paracelse. XVI-го вѣка).

<sup>2)</sup> Законъ всѣхъ этихъ подраздѣленій былъ предложенъ на математическихъ основаніяхъ Эне Вронскимъ въ 1800 г. подъ именемъ «Закона Творчества».

Единое сначала проявляется въ тернерѣ (какъ въ нашемъ первомъ анализѣ человѣческаго существа).

Изъ этихъ первыхъ элементовъ происходитъ четыре второстепенныя основанія ( $3 + 4 = 7$ ), что даетъ семь, число основаній, получаемыхъ отъ перваго анализа.

Но Вронскій идетъ гораздо далѣе, онъ опредѣляетъ три новые элемента, полученные отъ дѣйствія элементовъ положительныхъ и отрицательныхъ и обратно, что доводитъ число терминовъ до десяти (десять Сефиротовъ Кабалы).

Приводи эти термины къ единицѣ, получимъ полный рядъ Вронскаго, автора, давшего въ XIX вѣкѣ наиболѣе полный синтезъ.

<sup>3)</sup> «Въ человѣкѣ три Матери: Голова, Грудь и Желудокъ. Голова создана изъ Огня, желудокъ—изъ Воды, а грудь, находящаяся между ними,—изъ Воздуха». («*Sepher Iesirah*», II-е столѣтіе, по Ad. Franck'y).

Духъ, соединяя въ себѣ три предшествующія начала, **управляетъ**, освѣщенный разумомъ и при помощи воли,—всѣмъ организмомъ. Духъ имѣетъ точку опоры въ мозговомъ веществѣ, но, кромѣ рѣдкихъ исключеній, онъ не бываетъ совершенно прикованъ къ человѣческому существу <sup>1)</sup>.

## Тѣло физическое.

То, что поддерживаетъ всѣ элементы, составляющіе человѣческое существо на землѣ,—это физическое тѣло. Оно заключаетъ въ себѣ скелетъ, мускулы, органы кровообращенія и все что входитъ въ ихъ составъ.

Оно даетъ астральному тѣлу кровяные шарики, органы кровообращенія и всѣ ихъ части. Оно доставляетъ психическому существу всѣ матеріальныя начала проводниковъ и узловъ нервной системы. И, наконецъ, духу—матеріальныя части нервной системы сознанія.

Матеріальное существо человѣка восстанавливается изъ пищи и питья, переработанныхъ пищевареніемъ въ млечный сокъ; средоточіе этого возобновленія представляетъ желудокъ. Составныя части, восстанавлиющія физическое тѣло, циркулируютъ въ организмѣ при помощи системы лимфатическихъ сосудовъ, на протяженіи которыхъ находятся *ганглии*—центры запасовъ вещества.

Физическое тѣло, руководимое въ своихъ функціяхъ инстинктомъ, предъявляетъ свои требованія къ сознанію физическими потребностями.

## Тѣло астральное.

То, что оживляетъ всѣ элементы, составляющіе человѣческое существо—это астральное тѣло. Астральное тѣло есть точный двойникъ тѣла физическаго. Оно представляетъ органическую

<sup>1)</sup> «Голова есть сѣдалище разумной души; грудь—души жизненной; желудокъ—души чувственной». (Robert Fludd, XVI вѣкъ).

реальность и владѣть физическими органами, а равно ихъ центрами дѣятельности и локализацией. Органы физическіе, специально принадлежащіе астральному тѣлу, суть органы дыханія и кровообращенія съ ихъ принадлежностями.

Слѣдовательно, центръ дѣятельности астрального тѣла въ груди, а его функціи поддерживаются вліяніемъ атмосфернаго воздуха, перерабатываемаго дыхательнымъ аппаратомъ въ жизненную силу, сосредоточенную въ кровяномъ шарикѣ (oxyhémoglobine) <sup>1)</sup>.

Органы кровообращенія передаютъ жизненную силу во всѣ пункты организма и снабжаютъ психическое существо необходимыми началами для выработки нервной силы <sup>2)</sup>.

Астральное тѣло, управляемое чувствами, проявляется въ сознаниіи страстями.

### Психическое Существо.

То, что приводитъ въ движеніе составныя части человѣческаго организма, называется психическимъ существомъ.

Психическое существо въ сущности есть высшій и сосредоточенный центръ астрального тѣла. Оно имѣетъ свои психическіе органы дѣйствія и циркуляцію.

Органы, составляющіе специальную принадлежность психического существа, суть ганглиозная узловая нервная система и все, къ ней принадлежащее: Мозжечекъ и Сосудодвигательный или Главный Симпатическій нервъ.

<sup>1)</sup> Душа чувственная или элементарная пребываетъ въ крови и является агентомъ ощущенія, питанія, воспроизведенія и, однимъ словомъ, всѣхъ органическихъ функцій. (Robert Fludd, XVI вѣкъ).

<sup>2)</sup> Пифагоръ училъ, что душа имѣетъ тѣло, которое дано, смотря по ея хорошей или дурной природѣ, внутренней работой ея способностей. Онъ называетъ это тѣло «тонкой плотью» души и говоритъ, что тѣло смертное, является только грубой его оболочкой. Только, прибавляетъ онъ, упражняясь въ добродѣтели, обнимая истину, воздерживаясь отъ всякой нечистой вещи заботиться о душѣ и ея свѣтоносномъ тѣлѣ. (Héraclès, «Aurea Samina» стихъ 68. V-й вѣкъ).

Центръ дѣйствія психическаго существа находится слѣдовательно въ головѣ (нижняя часть затылка <sup>1)</sup>).

Его органическія отправленія поддерживаются вліяніемъ жизненной силы, приносимой кровью и превращаемой работой мозжечка въ нервную силу <sup>2)</sup>.

Нервный аппаратъ сообщаетъ движеніе во всѣ пункты организма и доставляетъ сознанию необходимые элементы для работы мысли <sup>3)</sup>.

Психическое существо, руководимое созерцаніемъ, проявляется въ духѣ вдохновеніемъ <sup>4)</sup>.

### Сознаніе.

То, что руководитъ человѣческимъ существомъ въ цѣломъ; то, что чувствуетъ, то что думаетъ, то что желаетъ и возстановляетъ тройственность организациі къ единству сознанія—есть безсмертный духъ.

Духъ имѣетъ въ человѣческомъ существѣ очень опредѣлен-

<sup>1)</sup> Въ человѣкѣ совмѣщается разумъ двухъ родовъ.

Матеріальный разумъ—для управленія и приведенія въ порядокъ движенія тѣла (онъ неотдѣлимъ отъ матеріи).

Разумъ опытный и общительный, независимый отъ организма и исходящій непосредственно отъ дѣятельнаго или всемірнаго разума. Онъ имѣетъ въ своемъ распоряженіи чистое знаніе, заключающее познаніе абсолютнаго и невещественнаго, божественнаго начала, откуда онъ происходитъ. (Maïmonides, XII вѣкъ).

<sup>2)</sup> Существуетъ два рода душъ: душа сензитивная, общая для человѣка и животныхъ, и душа разумная, безсмертная или просто умъ (mens), составляющая исключительную принадлежность человѣка. (Van Helmont, XVI вѣкъ).

<sup>3)</sup> Чувства обобщенія и воображенія имѣютъ органы въ головѣ, тамъ они занимаютъ первыя мѣста, первое сѣдалище, первое жилище, обитая въ клѣточкахъ мозга (хотя Аристотель полагалъ, что органъ чувства обобщенія помѣщается въ сердцѣ). Мышленіе, или способность размышлять, занимаетъ мѣсто по срединѣ верха головы, и, наконецъ, память помѣщается въ задней части головы. (Agrippa, XVI вѣкъ).

<sup>4)</sup> Относительно астрального тѣла, смотри замѣчательную статью Barlet въ журналѣ «Initiation» за январь 1897 г.

ную область дѣйствія съ центромъ, особыми проводниками и органами.

Физическіе органы, специально присвоенные духу, состоятъ изъ сознательной нервной системы и ея принадлежностей. Центръ дѣйствія духа—голова. Физическое тѣло доставляетъ ему матеріальное вещество сознательной нервной системы; астральное тѣло ему доставляетъ жизненную силу, воодушевляющую это вещество, психическое существо доставляетъ ему необходимую для его дѣйствія нервную силу. Сверхъ того, каждое изъ этихъ трехъ началъ доставляетъ духу одинъ или нѣсколько органовъ чувствъ.<sup>1)</sup>

Физическое тѣло доставляетъ духу осязаніе и вкусъ, тѣло астральное—обоняніе, а психическое существо—слухъ и зрѣніе. Эти чувства даютъ возможность духу сообщаться съ внѣшнимъ міромъ.

Съ другой стороны, духъ находится въ сношеніи съ внутренней стороной существа, которая предъявляетъ къ нему побужденія чувственныя, умственныя или страстныя. Посредствомъ спинного мозга (задняя его часть) устанавливается сообщеніе съ каждымъ изъ трехъ органическихъ центровъ человѣческаго существа: животомъ, грудью и головой.

Сущность духа состоитъ въ свободѣ выбора: отдаваться ли внутреннему влеченію или сопротивляться ему. Въ этой прирожденной способности и заключается сущность свободной воли.

Духъ, будучи самъ по себѣ независимъ отъ каждаго изъ трехъ центровъ организма, дѣйствуетъ на нихъ однако не непосредственно.

Духъ не можетъ измѣнять хода пищеварительныхъ органовъ, но можетъ выбирать пищу, а ротъ, служащій для направленія пищи въ желудокъ, находится въ исключительной зависимости отъ духа, вмѣстѣ со вкусомъ, какъ внѣшнимъ вспомогательнымъ средствомъ.

<sup>1)</sup> «Человѣкъ смертенъ по отношенію къ тѣлу, но онъ безсмертенъ по отношенію къ духу, который составляетъ сущность человѣка. Какъ безсмертный, онъ имѣетъ власть надъ всѣмъ, но по отношенію къ матеріальной и смертной части его самого, онъ подчиненъ судьбѣ».

(«Шимандръ» — Гермеса. II-й вѣкъ, по изслѣдованіямъ современныхъ ученыхъ).

Духъ не можетъ измѣнять непосредственно хода органовъ кровообращенія, но онъ можетъ усиливать дыханіе, и ноздри, служащія преддверіемъ груди, находятся въ зависимости отъ духа, вмѣстѣ съ внѣшнимъ вспомогательнымъ средствомъ—обоняніемъ.

Изъ этого слѣдуетъ, что духъ можетъ измѣнять произвольно составъ физическаго тѣла, измѣняя составныя части пищи (1-ое явленіе практической магіи). Онъ можетъ также вліять на астральное тѣло посредствомъ силы вдыханія, измѣняя специальными ароматами вдыхаемый воздухъ (2-ое явленіе практической магіи).

Наконецъ, воздѣйствіе духа на зрѣніе и слухъ приведетъ къ развитію ясновидѣнія и слышанію на разстояніи (3-е явленіе практической магіи).

Посредствомъ пищи, вдыхаемаго воздуха и ощущеній духъ вліяетъ на внутреннее состояніе человѣка, а посредствомъ членовъ—на природу человѣка.

Гортань, глаза и ротъ принимаются, какъ органы выраженія мыслей, и причисляются къ членамъ сознательнаго дѣйствія духа на другихъ людей, внѣшній міръ и самого себя.

Разсматривая отправления духа, мы приходимъ къ слѣдующимъ выводамъ:

|                                           |   |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Философскія:<br>анатомія и<br>физиологія. | { | Благодаря началамъ матеріальнымъ, жизненнымъ и психическимъ, доставляемымъ духу тремя элементами внутренняго существа, онъ обладаетъ особыми средствами дѣйствія. |
|-------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |   |                          |   |                                                                                                          |
|-----------------------------|---|--------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| То, что<br>чувству-<br>еть. | { | Получаетъ<br>ча-<br>сть: | { | Отъ внутренняго существа побужденія душевныя, духовныя и чувственныя.<br>Отъ не-Я различныя впечатлѣнія. |
|-----------------------------|---|--------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |   |                                                                                                                                                  |
|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| То, что<br>думаетъ: | { | Получаетъ идеи, происходящія отъ различныхъ психическихъ состояній, сравниваетъ ихъ, распредѣляетъ, выводитъ заключеніе и опредѣляетъ свою волю. |
|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

То что хочет. Оно затѣмъ дѣйствуетъ.

На внутреннее существо, черезъ посредство трехъ центровъ, находящихся въ его вѣдѣніи, и посредствомъ началъ, вводимыхъ въ каждый изъ этихъ центровъ.

Оно можетъ также воздѣйствовать, при посредствѣ членовъ на окружающую среду—на не-Я—членами, ему подчиненными, и другими органами выраженія мыслей: голосомъ, взглядомъ, жестомъ и т. п.

«То, что чувствуетъ» и «то, что хочетъ», находится въ прямомъ отношеніи съ органами тѣла; «то, что думаетъ», на оборотъ, повелѣваетъ ими.

Отъ дѣйствія желудка на не-Я (пищу) происходитъ млечный сокъ; отъ дѣйствія груди на не-Я (воздухъ) происходитъ динамизмъ крови; отъ дѣйствія мозга на органъ (впечатлѣніе) рождается идея.

Что-же происходитъ отъ дѣйствія сознательнаго духа на внутреннее существо и внѣшній міръ?

### О судьбѣ.

Человѣческое существо, разсматриваемое какъ одно цѣлое,—образуетъ, посредствомъ свободнаго употребленія своей воли, изъ элементовъ, которые ему вручены, удачу или неудачу для своего будущаго. Это свободный властитель, который самъ управляетъ судьбой человѣческой Монады <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Чувственная и разумная сторона нашего существа должна быть разсматриваема какъ соединеніе трехъ началъ:

1-е. *Джанъ* (тѣло астральное)—сохраняющее формы тѣла — сохраняетъ во всѣхъ его частяхъ порядокъ и гармонию.

2-е. *Акко* (сознаніе) — неизмѣнное божественное начало, побуждающее творить добро и избѣгать зла и возвышающее будущую лучшую жизнь.

3-е. *Душа* — человѣческая личность, заключающая: разумъ — *Бокъ*, разсудокъ и воображеніе — *Руданъ* и чистую субстанцію души — *Феруаръ* (психическое существо).

Послѣ смерти, *Акко* возвращается на небо, а душа остается одна, ответственная за наши хорошія и худыя дѣла. (Зороастръ, «*Сад-деръ*», 500 л. до Р. Хр.).

### Макрокосмъ или Природа.

Человѣкъ выстроилъ великолѣпные города; вокругъ нихъ воздѣланы обширныя плодородныя нивы; на лугахъ въ совершенной безопасности пасутся стада великолѣпнаго скота; человѣческое общество со своими специальными знаніями и національными свойствами поселилось въ прекрасной странѣ Египта. Но магнетическая ось цивилизаціи передвинулась на одинъ градусъ, война и пожары произвели разрушенія, руины замѣнили прекрасные города, сорныя травы и лѣса выросли на мѣстахъ воздѣланныхъ полей, дикія животныя и ядовитыя змѣи замѣнили тучныя стада, и теперь на этихъ мѣстахъ не процвѣтаетъ болѣе никакого человѣческаго общества.

Какая-же таинственная сила уничтожила дѣла людей, кто этотъ соперникъ, забирающій шагъ за шагомъ имущество, за которое человѣкъ пересталъ бороться?

Это—природа!

Природа — это та роковая сила, которая управляетъ всѣмъ, что окружаетъ человѣка посреди вселенной, начиная отъ солнца до малѣйшей травки.

Только въ постоянной борьбѣ и при большомъ непрерывномъ усиліи воли человѣку удастся властвовать надъ природой и заставлять ее быть драгоцѣнной союзницей на пути прогресса.

Человѣческая воля равносильна року природы; это двѣ высшія міровыя силы, проявляющіяся въ неограниченности.

Разсмотримъ какую-нибудь частичку нашей планеты, въ которой природа дѣйствуетъ одна, безъ вмѣшательства человѣка, и посмотримъ, не найдется-ли тамъ какихъ-либо основаній и общихъ законовъ, сокрытыхъ подъ множествомъ видимыхъ силъ.

Вотъ уголокъ тропическаго лѣса. Геологическіе слои земли перемѣшанные съ металлическими жилами, служатъ основаніемъ тому, что мы можемъ видѣть. Молчаливый ручей намѣчаетъ путь свой среди деревьевъ и растений, пробивающихся отовсюду.

Безъ воды, оплодотворяющей планету, какъ млечный сокъ человѣка, на иссохшей землѣ не расло-бы ничего.



Между растеніями двигаются насекомыя, проворныя и заботящіяся о своемъ существованіи; на деревьяхъ порхаютъ птицы, а въ чащѣ лѣса раздается шипѣніе змѣй и рычаніе дикихъ звѣрей.

Надъ всѣмъ этимъ растительнымъ и животнымъ царствомъ циркулируетъ тонкая, невидимая и неосязаемая жидкость: атмосферный воздухъ, основаніе жизненнаго движенія и двигатель животной природы.

Наконецъ, вверху, на небѣ свѣтитъ солнце, бросая на землю жгучіе свои лучи. Солнечные лучи даютъ движеніе всей планетѣ, и это движеніе въ соединеніи съ болѣе или менѣе плотными веществами производитъ всѣ физическія явленія.

Свѣтъ солнца сгущается въ существѣ дерева, изъ котораго въ послѣдствіи человѣкъ извлекаетъ тепло, сжигая его. Движеніе принесенное солнцемъ сгущается въ землѣ, въ видѣ магнетизма и проявляется на ея поверхности въ формѣ притяженія частицъ.

Повторимъ вкратцѣ сказанное.

Отъ земли—**поддерживающей**, отъ воды и воздуха—**оживляющихъ**, солнечнаго жара—**двигающаго** и производящаго естественныя силы, до рока **управляющаго** ходомъ этихъ силъ и всѣхъ существованій,—чему учить насъ разсматриваемая частичка планеты?

Но все-ли это?

Нѣтъ. — Всѣ эти силы, всѣ эти элементы циркулируютъ въ трехъ царствахъ; минералы медленно разлагаемые корнями растеній, усваиваются ими и превращаются въ растительное вещество, которое солнечные лучи пропитываютъ динамизмомъ, а атмосферный воздухъ оживляетъ.

Животныя, въ свою очередь, схватываютъ растительное вещество, перевариваютъ его и превращаютъ въ вещество животное. А всемірная жизнь, подобная для всѣхъ существъ, проникаетъ всѣ царства, одинаково оживляя какъ травку, такъ и мозгъ четверорукаго животного.

Три царства составляютъ матеріальное тѣло каждого материка нашей планеты, и каждое изъ этихъ царствъ обнаруживаетъ отдѣльный центръ земного организма.

Царство минеральное — есть оссатура, связь частей, центръ пищеваренія и выдѣленія.

Царство растительное — центръ одушевляющій, поглощающій минералы и непрерывно очищающій атмосферу, необходимую всѣмъ существамъ.

Наконецъ, царство животное—центръ умственной жизни, развивающій инстинкты и разумъ, въ стремленіи по трудному пути къ сознанію <sup>1)</sup>).

**Что поддерживаетъ въ движеніи всѣ элементы нашей планеты?**

Это земля въ развитіи своихъ трехъ царствъ: минеральнаго, растительнаго и животнаго.

**Что ихъ оживляетъ?**

Это вода и воздухъ. Вода дѣйствуетъ въ природѣ, подобно крови въ человѣкѣ, а воздухъ—подобно кровеносному шарикау человѣка.

**Что ихъ движетъ?** Это физико-химическія силы, происходящія отъ соединенія солнечныхъ лучей съ органической или неорганической матеріей; это движеніе въ своей сущности, которое въ древности называлось огнемъ.

Земля, вода, воздухъ и огонь, вотъ четыре начала, дѣйствующія въ природѣ.

Но мы разобрали только одну частичку нашей планеты.

Физико-химическія силы воздуха, воды и земли одинаково заключаютъ дѣйствующія начала въ той части природы, которая насъ непосредственно окружаетъ, или въ томъ, что древніе называли «первобытнымъ міромъ».

Но продолжимъ нашъ анализъ.

Разсматривая частицу нашей планеты, мы сдѣлали обобщенія нѣкоторыхъ фактовъ, а примѣняя къ нимъ методъ аналогіи мы по-

<sup>1)</sup> «Душа минераловъ» развивается подъ вліяніемъ планетъ, а душа растеній—подъ вліяніемъ солнца. При своемъ развитіи эта послѣдняя умножается, потому что каждое сѣмя, заключенное въ чашечкѣ цвѣтка, есть уже особая душа, помѣщенная въ легчайшую оболочку изъ воды и земли.

(R. Fludd, XVI вѣкъ. См. также «La Vie Universelle», Мишеля Фиганьеръ).

лучимъ указанія, что законъ, управляющій дѣйствіями клѣтки и организма человѣка, примѣнимъ къ эволюціи материка, а равно и всей планеты, принимаемой за органическое существо.

Наша планета, уединенная въ пространствѣ, поочередно погружаетъ большую часть полушарія въ солнечный флюидъ, отчего происходятъ дни и ночи, походящіе на вдыханіе и выдыханіе человѣка. Въ человѣческомъ организмѣ флюидъ возстановляющій—кровь—проходитъ черезъ органы, имъ омываемые. Въ міровомъ-же организмѣ, наоборотъ, планеты—органы солнечной системы—вращаются въ возстановляющемъ солнечномъ флюидѣ.

Земля вдыхаетъ движеніе экваторомъ, а выдыхаетъ его полюсами <sup>1)</sup>.

Наша планета принимаетъ отъ внѣшняго міра три главныя вліянія:

1. Солнечное,
2. Лунное, спутника земли, и
3. Прочихъ планетъ солнечной системы.

Изученіе этихъ флюидическихъ токовъ и фізіологическаго ихъ вліянія составляетъ предметъ астрологіи.

Въ свою очередь, наша земля отдѣляетъ нѣсколько флюидовъ:

- 1) Она непосредственно окружена слоемъ особой атмосферы.
- 2) Она представляется свѣтящеюся для другихъ планетъ.
- 3) Она обладаетъ силой притяженія, дѣйствующей на всѣ предметы, находящіеся на ея поверхности, на луну и другія планеты той-же системы.

Луна, бывшая въ космическомъ владѣніи земли, входитъ въ ея сферу притяженія, а планета, соединенная со своими спутниками, составляетъ планетную систему. Луна дѣйствуетъ на землю,

<sup>1)</sup> «Свѣтъ, смѣшиваясь съ невидимымъ воздухомъ, выдѣлилъ изъ него эфиръ, разновидность огня, болѣе тонкую и болѣе дѣятельную, начало зарожденія организмовъ, способствующее возникновенію жизни на всемъ пространствѣ вселенной... Эфиръ, собственно говоря, не есть тѣло, но лишь средній членъ, родъ посредника между тѣлами и животворящей силой, которою они проникнуты, это такъ сказать—душа міра». (R. Fludd, XVI вѣкъ).

какъ Симпатическій нервъ въ человѣческомъ организмѣ, и изливаетъ и регулируетъ динамическую силу, почему и управляетъ увеличеніемъ и уменьшеніемъ всѣхъ живущихъ на землѣ организмовъ.

Но земля со своимъ спутникомъ составляютъ только одинъ органъ солнечной системы, составляющей одно цѣлое, особый организмъ вселенной.

Солнечная система состоитъ изъ іерархически расположенныхъ, матеріальныхъ органовъ трехъ категорій:

- 1) Спутники, повинующіеся притяженію планетъ.
- 2) Планеты, повинующіяся притяженію солнца.
- 3) Солнце, повинующееся притяженію особаго центра.

Между спутниками и планетами дѣйствуютъ физико-химическія силы и стихійные флюиды.

Между планетами и солнцемъ дѣйствуютъ космическія и астральныя силы—флюиды.

Между солнцемъ и высшимъ центромъ притяженія дѣйствуютъ силы психическія и флюиды первоначальныя.

На планету солнечной системы спутникъ или спутники дѣйствуютъ, какъ дѣйствуетъ животъ въ человѣкѣ; солнце дѣйствуетъ какъ сердце, а центръ притяженія солнца—какъ голова въ человѣкѣ.

Итакъ, солнечная система заключаетъ три разряда или начала:

**То, что поддерживаетъ.** Органы системы: спутники, планеты и солнце.

**То, что оживляетъ.** Динамическій флюидъ, исходящій изъ солнца.

**То, что двигаетъ.** Сила притяженія, помѣщающаяся въ спутникахъ планетъ и солнцѣ и исходящая изъ центра солнечнаго притяженія.

**То, что управляетъ.** Сила космическая, называемая Природой или Судьбой.

Древняя герметическая физика разсматривала вселенную, какъ бы состоящую изъ трехъ плановъ или міровъ.

1. Міръ элементовъ—образованный силами нашей планеты и называемый также подлуннымъ, простирается отъ земли до ея спутника Луны—область физико-химическихъ силъ.

2. Міръ планетъ—образованный силами дѣйствующими въ солнечной системѣ и охватывающій Солнце и планеты его системы—область астральныхъ силъ.

3. Міръ Эмпирея—образованный дѣйствіемъ силъ всей вселенной и распространяющійся отъ центра, научно мало извѣстнаго, притяженія нашего солнца—область первоначальныхъ силъ—и заключающій системы другихъ солнцъ той-же сферы.

Эти три міра не имѣютъ центровъ дѣйствія точно разграниченныхъ. Такъ-же какъ во всѣхъ частяхъ человѣческаго организма, необходимы лимфа, кровь и функціи нервовъ—несмотря на то, что животъ, грудь и голова составляютъ центры, гдѣ сосредоточиваются дѣйствія этихъ трехъ элементовъ; такъ-же точно въ малѣйшей планетѣ находятся физическія силы жизни и притяженія: обнаруженіе обмѣна силъ міра, стихій, планетъ и эмпирея.

### Первообразъ (архетипъ).

Когда мы хотимъ представить себѣ человѣка, то нашему воображенію является его внѣшній обликъ. Между тѣмъ размышленіе указываетъ, что это физическое тѣло служитъ только оболочкой и поддержкой дѣйствительному человѣку—духу, который имъ управляетъ.

Можно отдѣлить миллионы клѣточекъ или одинъ изъ членовъ, не причинивъ сознательному единству ни малѣйшаго вреда.

Разумный человѣкъ, находящійся въ насъ, независимъ отъ органовъ, служащихъ лишь средствами поддержки и сношеній.

• Между тѣмъ, въ нашемъ настоящемъ положеніи, эти органы не только полезны, но необходимы для достиженія дѣйствій духа и его пониманія. •

Безъ этой физической основы наши выводы и данныя имѣли бы характеръ неопредѣленный и отвлеченный.

Только поверхностный разборъ можетъ вести къ смѣшенію духовнаго человѣка съ органическимъ или подчиненію свободной воли вліянію органовъ.

• Итакъ, когда дѣло касается обсужденія вопросовъ о Богѣ,

большей частью впадаютъ въ ошибку или крайность, которая я указалъ, описывая человѣка. •

• Общность существъ и вещей проявляетъ и указываетъ Божество, такъ-же какъ физическое тѣло человѣка поддерживаетъ и проявляетъ духъ. •

Говорить о Богѣ, не опираясь на физическія явленія, это значитъ рисковать потеряться въ лабиринтѣ метафизическихъ выводовъ и быть непонятнымъ для большей части людей. Такъ что, только опираясь на строеніе человѣка съ одной стороны и вселенной съ другой, мы можемъ составить себѣ понятіе о Богѣ.

Въ человѣкѣ мы видимъ органическое существо, въ которомъ совершаются машинально жизненные функціи, какъ во время бодрствованія, такъ и во время сна. Сверхъ того, духовное существо, проявляющееся при пробужденіи и почти исключительно въ состояніи бодрствованія. Органическая часть человѣческаго существа отвѣчаетъ нашимъ понятіямъ, составленнымъ о природѣ. Тотъ-же законъ предопредѣленія и точности завѣдуетъ отправленіями органическаго человѣка, какъ и вселенной, которая состоитъ изъ космическихъ органовъ, какъ человѣкъ изъ матеріальныхъ.

• Разумное существо человѣка соответствуетъ, хотя и въ самыхъ примитивныхъ чертахъ, идеѣ которую мы можемъ составить себѣ о Богѣ. Отношенія человѣка физическаго къ человѣку разумному разъясняютъ намъ отношенія природы къ Богу, равно какъ отношенія существа физическаго къ духу въ человѣкѣ, могутъ разъяснить отношенія человѣка къ Богу.

Вслѣдствіе этого мы можемъ твердо основаться на принципѣ, что если наша аналогія вѣрна, то Богъ хотя проявляющійся въ человѣчествѣ и природѣ, хотя и вліяющій на эти два великія космическія начала, имѣетъ все-же особое и самостоятельное бытіе. •

• Но первоначальная Единица, такъ понимаемая, не проявляется въ ходѣ естественныхъ законовъ, какъ и сознательный духъ человѣка не вмѣшивается въ отправленія сердца и печени въ ихъ нормальномъ состояніи. •

• Человѣкъ самъ и творецъ, и судья своей участи. Онъ свободенъ дѣйствовать въ опредѣленномъ кругу, называемомъ его судьбой,

такъ-же какъ путешественникъ въ вагонѣ или паровой каютѣ. Богъ не участвуетъ въ ошибкахъ людей такъ-же, какъ машинистъ поезда или капитанъ парохода не отвѣчаютъ за фантазіи пассажировъ, продолжая везти ихъ впередъ.

Слѣдовательно должно, во избѣжаніе послѣдующихъ недоразумѣній, установить, что на первый взглядъ Богъ есть совокупность всего существующаго, какъ человѣкъ есть цѣлое соединенныхъ въ немъ органовъ и способностей.

Но дѣйствительный человѣкъ — духъ, отличается отъ физическаго и астральнаго тѣла и отъ существа психическаго, которыя онъ соединяетъ въ себѣ и надъ которыми онъ господствуетъ; такимъ-же образомъ Единица-Богъ отличается отъ Природы и Человѣка, которыхъ онъ въ себѣ заключаетъ. Говоря болѣе грубымъ языкомъ, природа — это тѣло Бога, а человечество — жизнь Его, но настолько, насколько матеріальное тѣло есть тѣло человѣка, а астральное тѣло и психическое существо суть жизненные начала человѣка. Здѣсь дѣло идетъ о человѣкѣ органическомъ, а не о человѣкѣ-духѣ, который, повторяемъ еще разъ, пользуется этими началами только какъ средствомъ проявленія <sup>1)</sup>.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, однако, духъ человѣка имѣетъ сношеніе посредствомъ внутренняго чувства съ каждой даже самой маленькой частичкой его организма, на которую онъ не можетъ вліять, но которая въ немъ можетъ проявляться черезъ страданіе. Богъ также, посредственно или непосредственно, присутствуетъ въ каждой частичкѣ творенія и въ каждомъ изъ насъ—

<sup>1)</sup> «Прежде всего, Богъ существуетъ какъ могущество въ неизреченной Единствѣ — это первое лицо Троицы или Богъ-Отецъ. Потомъ онъ открывается въ самомъ Себѣ и создаетъ весь воспринимаемый разумъ міра; Онъ противопоставляется Себѣ, какъ мысль и какъ всеобщая причина — это второе лицо Троицы или Богъ-Сынъ. Наконецъ, Онъ дѣйствуетъ и производитъ: Его воля изощряется, и Его мысль реализуется въ его — это третье лицо Троицы или Духъ-Святой. Богъ — вѣчно проходя черезъ эти три состоянія — представляетъ намъ изображеніе круга, котораго центръ находится повсюду, а окружность нигдѣ».

(«Philosoph. mor.», отд. I, кн. II, гл. 2, R. Fludd, XVI вѣкъ).

какъ человеческое сознаніе присутствуетъ въ качествѣ воспринимающаго или двигателя въ каждой тѣлесной клѣточкѣ.

И такъ, природа и человѣкъ дѣйствуютъ свободно, окруженные божественнымъ вліяніемъ, увлекающимъ вселенную къ прогрессу, но не вмѣшивающимся въ законы естественные и дѣйствія людей. Также и капитанъ парохода, управляетъ ходомъ его и направляетъ къ цѣли пути, не вмѣшиваясь въ мелочныя дѣйствія движущей машины (изображеніе природы), или занятія пассажировъ. Капитанъ управляетъ общей системой; однако дѣйствія капитана оказываются послѣдовательными и воздѣйствуютъ, если не непосредственно, то, по меньшей мѣрѣ, чрезъ посредство:

- 1) На машиниста, при помощи рупора.
- 2) На пассажировъ, постановленными правилами. <sup>1)</sup>

Въ Каббалѣ **Отецъ** — означаетъ божественное начало, вліяющее на общій ходъ вселенной (дѣйствіе на руль); **Сынъ** — начало дѣйствующее въ человечествѣ; и **Духъ Святой** — начало дѣйствующее въ Природѣ. Эти мистическіе термины указываютъ на различныя примѣненія всеобщей творческой силы <sup>2)</sup>.

## Единица.

Вселенная, разсматриваемая какъ предметъ одушевленный, состоитъ изъ трехъ началъ: Бога, Человѣка и Природы, или по выраженію герметической философіи: Первообраза, Макрокосма и Микрокосма <sup>3)</sup>.

Человѣкъ названъ микрокосмомъ или малымъ міромъ, вслѣдствіе того, что соединяетъ въ себѣ аналогически всѣ законы, управляющіе вселенной <sup>4)</sup>.

<sup>1)</sup> «Единственное начало вселенной — это Отецъ триады, воспринимаемой разумомъ».

<sup>2)</sup> См. сочиненіе Діонисія Ареопагита.

<sup>3)</sup> «Есть три міра: міръ первообразовъ, міръ микрокосма и міръ макрокосма, иначе говоря: Богъ, Природа и Человѣкъ». (R. Fludd, XVI вѣкъ).

<sup>4)</sup> «Въ человѣкѣ содержится весь міръ, называемый Микрокосмъ, потому что онъ содержитъ въ миниатюрѣ всѣ части вселенной. Такъ, голова соответствуетъ эмпирею, грудь — эфирному или среднему небу и желудокъ — царству элементовъ».

(R. Fludd, XVI вѣкъ).



Природа служитъ точкой опоры и центромъ главнѣйшихъ проявленій другихъ началъ.

• Человѣкъ, вліяющій дѣйствіемъ на природу, словомъ—на другихъ людей и возвышающійся молитвой или созерцаніемъ къ Богу, составляетъ связующее звено творенія съ Творцемъ.

• Богъ, обнимающій промысломъ Своимъ области, въ которыхъ свободно дѣйствуютъ другія начала, господствуетъ надъ вселенной, приводя всѣ ея элементы къ единству управленія и дѣйствія.

Богъ проявляется во вселенной провиденціальнымъ дѣйствіемъ, озаряющимъ человѣка на жизненномъ пути, но не могущимъ динамически сопротивляться ни одной изъ двухъ первоначальныхъ силъ <sup>1)</sup>).

Человѣкъ проявляетъ себя во вселенной дѣйствіемъ воли, которая позволяетъ ему бороться противъ рока и дѣлать условія своего рожденія помощниками своихъ плановъ. Въ примѣненіи своихъ желаній къ внѣшнему міру, человѣкъ свободенъ призывать на помощь свѣтъ Провидѣнія или пренебрегать имъ.

Природа проявляется во вселенной чрезъ вліяніе судьбы, которая увѣковѣчиваетъ неизмѣннымъ образомъ и точно опредѣленнымъ порядкомъ главные типы, составляющіе основу дѣйствія.

<sup>1)</sup> «Природа первенствуетъ при нашемъ рожденіи: даетъ намъ отца, мать, братьевъ, сестеръ, родственныя связи, положеніе въ обществѣ. Все это не зависитъ отъ насъ и для толпы—дѣло случая, но для философа-пифагорейца это послѣдствія порядка суроваго и неодолимаго, называемаго Судьбою или Необходимостью.

• Пифагоръ противопоставлялъ этой принуждающей природѣ природу свободную, дѣйствующую на вынужденное положеніе, какъ на необдѣланную матерію, видоизмѣняя ее и получая по желанію дурныя или хорошіе результаты. Эта вторая природа была названа Могуществомъ или Волей: это она управляетъ жизнью человѣка и направляетъ его поведеніе по элементамъ, которые первая ей доставляетъ.

• Необходимость и Могущество—вотъ, по Пифагору, два противоположные двигателя въ подлунномъ мірѣ, куда человѣкъ сосланъ. Эти два двигателя извлекаютъ свою силу изъ высшей причины (называвшейся у древнихъ Немезидой)—изъ главнаго повелителя, котораго мы называемъ Провидѣніемъ.

(F. d'Olivet, «Vers dorés», 5 examen, 1825).

• **Факты** принадлежатъ къ области природы, **Законы**—къ области человѣка, а **Начала**—къ области Бога. Богъ творитъ только въ принципѣ; природа развиваетъ эти принципы и устанавливаетъ факты, человѣкъ—же своей волей и способностями устанавливаетъ сношенія, объединяющія факты съ принципами преобразуетъ и совершенствуетъ эти факты, создавая законы.

• Но самый даже простой фактъ есть начало, исходящее отъ Бога и неизмѣненное природой, и человѣкъ всегда можетъ возстановить связь видимаго факта съ невидимымъ началомъ, посредствомъ изъясненія закона (основаніе аналогического метода).

Пароходъ спущенъ на неизмѣримый океанъ и плыветъ къ цѣли, предѣлу пути. Все, что находится на пароходѣ, несется съ нимъ впередъ; и однако каждый свободенъ въ своей каютѣ устроиться по желанію. Каждый можетъ взойти на палубу или спуститься въ трюмъ. Движеніе впередъ совершается день за день общей массой, но каждая отдѣльная личность свободна въ кругѣ своихъ дѣйствій. На кораблѣ находятся всѣ классы общества, начиная съ бѣднаго эмигранта, спящего не раздѣтымъ въ мѣшкѣ, и до богача, занимающаго прекрасную каюту; но быстрота хода для всѣхъ—богатыхъ и бѣдныхъ, взрослыхъ и дѣтей—равна, и всѣ одновременно достигнутъ цѣли путешествія. Безсознательная машина дѣйствуетъ согласно точнымъ законамъ, двигая весь механизмъ. Слѣпая сила—паръ, вмѣщающаяся въ трубахъ и металлическихъ органахъ и приводимая въ дѣйствіе особымъ двигателемъ—жаромъ, оживляетъ машину.

Воля, господствующая надъ органами машины и надъ собраніемъ пассажировъ и управляющая всѣмъ,—это капитанъ.

Равнодушный къ поступкамъ пассажировъ, съ глазами устремленными въ направленіи достигаемой цѣли, капитанъ направляетъ громадное судно, отдавая приказанія цѣлой арміи своихъ подчиненныхъ.

Вселенная можетъ быть сравнена съ громаднымъ кораблемъ, управляемымъ Богомъ; природа, совершающая свой путь, согласно неизмѣннымъ законамъ—съ машиной, а пассажиры—съ людьми.

Общій прогрессъ существуетъ всюду, но каждое человѣческое существо свободно дѣйствовать въ кругѣ, обозначенномъ его судьбой.

Таково довольно ясное изображеніе, представляемое поученіями оккультизма по этому вопросу.

### Инволюція и эволюція началъ.

Три главных начала исходятъ каждое изъ особаго міра или плана и болѣе или менѣе скоро возвращаются назадъ послѣ смерти:

Тѣло физическое — трупъ получаетъ свои элементы изъ матеріальнаго міра, въ который его составныя части возвратятся чрезъ нѣкоторое время послѣ физической смерти. Можно ускорить это перерожденіе сжиганіемъ тѣла, или продолжить его срокъ, искусственнымъ способомъ превращая тѣло въ мумію. Все это зависитъ отъ людей, близкихъ къ покойнику.

Тѣло астральное, происходящее изъ міра планетъ, изъ плана Судьбы, или изъ сферы Архоновъ — какъ его называетъ Василиій Валентинъ въ «*Pistis Sophia*» — распадается, соотвѣтственно степени насыщенія магнетизмомъ въ продолженіе воплощенія. Но, если существо не очистилось страданіями или жертвами, то оно остается прикованнымъ до вторичной смерти, при высшемъ началѣ <sup>1)</sup>.

Существо представляетъ тогда элемента, котораго можно вызывать, при извѣстныхъ условіяхъ <sup>2)</sup>.

Судьба духа зависитъ отъ степени насыщенности магнетизмомъ. Если онъ былъ постоянно погруженъ въ матеріальныя удовольствія и эгоистическія наслажденія, то онъ покрылся корою и долженъ разрушить свою оболочку въ астральномъ вихрѣ. Если же онъ, наоборотъ, посвятилъ себя дѣламъ милосердія, въ самопожертвованіяхъ и суровыхъ страданіяхъ, онъ избѣгаетъ *потока генерации* и дѣлается, черезъ сліяніе съ душою

<sup>1)</sup> Смотри по этому предмету труды: «*L'Etat de trouble et l'Evolution posthume de l'Etre humain*», а такъ же нашу статью объ астральномъ тѣлѣ въ журналъ «*l'Initiation*».

(Прим. автора)

<sup>2)</sup> См. S. de-Guaita, «*Le Temple de Satan*».

сестрой, — первымъ элементомъ божественнаго возстановленія ряда душъ <sup>1)</sup>.

### Царство человѣка.

Человѣкъ не долженъ разсматриваться въ состояніи существа обособленнаго, такъ какъ въ такомъ случаѣ онъ представляетъ только клѣточку человѣчества. Это знаніе связей, соединяющихъ человѣческую клѣточку съ цѣлымъ человѣчествомъ, съ тѣмъ, что Фабръ д'Оливе называетъ «Царствомъ Человѣческимъ» (*Règne Humain*), — образуетъ основаніе морали, управляющей сношеніями людей другъ съ другомъ на землѣ.

Это то, что ясно разграничать приведенныя ниже выписки изъ поученій Фабра д'Оливе.

«Я не разсматриваю человѣка, какъ отдѣльную единицу, но во всеобщемъ родовомъ значеніи, въ которомъ и называю Царствомъ Человѣческимъ. Это царство мнѣ представляется всегда, какъ отдѣльное существо, пользующееся извѣстнымъ умственнымъ развитіемъ, которое становится замѣтнымъ при обособленіи. Когда философы утверждаютъ, что природа творитъ только особей, они не ошибаются, прилагая эту аксіому въ отношеніи физической природы; но это дѣлается абсурдомъ относительно разумной природы. Эта высшая природа, напротивъ, производитъ только царства, измѣняющіяся сначала въ роды, потомъ въ виды и, наконецъ, въ недѣлимые, посредствомъ низшей природы. Въ царствѣ человѣческомъ, роды — это расы, отличающіяся по цвѣту кожи, формамъ тѣла и мѣсторожденію; виды — это націи или народы, различающіеся по нарѣчію, вѣрѣ, законамъ и обычаямъ; индивидуумы — это люди, различающіеся одинъ отъ другого своимъ общественнымъ положеніемъ, особыми способностями и волей.

<sup>1)</sup> Изучающіе серьезно, которые должны будутъ подробно разобрать этотъ интересный отдѣлъ, могутъ прочесть «*Pistis Sophia*» (трактатъ, переведенный на французскій языкъ г-мъ Амелино), предварительно просмотрѣвъ комментаріи, которые мы помѣтили, чтобы освѣтить эту работу; для той же цѣли могутъ служить труды Мишеля Фиганьеръ.

(Прим. автора).

«Всѣ люди составляютъ разумное существо, котораго они только чувствующіе члены; это разумное существо называютъ *Политическимъ Тѣломъ*, *Народомъ* или *Націей*; оно обладаетъ двоякимъ существованіемъ, умственнымъ и физическимъ и можетъ быть разсматриваемо, какъ отдѣльный человѣкъ, состоящій изъ трехъ частей: тѣла, души и духа; какъ существо тѣлесное и обладающее инстинктами, одушевленное и надѣленное страстями, духовное и разумное. Это двойное существованіе не всегда гармонируетъ между собой; такъ какъ часто — одно бываетъ сильно, другое — слабо, одно живо, другое — мертво. Разница существуетъ между людьми такъ-же, какъ и между народами: у однихъ страсти сильнѣе, чѣмъ у другихъ; одни — чисто инстинктивны, другіе — болѣе разумны.

«Итакъ, есть два главныхъ способа обработки, которые хотя и употребляются въ разныхъ видахъ и означены разными названіями, исходятъ изъ той-же причины, чтобы достигнуть того-же результата. Они суть: единеніе и дѣлимость — дѣйствующія въ началахъ, притяженіе и отталкиваніе — дѣйствующія въ элементахъ, формированіе и разложеніе — дѣйствующія въ политической сферѣ, жизнь и смерть — дѣйствующія въ недѣлимыхъ.

«Посредствомъ формированія, человѣческое царство стремится разрушать недѣлимые, его составляющіе, начиная съ самаго мелкаго подраздѣленія, т. е. съ того изолированно-индивидуальнаго состоянія, когда человѣкъ знаетъ только самого себя и не имѣлъ даже представленія о супружескихъ узахъ, первой формѣ общежитія, и до соціальнаго объединенія, въ которомъ всѣ люди соединены одной вѣрой, одними и тѣми-же законами и однимъ нарѣчіемъ.

«Посредствомъ разрушенія происходитъ обратное теченіе, и царство человѣческое возвращается къ совершенной обособленности, проходя всѣ фазы соціальнаго быта, начиная отъ всеобщаго царства до наиболѣе узкой обособленности дикаго человѣка.

«Слѣдовательно, царство человѣческое обнимаетъ всю вселенную, и внѣ его находится только божественный законъ, его создавшій, и первая причина, изъ которой произошелъ этотъ законъ

«Эта первая причина названа — **Богомъ**, а божественный законъ — **Природой**. Богъ — единъ. Но, такъ какъ природа прежде всего представляетъ второе начало, отличное отъ Бога, и содержитъ въ себѣ тройное движеніе, результатомъ котораго являются, повидимому, три различныя природы: природа провиденціальная, природа волевая и природа прорицательная, то изъ этого слѣдуетъ, что отдѣльный человѣкъ не можетъ себѣ представить ничего, неимѣющаго дѣйствительности въ своемъ началѣ или тройственности по составу. Лишь при большомъ умственномъ усилии, онъ приходитъ къ истинному представленію о Богѣ; тогда онъ достигаетъ знаменитаго Кватернера Пифагора, внѣ котораго нѣтъ ничего...

«Неизбѣжность **провиденціальная** дѣйствуетъ чрезъ согласіе.

«Неизбѣжность **прорицательная** — чрезъ ощущенія. Чувство, зависящее отъ воли, свободно согласуется съ одной изъ этихъ неизбѣжностей, или отталкиваетъ ихъ одинаково, чтобы остаться въ центрѣ.

«**Воля** можетъ пребывать въ своемъ душевномъ центрѣ до тѣхъ поръ, пока не раздѣлится».

Фабръ д'Оливе такимъ образомъ положилъ самую прочную основу Пифагорейскому преданію. Возобновивъ вопросъ въ его жизненномъ принципѣ и освѣщая его свѣтомъ патріархальной церкви или откровеніемъ просвѣщеннаго христіанства; авторъ «Миссій»<sup>1)</sup>, маркизь С.-Ивъ д'Альведръ, открылъ **разумнымъ** существамъ единственный политическій путь, сходный съ посвященіемъ — **Синархію**.

Только благодаря этому разъясненію, Барле и Лежей<sup>2)</sup> точно опредѣлили законы жизни, роста и смерти общества, **разсматриваемаго, какъ организмъ способный производить и разрушать свои органы**. Таковъ путь, намѣченный для всѣхъ тѣхъ, кто захочетъ узнать, помимо безцѣльной борьбы партій, священное искусство организаціи человѣческихъ коллективностей.

<sup>1)</sup> Mission des Souverains.

Mission des Juifs.

Mission des Français.

Jeanne d'Arc victorieuse.

<sup>2)</sup> Barlet et Lejay «Sociologie synthétique».

## ГЛАВА X.

## Астральный планъ.

Не слѣдуетъ принимать людей, въ массѣ и въ отдѣльности, какъ-бы отдѣленными отъ остальной природы видимой и невидимой. Это ошибка матеріалистовъ. Я нахожу нужнымъ прибавить эту главу, чтобы освѣжить въ памяти нѣкоторыя мѣста, крайне важныя для изучающихъ науку о невидимомъ планѣ природы и невидимыхъ существахъ, съ которыми человѣкъ можетъ входить въ сношенія.

Подробное описаніе этого предмета можно найти въ замѣчательномъ сочиненіи Станислава де-Гуайта: «Ключъ къ Черной Магіи» <sup>1)</sup>, которое по настоящее время считается наилучшимъ изъ всѣхъ, — кромѣ того «Трактатъ о практической магіи», и въ особенности «Магія и гипнозъ» <sup>2)</sup>. Слѣдующія замѣтки послужатъ только краткимъ выводомъ, отмѣчающимъ существенные пункты.

Видимая часть человѣка указываетъ намъ на часть невидимую, какъ пишущій аппаратъ телеграфа воспроизводитъ полученную издалека депешу.

Въ природѣ, согласно оккультизму, находится часть невидимая рядомъ съ предметами и силами физическими, о которыхъ чувства даютъ намъ представленія.

Такъ-же какъ въ человѣкѣ, невидимо функционируютъ клѣточки, и циркулируютъ жидкости (кровь, лимфа и нервная жидкость), непрестанные факторы организма, такъ и въ невиди-

<sup>1)</sup> Stanislas de Guaita: «La Clef de la Magie noire» (Paris, Chamuel).

<sup>2)</sup> Papus — «Traité de Magie pratique». Papus — «La Magie et l'Hypnose».

мой природѣ дѣйствуютъ существа и силы, непрестанные факторы физическаго начала <sup>1)</sup>.

Оккультизмъ, доказавшій существованіе въ человѣкѣ астральнаго тѣла, фактора и хранителя тѣла физическаго, — не можетъ остановиться въ изученіи природы на утвержденіи существованія физико-химическихъ силъ или на результатахъ эволюціи. Эти видимые предметы не представляютъ закона, объясняющаго послѣдствія дѣйствій невидимыхъ началъ на наши чувства.

Вспомнимъ, что невидимая часть человѣка соединяетъ въ себѣ два главныхъ начала: тѣло астральное и психическое существо, съ одной стороны, и сознательный духъ — съ другой.

Природа, разсматриваемая какъ особое существо, соединяетъ въ себѣ также въ невидимой части планъ астральный и планъ психическій, съ одной стороны, и божественный — съ другой.

Знакомство съ астральнымъ планомъ необходимо, чтобы понять теоріи, предлагаемыя оккультизмомъ, для разъясненія необыкновенныхъ, повидимому, явленій, которыя могутъ быть произведены человѣкомъ, развившимъ особымъ образомъ свои психическія способности.

Предметъ самъ по себѣ очень неясенъ. Однако, достаточно опираться возможно болѣе на составъ человѣка, чтобы понять то, что намъ остается объяснить.

Что представляютъ себѣ въ сущности подъ страннымъ названіемъ «Астральный планъ»?

Мы воспользуемся нѣсколькими сравненіями, хотя довольно грубыми, но внушительными, чтобы дать болѣе понятное опредѣленіе этому термину.

Напримѣръ, скульпторъ задумалъ сдѣлать статуэтку. Что требуется ему для осуществленія мысли?

Матеріалъ — немного глины, напримѣръ. Это все?

На первый взглядъ, да! Но представьте себѣ нашего скульптора однорукимъ или параличнымъ тогда идея статуетки останется ясно начертанной только въ его мозгу; съ другой стороны, глина для воспроизведенія формы имѣется, но нѣтъ по-

<sup>1)</sup> «Душа воспроизводитъ сама свое тѣло, и не то, чтобы она руководила или оживляла, но она его образуетъ». (Porphyre, III вѣкъ).



средника—рукъ; они не подчиняются мозгу и, не будучи въ состояніи дѣйствовать, ничего не произведутъ.

Для осуществленія идеи художника, требуются посредники: мысль и ея исполнитель.

Можно еще замѣнить примѣръ скульптора знакомымъ намъ примѣромъ кучера и экипажа, причѣмъ идею можно сравнить съ кучеромъ, а экипажъ съ необходимымъ матеріаломъ.

Посредникомъ между кучеромъ и экипажемъ служить лошадь, и безъ лошади кучеръ, сидя на козлахъ, не можетъ дѣйствовать на экипажъ, какъ и безрукій не можетъ лѣпить глину. Таково значеніе посредника въ приводимыхъ примѣрахъ.

Теперь предположимъ, что глина, подчиняясь дѣйствию руки, принимаетъ видъ статуэтки. Что-же въ сущности представляетъ эта статуэтка?

Физическое изображеніе идеи художника.

Рука выполнила назначеніе формы, для приданія матеріи известнаго вида, до того вѣрно, что если-бы статуэтка разбилась, то скульпторъ могъ-бы по оригиналу имѣющемуся въ его мозгу, воспроизвести другую такую-же. Существуетъ однако средство предупредить потерю статуэтки, разъ она окончена, а именно, отлить ея форму, благодаря чему получится негативъ для ея воспроизведенія, такъ что матерія, выйдя изъ формы, всегда будетъ имѣть одинъ и тотъ-же первоначальный видъ.

Слѣдовательно, достаточно одного негатива для воспроизведенія множества точныхъ изображеній идеи.

Итакъ, каждая форма органическая или неорганическая, представляющаяся нашимъ чувствамъ, есть статуэтка великаго артиста—нашего Создателя, или вѣрнѣе, она происходитъ изъ высшаго плана, который мы назовемъ **планомъ созидательнымъ**.

Но въ этомъ планѣ первобытнаго творенія, такъ-же, какъ въ мозгу художника, находятся только идеи и принципы. Между этимъ высшимъ планомъ и нашимъ физическимъ видимымъ міромъ существуетъ **промежуточный планъ**, воспринимающій изъ высшаго плана образы и облекающій ихъ тѣломъ, точно такъ-же какъ рука скульптора переноситъ образы изъ мозга на матерію.

Этотъ планъ является промежуточнымъ звеномъ между принципомъ вещей и самими вещами—это то, что въ оккультизмѣ называется **планомъ астральнымъ**<sup>1)</sup>.

Не слѣдуетъ однако полагать, что этотъ астральный планъ находится въ метафизической области, доступной воспріятію *только разумомъ*.

Въ природѣ, а равно и въ человѣкѣ, все такъ тѣсно связано, что каждая травка содержитъ въ себѣ свой планъ астральный, а равно и божественный. Только необходимость анализа заставляетъ насъ раздѣлять вещи, абсолютно слитныя. Мы только что опредѣлили значеніе этого астральнаго плана, какъ **формирующаго посредника**, но это еще не все.

Если читатель хорошо понялъ только что сказанное, то ему легко будетъ составить себѣ представленіе о томъ, что разумѣется въ оккультизмѣ подъ вторымъ свойствомъ астральнаго плана—созиданіемъ формъ.

Всякая вещь создается предварительно въ божественномъ мірѣ въ **принципѣ**, т.-е. въ возможности существованія, аналогичной идеѣ у человѣка.

Этотъ принципъ переходитъ затѣмъ въ астральный планъ и проявляется тамъ, какъ въ негативѣ, т.-е. все, что было свѣтлымъ въ принципѣ, становится темнымъ и наоборотъ, что было темнымъ, дѣлается свѣтлымъ. Это не будетъ точнымъ изображеніемъ проявляющагося принципа, а только отливкой формы этого изображенія, а когда получилась форма,—твореніе въ астралѣ окончено<sup>2)</sup>.

Тогда уже начинается созиданіе въ планѣ физическомъ, въ мірѣ видимомъ. *Астральная форма*—дѣйствуя на матерію—обра-

<sup>1)</sup> «Ормуздъ не произвелъ непосредственно существа матеріальныя и духовныя, изъ которыхъ состоитъ вселенная; онъ ихъ произвелъ черезъ посредство слова, божественнаго Глагола, святаго Хановера». (Зендъ-Авеста).

<sup>2)</sup> «Подъ божественнымъ Словомъ, Разумомъ или Всеобщей Причиной, которая преууществовала и господствовала при образованіи вещей, мы встречаемъ ферузэры, т.-е. божественныя формы, безсмертныя типы различныхъ существъ. Огонь и животныя имѣютъ свои ферузэры, какъ и человѣкъ; націи, города, области—такъ-же какъ и недѣлимые». (Зендъ-Авеста).

зуетъ *форму физическую*, подобно тому, какъ литейная форма производитъ статуэтки. Астраль не можетъ измѣнять типовъ, которымъ онъ даетъ начало, равно какъ литейная форма не измѣняетъ изображенія, которое она воспроизводитъ. Для измѣненія образа надо создать новую форму, что можетъ сдѣлать Богъ непосредственно, а человѣкъ только съ помощью какихъ-нибудь приспособленій.

## Флюиды и духи.

Элементеры и Элементалы <sup>1)</sup>.

Кромѣ флюидовъ творящихъ или созидающихъ — изъ міра первообразовъ, и флюидовъ охранительныхъ — изъ міра астрального, существуютъ особые агенты, вліяющіе на флюиды.

Въ приведенномъ нами выше сравненіи такими агентами служатъ пальцы артиста, или вѣрнѣе тысячи клѣточекъ составляющихъ движеніе и жизнь этихъ пальцевъ.

Основываясь на томъ, что все видимое есть проявленіе и осуществленіе невидимой идеи, оккультизмъ поучаетъ, что въ природѣ находится цѣлая іерархія психическихъ существъ, подобно тому, какъ въ человѣкѣ, начиная отъ клѣточки костяной, до клѣточки нервной, находится цѣлая іерархія согласованныхъ элементовъ.

Психическія существа, находящіеся въ области дѣйствія физико-химическихъ силъ, называются Элементалами или стихійными духами. Они аналогичны съ кровеносными шариками и въ особенности

<sup>1)</sup> Эти термины оставлены нами въ виду неимѣнія соответственныхъ названій на русскомъ языкѣ.

*Элементеръ* — существо духовное, сознательное и личное, оно образовано изъ всѣхъ элементовъ, которые составляютъ человеческое «Я». Оно соответствуетъ тому, что въ ученіи спиритовъ называется духомъ (души людей).

*Элементаль* — существо инстинктивное и смертное, духъ стихій. Парацельсъ называетъ ихъ Саганами.

Болѣе подробныя объясненія см. Papus «Traité méthodique». (Прим. перев.).

съ лейкоцитами человѣка. Эти стихійные духи дѣйствуютъ въ низшихъ слояхъ астрального плана, въ непосредственномъ общеніи съ планомъ физическимъ.

Вопросъ о стихійныхъ духахъ, подчиняющихся доброй или злой волѣ, управляющей ими, и не отвѣтственныхъ за свои дѣйствія, не смотря на свою полную разумность, возбудилъ въ послѣднее время любопытную полемику.

Приведенныя нами ниже цитаты изъ древнихъ авторовъ доказываютъ, что объ астральныхъ существахъ оккультизмъ зналъ и училъ уже съ давнихъ поръ <sup>1)</sup>.

Сверхъ этого, достаточно припомнить, что въ нашемъ физическомъ планѣ имѣетъ то-же самое значеніе животное очень разумное — собака. Собака разбойника, по наущенію своего хозяина, кидается на честнаго человѣка, а собака фермера бросается, по приказу хозяина, на вора, проникающаго въ ферму. Въ обоихъ случаяхъ собака не знаетъ, бросается-ли на человѣка хорошаго или дурного, она не отвѣтственна за свои дѣйствія и исполняетъ только волю хозяина, отвѣтственнаго за все. Таково-же значеніе стихійнаго духа въ астраль <sup>2)</sup>.

Укрощеніе духовъ можетъ быть приравнено къ дѣйствию военной дисциплины.

<sup>1)</sup> «Я возстановлю, можетъ быть, противъ себя очень многихъ, если скажу, что въ 4-хъ стихіяхъ существуютъ созданія, которыя не являются ни чистыми животными, ни людьми, хотя имѣютъ обликъ и разумъ, но не имѣютъ разумной души. Парацельсъ, равно какъ Порфирій, ясно говорятъ объ этомъ.

«Утверждаютъ, что эти необыкновенныя созданія принадлежатъ къ природѣ духовной; не къ духовности, которая исключаетъ всякую матерію, но къ той, которая допускаетъ — въ качествѣ субстанціального основанія — только матерію, безконечно разрѣженную и настолько-же неощутимую, какъ воздухъ».

(Волшебная книга XVI вѣка. Petit Albert, стр. 99 и 123).

<sup>2)</sup> «Они обитаютъ близъ земли, а также въ ея нѣдрахъ. Нѣтъ такого злого дѣла, котораго они не осмѣлились-бы довести до конца: такъ жестоки и дерзки ихъ нравъ. Велѣдствіе этого они затѣваютъ и разставляютъ очень часто западни и сѣти, жестокия и совершенно неожиданныя. А когда предпринимаютъ свои обычные выходы, то иногда скрываются, а иногда дѣйствуютъ съ наглостью, и очень рады, когда гдѣ-либо царствуютъ несправедливость и несогласіе».

(Porphyre, III-го вѣка).

Главкомандующій собралъ вокругъ себя, благодаря преданности или страху, существа сознательныя и отвѣтственные, которыя сами пожелали подчинить свою волю волѣ начальника или были принуждены это сдѣлать. Это дѣйствіе труднѣе дѣйствія съ собакой. Также и въ астральномъ мірѣ, гдѣ духи повинуются только благодаря преданности или страху, но всегда свободны воспротивиться волѣ некроманта.

Стихійные духи непрерывно вращаются въ флюидахъ астрала. Кромѣ этихъ существъ, по мнѣнію всѣхъ ясновидящихъ, есть еще и другія. Это руководящіе умы, бывшіе ранѣе людьми и прошедшіе значительную эволюцію. Эти существа—аналогичныя нервнымъ клѣткамъ симпатическихъ центровъ человѣка—получили разныя наименованія въ древнихъ космогоніяхъ.

Сверхъ того, по ученію Каббалы, въ астральномъ планѣ есть существа, одаренныя сознаниемъ. Это остатки недавно умершихъ людей, души которыхъ не прошли всѣхъ своихъ эволюцій. Спириты ихъ называютъ духами, а оккультисты элементарями.<sup>1)</sup>

Важно замѣтить, что элементары—уже эволюціонировавшія человѣческія существа, между тѣмъ какъ элементы не находились еще въ человѣческомъ тѣлѣ.<sup>2)</sup>

### Астральное изображеніе.

Теорія «Астральныхъ изображеній» является одной изъ самыхъ важныхъ въ оккультизмѣ, по изъясненію необыкновенныхъ явленій, и я постараюсь разъяснить ее.

<sup>1)</sup> «Если есть основаніе думать, что кладъ охраняется духами умершихъ людей, то хорошо запастьсь, вмѣсто обыкновенныхъ свѣчей, освещенными восковыми». (Волшебная книга XVI вѣка, Petit Albert).

<sup>2)</sup> «Перевоплощеніе будетъ всеобщимъ; оно обновитъ природу и окончится тѣмъ, что очиститъ самый принципъ зла. Во всякомъ случаѣ, для этого низшія существа нуждаются въ помощи этихъ духовъ, населяющихъ срединный міръ между небомъ и землей. Итакъ, слѣдуетъ войти съ ними въ сношенія и установить сообщеніе по степенямъ до той, которая возвышается къ самымъ могущественнымъ». (Мартинецъ Паскуалисъ, XVIII вѣкъ).

По приведенному мной примѣру скульптора и статуэтки видно, что одна изъ функцій астральнаго плана состоитъ въ воспроизведеніи и сохраненіи типовъ физическихъ формъ, подобно тому какъ литейная форма сохраняетъ и воспроизводитъ видъ нашей статуэтки.

Свойство это истекаетъ изъ того факта, что астральный планъ есть какъ-бы зеркало міра божественнаго, отражающаго въ негативѣ идеи-принципы, начало будущихъ физическихъ формъ.

Оккультизмъ учитъ, что какъ каждый предметъ или каждое существо отбрасываетъ тѣнь въ планъ физическомъ, точно такимъ-же образомъ все отбрасываетъ отраженіе въ планъ астральный.

Если исчезаетъ вещь или существо, то его отраженіе въ астралѣ продолжаетъ существовать и воспроизводитъ его изображеніе такимъ, какимъ оно было въ моментъ исчезновенія.

Слѣдовательно, каждый человѣкъ оставляетъ въ астралѣ характерное свое отраженіе—изображеніе. Умирая, человѣческое существо претерпѣваетъ измѣненіе состоянія, характеризующееся разрушеніемъ связи, соединявшей первоначальные принципы съ самыми различными стремленіями.

Физическое тѣло или оболочка плоти возвращается землѣ или міру физическому, отъ котораго произошла.

Тѣло астральное и существо психическое—просвѣщенный умомъ, волей и памятью о земныхъ событіяхъ и поступкахъ—переходятъ въ астральный планъ, преимущественно въ самыя высшія его области, гдѣ и составляютъ элементаря или «духа».

Сумма этихъ благороднѣйшихъ стремленій человѣческаго существа, лишенныхъ памяти о земныхъ предметахъ, какъ сомнамбуль лишень воспоминаній о состояніи бодрствованія, однимъ словомъ идеаль, который составило себѣ человѣческое существо въ теченіе всей земной жизни—становится динамическимъ существомъ, неимѣющимъ ничего общаго съ дѣйствительнымъ Я этого индивидуума, и переходитъ въ міръ божественный.

Этотъ идеаль, болѣе или менѣе совершенный, послужитъ источникомъ будущихъ существованій и опредѣлитъ ихъ характеръ.

Входя въ сношенія съ «астральными образами», ясновидящій узнаетъ исторію исчезнувшихъ цивилизацій и существъ. Новѣйшее открытіе—**Психометрія**—доказало, что утвержденія оккультизма, которыя могли казаться чистѣйшей метафизикой, соответствуютъ безусловной дѣйствительности.

Предположите, что ваше отраженіе въ зеркалѣ продолжаетъ существовать послѣ вашего ухода со всѣми признаками реальности: какъ выраженіе, цвѣта и прочее, тогда вы получите представленіе о томъ, что можно подразумѣвать подъ «астральнымъ изображеніемъ человѣческаго существа».

Древніе прекрасно знали это и называли: **тѣню**—астральное изображеніе, эволюционирующее въ самыхъ нижнихъ областяхъ астральнаго плана, **манами**—существо личное—«Я», пребывающее въ высшихъ областяхъ астрала и, наконецъ, **духомъ**—собственно говоря, идеальн существо.

Сомнѣвающимся въ этомъ или думающимъ, что оккультизмъ—наука современная, приведемъ слова Овидія. <sup>1)</sup>

При вызываніи существа усопшаго надо быть очень осторожнымъ и знать, съ кѣмъ имѣешь дѣло—съ астральнымъ-ли изображеніемъ, или его дѣйствительнымъ «Я». Въ первомъ случаѣ, вызываемое существо покажется какъ-бы отраженіемъ въ зеркалѣ, будетъ видимо, будетъ дѣлать жесты и можетъ даже быть снято фотографіей, но не будетъ говорить. Таковъ призракъ Банко въ Макбетѣ, видимый только королю, но не произносящій ни слова.

Шекспиръ хорошо изучилъ оккультизмъ.

Во второмъ случаѣ, вызываемый духъ будетъ говорить, и его могутъ видѣть многіе одновременно. Это призракъ отца Гамлета у Шекспира.

Спиритическія явленія «матеріализаціи» были извѣстны во всѣ времена. Агриппа въ XVI вѣкѣ написалъ объ этомъ цѣлую теорію въ своей Оккультной Философіи. Если XVI вѣкъ пока-

<sup>1)</sup> «Въ человѣкѣ находятся четыре вещи, заслуживающія разсмотрѣнія: маны, тѣло, духъ и тѣнь; эти субстанции помѣщены каждая въ своемъ мѣстѣ. Земля покрываетъ тѣло, тѣни витають вокругъ могилъ, маны идутъ въ адъ а духъ улетаетъ на небо». (Ovide).

жется читателю недостаточно отдаленнымъ, то болѣе древнее преданіе о вызываніи духовъ можно найти у Гомера въ пѣснѣ XI его Одиссеи, гдѣ астральное изображеніе названо *Эйдоломъ* (Σ'ιδωλον) <sup>1)</sup>.

## Выводъ.

Планъ астральный—промежуточный между божественнымъ и физическимъ—содержитъ:

1) Существа, управляющія ходомъ всего, что заключается въ астралѣ. Эти психическія существа суть величайшія личности существовавшихъ поколѣній, эволюционировавшія по собственному почину («Правящіе духи» Каббалы), или существа божественнаго плана (Ангелы и Свѣтопріемники).

2) Особые флюиды, образовавшіеся изъ субстанціи, аналогичной электричеству, но одаренные психическими свойствами—«Астральный свѣтъ».

3) Въ этихъ флюидахъ вращаются различныя существа, способныя подчиняться вліянію человѣческой воли: «стихійные духи» или элементары, часто состоящіе изъ оживотворившихся идей человѣка.

4) Кромѣ этихъ элементовъ, свойственныхъ астральному плану,—тамъ находятся еще: формы будущаго, готовыя къ проявленію въ планѣ физическомъ; образы, составленные отраженіемъ въ негативъ созидающихъ идей божественнаго плана.

5) Астральные образы существъ и вещей, отраженіе въ негативѣ формъ физическаго плана,—представляющіе основаніе «астральнаго аура».

6) Флюиды, исходящіе изъ міра божественнаго или изъ человѣческой воли и дѣйствующіе на астральный планъ.

7) Астральныя тѣла существъ, отягощенныхъ матеріальностью (самоубійць), существъ находящихся на пути эволюціи (элементаръ) и человѣческихъ существъ, проходящихъ черезъ астралъ или для во-

<sup>1)</sup> Первое упоминаніе о разговорахъ съ духами посредствомъ стуковъ стола находится въ сочиненіи Адріана де-Монталамбера, изданномъ въ 1528 г. (Прим. автора).



площенія (рожденіе), или покинувшихъ земную оболочку (смерть). Здѣсь-же встрѣчаются астральныя тѣла посвященныхъ или чародѣевъ, во время экспериментовъ.

8) Идеи-силы, порожденныя индивидуумами и собраніями, и элементы, динамизированные или нѣтъ, представляющіе единичные или коллективные астральные отпечатки.

9) Эгрегоры или астральные образы особыхъ формъ, поддерживаемые стремленіями совокупностей и представляющіе исключеніе изъ предыдущаго класса.

### Замѣтки объ астралѣ Ф. Ш. Барле <sup>1)</sup>.

Если душа, формулировавъ какое нибудь желаніе,—ищетъ въ своемъ собственномъ организмѣ эфиръ, необходимый для его воплощенія, то она его находитъ, дѣйствуя на фантомъ или низшую часть своего астрального тѣла (**Линга Шарира**, **Тень** или **Нефешъ**), черезъ посредника своего центрального магнетическаго начала (**Кама**, **Кхи** или **Руахъ**). Тогда она можетъ дѣйствовать: перевести свое желаніе въ дѣйствіе матеріальнаго тѣла, при помощи жизненной силы, пропитывающей его одновременно съ тѣломъ астральнымъ.

Но не желаетъ-ли она этого, или не можетъ выполнить желаніе, но только душа не всегда довершаетъ это внутреннее осуществленіе, хотя не можетъ отъ него отказаться. Въ такомъ случаѣ, она можетъ, по меньшей мѣрѣ, экстеріоризировать астральное очертаніе, и съ этой цѣлью вдыхать окружающій ее эфиръ, съ рвеніемъ, соразмѣрнымъ желанію. Превративъ его своимъ словомъ въ астральный вихрь, безъ внутренняго содержанія, она пропитываетъ этотъ образъ своимъ собственнымъ магнетизмомъ и отпускаетъ его, черезъ свой посредствующій центръ, какъ мы уже сказали (при помощи души духовнаго тѣла—**Кама**,

<sup>1)</sup> Эти замѣчательныя строки взяты изъ статьи, помѣщенной въ журналѣ «Initiation» два раза: въ ноябрѣ 1896 г. и январѣ 1897 г.

**Кхи**, **Руахъ**), на поиски организма, болѣе ея способнаго достигъ желаннаго осуществленія <sup>1)</sup>.

Вотъ еще существо въ астральной атмосферѣ: тотъ родъ стихійныхъ духовъ, который называется въ Индусской философіи **Кама-манасикъ**—какъ рожденный отъ **Манасъ** (человѣческая душа, мѣстопробываніе желаній), при содѣйствіи **Кама** (магнетической силы) <sup>2)</sup>.

Но для того, чтобы сдѣлаться совершеннымъ существомъ, ему недостаетъ еще тѣла изъ атомовъ протилическихъ, котораго ожидаетъ и желаетъ его образъ, болѣе или менѣе горячо. Оно

<sup>1)</sup> Это тотъ двойной потокъ вдыханія и астральной проекціи, который докторъ Барадюкъ недавно сфотографировалъ.

Просимъ читателя обратиться по этому предмету къ остроумной статьѣ М. Descrespe'a (журн. «Initiation», за сентябрь 1895 г.) объ этомъ потокѣ, который онъ называетъ **Эксергонъ** (Exergone). (Прим. автора).

<sup>2)</sup> Чтобы придать этому трудному мѣсту возможную ясность, бесполезно заранѣе точно опредѣлить терминъ «силы», часто употребляющійся въ этой статьѣ, сущность котораго однако мы еще не имѣли случая опредѣлить.

Слѣдуетъ себѣ замѣтить, что по изложеннымъ здѣсь принципамъ, все въ природѣ олицетворено, хотя и духовно. Душа, равно какъ и атомъ—есть только монада, а мы знаемъ, что матерія есть ни что иное, какъ игра сопротивленія монады.

Итакъ, **силами** называются здѣсь монадическія существа, лишенныя необходимаго: не способности могущества, т. е. движенія, а инициативы, и предоставленныя чужому произволу. Можно сказать, что онѣ какъ-бы *рабы* въ мірѣ монады.

Если теперь обратиться къ составу челоѣка, то, быть можетъ, мы поймемъ лучше это опредѣленіе, замѣтивъ, что каждая изъ трехъ троицъ заключаетъ въ себѣ **самопроизвольность**, силу и **орудія дѣйствія**, при чемъ каждый изъ этихъ элементовъ состоитъ изъ группы атомовъ, слѣдовательно монады. Напримѣръ, въ случаѣ ощущенія для тѣла **физическаго**, самопроизвольность становится внутренней и проявляется посредствомъ матеріальнаго тѣла, перелагается жизненной силой и переводится астральнымъ тѣломъ.

Для души самопроизвольность заключается въ духѣ; она перелагается **силой** внутренняго духа и переводится какъ желаніе въ **анцестральную** (дающую форму тѣлу) душѣ.

Для тѣла духовнаго самопроизвольность заключается иногда въ фантомѣ иногда въ анцестральной душѣ, смотря по чувству.

**Кама** всегда является силой.

(Прим. автора).

представляет въ астралѣ потенциальную подвижную силу <sup>1)</sup>, которая превратится въ силу живую, какъ только встрѣтитъ условія, благоприятныя для этого видоизмѣненія энергіи.

Это то, что представляютъ стихійные духи подобнаго рода, существа невинныя, но жаждущія жизни. Въ исканіи воплощенныхъ индивидуальностей, которыя могутъ дать имъ тѣлесную реальность, они прицѣпляются къ нимъ со всѣмъ ожесточеніемъ обладанія. Вотъ настоящіе вампиры души.

Эти эфирныя существа могутъ получить, при извѣстныхъ условіяхъ, отъ своего творца опредѣленную цѣль, что и служитъ объясненіемъ результата благословеній или проклятій, а также всякаго рода колдовства. Но, въ большинствѣ случаевъ, у нихъ не бываетъ такого опредѣленнаго направленія. У нихъ есть только смутное побужденіе, которое заставляетъ ихъ блуждать въ астральной толпѣ, среди живыхъ, къ которымъ они жаждутъ пристроиться, при чемъ они способны, по своему происхожденію, быть привлекаемыми только желаньями и силами или стихійными духами того-же самаго рода.

Такимъ образомъ, мысли есть существа, одаренныя бытіемъ свойственнымъ моменту, въ который они выражены, т. е. экстеріоризированы своимъ творцомъ <sup>2)</sup>.

Соединенныя аналогичными симпатіями—по механическому закону силъ одного направленія—онѣ умножаются, концентрируясь въ одну общую равнодѣйствующую силу. Тогда-то весь

<sup>1)</sup> По предыдущему опредѣленію силы, можно представить себѣ потенциальную силу, какъ эфирный атомъ, получившій извѣстный импульсъ: опредѣленный, особенный, но въ данное время находящійся въ затрудненіи, вслѣдствіе противодѣйствія силы болѣе могущественной. Иначе говоря, это *монады-рабы*, обремененныя порученіемъ, котораго онѣ не могутъ исполнить непосредственно, но отъ котораго не отказываются; вѣрные исполнители, управляющей ими воли, онѣ совершаютъ его, какъ только найдутъ къ этому возможность. (Прим. автора).

<sup>2)</sup> Почти бесполезно прибавлять, что мы можемъ отбросить изъ себя магнетическую силу, снабженную только жизненной силой (такъ сказать заимствованной на время у тѣла) или тѣломъ астральнымъ, помимо желанія. Тогда производится чистый магнетизмъ или экстеріоризація астральнаго тѣла, болѣе или менѣе разсѣяннаго. (Этотъ послѣдній случай наблюдается исключительно у медіумовъ). (Прим. автора).

міръ ощущаетъ съ большей или меньшей сознательностью, что *идея* носится въ воздухѣ, по крайней мѣрѣ, ее ощущаютъ сенситивы и возвѣщаютъ иногда, какъ уже достовѣрную дѣйствительность, не смотря на то, что она еще невидима и лишь готовится къ появленію. Отъ нихъ-то исходитъ предчувствіе, предвидѣніе будущаго событія и предсказанія.

Не одни только человѣческія желанія производятъ подобныхъ духовъ, большая часть животныхъ образуетъ ихъ, примѣненными къ природѣ своихъ желаній, которыя возбуждаются видомъ болѣе совершенныхъ органовъ, функционирующихъ у другихъ существъ.

Этимъ можно объяснить безчисленное множество отдѣльныхъ органовъ, которые являются носящимися въ астралѣ почти всѣмъ новичкамъ въ ясновидѣніи. Это невыполненныя еще Всевъобъемлющимъ Существомъ желанія низшихъ существъ въ идеальномъ стремленіи къ новымъ совершенствованіямъ, усиліе природы возвыситься къ могуществу и единству Бытія, усилія, переходящія въ различныя измѣненія, такъ вѣрно опредѣляемыя Дарвиномъ.

Наконецъ, астральное море, скрывающее въ себѣ такое безчисленное населеніе, подвержено волнообразнымъ движеніямъ другого происхожденія. Дѣйствія и эмоціи воплощенныхъ существъ, желанія и движенія эфирныхъ существъ, производятъ также вибраціи свѣтovyя, тепловыя, электрическія и въ особенности магнетическія, которыя, размножаясь и скрещиваясь, не уничтожаются, а сохраняются тамъ, отражаясь лишь оболочкой верхняго вихря, и продолжаютъ существовать въ теченіе нѣкотораго времени, срокъ котораго опредѣляется ихъ напряженностью и остротой.

Итакъ, эфирный обликъ или дѣйствіе, реализующее его въ матерію, имѣетъ свою продолжительность, а сила, ихъ производящая, истощается, дѣйствуя въ массѣ, въ которую она погружена. Они гибнутъ, какъ-бы истощенные волнами неизмѣримаго моря, въ которомъ зарождаются, или всосанныя астральнымъ огнемъ; но вѣдренное въ нихъ вліяніе переживаетъ ихъ, распространяясь въ астралѣ, въ состояніи вибраціи личнаго харак-

тера, имъ присущаго. Они измѣняютъ порядокъ этой общей среды, создавая тамъ линіи силы, новыя привычки, а съ ними и новыя желанія

Такимъ образомъ нѣтъ существа, жеста, дѣйствія или мысли, которыя не способствовали-бы измѣненію астральнаго тѣла планеты, а вмѣстѣ съ тѣмъ стремленій ея населенія.

Этимъ способомъ астраль сохраняетъ въ себѣ всѣ наши жизненные проявленія, отправляя въ біологіи нашей планеты функціи памяти, для большей пользы эволюціи, которую мы совершимъ.

### Соотношенія человѣческой души съ земнымъ астраломъ.

Представимъ себѣ теперь воплощенную душу, погруженную въ ту среду, которой пропитана вся планета, согласно тому общему закону, по которому болѣе тонкое проникаетъ въ болѣе плотное и окружаетъ его.

Мы уже говорили, что центральный органъ нашего цѣлаго (Руахъ, Кама или Кхи—тѣло духовное) способенъ всасывать въ себя, равно какъ и выдѣлять, всякую эфирную эманацию, вибрацію или конденсацию. Онъ есть органъ воспріятія и выдѣленія земного астрала <sup>1)</sup>, и благодаря ему въ насъ проникаютъ питательныя частицы, потому что онъ распространяетъ полученное во всѣ части животной души и астральнаго тѣла. Астральные микробы—витализанты или вампиры—проникаютъ, благодаря ему, весь нашъ организмъ какъ тѣлесный, такъ и душевный, оживляя его или впуская ядъ чародѣйственной порчи. Посредствомъ его медицина пропитываетъ насъ животворящими лекарствами, почерпнутыми изъ благодѣтельныхъ источниковъ природы; посредствомъ его-же адентъ Черной Магін подло умерщвляетъ насъ нечаяннымъ нападеніемъ невидимыхъ и враждебныхъ силъ.

Посредствомъ этого-же магнетическаго органа проникаетъ въ насъ масса стремящихся осуществиться желаній и побужде-

<sup>1)</sup> Ротъ является такимъ-же органомъ для воздуха. Китайцы называютъ его (этотъ центральный органъ) «дыханіемъ жизни»; извѣстна дѣйствительная странная магнетическая сила дыханія. (Прим. автора).

ній, растекающихся, при посредствѣ души страстей, до глубины нашей духовной души, нарушая ея покой и подчиняя ее своимъ рѣшеніямъ.

Такимъ образомъ, душа наша (Нешамахъ, Манасъ, Танъ) побуждается къ дѣйствию въ различныхъ направленіяхъ, соотвѣственно тремъ мірамъ, въ которыхъ мы существуемъ.

Ощущенія, полученныя нашимъ тѣломъ изъ міра физическаго, производятъ тамъ впечатлѣнія, которыя могутъ проникнуть черезъ посредство животной души до воли и могущественно ограничить ее, предоставляя ей, такъ сказать, все готовымъ для рефлексивно-обратнаго дѣйствія—оживленнаго жеста.

Гипнотическое внушеніе посредствомъ позы есть экспериментальное и преувеличенное произведеніе этого дѣйствія.

На противоположный полюсъ пылкость нашего воображенія, полного эфирныхъ образовъ, которые создаютъ наши эмоціи и даже интуиціи, сходящія изъ высшихъ міровъ,—передается нашей животной душой и астральнымъ тѣломъ, до нашихъ жизненныхъ силъ, для возбужденія ихъ къ дѣятельности.

Наконецъ, эмоціонныя истеченія, получаемыя извнѣ магнетическимъ центромъ, проникаютъ, какъ мы только что видѣли, въ каждый изъ нашихъ двухъ другихъ центровъ, чтобы породить тамъ другія силы и другія способности къ осуществленію.

Вотъ противъ какихъ усердныхъ дѣятелей могуществу нашей управляющей монады, нашей волѣ—являющейся единственнымъ нашимъ истиннымъ Я,—приходится непрерывно бороться, приводя въ порядокъ всякое разстройство, повелѣвая сопротивленіями и сочувствіями и свое высшее господство противопоставляя власти всѣхъ другихъ верховныхъ монадъ, изъ которыхъ состоитъ ея царство.

Но какъ можетъ такая власть проявлять себя съ пользой? Какъ можетъ она торжествовать надъ всѣми возмущеніями и въ особенности повелѣвать внѣшнимъ и внутреннимъ астраломъ?

Мы хорошо это знаемъ, такъ какъ въ большинствѣ случаевъ дѣлаемся, вмѣсто властелиновъ, рабами своихъ душевныхъ движеній: большая часть нашихъ дѣйствій является только рефлексами; очень часто мы даже не отдаемъ себѣ въ нихъ отчета, такъ велика власть эфирныхъ силъ, завладѣвающихъ нами.



Надъ каждымъ дѣломъ преобладаетъ воля— главная монада, но она рѣдко бываетъ наша собственная, а чаще всего мы подчиняемся чужому желанію.

Чтобы наше желаніе преобладало, ему нуженъ приливъ энергіи, что Шопенгауеръ прекрасно выражаетъ на своемъ великолѣпномъ языкѣ, говоря, что мы всегда *хотимъ* дѣйствовать, но что остается открытымъ вопросъ, *хотимъ-ли мы хотѣть*. Онъ приходитъ къ отрицательному отвѣту, утверждая, что не мы сами хотимъ, а въ насъ хочетъ *Міровая Воля*. Это чистѣйшій софизмъ, который очень важно отмѣтить, такъ какъ въ немъ содержится пантеистическое положеніе. Оно правда, *Міровая Воля*, т. е. Богъ, хочетъ въ насъ, когда наше Я повелѣваетъ всему низшему, но слѣдуетъ прибавить, что это только съ нашего согласія и соизволенія. Иначе говоря: *наша Воля, когда она дѣйствительно дѣйствуетъ, служить на землѣ орудіемъ божественной воли и обратно, она можетъ подчинить себѣ волю другихъ, только при условіи единенія съ волей божественной, т. е. когда она будетъ Волей Доброй*. <sup>1)</sup> Въ этомъ и заключается верховный законъ человѣчества, такъ какъ цѣль и смыслъ нашего земного существованія—способствовать на планетѣ великому дѣлу оживленія «Ничто», совершая въ его сферѣ, какъ и всякая другая монада, божественную Волю, посредствомъ возвышенія низшихъ существъ. <sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Здѣсь является тяжкое заблужденіе, съ такимъ юморомъ изображенное «Графомъ Габалисомъ» и по несчастію пущенное въ обращеніе нѣкоторыми лицами, сбившимися съ истиннаго пути. Оно состоитъ въ предположеніи, что это возвышеніе должно состоять въ *гибридномъ воплощеніи*. Они становятся добычей для стихійныхъ духовъ, увѣряющихъ, что сдѣлаютъ изъ нихъ человѣческія существа; это повтореніе того безполезнаго самопожертвованія, о которомъ рассказываетъ намъ легенда, утверждающая, что Будда только тогда сдѣлался совершеннымъ, когда отдалъ себя въ пищу пантерѣ, искавшей корма для своихъ дѣтенышей. (Прим. автора).

<sup>2)</sup> Это утвержденіе съ перваго взгляда кажется противорѣчающимъ всякому магическому дѣйствию, но это только повидимому: если производимое дѣйствіе—высшаго порядка, то мы являемся сотрудниками Божества; если же оно низшаго порядка, то оно можетъ быть получено въ точности только по предоставленіи нашей воли другимъ силамъ: это будетъ объяснено немного дальше. Вотъ почему Барлэ говоритъ: «Когда наша воля дѣйствительно дѣйствуетъ». (Прим. автора).

Однако, въ противоположность волямъ, которыя предшествуютъ ему въ эволютивной цѣпи, человѣкъ свободенъ принять это высокое значеніе или отказаться въ своемъ содѣйствіи, но только при условіи, что его участь будетъ зависѣть отъ его собственнаго выбора. Если же онъ отказывается отъ выбора, надѣясь на свою собственную силу, независимую и способную на все, то впадаетъ въ непростительную ошибку. Онъ долженъ уступить или погибнуть. Въ этомъ заключается источникъ всякаго земного несчастія.

### Чего люди могутъ достигъ.

Разсмотримъ немного подробнѣе процессъ борьбы, полемъ которой служитъ человѣческая душа, борьбы между слѣплыми инстинктами природы «Ничто», требующаго непосредственнаго могущества, и провиденціальными побужденіями, къ окончательнымъ усиліямъ для своего освобожденія. Наградой побѣдителю является безсмертіе.

Большая часть изъ насъ почти не сознаетъ этой борьбы, почти всѣ мы живемъ еще инстинктомъ, лѣнливо отвѣчая на призывы Провидѣнія. Даже между тѣми, кто хоть немного ее сознаетъ, между тѣми, которые ощущаютъ астральныя вліянія,—очень мало умѣющихъ понимать ихъ и пользоваться ими. Эти послѣдніе, которыми и займемся, раздѣляются на четыре категоріи: двѣ активныя мужскія и двѣ пассивныя женскія; въ каждомъ изъ этихъ двухъ разрядовъ можно отмѣтить одинъ классъ болѣе впечатлительный къ высшимъ силамъ, а другой скорѣе къ силамъ низшимъ. Всѣ же вообще отличаются преизбыткомъ эфирнаго флюида въ своемъ составѣ, но одни одарены особой способностью сохранять въ себѣ этотъ излишекъ, или выбрасывать его по желанію; у другихъ же, наоборотъ, онъ испаряется постоянно цѣлыми волнами, безъ опредѣленнаго направленія, давая мѣсто новымъ приливамъ. Ихъ желанія превышаютъ способность къ концентраціи; вмѣсто того, чтобы отбрасывать, какъ тѣ, окружающій эфиръ, они вдыхаютъ его, чтобы вознаградить свои неисправимыя потери. Одни—это *Медиумы* всѣхъ родовъ, которые могутъ предсказывать, становиться бардами и даже пророками,



если принадлежать къ сферѣ, достаточно возвышенной, чтобы привлекать эфиръ, динамизированный высшими силами. Другіе— **Магнетизеры**, если флюиды, концентрируемые и отбрасываемые ими являются флюидами тѣлесныхъ силъ, или-же — **Посвященные** всѣхъ степеней, если они способны собирать эфиръ выработанный душевными силами и силами высшаго порядка.

Слѣдующая таблица позволитъ обнять однимъ взглядомъ эту очень простую классификацію.

| Темпераменты.                                       | Силы низшія.                                                             | Силы высшія.                                                 |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Пассивные</b><br>(поглощающіе и утрачивающіе).   | <b>Медиумы</b><br>(особенно тѣ, которые достигаютъ физическихъ явленій). | <b>Медиумы психическіе:</b><br>гадатели, барды, пророки.     |
| <b>Активные</b><br>(концентрирующіе и испускающіе). | <b>Магнетизеры.</b><br>(цѣлители и прочіе).                              | <b>Посвященные и адепты:</b><br>терапевты, алхимики, теурги. |

Это распредѣленіе не лишнее, такъ какъ оно даетъ понятіе о томъ, какія могутъ и какія должны быть сношенія человѣка съ астральнымъ міромъ.

Для уразумѣнія осуществленій, возможныхъ для человѣка черезъ сношенія съ астраломъ, надо припомнить, что нашъ магнетическій аппаратъ (Руахъ, Кама или Кхи)—органъ въ сущности центральный, способный проникать въ тѣло и въ душу, измѣняя равновѣсіе нашего состава до полного его преобразования.

Сила эта, родъ общаго запаса, находится въ распоряженіи «Главной Монады» или Я, иначе говоря, *Воли*—индивидуальной самопроизвольности. Однако, вслѣдствіе чрезвычайной подвижности, она ускользаетъ или уклоняется отъ власти, изъ-за недостатковъ организаціи или благодаря вліянію болѣе могущественному, какъ мы это сказали раньше и разъяснили въ предшествовавшей таблицѣ.

Въ своемъ движеніи этотъ эфирный органъ увлекаетъ всегда нѣкоторую частичку одного изъ двухъ другихъ крайнихъ элементовъ духовнаго тѣла: фантома (Нефешъ, Линга-Шарира или Тень) и анцестральной души (Нешамахъ, Манасъ или Танъ), а иногда обоихъ. Это перемѣщеніе, которое можетъ производиться къ душѣ, къ тѣлу, или во внѣ, зависитъ въ количествѣ и направленіи или отъ воли человѣческаго Я, или отъ какой-нибудь внѣшней силы. Такимъ образомъ, магнетизеръ—дѣйствуя непосредственно на центръ тяжести организма—производитъ разныя извѣстныя намъ явленія: **цѣлебныя** — если онъ направляетъ «запасъ» на жизненную силу, которой можетъ передать и часть своей; **очарованія и оцѣпененія** — если онъ производитъ приливъ анцестральной души за счетъ фантома. Удивительный опытъ этотъ былъ произведенъ Элифасомъ Леви, представившимъ намъ его какъ опьяненіе астральнымъ свѣтомъ.

Снабженные этимъ двойнымъ ключемъ—умѣніемъ различать разные роды состава, съ избыткомъ эфирнаго флюида, и знаніемъ дѣйствія магнетическаго центра,—мы легко можемъ понять и классифицировать явленія производимыя «невидимымъ».

Разсмотримъ сначала пассивные виды человѣческаго состава, стремящіеся къ вдыханію эира, вслѣдствіе его уменьшенія въ нихъ.

Силы или динамизированные атомы перекрещивающіеся въ окружающемъ ихъ эфирѣ, толкаютъ свой магнетическій центръ и перемѣщаютъ его непрерывно, отчего происходитъ ихъ повышенная впечатлительность. Если нравственное ихъ состояніе и душевныя привычки, способствуютъ такому перемѣщенію къ тѣлеснымъ органамъ—клонясь вмѣстѣ съ тѣмъ къ разобщенію ихъ болѣе или менѣе отъ органовъ духовныхъ, менѣе развитыхъ,—то сенситивъ становится медиумомъ съ физическими явленіями, субъектомъ для магнетизма, гипнотизма, внушеній, одержанія и летаргій.<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Крайней подвижности достаточно для временнаго перенесенія всей силы на тѣло, даже когда душа хорошо развита духовно и уметвенно; такъ было, напримѣръ, съ знаменитымъ медиумомъ Юомъ. Медиумъ «съ физическими явленіями» не обладаетъ непременно матеріальными наклонностями, но обратно, медиумъ съ матеріальными наклонностями проявляетъ непременно физическія явленія.

Если перемѣщеніе клонится ближе къ анимическимъ областямъ, то внутренній духъ (Хаіахъ, Боддхи, Тинъ), задерживая сильнѣе анцестральную душу (Неннамахъ, Манасъ, Танъ), получаетъ извѣстное сознаніе, болѣе или менѣе ясное, смотря по его духовности, о силахъ на него напавшихъ. Тогда появляются феномены проясненія, ясновидѣнія, ясновосприманія, предвидѣнія и иногда даже пророчества <sup>1)</sup>).

Феномены эти представляютъ множество оттѣнковъ, смотря по интенсивности вѣдѣнія, измѣчивости состава и степени духовности субъекта. Такъ что одни видятъ только существа близкія тамъ, гдѣ другіе замѣтятъ самыя отдаленныя; нѣкоторые увидятъ только матеріальныя существа, а другіе ясно различать эфирныя колебанія и существа астральныя. Можетъ также случиться, что эти перемѣщенія магнетическаго центра произойдутъ подъ вліяніемъ силъ случайныхъ, т.-е. такихъ, которыми не управляетъ никакая особая воля, и тогда послѣдуетъ только обыкновенная галлюцинація придающая случайности видъ мысли. И, наоборотъ, можетъ случиться, что воля, превосходящая въ значительной степени силу субъекта, овладѣваетъ имъ совершенно; для этого достаточно, чтобы она заняла его магнетическій центръ, тогда появляются плачевныя явленія *одержимости* и даже *биснованія*, печальные примѣры чего медиумичность даетъ къ сожалѣнію слишкомъ часто. Это случай явлений призраковъ, когда невидимое, обыкновенно неизвѣстное, овладѣваетъ фантомомъ и даже душой медиума, находящагося въ латаргій, чтобы проявиться въ явленіяхъ осязаемыхъ и активныхъ.

Наконецъ, если пассивный темпераментъ, вмѣстѣ съ поглощающей способностью своего состава, соединяетъ также значительную энергію желаній (происходящую отъ преобладанія анцестральной души или Манаса), онъ дѣлается настоящимъ астраль-

<sup>1)</sup> Къ этому слѣдуетъ только прибавить прекрасное замѣчаніе, высказанное въ ученомъ трудѣ de Massue въ «Journal du Magnétisme», за 7 октября 1896 г., что пророчество есть произвольный актъ Высшихъ Силъ, на который воля пророка не имѣетъ никакого дѣйствія, между тѣмъ какъ другія способности доступны для самопроизвольнаго развитія.

нымъ вампиромъ для всѣхъ, къ нему приближающихся, такъ какъ притягиваетъ на себя дѣйствіе ихъ воли.

Этимъ объясняется удивительное воздѣйствіе нѣкоторыхъ женщинъ на мужчинъ, а также чаръ женщинъ вообще.

Древніе превосходно символизировали это странное вліяніе на самыя мужественныя души владычествомъ Венеры надъ Марсомъ, Далилы надъ Сампсономъ и другими аналогичными легендами.

Теперь займемся активнымъ темпераментомъ. Почти излишне повторять, такъ какъ это было уже отмѣчено, что такой субъектъ будетъ магнетизеромъ или адептомъ, смотря по тому, будетъ-ли магнетическій центръ перенесенъ на тѣло или на душу, и что будучи адептомъ, онъ можетъ по желанію располагать его перемѣщеніемъ. Но что важнѣе всего знать это самое употребленіе силъ, которыя онъ можетъ по желанію **поглощать, концентрировать и направлять**. Онъ можетъ прежде всего отбрасывать ихъ на подобныя себѣ, но болѣе пассивныя существа, по принужденію овладѣвая ими, такъ сказать, посредствомъ хитрости, благодаря соучастію ихъ магнетическаго центра. Тогда происходитъ родъ одержанія, болѣе или менѣе непреодолимаго, чему нѣкогда далъ публичное доказательство Донато.

Стыдъ и горе тому, кто пускаетъ въ ходъ эту способность, относительно легкую, въ цѣляхъ вреда своимъ ближнимъ! Кромѣ вреда для своей души, онъ рискуетъ получить обратный ударъ, (возвратное пораженіе), равный воздѣйствію, падающій на самого виновника преступленія невидимо, иногда совершенно неожиданно. **Таковы случаи очарованія, механизмъ и возможность котораго легко понять изъ вышесказаннаго.**

Наоборотъ, активный темпераментъ можетъ принудить магнетическія эманации тѣхъ, на кого вліяетъ, принять направленіе, которое позволило-бы ему впитать ихъ въ себя. Это **магнетизмъ притягательный**, очарованіе болѣе трудное для выполненія, но и болѣе сильное и дѣйствительное, чѣмъ противоположный ему **магнетизмъ принудительный** — въ немъ дѣйствуетъ сила любви, властвующей надъ всѣмъ твореніемъ.

На степени очень высокой и очень трудной, это дѣйствіе дастъ исполнителю даръ узнавать мысли, при чемъ субъектъ совершенно не

сознаетъ, что открываетъ свои тайны <sup>1)</sup>. Понятно, что такое дѣйствіе требуетъ столько-же духовной высоты, сколько и воли, потому что предполагаетъ перемѣщеніе центральной силы во внутрь очень развитого духа.

Это одно изъ драгоцѣнныхъ пріобрѣтеній посвященія.

Вмѣсто того, чтобы дѣйствовать на другихъ, субъектъ съ активнымъ темпераментомъ можетъ дѣйствовать на себя. Направляя свои магнетическія силы на собственный организмъ, производитъ дѣйствія цѣлебныя и даже чудеса, въ которыхъ отличаются факиры Индіи и Африки, мгновенно исцѣляя самыя тяжелыя раны <sup>2)</sup>.

Онъ можетъ также собственной волей погружаться въ состояніе сомнамбулизма какой угодно степени и даже совершать въ этомъ состояніи выходы астральнаго тѣла, въ чемъ принимаетъ участіе все духовное тѣло (фантомъ, магнетическій центръ и анцестральная душа), увлекая даже часть внутренняго духа (Хаіахъ, Боддхи или Тинъ), такъ что вполне и моментально перемѣщаетъ свое Я, со всѣми человѣческими свойствами, далеко отъ мѣста, гдѣ находится его тѣло, погруженное въ сонъ.

Легко постичь опасность подобныхъ опытовъ. Силы воли иногда не вполне достаточно, чтобы отвратить нападенія невидимыхъ существъ, съ еще высшей волей, желающихъ занять покинутую тѣлесную оболочку; отъ этого можетъ произойти перемѣщеніе органовъ, даже смертельное, если душа слишкомъ поспѣшно бросится на помощь своему тѣлу, или сумасшествіе, если она не можетъ снова въ него войти.

Экстазъ, позволяющій душѣ проникать за земныя предѣлы, относится къ тому-же порядку.

Это явленіе—принадлежность посвященныхъ высшихъ степеней; но если случится, что вредно направленной волѣ придастъ силу разумъ, достаточно могущественный, то мы должны горько оплакивать душу, такъ дурно употребляющую подобныя силы.

<sup>1)</sup> Медіумъ также можетъ читать мысли, но безсознательно, между тѣмъ какъ здѣсь дѣло идетъ о чтеніи по желанію. (Прим. автора).

<sup>2)</sup> Разрѣжая матерію тѣла до парообразнаго состоянія и уплотняя ее моментально вновь. (Прим. перев.).

Наконецъ, активный темпераментъ можетъ направлять свои магнетическія истеченія на существа невидимыя и даже на силы природы. Тогда онъ производитъ явленія магнетическаго порядка.

Этимъ способомъ человекъ можетъ воздѣйствовать на растенія перенося въ нихъ свою жизненную силу, какъ это дѣлаютъ факиры <sup>1)</sup>, или на оборотъ отнимать у растеній и животныхъ часть ихъ магнетическихъ силъ, содержащихъ въ себѣ свойственную имъ жизненную силу, и перемѣщать ее по своему желанію куда угодно <sup>2)</sup>.

Онъ можетъ измѣнять физическія силы такъ, чтобы сдѣлаться невидимымъ, подниматься на воздухъ чудомъ левитаціи; производить или измѣнять метеорологическія явленія; разлагать матерію, приводя ее снова къ ея эфирной основѣ, дѣлая ее невидимой и проницаемой, чтобы потомъ возстановить ее, гдѣ ему угодно, и другія дѣйствія того-же порядка.

Явленія алхиміи принадлежатъ къ этому-же роду должны ствующему быть предметомъ весьма серьезныхъ изслѣдованій.

Міровой законъ состоитъ въ томъ, что объемъ силъ, дарованныхъ каждому существу, въ точности соразмѣренъ съ его преуспѣяніемъ на безконечномъ пути отъ небытія къ сознательному блаженству бытія. Функции природы исполняются болѣею частью самимъ духомъ, такъ какъ «Ничто» слишкомъ слабо для самостоятельнаго почина; въ особенности функции космическія, физико-химическія и метеорологическія, относящіяся къ порядку міровыхъ явленій,—не могутъ быть предоставлены существамъ, еще не способнымъ понимать ихъ цѣли и хода, и въ особенности неспособнымъ выполнить ихъ безкорыстно. Поэтому, руководство природными силами и духами принадлежитъ проявившимъ наибольшее моральное совершенство и самую высшую

<sup>1)</sup> Усиленіемъ воли онъ перемѣщаетъ свою «жизнь»—Нефешъ, Руахъ, Нешамахъ или Хайахъ—въ зерно растенія (тѣло его остается на это время въ оцѣпенѣніи), заставляя его въ нѣсколько минутъ давать ростокъ, стебель, цвѣты и плоды, т. е. пройти эволюцію многихъ мѣсяцевъ. Или можетъ перемѣщать предметы на разстояніи, одинъ изъ феноменовъ, производимыхъ такимъ-же способомъ безсознательно медіумами на спиритическихъ сеансахъ.

(Прим. перев.).

<sup>2)</sup> На этомъ основано симпатическое врачеваніе.

(Прим. перев.).



духовность, а равно и тѣмъ, которые могутъ дѣйствовать только для всеобщаго блага, какъ помощники Божественной Воли.

Эти крайне рѣдкія явленія относятся уже къ высшему порядку и называются **теургическими**; они предполагаютъ душу болѣе высокую сравнительно съ общечеловѣческой и уже достаточно готовую для небесныхъ областей.

Однако честолюбіе и гордость человѣка такъ велики, что врядъ-ли найдется другое, чего онъ добивался-бы такъ сильно какъ власти, которую считаетъ себя въ состояніи захватить. И дѣйствительно, онъ ее можетъ достигнута: такъ велика свобода, предоставленная ему Создателемъ.

Но, мы сейчасъ объяснимъ чѣмъ онъ рискуетъ.

Этотъ захватъ власти составляетъ: **магическія операціи, натурализмъ** и даже низкія дѣйствія **колдовства**. Послѣ предшествовавшихъ объясненій, достаточно нѣсколькихъ словъ для ихъ опредѣленія.

**Церемониальная или обрядовая магія** представляетъ дѣйствія, посредствомъ которыхъ человѣкъ заставляетъ, при помощи силъ природы, невидимыя власти различныхъ категорій исполнять его желанія.

Для этого онъ захватываетъ ихъ врасплохъ, выставляя—благодаря дѣйствию соотношеній, предполагающему Единство Творенія—силы, ему самому не подчиненныя, но которымъ однако онъ можетъ открыть недоступныя для нихъ пути. Отсюда пантакли, особые составы, строгія условія мѣста и времени, которыя слѣдуетъ соблюдать подъ страхомъ величайшихъ опасностей; такъ какъ если правильность хоть немного нарушена, то смѣльчакъ оказывается во власти силъ, на столько могущественныхъ, что передъ ними онъ является не болѣе, какъ пылинкой.

**Обрядовая магія** почти тождественна съ нашей промышленной наукой. Наша личная сила ничтожна въ сравненіи съ силой пара, электричества, динамита, но противопоставляя имъ посредствомъ извѣстныхъ приспособленій и комбинацій силы природы равнаго съ ними могущества, мы ихъ собираемъ, концентрируемъ и принуждаемъ переносить или сокрушать груды, которыя уничтожили-бы насъ; перемѣщать насъ въ нѣсколько минутъ на разстоянія, которыя мы могли-бы пройти лишь въ долгій срокъ, и вообще оказывать намъ тысячи услугъ.

Слѣдовательно, магія предполагаетъ смѣлое довѣріе къ знанію и только къ нему одному. Она требуетъ ума и знакомства съ невидимыми силами, которыми пользуется при условіи, что управленіе ими должно быть предоставлено тѣмъ, которыхъ **Любовь** къ Бытію подняла до высоты самопожертвованія. (Смотри двѣнадцатый арканъ Таро).

Вотъ почему «Свѣтъ изъ Египта» правильно представляетъ намъ ее въ видѣ самоубійства **женскихъ** элементовъ человѣческой души. Древніе символизировали опасности неудачъ магическихъ операцій въ видѣ возмущенія и наказанія Прометея.

Прометей завладѣлъ огнемъ знанія, составлявшимъ его гордость; но на одного Прометея сколько приходится несчастныхъ невѣжественныхъ волшебниковъ—жалкихъ стряпуновъ астрала, совершенно незнакомыхъ съ его свойствами и имѣющихъ только снаровку,—которые жестоко обожглись на этомъ огнѣ.

Второй путь, ведущій къ произведенію чудесъ—есть околѣный путь **натурализма**. Не требуя никакой отваги, онъ совершенно пассивенъ, хотя и разуменъ; въ противность первому, онъ можетъ быть представленъ какъ самоубійство **мужскихъ** свойствъ души.

Онъ состоитъ въ томъ, чтобы подчиняться духамъ природы, вмѣсто того, чтобы властвовать надъ ними. Это способъ многихъ факировъ и медіумовъ всѣхъ родовъ. Ясно, что посредствомъ его можно привлечь какъ этихъ духовъ, такъ даже и еще лучшихъ, потому что имъ одоужаютъ высшую силу, все то, что можетъ породить ихъ могущество съ помощью воплощеннаго организма: быстрый ростъ растений, мгновенныя исцѣленія, галлюцинаціи—благодаря мощнымъ токамъ Кама-Манасическихъ элементаровъ на магнетическій центръ зрителей—и другія чудеса такого-же рода, которыми забавляется, въ особенности въ Индіи, огромное количество факировъ низшаго разряда.

Подобныя дѣйствія не безъ искушенія: нало непременно быть религіознымъ, имѣть нѣкоторое духовное развитіе и даже святость, чтобы расположить къ себѣ эфирныя существа—часто очень могущественныя въ своихъ сферахъ—и тѣмъ пріобрѣсти ихъ содѣйствіе. Но какая-же награда за такую бесполезную суетность?



Угождать духамъ природы, уподобляться имъ, одолжать имъ свой человѣческій организмъ—это поступки противоестественные; это повтореніе исторіи падшаго ангела, воспѣтой Ламартиномъ.

Безъ сомнѣнія, этимъ можно сильно помочь духамъ низшаго порядка—дѣятельность которыхъ повсемѣстна, подобно нашей—разлагаясь для этого, по крайней мѣрѣ какъ сознательная личность, чтобы спуститься до ихъ уровня; но этимъ человѣкъ доказываетъ высшую неблагодарность къ Провидѣнію, божественная помощь котораго привела его къ вратамъ неба. Наконецъ, нельзя не распознать въ этомъ усилии несчастное честолюбіе и нѣкотораго рода подлость, ставящая его гораздо ниже, по крайней мѣрѣ благородной, дерзости обрядовой магіи.

**Колдовство** есть другой родъ пассивности, еще болѣе отвратительный тѣмъ, что къ безсилію процедуры оно прибавляетъ подлость и безчестіе зла, скрывающагося, для того чтобы насытить самыя низкія свои страсти.

Совершенно бесполезно напоминать объ ужасномъ коварствѣ колдовства, что будетъ ясно изъ опредѣленія разряда духовъ, которымъ колдунъ отдаетъ во власть свою душу.

### Заключеніе.

Если теперь мы окинемъ однимъ взглядомъ всѣ перечисленные темпераменты активные и пассивные, дающіе рядъ явленій, называемыхъ оккультными, то намъ будетъ легко видѣть, какіе изъ нихъ желательны и чего они требуютъ.

Медіумъ болѣе достоинъ сожалѣнія, чѣмъ поощренія, пока не будетъ заботиться о немъ и направлять его дѣйствія какой-нибудь посвященный высшаго разряда, обладающій знаніями и способный отвлечь отъ него неблагоприятныя вліянія, угрожающія ему, благодаря его пассивности, по крайней мѣрѣ до тѣхъ поръ, пока онъ самъ не разовьетъ свою духовную сторону на столько, чтобы сѣмъ избѣгать, по возможности, низшихъ вліяній. Тогда только, какъ ясновидящій и изслѣдователь невидимаго, онъ можетъ принести нѣкоторую пользу адептамъ, въ смыслѣ восполненія недостатковъ свѣдѣній; но его изслѣдованія всегда должны быть объясняемы.

На высшей степени чистоты онъ будетъ пророкомъ, но мы должны помнить, что пророчество есть неограниченный, произвольный и случайный даръ, и на постоянное присутствіе его надѣяться нельзя.

Впрочемъ, слѣдуетъ отдать дань уваженія медіумамъ спиритовъ, признавая въ нихъ не только прямодушіе, но и нравственную чистоту, а у большей части ихъ даже самопожертвованіе. Если нѣкоторые изъ нихъ дѣйствуютъ изъ-за самолюбія или даже тщеславія, то вмѣсто воодушевленія, подвержены напротивъ усталости и поступаютъ въ ущербъ здоровью.

Внѣ условій высокой нравственности, мы не можемъ придавать никакой достовѣрности видѣніямъ, разговорамъ и даже явленіямъ духовъ, получаемымъ посредствомъ медіумовъ. Мы хорошо знаемъ, что они могутъ быть или продуктомъ простыхъ галлюцинацій, или выраженіемъ неудовлетворенныхъ желаній (Кама-Манасическіе элементалы) витающихъ вокругъ насъ, или проявленіемъ какой-нибудь страждущей души, заключенной дракономъ огня въ тяжелую астральную атмосферу. Наконецъ, медіумъ можетъ намъ еще выдавать за небесныя откровенія безсознательныя вдохновенія своего собственнаго духа, нисходящія посредствомъ духовной души и магнетическаго органа, смотря по избранному нами для нихъ пути, до выраженія словеснаго, письменнаго или мимическаго.

Мы знаемъ уже, что мысли и желанія того-же порядка, умножаясь, соединяются въ одно тѣло, часто достаточно могущественное, чтобы изобразить личность сильную и вполне опредѣленную; тогда они производятъ въ астральной душѣ нашихъ медіумовъ реальное изображеніе того, что въ эфирной атмосферѣ является, быть можетъ, только эфемернымъ потенциаломъ.<sup>1)</sup>

Поэтому, въ нашъ безпокойный вѣкъ неопредѣленныхъ душевныхъ смятеній и множества стремленій, могутъ возникнуть въ изобиліи ложныя пророчества, выраженія боязни и измѣнчивыхъ желаній національной души.

<sup>1)</sup> См. въ журналѣ «Initiation» за Іюнь 1896 г., подъ заглавіемъ «Génération du Futur», прекрасную статью относительно этого предмета нашего собрата де Гуайта.

По словамъ Евангелія, они предшествуютъ временамъ высокой духовности, но они возвѣщаютъ эти эпохи только посредствомъ желанія созданій, представляющихъ ихъ, а не посредствомъ прямого божественнаго вдохновенія, приносящаго намъ одновременно съ дѣйствительными пророчествами благодать высшаго упованія.

Мы должны относиться также осторожно къ дѣйствию гипнотизма и магнетизма, не имѣющимъ исключительной цѣлью общаго блага.

Опыты, оправдываемые наукой, требуютъ большой осторожности и челоѣколюбія; только настоящее, современное умственное развитіе можетъ ихъ извинить.

Что касается Обрядовой Магіи и Натурализма, то ихъ приходится порицать, какъ за ихъ бесполезность и большія опасности ими допускаемая, такъ и за необходимое для нихъ состояніе души. Однако порицаніе это отнюдь не касается употребленія магическихъ приспособленій: пантаклей и пр.

Посвященный высшихъ степеней, сотрудникъ и исполнитель приказаній божественной воли, онъ только наблюдаетъ міровые законы, для всеобщей пользы. Его дѣйствія составляютъ Теургію, а не Обрядовую Магію.

Подъ этимъ послѣднимъ обозначеніемъ подразумѣваются дѣйствія, для которыхъ потребны только *человѣческая воля и челоѣческий разумъ*, даже безъ божественной помощи.

Такое различіе дѣлаетъ исторія между Моисеемъ и магами фараона и еще болѣе опредѣленно между Святымъ Павломъ и Симономъ Волхвомъ, котораго она намъ изображаетъ просящимъ апостола продать ему тайну своего могущества. Магъ или чародѣй, онъ долженъ былъ-бы знать, что есть власть, которую можетъ доставить только святость *Совершеннаго*.

Слѣдуетъ еще упомянуть о высшемъ притягательномъ магнетизмѣ, дающемъ возможность читать мысли.

Авто-магнетизмъ развиваетъ способность сознательнаго ясновидѣнія, или экстаза въ особомъ магнетическомъ снѣ, съ прямымъ познаваніемъ.

Есть еще произвольное вліяніе на силы природы, однимъ изъ наиболѣе извѣстныхъ проявленій котораго является *Алхимія*.

Итакъ подобныя явленія, повторяемъ, требуютъ высокаго нравственнаго состоянія и самой чистой воли; всѣ требуютъ духовности, скажемъ больше, — святости: болѣе или менѣе тѣснаго соединенія съ Всеобъемлющимъ Существомъ, съ Божественной Волей.

Поэтому мистическая святость, т. е. этотъ союзъ, одинъ, безъ всякихъ специальныхъ упражненій, — даетъ уже большую часть этихъ даровъ, которыхъ часто напрасно добивается тщеславіе чародѣя: ясновидѣніе, чтеніе мыслей, даръ цѣленія, вездѣ-сущіе, экстазъ, прямое познаваніе и т. п. Посвященный учится ихъ совершенствовать, благодаря употребленію, но только сокровенная Божественная Любовь даетъ ихъ ему *«преумноженіемъ»*.

Это очень вѣрно выражено нашимъ собратомъ Амо, указывающимъ любовь, какъ средство возвыситься до *Единицы*, управляющей всѣми силами міра.

Причина тутъ очевидна, если вспомнить происхожденіе и цѣль вселенной, по прекрасной теоріи П. Леру.

Богъ насъ создалъ, чтобы мы совершили въ немъ одушевленіе Небытія. Достигнувъ съ помощью Провидѣнія предѣловъ міра (тамъ душа волнуется въ потемкахъ неизвѣстнаго ей рока, обладая свободой, въ виду свѣта и того Единства, къ которому стремятся всѣ единицы, полныя восторженной любви), намъ предстоитъ единственный исходъ: оторваться отъ предопредѣленія, вынося съ собой эфирный міръ, который мы должны перенести за кольца Дракона. Намъ дано только одно средство—выполнить своей Волей, сознательно одобливъ, Волю Божественную.

Если у насъ мало своей силы, то Провидѣніе намъ помогаетъ, посылая испытанія общественной жизни, находящейся подъ защитой опасныхъ астральныхъ силъ. Болѣе смѣлымъ путь короче, хотя и тяжелѣе: путь тройной таинственной жизни, къ концу котораго они становятся рыцарями небесной арміи, пользуясь властью, согласно своему положенію, въ содѣйствіи Предвѣчному, по управленію формирующей силой Космоса—Астраломъ.

Но честолюбцамъ, безразсуднымъ и нечестивымъ, Провидѣніе посылаетъ какъ самый снисходительный урокъ—ударъ грома, который прекращаетъ ихъ преступныя дѣянія, не допуская ихъ до потери своего безсмертія.<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> F. Ch. Barlet «L'Astral», журналъ Initiation, за Январь 1897 г.

Таблица состава человеческого существа по Барле. См. статью. «L'Astral», журн. Initiation, Январь 1897 г.).

| АНАТОМІЯ                                                                  |                                                                                                    |                                     |                                           | ФИЗИОЛОГІЯ                           |                                                                                                                           |                                                                                       |                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                                                           |                                                                                                    | КАВБАЛА                             | ИНДУСЫ                                    | КИТАЙЦЫ                              | Снаружи внутрь<br>(читать сверху вниз)<br>Пассивность.                                                                    | Изнутри къ наружи<br>(читать снизу вверх)<br>Активность.                              |                                                      |
| ТѢЛО ФИЗИЧЕСКОЕ<br>(смертное)                                             | Трупъ<br>(ткани и сложеніе тѣла).                                                                  | Гафъ<br>или<br>Гафахъ.              | Рула<br>или<br>Стхула<br>Шарира           | Ксуонъ<br>(органическ<br>субстанція) | Дѣйствіе<br>физико-химическое                                                                                             | Развитіе силы въ раздраженномъ му-<br>скулѣ (съ выдѣленіемъ теплоты).                 |                                                      |
|                                                                           | Жизненная сила<br>(кровь и фибры).                                                                 | Нефешъ Хайини<br>или<br>Коаха-гафъ. | Прана<br>(жизненное<br>дыханіе)           | Мо<br>(кровь)                        | Возбужденіе мускула посредствомъ<br>раздраженія.                                                                          | Возбужденіе жизненной силы или раз-<br>драженіе.                                      |                                                      |
|                                                                           | Сила ощущающая<br>(нервная клѣточка;<br>фантомъ).                                                  | Нефешъ                              | Линга-Шарира<br>(астральное<br>тѣло)      | Тень<br>(движеніе)                   | Ощущеніе посредствомъ нервовъ.                                                                                            | Колебаніе, сотрясеніе эфирной матеріи<br>тѣла (нервная вибрація).                     |                                                      |
| ТѢЛО ДУХОВНОЕ<br>частью (высшей половинной)<br>существующее послѣ смерти. | Флюидъ<br><br>электро-<br>магнетиче-<br><br>скій.                                                  | Р у а х ъ                           | Низшій                                    | Тень-Туй<br>(переходъ К<br>въ Тень)  | Пріятіе ощущенія посредствомъ при-<br>веденной въ дѣйствіе эфирной матеріи.<br>(экстеріоризація чувствъ).                 | Приказаніе дѣйствія на эфирную ма-<br>терію (внѣшняя форма мысли).                    |                                                      |
|                                                                           |                                                                                                    |                                     | Средній                                   | Кама Рула<br>(животная<br>душа)      | Кхи<br>(духовен-<br>жизни)                                                                                                | Преобразование силы физической въ<br>силу психическую.                                | Преобразование начала дѣйствія въ ак-<br>тивную силу |
|                                                                           |                                                                                                    |                                     | Высшій                                    | Танъ-Кхи<br>(переходъ К<br>въ Танъ)  | Пріятіе начала высшаго возбужде-<br>нія. (Сознаніе приведенія въ дѣйствіе<br>эфирной матеріи).                            | Мысль, какъ начало дѣйствія.                                                          |                                                      |
| Д У Х Ъ<br>(безсмертный).                                                 | Анцестральная душа<br>(«Себѣ» египтянь, дающій<br>форму тѣлу).<br>(«Внѣшній духъ»<br>Сведенборга). | Нешамахъ                            | Манасъ<br>низшій<br>—<br>Манасъ<br>высшій | Танъ<br>(свѣтъ и<br>теплота)         | Чувство<br>свидѣтельство качества и ко-<br>личества дѣйствующей силы).                                                    | Мысль, приведенная въ напряженіе<br>или потенціальность дѣйствія (хотѣть,<br>желать). |                                                      |
|                                                                           | Собственно Душа<br>(«Внутренній духъ»<br>Сведенборга).                                             | Хайахъ                              | Боддхи<br>(душа ду-<br>ховная)            | Тинъ<br>(ассоціація<br>идей)         | Пріятіе высшей формы или начала<br>дѣйствующей силы.                                                                      | Внутренняя форма мысли или Слово.                                                     |                                                      |
|                                                                           | Духъ<br>(высшая душа)                                                                              | Іехида                              | Атма<br>(духъ<br>чистый)                  | Вунъ<br>(небесная<br>воля)           | Внѣшнее<br>отношеніе объ единствѣ дѣйствующей силы<br>соотношеніи ее съ индивидуаль-<br>ностью на которую она дѣйствуетъ. | Мысль въ своемъ началѣ.                                                               |                                                      |

## Г Л А В А XI.

**Наука оккультная и наука современная. — Воображение и действительность. — Бэконъ, Труссо, Клодъ Бернаръ (ссылки). — Общества посвященія въ XIX вѣкѣ. — Мартинизмъ. — Наставники. — Чудеса Единства.**

Мы теперь достигли намѣченной нами цѣли. Нѣсколько подлинныхъ текстовъ древнихъ ученыхъ открыли намъ науку почти такую-же богатую, какъ современная, въ отношеніи практическаго приложенія, а особенно въ теоретическомъ. Желая проникнуть еще далѣе, мы прослѣдили до святилищъ египетскаго посвященія и нашли скрытую въ нихъ великую тайну: существованіе мірового агента, единаго по существу и тройственнаго въ проявленіяхъ, а равно и способы пользованія имъ.

Зная основанія теоріи, мы хотѣли узнать, какъ она была примѣняема на практикѣ. И тогда-то древняя наука явилась намъ полною, снабженною своими особыми методами, основанными на употребленіи аналогій, и различными средствами распространія. Египетскій жрецъ намъ открылъ, съ какимъ искусствомъ символическая исторія передавала потомству великія тайны Герметизма; таблицы соотношеній доставили ключъ къ теоретической Магіи; наконецъ, пантакли съ ихъ разъясненіями открыли третій покровъ, скрывающій тайны святилища.

Три первыя главы дали намъ познаніе теоріи, три слѣдующія доставили осуществленіе и, наконецъ, третья часть открыла примѣненіе древняго знанія.

Мы привели достаточно причинъ, побудившихъ насъ объявить о существованіи дѣйствительнаго знанія внѣ области со-

временныхъ наукъ; однако этимъ не ограничивается наше сочиненіе.

Разсмотримъ положеніе, которое эти два способа изученія — оккультный и современный — занимаютъ одинъ по отношенію къ другому.

Мы уже знаемъ, что они оба составляютъ по существу двѣ различныя стороны одного и того-же знанія. Оккультное знаніе обращаетъ вниманіе главнымъ образомъ на цѣлое и на синтезъ; а современное занимается преимущественно частностями и анализомъ.

Эти соображенія уже сами по себѣ достаточны для того, чтобы ясно показать діаметральную противоположность этихъ двухъ сторонъ познанія Истины.

Каждый разъ, когда наука экспериментальная начинала составлять синтезъ по своей системѣ, получались результаты по истинѣ смѣшныя. Тогда она предоставила общее изученіе сумасбродамъ различныхъ школъ, ограничиваясь самопознаніемъ чувственнаго міра. Однако отсутствіе какой-либо связи между всѣми отраслями наукъ ощущалось все сильнѣе; внушенія на разстояніи, проявленія еще неизвѣстной намъ силы у спиритовъ, изучаемыя самыми извѣстными учеными всѣхъ странъ<sup>1)</sup>, насильно ввели науку матеріальную въ область духа. Позднѣйшіе скептики, опасаясь быть побѣжденными, не хотятъ видѣть необъяснимыхъ явленій и думаютъ этимъ воспрепятствовать проявленію Истины. Они постоянно и во всемъ ссылаются на Бэкона, основателя экспериментальнаго метода, который однако вѣрно опредѣлилъ къ какимъ заблужденіямъ могло-бы привести слишкомъ необдуманное употребленіе математики:

«Вмѣсто того, чтобы излагать причины небесныхъ явленій, люди заняты только наблюденіями и математическими вычисленіями; такъ что эти наблюденія и вычисленія могутъ доставить какую-нибудь мудрую гипотезу, которая, сложившись въ цѣлое, уложится въ головѣ, но никакъ не докажетъ навѣрное, почему все это находится въ природѣ; самое большое, что они дока-

<sup>1)</sup> См. Papus, «La Magie et l'Hypnose».



зываютъ, это видимое движеніе, искусственное соединеніе, произвольные расчеты всѣхъ явленій, но не истинную причину и сущность дѣла; почему астрономія неправильно отнесена къ наукамъ математическимъ, и такое приобщеніе нарушаетъ ея достоинство.»<sup>1)</sup>

• Всѣ великіе люди говорятъ, что изученія видимаго недостаточно, что только невидимое содержитъ въ себѣ самыя полезныя истины. Все это не ускользнуло отъ замѣчательной прозорливости древнихъ посвященныхъ, которые такъ искусно умѣли передать изыскателямъ разницу между міромъ, познаваемымъ чувствами, и міромъ, познаваемымъ разумомъ.

«Вновь принимаемому ученику, до открытія таинствъ Изиды, показывали какой-нибудь ящикекъ, высѣченный изъ камня, съ изображеніемъ снаружи символическаго животнаго, маленькаго насѣкомаго—скарабея.

«Но раскрывая этотъ скромный и вмѣстѣ съ тѣмъ загадочный ящикекъ, онъ находилъ въ немъ яйцо чистаго золота, въ которомъ оказывались вырѣзанные изъ драгоценныхъ камней Кабиры, боги открыватели, и ихъ двѣнадцать священныхъ Домовъ. Таковъ былъ способъ, которымъ древняя мудрость свято хранила познаніе истины мыслью и сердцемъ, и этотъ скрытый символизмъ, этотъ герметизмъ за тройной печатью, становился все болѣе и болѣе научнымъ, по мѣрѣ того какъ степень знанія болѣе приближалась къ божественной тайнѣ міровой жизни.»<sup>2)</sup>

Наука всюду натывается на міръ первоначальныхъ причинъ и, не желая изучать его научно, парализуетъ прогрессъ. Это особенно ясно видно по отношенію къ одной изъ самыхъ полезныхъ наукъ — Медицинѣ, которую и до сихъ поръ еще называютъ искусствомъ лечить.

Медицина должна такъ глубоко изучать міръ невидимый—первоначальныя причины, что, рано или поздно, она достигнетъ ихъ области. Последнее время она бросилась, очертя голову,

въ матеріализмъ, справедливо возставая противъ древней метафизики, къ которой она тяготѣла.

Патологическая анатомія съ успѣхомъ отозвалась на призывъ смѣлыхъ новаторовъ и, нагромождая открытіе на открытіе, зажала ротъ сторонникамъ непонятнаго анимизма или витализма, который будетъ принятъ только впоследствии и то благодаря чудесамъ гомеопатическаго метода.

Открытіе топографіи нервныхъ центровъ, тѣсная связь клинической медицины съ операціями наглядной физиологіи, дали матеріалистической медицинѣ возможность гордиться своимъ дѣломъ и, въ то время какъ она готовилась провозгласить свою побѣду, вновь появились признаки невидимаго міра, казалось-бы навсегда отвергнутые наукой.

Внушеніе на разстояніи, фактъ неоспоримый, несмотря на систематическое отрицаніе людей отсталыхъ; все болѣе вѣроятное существованіе флюидовъ, отвергавшееся прежде съ такимъ упорствомъ; явленія, наблюдаемые и изучаемыя спиритами, и, наконецъ, признанныя официальными учеными всѣхъ странъ<sup>1)</sup>, побуждаютъ безпристрастныхъ изслѣдователей заняться областью невещественнаго и тѣмъ увеличить элементы будущаго синтеза, который воссоединитъ феноменъ съ нуменомъ. Я смѣло утверждаю, что какія-бы ни потребовались усилія для новыхъ изслѣдованій, сколько-бы ни было лицъ, достигшихъ славы благодаря открытіямъ, но люди неминуемо возвратятся къ области древняго оккультнаго знанія.

• Вслѣдствіе этого явится сильнѣйшее противодѣйствіе матеріализму и, такъ какъ трудно ожидать умѣренности, то произойдетъ реакція въ сторону мистицизма.

Вотъ почему мнѣ хотѣлось-бы доказать, что истина не явится ни изъ одной крайности, ни изъ другой, и дать понять всѣмъ высокую мысль, заключающуюся въ одной фразѣ Луи Люкаса, которая послужила эпиграфомъ къ этому сочиненію.

<sup>1)</sup> Bacon, «De Dign. et Incrém. Scienc.» I, III и IV.

<sup>2)</sup> St.-Yves d'Alveydre, стр. 67.

<sup>1)</sup> Въ Англіи — Круксъ; въ Германіи — Цѣльнеръ; во Франціи—докторъ Жибе. (См. Papus «La Magie et l'Hypnose».)

«Согласовать глубину древнихъ теоретическихъ взглядовъ съ прямою и силой современной экспериментации» — вотъ все что требуется.

Когда я представляю себѣ двѣ области, къ которымъ должна тяготѣть медицина: Идеализмъ и Матеріализмъ, то это не плоды моего воображенія. Всѣ ученые понимали это отличіе, а тѣ, кто утверждаетъ, что гипотеза не имѣетъ значенія въ наукѣ, не знаютъ прекраснаго замѣчанія Труссо:

«Какъ только вы имѣете фактъ, только одинъ фактъ, приложите къ нему весь вашъ умъ, ищите все выдающееся, найдите все ясное, примѣните гипотезы и даже *предполагайте* ихъ, если надо <sup>1)</sup>».

Профессоръ Труссо понималъ бесполезность изученія медицины для тѣхъ, кто предается исключительно современнымъ методамъ, и мнѣ пришлось-бы цитировать цѣлыя страницы, если-бы я захотѣлъ показать, насколько онъ этимъ возмущенъ:

«Отчего разумъ дѣлается болѣе лѣнивымъ, по мѣрѣ того, какъ научныя свѣдѣнія умножаются; онъ довольствуется изученіемъ, не заботясь о томъ, чтобы разрабатывать добытыя ранѣе свѣдѣнія <sup>2)</sup>».

«Вы, окруженные всякими средствами, избалованные, нервные, пресыщенные излишествомъ вамъ предоставленнымъ, вы имѣете только получать, а нерадивый вашъ разумъ задыхается отъ тучности и умираетъ отъ непроизводительности».

«Господа! умоляю васъ: поменьше науки и побольше искусства!» <sup>3)</sup>

Вотъ какимъ образомъ понималъ этотъ великій учитель двѣ области, о которыхъ я только что говорилъ, и которыя онъ опредѣлялъ слѣдующими названіями: Искусство Медицины—соотвѣтствующее Идеализму, а Наука Медицины—соотвѣтствующая Реализму. Повторяю, всѣ мыслители поняли это различіе и физиологія въ лицѣ Клода Бернара провозглашаетъ единство воображенія съ наукой, говоря:

«Наука не противорѣчитъ наблюденіямъ и даннымъ искусства, и я не могу допустить мнѣнія тѣхъ, которые утверждаютъ, что научный позитивизмъ убиваетъ вдохновеніе. На мой взглядъ, выходитъ совершенно противоположное. Я убѣжденъ, что когда физиологія вполне разовьется, то поэтъ, философъ и физиологъ—всѣ будутъ понимать другъ друга <sup>1)</sup>».

Нельзя не отдать справедливости Клоду Бернару, который съ замѣчательной прозорливостью производилъ изысканія. Онъ удивительно чувствовалъ истину и видѣлъ бесполезность экспериментальнаго матеріализма:

«Не отвлекаясь отъ цѣли моихъ изысканій, я могъ-бы легко доказать, что матеріализмъ не имѣетъ никакого значенія въ физиологіи и ничего не разъясняетъ» <sup>2)</sup>.

«Матеріальныя свойства тканей составляютъ средства, потребныя для выраженія жизненныхъ явленій, но нигдѣ эти свойства не могутъ объяснить первоначальной функціи органовъ. Волокна мускула доказываютъ своими свойствами только явленія мускульнаго сжиманія, но такое свойство сокращенія, всегда одинаковое, не разъясняетъ намъ, отчего существуютъ разные двигательные органы, одинъ для того, чтобы производить звукъ, другіе—дыханіе и т. д., и потому было-бы странно говорить, что мускульныя волокна языка служатъ для разговора, горла—для пѣнія, а діафрагмы—для дыханія. То-же самое можно сказать и относительно мозговыхъ волоконъ и клѣточекъ, имѣющихъ способность возбужденія дѣятельности нервовъ и проводимости; но изъ-за этого нельзя имъ приписывать способностей: ощущать, думать или хотѣть. Слѣдуетъ быть осторожнымъ и не смѣшивать свойствъ матеріи съ *отправляемыми ею дѣйствіями*» <sup>3)</sup>.

Я привелъ эти ссылки, чтобы указать, что можно, при здоровомъ разсудкѣ, соединять вещество съ идеей и науку съ искусствомъ, скажу болѣе, что науки общія, относящіяся къ области

<sup>1)</sup> Introduction à la Clinique de l'Hôtel-Dieu, ст. 33.

<sup>2)</sup> Тамъ-же, стр. 38.

<sup>3)</sup> Тамъ-же, стр. 39.

<sup>1)</sup> Claude Bernard, «Science expérimentale», стр. 366.

<sup>2)</sup> Тамъ-же, стр. 361. (Physiologie du Coeur).

<sup>3)</sup> Тамъ-же, стр. 429. (Discours de réception à l'Ac. française).

окультизма, должны войти по большей части въ составъ наукъ специальныхъ, зависящихъ отъ міра чувственного.

Окультиное знаніе извлекло изъ этого практическую пользу. Вирочемъ, сдѣланныхъ Луи Люкасомъ замѣчаній, я думаю, будетъ достаточно, чтобы убѣдить самыхъ отъявленныхъ скептиковъ.

Теперь намъ остается узнать, какія трудности представляетъ изученіе окультизма, и какимъ образомъ можно достигнуть познанія его.

Слѣдуетъ замѣтить, что представляя окультизмъ въ практическомъ его примѣненіи, я очень мало говорилъ о необыкновенныхъ и могучихъ силахъ, которыя можно приобрести посредствомъ его, а равно и о приготовленіи золота посредствомъ философскаго камня. Это произошло оттого, что я считаю окультизмъ какъ-бы входящимъ въ составъ современныхъ наукъ, почему буду основываться на данныхъ, если и не примѣняемыхъ, то, по крайней мѣрѣ, такихъ, которыя легко могутъ быть допущены большинствомъ современныхъ ученыхъ. Вотъ почему я буду говорить о трудностяхъ изученія этой науки, только въ отношеніи ея теоріи.

Обратите вниманіе на препятствія, возникающія при ближайшемъ ознакомленіи съ современными науками. Попробуйте изучать физику или астрономію, при незнаніи математики; или медицину, не преодолевъ страшной трудности номенклатуры анатоміи. Вездѣ вы найдете путь тѣмъ болѣе закрытымъ, что достигшіе цѣли, съ умысломъ, сдерживаютъ будущихъ конкурентовъ. Здраво обсудивъ подобныя затрудненія, внимательно рассмотрите окультизмъ и добросовѣстно обдумайте, не нужно-ли дѣйствительно массы труда для того, чтобы понять великіе законы Тернера и Міроваго Единства?

Истинная наука должна быть доступна всѣмъ; дневного свѣта достаточно для понятія истины, тогда какъ книги слишкомъ часто бываютъ пригодны только на то, чтобы сдѣлать людей тщеславными.

Ученость прекрасная вещь, я первый признаю это, но ея недостаточно: хорошо направленное изученіе природы приводитъ къ цѣли гораздо скорѣе, чѣмъ изученіе книгъ.

Но какъ направлять это изученіе?

Здѣсь необходимо упомянуть объ обществѣ посвященныхъ.

Въ древности наставникъ ограничивался тѣмъ, что направлялъ принимаемаго на предпочитаемый имъ путь, сообщивъ ему предварительно знанія, достаточныя для освѣщенія этого пути; малыя мистеріи служили для этой цѣли. Современные методы иные. Человѣкъ, желающій развиться самостоятельно, получаетъ лестный эпитетъ оригинала. Древняя наука стремилась почти исключительно дѣлать людей самобытными, современная-же стремится къ тому, чтобы группировать разумныя существа по рядамъ, и бѣда тому, кто не вошелъ въ одинъ изъ этихъ рядовъ.

Итакъ, какіе-же способы долженъ избрать ищущій, для изученія окультизма въ наши дни?

Это достижимо двоякимъ образомъ:

Во 1-хъ. Личное наставленіе.

Во 2-хъ. Просвѣщеніе благодаря вступленію въ Общество.

Личное наставленіе единственно полезно, а общества должны только помогать и направлять искателя. При извѣстной подготовкѣ, это просвѣщеніе приобретаетъ изученіемъ либо природы, либо книгъ. Такія данныя служатъ основой всякаго посвященія, и моя задача состоитъ въ томъ, чтобы облегчить трудъ ученика и преподавателя, на сколько это въ моей власти. Я не отрицаю недостатковъ своей книги, но прошу снисхожденія читателя, въ виду трудности задачи.

Какъ-бы то ни было, добросовѣстный искатель долженъ съ осторожностью слѣдовать совѣтамъ книги, а живой проводникъ будетъ для него дѣйствительно и полезнѣе всѣхъ библиотекъ въ свѣтѣ.

Когда онъ обращается къ обществамъ посвященія, первымъ представляется ему франкмасонство.

Я не раздѣляю взгляда многихъ современныхъ авторовъ, считающихъ это многочисленное общество лишеннымъ всякаго интереса съ точки зрѣнія окультизма. Франкмасонство, какъ я указалъ въ моемъ сочиненіи «*Traité méthodique de Science occulte*», — владѣетъ символами и тайнами очень высокими, но неизвѣстными его членамъ. Они потеряли ключъ, открывающій смыслъ таинственного слова «*INRI*», и франкмасонскіе Розенкрейцеры могутъ



оплакивать эту потерю. Нѣсколько выдающихся умовъ, между прочимъ Роганъ, употребляли большія усилія для подъема умственного состоянія этого общества въ отношеніи оккультизма, но какимъ образомъ можно взяться за изученіе высшей части науки людямъ, не имѣющимъ даже первоначальной подготовки?

Свѣтъ, обѣщаемый франкмасонствомъ своимъ послѣдователямъ, можетъ быть данъ подѣ строгой клятвой только такимъ людямъ, которые достаточно подготовлены, чтобы получить его безъ посторонней помощи, а потому не имѣютъ надобности связывать свою свободу.

Ищущій, который захочетъ быть дѣйствительно посвященнымъ у «E. de la V.», потеряетъ напрасно время, хотя это общество единственное въ мірѣ, которое можетъ доставить ему въ изобиліи средства для обыденныхъ случаевъ. Поэтому слѣдуетъ быть признательнымъ франкмасонству за услуги, которыя оно оказало мысли въ духовной борьбѣ противъ расколовъ и деспотизма всѣхъ временъ.

Съумѣетъ-ли оно продолжать свой путь, не превратясь само въ расколъ?

Куда-же надо обратиться, чтобы найти живыхъ руководителей при изученіи оккультизма, за несостоятельностью франкмасонства?

### Общества посвященныхъ.

Замѣтимъ сначала, что многіе обряды иностранныхъ масоновъ сохранили большое символическое значеніе даже во Франціи. Вполнѣ каббалистическій Мизраимскій орденъ твердо держится, охраняя какъ вѣрный стражъ, символическое ученіе отъ нападковъ невѣждъ, наводнившихъ храмы.

Но франкмасонство было создано иллюминатами Розенкрейцерами<sup>1)</sup>, чтобы служить центромъ образованія и пріема вновь поступающихъ, для самыхъ чистыхъ и высокихъ орденовъ. Когда ученики хотятъ сами поучать своихъ наставниковъ и сокрушаютъ традиціонные символы, тогда учителя отступаютъ отъ без-

<sup>1)</sup> Ashmole и R. Fludd—были братья иллюминаты Креста-Розы.

разсудныхъ, предоставляя ихъ своей гибели, причемъ появляются изъ глубины тайныхъ убѣжищъ члены высшаго братства, уполномочивая ихъ составить внѣшнія общества, такъ какъ эти «Вышія Неизвѣстныя» власти всегда существуютъ.

Истинные посвященные востока и запада всегда узнаютъ одинъ другого и пріобщаются одному и тому-же источнику, понимая божественное назначеніе Христа. Нѣкоторые европейцы пожелали представить, какъ чистое восточное посвященіе, полное примѣненіе неправильныхъ основъ, почерпнутыхъ отовсюду; это большое заблужденіе «Теософическаго Общества», отъ котораго отшатнулись всѣ французскіе посвященные. Относясь съ полнымъ уваженіемъ къ посвященнымъ востока и признавая ихъ честность и высокія познанія, я однако говорю, что они приверженцы браманизма, а не буддизма.

Очень немногіе брамины посвящены въ великія таинства и узнаютъ себя подобными, владея ключемъ первоначальнаго языка атлантовъ — «Ватанъ», который представляетъ основной корень языковъ Санскритскаго, Еврейскаго и Китайскаго, а также іероглифическихъ письменъ.]

Утверждая, что ученіе, распространяемое «Теософическимъ Обществомъ», происходитъ не изъ посвященія, а изъ компиляціи, я вмѣстѣ съ тѣмъ не отрицаю, что существуетъ восточное посвященіе и эзотеризмъ. Но это общество не служитъ центромъ посвященія востока, что мы утверждаемъ, такъ какъ лично видѣли истинныхъ посвященныхъ востока, которые намъ это доказали—давъ дѣйствительный ключъ аркана AZT, благодаря Ватану, а посвященіе и компиляція — двѣ совершенно разныя вещи<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Чтобы убѣдиться въ справедливости нашего мнѣнія, смотри въ «Revue des Revues», за 1 апрѣля 1897 г. статью одного индуса Зеедина Акмаля изъ Лагора, очень суровую по отношенію къ тѣмъ, кого онъ называетъ «плагиаторами восточнаго оккультизма».

Смотри также резюме мнѣній Макса Мюллера и великихъ оріенталистовъ въ сочиненіи Лаффона «Буддизмъ». Мы даемъ всѣ эти подробности, чтобы другіе избѣжали непріятностей, испытанныхъ нами въ этомъ обществѣ, изъ котораго мы вышли добровольно, вмѣстѣ съ г. Гарле.



Указавъ на это, поговоримъ о сдѣланныхъ этимъ обществомъ усиліяхъ для распространенія санскритской терминологіи на западѣ.

Самыя доступныя общества западнаго посвященія, которыя можно назвать не совершая нескромности это:

Мартинисты и Розенкрейцеры.

Общества алхимическія, астрологическія и герметическія происходящія отъ Март. . . или являющіяся его отраслями:

**Каббалистическій орденъ Розенкрейцеровъ**—гросмейстеромъ котораго былъ, до самой своей смерти 19 Декабря 1897 г. Станиславъ де Гуайта,—раздавалъ степени исключительно по выдержаніи испытаній и въ настоящее время окончательно закрытъ для доступа.<sup>1)</sup>

**Орденъ Мартинистовъ**—служить дѣятельнымъ центромъ распространенія посвященія. Онъ учрежденъ съ цѣлью быстрого усвоенія оккультизма и Христіанскаго преданія запада. Онъ сильно централизованъ, посредствомъ Высшаго Совѣта, состоящаго изъ 21 члена и засѣдающаго въ Парижѣ, — тогда какъ общіе и спеціальныя уполномоченные, Ложѣ и, Свободные отъ Ордена, Группы и Посвятители находятся по всей Европѣ и въ другихъ частяхъ свѣта. Ни одно посвящательное общество на западѣ не обладаетъ такимъ количествомъ ложъ и членовъ, какъ орденъ мартинистовъ, который благодаря своимъ отдѣленіямъ, находится въ сношеніяхъ съ «Бабистами» Персіи, оккультическими обществами Китая и со всѣми религіозными обществами Ислама, а теперь имъ начаты переговоры съ нѣкоторыми центрами Индіи.

Ниже общества мартинистовъ стоитъ «Независимая группа тайнаго ученія»<sup>2)</sup>, со ста четьрьмя развѣтвленіями и корреспондентами и, параллельно ордену,—«Факультетъ Герметическихъ Наукъ», раздающій въ своемъ Парижскомъ центрѣ и въ своихъ заграничныхъ школахъ Мадрида, Берна, Буэносъ-Айреса, Ліона, Лье-

<sup>1)</sup> Съ января 1898 г. гросмейстеромъ ордена избранъ Ф. Ш. Барле.  
(Прим. перев.)

<sup>2)</sup> «Groupe Indépendant d'études ésotériques».

жа и Бордо во Франціи, по мѣрѣ познанія,—дипломы бакалавра лиценціата и доктора герметическихъ наукъ<sup>1)</sup>.

Сверхъ того, спеціальное изученіе алхиміи преслѣдуется «Алхимическимъ Обществомъ Франціи», подъ руководствомъ комитета изъ компетентныхъ лицъ, главнымъ секретаремъ котораго состоитъ Жолливе-Кастело (19, rue Saint-Jean, à Douai).

Такимъ образомъ, возвышается ученіе спиритуалистическое и герметическое передъ лицомъ матеріалистическаго и атеистическаго; такъ образуется этотъ могущественный штабъ интеллектуальности, который, въ случаѣ социальнаго кризиса, сохранить ввѣренныя ему живыя истины.

Но въ послѣднее время сдѣлано усиліе еще болѣе значительное; одно общество подъ названіемъ «**Всеобщаго Идеалистическаго Союза**» соединяетъ въ себѣ всѣхъ руководителей филантропическаго движенія Европы и Америки, въ составѣ 30,000 интеллигентныхъ личностей, и издаетъ много журналовъ на разныхъ языкахъ.

## Наставники

Общества посвященія имѣютъ главной цѣлью развитіе человеческую природу и сдѣлать ее способной къ воспріятію прямыхъ вліяній высшихъ плановъ. Онѣ развиваютъ преимущественно интеллектуальность, хотя не пренебрегаютъ и духовностью; отсюда одна изъ аксіомъ, преподаваемыхъ ими: посвященіе всегда индивидуально, а общество можетъ указывать только путь, давая возможность избѣгать опасныхъ заблужденій.

На вопросъ, существуютъ-ли въ Европѣ истинные наставники, я отвѣчу утвердительно и скажу, что во Франціи есть наставники, какъ духовнаго, такъ и умственнаго развитія; изъ нихъ теперь въ особенности выдѣляются двое, которые живутъ

<sup>1)</sup> Относительно подробностей объ этихъ центрахъ посвященія и наставленія обращаться: Парижъ, 5, Rue de Savoie, къ г. M. Sédit директору-адъютанту этой группы и профессору факультета герметическихъ наукъ, или къ г. M. Sisera—уполномоченному управляющему.

въ обществѣ, но своей особой жизнью. Я сейчасъ изображу ихъ портреты, но прежде чѣмъ говорить объ нихъ, отвѣчу на замѣчаніе невѣждъ, утверждающихъ, что истинный наставникъ не могъ-бы жить въ нашей атмосферѣ, какъ физической. такъ и соціальной.

Это было-бы вѣрно только относительно учителя эгоизма, развивающаго умственные способности, но который не чувствуетъ достаточной силы воли, чтобы отказаться отъ воображаемаго имъ счастья и облегчить страданія ближняго. Такія лица довольствуются тѣмъ, что дѣйствуютъ посредствомъ *внушенія* на умы нѣкоторыхъ людей, понимающихъ ихъ болѣе или менѣе отчетливо. Это утонченность ума, а не самоотверженность.

У преддверія новой жизни запада появляется личность, чудный образецъ всякихъ дѣяній, не только сверхъ-человѣческихъ, но даже Божественныхъ—это Христосъ.

Самыя ужасныя страданія, которыя вынесъ этотъ Богъ-Спаситель, были не чисто человѣческія мученія распятія, а полное сошествіе въ матерію, ограниченіе принципа протяженія, непрестанное подчиненіе духовнаго начала потребностямъ земной плоти, начиная съ похоти, необходимой для зачатія, и потери соприкосновенія съ божественнымъ планомъ, до раздѣленія съ Отцомъ. Вотъ то страданіе, которое невозможно ни факиру, ни другому эволюционирующему лицу, къ какому-бы разряду оно ни принадлежало. Эта тайна такая ужасная и свѣтоносная, что тѣ, *которые ея не знаютъ*, отвергають съ гнѣвомъ и озлобленіемъ возможность для сверхъ-человѣческаго существа жить въ физической средѣ и не могутъ уразумѣть такого ограниченія Божественнаго Существа во времени и пространствѣ.

Теперь понятна причина, по которой я желалъ устранить это возраженіе, прежде чѣмъ говорить о людяхъ, взятыхъ мною какъ образцы наставниковъ, изъ которыхъ одинъ представляетъ величіе ума, а другой—совершенное господство духа.

Человѣкъ величайшаго разума — старецъ съ волосами какъ лунъ, лице его дышетъ добротой, и во всей наружности царитъ душевное спокойствіе. Его средства къ посвященію вели всегда путемъ скорби и жертвъ. Онъ былъ посвященъ въ западное преданіе самими высокими центрами, а въ восточномъ преданіи

его наставниками были два высшихъ сановника браманической церкви, изъ которыхъ одинъ былъ Брахатмой священныхъ центровъ Индіи. Какъ и всѣ ученики истиннаго восточнаго посвященія, онъ обладаетъ всѣми книгами наставленій, каждая страница которыхъ скрѣплена браминомъ, отвѣтственнымъ за передачу Священнаго Слова. Чтеніе такихъ книгъ требуетъ глубокаго знанія не только санскритскаго и еврейскаго языковъ (которые брамины, по крайней мѣрѣ высшихъ степеней посвященія, знаютъ въ совершенствѣ), но также знанія первоначальныхъ нарѣчій, примѣненіемъ которыхъ являются іероглифы и китайскій языкъ.

Кромѣ знанія Ведъ и наиболѣе священныхъ Мантръ, семи смысловъ Сефера и каббалистическихъ ключей,—наставникъ обладаетъ доказательствомъ заслуженнаго имъ званія, состоящемъ въ *живомъ ключѣ*, дающемъ ему возможность преобразовывать въ непосредственное примѣненіе къ человѣку, искусству и обществу своихъ знаній, которыя безъ этого оставались-бы энциклопедіей прекрасныхъ вещей, мертвыхъ и холодныхъ, что является удѣломъ академій, но не истинныхъ посвященныхъ. Подъ его пальцами ритмы древнихъ друидическихъ пѣсенъ преобразуются и становятся чудесными, приводящими въ трепетъ; тайны древнихъ готическихъ формъ и будущихъ построекъ изъ желѣза и стекла формируются, переводя на архитектурный языкъ вѣчно живыя слова Христа.

Пришлось-бы написать цѣлыя книги, чтобы достигнуть дна этого изумительнаго знанія, которое сдѣлалось такимъ только потому, что оно живо, а живо оно потому только, что исходитъ изъ Принципа Любви. Если сказать, цѣной какихъ жестокихъ страданій этотъ наставникъ находится еще среди насъ, тогда какъ уже половина его души вторично соединилась съ первоначальнымъ своимъ источникомъ, то это заставило-бы содрогнуться людей, знающихъ только по имени таинство *двиджнасъ* — дважды рожденный и правильнымъ переводомъ котораго является выраженіе «*живущій сразу въ двухъ планахъ*».

Мнѣ остается только поговорить о духовномъ наставникѣ.

Этотъ спустился, когда первый возвысился. Онъ знаетъ все, но учитъ смиряться и пріобрѣтать увѣренность, что человѣкъ

понявшій ничтожность своихъ познаній, только начинаетъ усваивать знанія; а тотъ кто не обладая ничѣмъ, кромѣ плохой постели, ссужаетъ ее неимѣющему даже и того, — богаче всѣхъ богачей. Учитель этотъ мало говоритъ, но поучаетъ всегда примѣрами. Обладая средствами дающими ему возможность праздної жизни, онъ проводитъ время въ поданіи помощи угнетеннымъ и исцѣленіи больныхъ. А способъ его леченія указываетъ даже слѣпцу, изъ какого плана исходитъ духъ, повелѣвающій болѣзни и даже самой смерти.

На улицахъ города, въ которомъ онъ проживаетъ, его можно видѣть какъ олицетвореніе смиренія, и бѣдные люди одни только его знаютъ и благословляютъ.

Этотъ рабочій, привѣтствующій его съ такимъ почтеніемъ, обязанъ ему своей ногой, которую слѣдовало отнять, и которая была вылечена имъ въ одинъ часъ; эта женщина, выбѣгающая изъ дому, когда онъ идетъ мимо, приходила къ нему, когда ея ребенокъ умиралъ, и наставникъ сказалъ ей: «Женщина, ты богата мужествомъ и самоотверженіемъ; иди, дитя твое здорово». Возвратясь домой, мать увидѣла чудо, смутившее и озлобившее докторовъ. Его пригласили въ семью мастерового, гдѣ 18 часовъ тому назадъ скончалась единственная дочь и онъ при десяти свидѣтеляхъ воскресилъ мертвую. Спросите у всѣхъ этихъ людей имя этого человѣка и вамъ скажутъ: это «Отецъ бѣдныхъ».

Спросите его самого, кто онъ, откуда пришелъ, и откуда дана ему такая необыкновенная и страшная власть, и онъ отвѣтитъ вамъ:

«Я менѣе песчинки. — Есть на землѣ столько существъ, имѣющихъ значеніе, что я счастливъ быть ничѣмъ.

«Я имѣю друга, который есть нѣчто. Будьте добры, терпѣливы въ испытаніяхъ, подчиняйтесь общественнымъ и религіознымъ законамъ вашего отечества, раздавайте и дѣлитесь тѣмъ, что имѣете, съ тѣми, которые въ нуждѣ, и мой другъ будетъ любить васъ. Но я — бѣдный вѣстникъ, записываю въ книгу судебъ все замѣчательное и молюсь Богу, какъ молился когда то нашъ Спаситель Христосъ, сіяющій на землѣ и въ небесахъ. Въ сердце Его входятъ по милости Дѣвы Свѣта — Маріи, имя Которой да будетъ благословенно».

Мнѣ очень отрадно прибавить въ заключеніе, что всѣ насмѣшки и осужденія, направленные противъ наставника, остаются имъ безъ вниманія; онъ молится за всѣхъ и прощаетъ врагамъ.

Человѣкъ этотъ, котораго я представилъ далеко не въ полномъ его величіи, не мистъ, а дѣйствительность, какъ и предшествующій. Живетъ онъ между нами, исполняя много общественныхъ обязанностей и слѣдуя ученію Христа; ведетъ образъ жизни, подобный всѣмъ людямъ.

Поэтому я не буду касаться восторженного его состоянія и сношенія съ духами.

Только человѣкъ истинно свободный имѣетъ право писать въ книгѣ жизни, другіе могутъ только читать ее. Научитесь читать, прежде чѣмъ захотите писать.

\* \* \*

Повторяю снова, что для желающаго изучать оккультизмъ нѣтъ надобности быть принятымъ въ составъ какого-нибудь общества, такъ какъ онъ можетъ самостоятельно заниматься и слѣдовать только извѣстному направленію, которое укажетъ общество. Я надѣюсь, что этого сочиненія, не смотря на всѣ его несовершенства, будетъ достаточно, чтобы разъяснить и облегчить пониманіе современныхъ авторовъ оккультизма, труды которыхъ мною указаны въ небольшой библиографіи озаглавленной: «Современный оккультизмъ».

Изъ всего вышесказаннаго видно, что законы, передаваемые древностью посредствомъ символовъ, не бесполезны, и что начинаясь политики и до философіи, активное и пассивное начала, власть и сила, вѣра и наука противились одна другой, для болѣе тѣснаго союза при возрожденіи синтеза научнаго, соціальнаго и религіознаго.

• Во всѣ времена власть сознавала, что править людьми можно, только завладѣвъ ихъ умами. •

• Подчинить науку выгодамъ своихъ предпріятій, такова цѣль всякаго деспотизма. •



Во всѣ времена находились протестующіе, противоположавшіе науку полнаго единства пристрастной наукѣ деспота.

Не позволять правительству стѣснять просвѣщенія, составляло постоянную заботу руководителей высшаго посвященія.

Правительство, сознавая, что ученые противятся его господству, старалось преслѣдовать ихъ повсюду, гдѣ могло настичь, а потому ученые окутывали свое ученіе глубокой таинственностью.

Древность указываетъ на царей — деспотовъ, ведущихъ напрасную борьбу съ знаніемъ, преподаваемымъ въ египетскихъ мистеріяхъ. Позднѣе уже еврейскіе жрецы, ученики египетскаго жреца Моисея, не понимая полной истины, ими-же передаваемого ученія, возстаютъ противъ Сына Божія. Еще позднѣе власть переходитъ въ руки Церкви, и, во имя вѣры, инквизиція преслѣдуетъ подъ названіемъ еретиковъ всѣхъ, несогласныхъ съ ея извращеннымъ ученіемъ.

Научная власть—представляемая тамплиерами, гностиками, алхимиками, а позднѣе франкмасонами—противоставить свои таинства Церкви. Во время французской революціи власть переходитъ къ франкмасонству, и христіанскій тернеръ: Вѣра — Надежда — Любовь замѣненъ равнозначущимъ масонскимъ: Свобода — Равенство — Братство.

Оставаясь преданнымъ вѣчному закону, франкмасонство борется въ наше время во имя знанія. Оно хочетъ уничтожить все, несогласное съ его неполнымъ ученіемъ.

Бѣда тому, кто хочетъ совмѣстить двѣ неразлучныя вещи: науку и вѣру. Фанатики вѣры его гонятъ изъ-за науки, а фанатики науки за то, что онъ опирается на вѣру.

А между тѣмъ, всегда мракъ и свѣтъ, соединяясь, образуютъ полусвѣтъ, а мужчина и женщина соединяются въ любви.

Исторія доказываетъ, что никогда дворецъ не угнетаетъ храма напрасно, а что храмъ не можетъ существовать, если захочетъ совмѣстить въ себѣ обѣ власти.

Въ тѣлѣ человѣческомъ, миниатюрномъ отраженіи вселенной, одна сила находится въ сердцѣ, а другая въ мозгу; сердце-же прекращаетъ свое дѣйствіе, подпадая подъ вліяніе нервовъ.

На порогѣ нашей исторіи возвышается жрецъ Озириса, съ возложенной на него провидѣніемъ обязанностью дать новый культъ вѣчной религіи; Моисей, согласно поученію храмовъ, передаетъ такимъ образомъ законы политики.

«За правленіемъ ограниченнымъ, слѣдовало правленіе деспотическое, характернымъ названіемъ для котораго служитъ выраженіе: **путь тигра**. Немвродъ, цезаризмъ.

«Этотъ типъ правленія хотѣлъ, помощью военной силы, владѣть надъ земнымъ социальнымъ строемъ, какъ сѣверный полюсъ надъ планетой.

«Въ этомъ типѣ, управляющій полюсъ, власть монархическая или личная, противостоитъ Царству Божію, социальному порядку, который является отраженіемъ ІЕВЕ въ человѣчествѣ.

«Отсюда эта аксіома правовѣрныхъ: Немвродъ, произволь власти, власть личная и все, что съ ней связано, является противоположностью, антиподомъ Царства Божія, противникомъ, препятствующимъ лицу ІЕВЕ отражаться въ общественномъ строѣ». <sup>1)</sup>

И въ наше время, какъ и во всѣ прежнія, есть люди, сознающіе единство науки и вѣры. Стоя выше религіознаго фанатизма, они доказываютъ, что всѣ обряды вѣръ исходятъ изъ одной и той-же религіи.

Когда они доказали католику, еврею и индусу, что въ ихъ вѣрованіяхъ скрыты одни и тѣ-же символы, оживотворенные Христомъ, когда они всѣмъ разъяснили, что Іегова, Юпитеръ, Озирисъ и Аллахъ есть различныя понятія объ одномъ и томъ-же Богѣ, и когда провозгласили единство вѣры, — тогда они обращаются къ философамъ.

Они доказываютъ матеріалистамъ, что тѣ видятъ только одну сторону природы, но что ихъ наблюденія правильны.

Они доказываютъ идеалистамъ, что они видятъ только одну сторону истины, но что, со своей точки зрѣнія, они также правы.

Идеализируя матеріализмъ и матеріализируя идеализмъ, они провозглашаютъ Единство Знанія въ равновѣсіи, происходящемъ отъ аналогіи противоположностей.

<sup>1)</sup> St.-Yves d'Alveydre «*Mission des Juifs*», стр. 296.



Сверхъ того, идя по пути обобщеній, они доказываютъ, что какъ многобожіе и единобожіе — два различныя представленія одного и того-же понятія, такимъ-же точно образомъ Знаніе и Вѣра являются только двумя различными понятіями единой и вѣчной Истины; они возвѣщаютъ единство Религіи и Философіи въ одномъ и томъ-же синтезѣ, девизомъ котораго они ставятъ слѣдующее изреченіе:

*«То, что наверху, подобно тому, что внизу, для выполненія чуда единства».*

## ЭЗОТЕРИЗМЪ МОЛИТВЫ ГОСПОДНЕЙ.

### Примѣненіе къ ИДЕАЛУ.

(Изображеніе Отца въ мірѣ моральномъ).

Идеалъ осуществитель,

Ты, который находишься  
въ моемъ внутреннемъ Небѣ,  
Да проявится намъ Твое Имя

черезъ самоотверженіе,  
Твое развивающее вліяніе  
да осуществится,

Да простирается Твоя область въ моемъ тѣлѣ,  
Какъ она простерлась въ моемъ сердцѣ.

Проявляй мнѣ ежедневно  
Твое извѣстное присутствіе;

Прости мои слабости,

Какъ я ихъ прощаю

слабымъ смертнымъ, моимъ братьямъ.

и избавь меня отъ отчаянія.

|                      |   |             |
|----------------------|---|-------------|
| Такъ какъ Ты—Царство | } | въ вѣчности |
| и Равновѣсіе         |   | моей        |
| и Сила               |   | Интуиции.   |

### Примѣненіе къ ИСТИНѢ.

(Изображеніе Отца въ мірѣ интеллектуальномъ).

Истина живая,

ты, которая находишься

въ моемъ безсмертномъ Духѣ.

Да будетъ подкрѣплено твое имя  
Трудомъ.

Твое проявленіе  
 Да будетъ открыто;  
 Да прійдетъ твой Законъ въ Матерію,  
 какъ онъ пришелъ въ Духъ.  
 Дай намъ ежедневно  
 Созидающую Идею.  
 Прости мнѣ мое незнаніе,  
 какъ я его прощаю  
 невѣждамъ, моимъ братьямъ.  
 Предохрани меня отъ безплоднаго отрицанія  
 и освободи меня отъ смертельнаго сомнѣнія;  
 Такъ какъ ты — Начало, } въ единствѣ  
 и Равновѣсіе, } моего  
 и Порядокъ, } Разума.

### Примѣненіе къ СТРАДАНІЮ.

(Отеческій принципъ искупленія въ мірѣ Матеріальномъ <sup>1)</sup>).

О! благодѣтельное страданіе,  
 ты которое находишься  
 въ корнѣ моего воплощенія!  
 Да святится Имя твое,  
 посредствомъ мужества въ испытаніи;  
 твое вліяніе  
 да будетъ понято;  
 да сожжетъ мое тѣло твой огонь очиститель,  
 какъ онъ сжегъ мою душу.  
 Приходи ежедневно развивать  
 мою нерадивую натуру,  
 Приходи разрушать мою лѣнь и мою гордость,  
 какъ ты уничтожаешь лѣнь и гордость  
 грѣшниковъ, моихъ братьевъ.

<sup>1)</sup> Положительныя прошенія становятся отрицательными въ мірѣ Матеріальномъ и наоборотъ.

Предохрани меня отъ гнусностей, которыя могли-бы  
 побудить меня уклониться отъ тебя, такъ какъ ты одно  
 можешь меня освободить отъ зла, которое я создалъ;  
 Такъ какъ ты — Очиститель, } въ циклѣ  
 и Уравновѣшиватель, } моихъ  
 и Искупитель } существованій.

### Примѣненіе КАББАЛИСТИЧЕСКОЕ.

О Іудъ создатель  
 ты, который находишься  
 въ Энсофѣ;  
 Кетеръ — твое Слово —  
 да святится;  
 Тиферетъ — блескъ твоего царствованія —  
 да испускаетъ свои лучи;  
 IABE — твой циклическій законъ —  
 да царствуетъ въ Малхутѣ,  
 какъ онъ царствуетъ въ Кетерѣ.  
 Давай ежедневно Нешамаху  
 освѣщеніе однихъ изъ пятидесяти вратъ Бинаха.  
 Противопоставь безконечное милосердіе Хеседа  
 оболочкамъ, которыя я создалъ въ моемъ «Изображеніи»,  
 когда не зналъ ни одного изъ тридцати двухъ путей  
 Хокма и испускалъ жестокость Руаха  
 по отношенію къ моимъ братьямъ.  
 Предохрани Нешамахъ отъ притяженій  
 Нефеша и освободи насъ  
 отъ Нахаша.  
 Такъ какъ ты

|                               |           |                 |
|-------------------------------|-----------|-----------------|
| Решъ — начало                 | или Эль.  | } въ Элохимахъ. |
| Тиферетъ — блескъ-создатель.  | или Іудъ. |                 |
| Іесодъ — первоначальная форма | или Мемъ. |                 |

## ГЛАВА XII.

## Какъ я сдѣлался мистикомъ.

(Моя духовная автобіографія).

Нѣсколько самостоятельныхъ писателей, нѣсколько философовъ и нѣкоторые хроникеры спрашивали себя, какъ могло случиться, что молодые люди, воспитанные въ принципахъ здраваго смысла, въ безопасности отъ предразсудковъ, покидаютъ вдругъ эти положительные наставленія, чтобы кинуться въ мистику, чтобы заинтересоваться религіозными и философскими задачами болѣе, чѣмъ революціонными движеніями, и простираютъ сумасбродство до изысканій, касающихся оккультныхъ наукъ и Магіи, которыя выражаютъ если не совершенное сумасшествіе, то, по крайней мѣрѣ, нѣкоторое ослабленіе умственныхъ способностей. Это движеніе современной молодежи къ мистицизму беспокоитъ людей зрѣлыхъ и разстраиваетъ ихъ надежды. Да позволено будетъ старому послѣдователю матеріалистическаго ученія, доктору—воспитанному на принципахъ, дорогихъ позитивизму—разсказать нѣсколько чертъ изъ его умственной жизни и показать, по крайней мѣрѣ, одинъ случай изъ этого страннаго отравленія мистикой, наблюдаемаго съ самаго начала до остраго кризиса. Если философы не интересуются этимъ наблюденіемъ, то оно, быть можетъ, доставитъ выгоду психіатрамъ: вѣдь нѣкоторые считаютъ всѣхъ спиритуалистовъ вырождающимися, если не умалишенными.

Въ первый разъ я приступаю къ своей умственной автобіографіи и употребляю всѣ усилія, чтобы быть краткимъ, насколько возможно.—Итакъ, я прежде всего предупреждаю собратій, которые могутъ быть призваны слѣдить за моими наблюденіями, что я никогда не былъ въ соприкосновеніи съ религіозными

преподавателями, что, напротивъ, всѣ мои занятія, начиная съ первоначальной школы до степени доктора медицины, отъ свѣдѣтельства объ окончаніи первоначальнаго ученія и грамматики до аттестата на степень бакалавра, проходили въ свѣтскихъ школахъ или въ коллегіи Роллена. Значитъ тутъ нечего искать болѣзненнаго предрасположенія, происходящаго изъ наставленій дѣтства.

Въ 1882 году я началъ изучать медицину и нашелъ въ Парижской школѣ всѣ важнѣйшія кафедры занятыми матеріалистами, преподававшими доктрины, дорогія ихъ сердцу, подъ окраской эволюціонизма.

Итакъ, я сдѣлался горячимъ «эволюціонистомъ», раздѣляя и распространяя, насколько возможно, матеріалистическую вѣру.

Вѣдь существуетъ вѣра матеріалистовъ, которую я считаю какъ-бы необходимой каждому уму, начинающему въ извѣстный моментъ развиваться. Матеріализмъ, который учить трудиться для общества безъ всякой надежды на награду, потому что только одна *память* о вашей личности можетъ существовать послѣ васъ, эта доктрина, которая сушитъ сердца и учить поклоняться только сильнымъ въ борьбѣ за жизнь, имѣетъ однако могущественное дѣйствіе на разсудокъ, и это немного искупаетъ ея заблужденія и опасности. Извѣстно, какую выгоду матеріализмъ счумѣлъ извлечь изъ ученія объ эволюціи. А между тѣмъ, глубокое ея изученіе должно было показать мнѣ слабости матеріализма и его заблужденія.

Мнѣ говорили: эти минеральные соли, эта земля, медленно разлагаемая и поглощаемая корнемъ растенія, будетъ *эволюционировать* и сдѣлается клѣточками растенія. Это растеніе, въ свою очередь, переработанное продуктами и броженіемъ желудка животнаго, превратится въ *млечный сокъ* и преобразуется въ клѣточки того-же животнаго. Но размысленіе дало мнѣ понять, что въ этомъ дѣлѣ забыты важные факторы разрѣшаемой задачи.

Да, минералъ эволюционируетъ, и его главныя свойства дѣлаются вещественными элементами растительной клѣточки; однако при условіи, что физико-химическія силы и само солнце способствуютъ этому явленію, т. е. при условіи, что высшія силы

своей эволюціей приносятъ себя въ жертву эволюціи силъ низшихъ.

Да, переработанное растеніе становится основой клѣтки животнаго, но при условіи, что кровь и нервная сила (т. е. силы высшія на ступени эволюціи) приносятъ себя въ жертву для эволюціи клѣтки растенія и ея преобразованія въ *млечный сокъ*. Въ общемъ, каждый подъемъ въ этомъ рядѣ, каждая эволюція требовала жертвы со стороны одной, а чаще двухъ высшихъ силъ. Ученіе объ эволюціи не полно. Оно выставляетъ лишь одну сторону факта, пренебрегая другой. Оно освѣщаетъ законъ *борьбы за существованіе*, забывая законъ *жертвы*, господствующій надъ всѣми явленіями. Охваченный этой идеей, ясно мнѣ представшей, я рѣшился по возможности углубиться въ свое открытіе, для чего проводилъ цѣлые дни въ національной библіотекѣ. Я былъ экстерномъ въ госпиталяхъ и годъ—другой занятій дозволилъ-бы мнѣ совершать поприще медика, быть можетъ даже съ пользой.

Изученію трудовъ алхимиковъ, старинныхъ волшебныхъ книгъ и основъ еврейскаго языка я посвятилъ тѣ годы, которые мои товарищи провели, изучая сочиненія экзаменаторовъ, и съ этого момента рѣшилась моя будущность. То открытіе, которое я приписывалъ себѣ, я нашелъ въ сочиненіяхъ Луи Люкаса, а также въ герметическихъ текстахъ, въ индійскихъ преданіяхъ и еврейской Каббалѣ. Только языкъ былъ иной, и тамъ, гдѣ мы пишемъ HCL, алхимики рисовали *зеленаго льва*, а гдѣ мы пишемъ



алхимики изображали воина (Марсъ и желѣзо), пожираемаго зеленымъ львомъ (кислотой).

Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ мнѣ такъ-же легко было читать эти пресловутыя волшебныя книги, какъ и сочиненія нашихъ современныхъ педантовъ химиковъ, къ слову сказать, еще болѣе темныя. Сверхъ того, я научился владѣть аналогическимъ методомъ, такъ мало извѣстнымъ современнымъ философамъ, позволяющимъ соединять всѣ науки въ одинъ общій синтезъ, что доказываетъ, что древніе были напрасно оклеветаны съ

научной точки зрѣнія, благодаря безпримѣрному историческому невѣжеству современныхъ профессоровъ.

При изученіи герметическихъ книгъ, я впервые сдѣлалъ открытіе о существованіи принципа, дѣйствующаго въ человѣческомъ существѣ, который даетъ возможность легко объяснить всѣ факты гипнотизма и спиритизма.

Въ медицинской школѣ я изучалъ, что всякая болѣзнь происходитъ отъ поврежденія клѣточекъ, и что всѣ функціи производятся тоже дѣйствіями клѣточекъ. Всѣ психическія явленія, проявленія воли и мысли, всѣ факты памяти—соотвѣтствуютъ работѣ извѣстныхъ нервныхъ клѣточекъ, а понятіе о Богѣ и добрѣ есть механическій процессъ, происходящій отъ дѣйствія послѣдовательности или среды на эволюцію нервныхъ клѣточекъ. Что касается философовъ, называемыхъ спиритуалистами и богословами, то ихъ слѣдуетъ признать за невѣждъ, не знающихъ ни анатоміи, ни физиологіи, или какъ-бы за помѣшанныхъ, страдающихъ болѣе или менѣе, смотря по обстоятельствамъ. Книга по психологіи имѣла нѣкоторое значеніе только въ томъ случаѣ, если была написана медикомъ, и если этотъ медикъ принадлежалъ къ числу людей ученыхъ и разумныхъ, т. е. къ официальной матеріалистической школѣ. Наивнымъ, которые вѣрили еще въ душу, говорили: «Душа никогда не встрѣчалась подъ вашимъ скальпелемъ».

Вотъ въ короткихъ словахъ перечень философскихъ мнѣній, которымъ насъ поучали. У меня всегда была опасная манія принимать мысли не иначе, какъ провѣривъ ихъ тщательно со всѣхъ сторонъ. Я сначала съ восторгомъ слѣдовалъ преподаванію въ школѣ, но постепенно у меня явилось сомнѣніе, которое я хочу здѣсь передать.

Школа учила, что всякое дѣйствіе совершается съ помощью органовъ; чѣмъ значительнѣе число органовъ, тѣмъ правильнѣе и лучше *распределенъ трудъ* въ организмѣ. Во время пожара въ больницѣ «Hôtel-Dieu» видѣли, что параличные, ноги которыхъ были атрофированы, и нервы бездѣйствовали, внезапно получили употребленіе членовъ, до тѣхъ поръ безполезныхъ.

Но это только слабый доводъ.



Опыты Флуранса указываютъ, что всѣ наши клѣточки возобновляются въ теченіе извѣстнаго времени, для человѣка не превышающаго трехъ лѣтъ. Встрѣчаясь съ пріятелемъ чрезъ три года, я не нахожу въ немъ ни одной изъ прежнихъ его клѣточекъ. Однако общія формы тѣла сохранились, и черты его лица тѣ-же, что даетъ мнѣ возможность узнать его. Какой-же органъ управлялъ порядкомъ сохраненія формъ, въ то время какъ всѣ органы его тѣла подверглись требованію закона природы? Этотъ доводъ сильнѣе всѣхъ поражалъ меня. Однако иду еще далѣе.

Клодъ Бернаръ, изучая соотношенія мозговой дѣятельности съ произведеніемъ идеи, пришелъ къ убѣжденію, что рожденіе каждой мысли убиваетъ одну или нѣсколько нервныхъ клѣточекъ; такъ что эти пресловутыя нервныя клѣточки, служащія оплотомъ аргументаціямъ матеріалистовъ, вслѣдствіе изслѣдованій, принимали свое настоящее назначеніе — служить *орудіями*, а не производительными агентами. Нервная клѣточка была средствомъ къ выраженію мысли, но сама не производила этой мысли. Еще одно доказательство подтверждало значеніе этого аргумента.

Всѣ клѣточки человѣческаго существа замѣняются новыми, въ продолженіе извѣстнаго срока. Слѣдовательно, когда я припоминаю фактъ, бывшій десять лѣтъ тому назадъ, то нервная клѣточка, зарегистрировавшая этотъ фактъ, была уже замѣнена сто или тысячу разъ. Какимъ образомъ воспоминаніе объ этомъ фактѣ сохранилось въ цѣлости, не смотря на массовое уничтоженіе клѣточекъ?

Что дѣлается здѣсь съ теоріей клѣточки-производительницы?

И даже тѣ нервныя элементы, которымъ придаютъ такое значеніе въ дѣлѣ движенія, такъ ли они необходимы для этого движенія?

Эмбриологія насъ учитъ, что группа зачаточныхъ клѣточекъ, составляющая впослѣдствіе сердце, — бьется мѣрно, тогда какъ нервныя элементы сердца *еще не составлены*.

Такіе примѣры, случайно взятые изъ множества фактовъ, привели меня къ убѣжденію, что здѣсь матеріализмъ ведетъ

своихъ послѣдователей по ложному пути, смѣшивая простое орудіе съ настоящимъ факторомъ дѣйствія.

Доказательствомъ, что нервный центръ производитъ идею, говорить матеріалистъ, служить то, что каждое поврежденіе въ центрѣ нервовъ отражается на фактахъ мышленія, и что если поврежденіе произойдетъ въ третьей извилинѣ лѣвой лобной стороны, то вы лишитесь рѣчи, и лишеніе это будетъ особаго рода, согласно группѣ нервныхъ клѣточекъ, подвергшихся поврежденію. Это разсужденіе — абсурдъ, и въ доказательство я приложу эти-же разсужденія къ какому-нибудь примѣру, хотя-бы къ телеграфу.

Доказательство, что телеграфный аппаратъ производитъ депеши, есть то, что всякое поврежденіе аппарата отражается на передачѣ депеши; если-же порвать проволоку телеграфа, то депеша не можетъ идти. Вотъ точное значеніе разсужденій матеріалистовъ: *они забываютъ телеграфиста*, или не хотятъ знать объ его существованіи.

Мозгъ для духовнаго начала, которое существуетъ въ насъ, есть то самое, что для телеграфиста передаточный аппаратъ. Сравненіе не новое, но превосходное.

Матеріалистъ говоритъ: Предположимъ, что телеграфистъ не существуетъ, и будемъ разсуждать такъ, какъ если-бы его не было. Послѣ этого онъ представляетъ догматическое утвержденіе: «Телеграфный аппаратъ дѣйствуетъ одинъ и производитъ телеграмму вслѣдствіе цѣлаго ряда механическихъ движеній, вызванныхъ рефлексами».

Разъ что это представлено, остальное идетъ само собой, и матеріалистъ, довольный, дѣлаетъ заключеніе, что души нѣтъ, и что мозгъ самостоятельно производитъ мысли, какъ телеграфный аппаратъ депешу. И нельзя касаться такого рѣшенія, это ученіе положительное, фанатически изучаемое.

Я знаю, чего мнѣ стоило открытіе несостоятельности этихъ разсужденій; я былъ обвиненъ въ недобросовѣстности, потому что предполагаютъ, что матеріалистъ, сдѣлавшійся мистикомъ, можетъ быть или недобросовѣстнымъ, или помѣшаннымъ. Еще спасибо, что мои противники дали мнѣ первое названіе. Но будемъ продолжать.

Какъ клѣточки только орудія *чего-то*, сохраняющаго формы тѣла, во время замѣны ихъ, такъ-же точно нервныя центры—орудія *чего-то*, утилизирующаго эти центры, подъ видомъ орудій дѣйствія или воспріятія.

Анатомъ, вооруженный своимъ скальпелемъ, не откроетъ души, разбирая тѣло по частямъ, такъ-же какъ рабочий, при помощи своихъ щипцовъ, не откроетъ телеграфиста, разбирая телеграфный аппаратъ, или піаниста—разбирая фортепіано. Нѣтъ надобности продолжать разоблаченій несостоятельности разсужденій, которыя выставляютъ всегда такъ называемые философы-позитивисты своимъ противникамъ.

Прежде чѣмъ закончить эти строки, я считаю нужнымъ обратить вниманіе на двѣ ловкія увертки, пускаемыя въ ходъ матеріалистами въ спорахъ, когда они чувствуютъ себя слабѣе.

Первая уловка заключается въ томъ, что они ссылаются на спеціальныя науки и непонятныя записки, которыя они считаютъ неизвѣстными наивному противнику.

«Какъ! вы, М. Г., осмѣливаетесь разсуждать о мозговыхъ функціяхъ, не имѣя понятія о кристаллографіи? — Вы обсуждаете эти вопросы и не читали даже послѣднихъ записокъ г. Тартемпіона о мозговыхъ функціяхъ третичнаго человѣка и красной рыбы? Ступайте снова въ школу, М. Г., и приходите спорить со мной только тогда, когда вы будете знать хотя-бы основы предмета, о которомъ пытаетесь разсуждать».

Поддерживаютъ такой вздоръ обыкновенно блистательные ученики Медицинской Академіи, знающіе психологію и философію только по имени.

Вторая уловка состоитъ въ томъ, чтобы выставить противника въ смѣшномъ видѣ, потому что онъ осмѣливается имѣть мнѣніе, противоположное мнѣнію г-на X, *человѣка болѣе его титулованнаго*.

«Какъ! вы, простой докторъ медицины, хотите идти противъ мнѣнія г-на X, адъюнктъ-профессора, или г-на Z., блестящаго профессора?! дослужитесь прежде до ихъ значенія, а тогда уже посмотримъ».

Все это однѣ уловки, но такъ часто употребляемыя, что ими, даже въ недавнее время, воспользовались противъ Брюнетьера.

осмѣливагося говорить о наукѣ, не будучи даже врачомъ... Это ужасно!!!

А когда сдѣлаешься врачомъ, скажутъ, что надо быть адъюнктомъ; сдѣлаешься адъюнктомъ, заявятъ, что надо быть членомъ Института, а когда, наконецъ, членъ Академіи Наукъ осмѣливается признавать Бога и безсмертіе души, какъ это сдѣлалъ Пастеръ, тогда говорятъ, что онъ уже старъ, и что только дряхлостью можно объяснить подобныя теоріи.

Таковы уловки, принимаемыя обыкновенно матеріалистами, но достаточно ихъ знать, чтобы оцѣнить по достоинству.

По этому, не всегда можно сказать, что вѣра есть исключительная милость, данная нѣсколькимъ натурамъ; я убѣжденъ, согласно тому, что назову своей личной эволюціей, что вѣра пріобрѣтается изученіемъ, какъ и все остальное!

Но матеріалистическая основа имѣетъ однако важное значеніе. Она позволяетъ касаться психологіи и задачъ о душѣ, опираясь на физиологію, и придаетъ этимъ самымъ важное значеніе ученію о трехъ началахъ человѣка и о томъ, что въ исторіи философіи называется теоріей *«формирующаго посредника»*.

Эта теорія допускаетъ между тѣломъ физическимъ и анатоміей, между безсмертнымъ духомъ и психологіей — посредствующее начало, которое должно упрочить отношенія двухъ крайностей и которое зависитъ отъ области физиологіи. Это начало, въ настоящее время называемое органической жизнью и вліяющее исключительно на органы съ гладкими фибрами, при посредствѣ большого симпатическаго нерва, имѣетъ, на мой взглядъ, очень опредѣленное существованіе и ни въ чемъ не зависитъ отъ метафизическихъ выводовъ.

Древніе герметисты называли это начало—*тѣломъ формирующимъ* или *тѣломъ астральнымъ* и приписывали ему сбереженіе и содержаніе органическихъ формъ. Поэтому я могу сказать, что изученіе этого астральнаго тѣла, преслѣдуемое мной уже десять лѣтъ, дозволило мнѣ составить научное объясненіе этихъ необыкновенныхъ гипнотическихъ и спиритическихъ явленій, которыя въ настоящее время такъ сбиваютъ съ толку профессоровъ факультета въ Парижѣ. Скажу болѣе, серьезныя разсмотрѣнія всѣхъ теорій, представленныхъ для разъясненія

этихъ фактовъ, дозволяютъ мнѣ утверждать, что теорія герметизма о составѣ чловѣка, теорія, не измѣнявшаяся со времени восемнадцатой Египетской династіи, т. е. въ теченіе тридцати шести вѣковъ, есть единственная, логически и удовлетворительно объясняющая всѣ наблюдавшіеся факты. Можно также коснуться изученія загадки смерти и продолженія личной жизни за гробомъ; это должно представить нѣкоторый интересъ, потому что многіе изъ нашихъ молодыхъ современниковъ, принадлежащихъ къ интеллигенціи, предпочитаютъ подобныя изысканія головоломкѣ политики и борьбы партій.

Когда-нибудь я, быть можетъ, поговорю о моемъ эзотерическомъ пути. Въ настоящее-же время я хотѣлъ показать пройденный мною путь отъ моихъ матеріалистическихъ убѣжденій до нынѣшнихъ моихъ занятій мистикой.

---

### ГЛАВА XIII.

#### Библиографія оккультизма.

Я думаю, что окажу существенную услугу изучающимъ оккультизмъ, если закончу это сочиненіе библиографіей оккультизма, расположенной особеннымъ образомъ.

Дѣйствительно, не было-бы ничего легче, какъ переписать изъ разныхъ каталоговъ перечень сочиненій, трактующихъ объ оккультизмѣ, но это врядъ-ли принесло-бы пользу читателямъ.

Я расположилъ списокъ древнихъ авторовъ такимъ образомъ, чтобы предметы, самые легкіе для начинанія, могли быть изучаемы сначала, и чтобы, въ каждомъ отдѣльномъ предметѣ, сочиненія наименѣ темныя были упомянуты первыми. Такимъ образомъ, читатель, желающій углубиться въ какой-нибудь специальный вопросъ, напримѣръ въ *Каббалу*, можетъ изучать предметъ, имъ выбранный, слѣдуя списку перечисленныхъ сочиненій. Книги Lenain'a будутъ достаточно для ознакомленія съ элементами этой отрасли оккультизма, а слѣдующія сочиненія будутъ давать подробности, все болѣе и болѣе многочисленныя и легкія для пониманія, послѣ прочтенія предшествовавшихъ трудовъ. Наконецъ, «*La Kabbale*» Franck'a дастъ возможность читателю, дошедшему до этого пункта, обсудить съ полнымъ пониманіемъ дѣла взгляды этого философа. Таковъ методъ, которому я вообще слѣдовалъ въ этомъ библиографическомъ изложеніи.

Я счелъ своею обязанностью упомянуть предпочтительно о сочиненіяхъ, наиболѣе полезныхъ для изученія, направляя читателей относительно другихъ книгъ къ библиографическимъ словарямъ.

Сочиненія, мѣсто изданія которыхъ не указано, появились въ Парижѣ.

---

## СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФІЯ ОККУЛЬТИЗМА

Paris, Librairies:

Ollendorf, Chaussée d'Antin, 50,  
Bodin, rue Christine, 5;  
Genonceaux, place Saint-Michel, 4;  
Chamuel, rue de Savoie, 5.

### ФИЛОСОФІЯ.

Eliphas Levi. Dogme et rituel de la haute magie.—Clef des grands mystères. Paris, 1862.  
Fabre d'Olivet. Histoire philosophique du genre humain. Paris, 1822.  
(введеніе, о психологій).  
Malfatti de Montereccio, La Mathèse. Paris, 1850.

### ОБЪ АНАЛОГІИ.

Michel de Figanières, La Vie universelle и другія его сочиненія.

### ТАЙНЫЯ ОБЩЕСТВА.

Chaboseau. Essai sur la philosophie bouddhique.  
D-r Girgois. L'Occulte chez les aborigènes de l'Amérique du Sud.  
Schuré. Les Grands Initiés.  
Papus. Traité élémentaire de science occulte (7-ое изданіе, 1903).  
Baron de Tschoudy. L'Etoile flamboyante (1766). — Le Tuileur des 33 degrés de l'Eccossisme (1813).

Ragon. Tuileur général (1861). — Maçonnerie occulte (1853). —  
Rituels des divers grades.  
Marconis. Le Sanctuaire de Memphis (1849). — Le Rameau d'or d'Eleusis (1861). — Le Mentor des initiés (1864). — L'Hiérophante (1840).  
Juge. Hiérologues sur la Franc-Maçonnerie et l'ordre du Temple.  
Kaufmann et Cherpin. Histoire philosophique de la Franc-Maçonnerie (1846).  
M. Deschamps. La Franc-Maçonnerie (1875).—Les Sociétés secrètes (1885).  
Auber (abbé). Histoire et Théorie du symbolisme religieux (4 тома, 1884).  
Neut (Armand). La Franc-Maçonnerie.  
Lenoir (Alexandre). La Franc-Maçonnerie rendue à sa véritable origine (1814).  
Eckert (переводъ Cyr'a). La Franc-Maçonnerie en elle-même et dans ses rapports avec les autres sociétés secrètes de l'Europe (Liège, 1859).  
Comte Le Coulteux de Canteleu. Les Sectes et les Sociétés secrètes (1863).  
Guillemin de Saint-Victor. Histoire critique des mystères de l'antiquité (Hispanan, 1788).  
Clavel. Histoire pittoresque de la franc-maçonnerie (1844).  
Louis Lucas. Aoustique nouvelle (1849).—Chimie nouvelle (1854).—Médecine nouvelle (1863).  
Papus. Le Diable et l'Occultisme (Brochure, Paris, 1895).—Martiniès de Pasqually.  
Claude de Saint-Martin. Martinesisme et Martinisme (1900).  
De Bock. Histoire du Tribunal secret (Metz, 1801).

### ПРИЛОЖЕНІЕ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ.

Boulage. Des Mystères d'Isis (Paris, 1890).  
Hœné Wronski. Le Messianisme ou Réforme du savoir humain.  
Michon (abbé). Système de graphologie.—Méthode pratique de graphologie.  
Paracelse. Liber Paramirum (Basileæ, 1570). — Les 40 livres des paragraphes (переводъ Savilly, 1631).



Kircher. Arithmologia sive de occultis numerorum mysteriis (Romae 1665).

### АЛХИМИЯ.

Hoeffer. Histoire de la chimie (1866).

Cambriel. Cours de philosophie hermétique ou d'alchimie en 19 leçons (1843).

Cyliani. Hermès dévoilé (1832).

Salmon. Bibliothèque des philosophes chimiques (1753).

Lenglet du Fresnoy. Histoire de la philosophie hermétique.

Aurea Catena Homeri. — Три древних трактата по естественной философии. Семь золотых глав Гермеса (1626).

Jean de Mehun. Le Miroir d'Alchimie (1712).

Khunrath. Amphitheatrum sapientiae aeternae (переиздано Marc Haven'омъ).

P. Lelorrain. La Phisique occulte (1693).

Basile Valentin. Les Douze clefs (1660). — L'Escalier des sages (1689). — Abrégé de la doctrine de Paracelse (1724). Le Grand Olympe.

Lepelletier de Rouen. L'Alkaest (1704). — Archives mytho-hérmetiques (1780). Clef du Grand Oeuvre (1776).

Gaston Ledoux. Dictionnaire hermétique (1695).

Figuier. L'Achimie et les Alchimistes (1854).

Albert Poisson. Théories et Symboles des alchimistes (Paris, 1890).

Jacob. Esquisse du Tout Universel. — Description des Fourneaux alchimiques.

### ФИЗИОГНОМИКА.

Cardan. La Métoposcopie (1658).

J.-B. de Porta. De humana Physiognomia (Franckfurt, 1686).

Delestre. Physiognomie chez l'homme (1887).

Sucka. Physionomie chez l'homme (1877).

### ОНЕЙРОКРИТИЯ.

Synesius. Трактатъ о снахъ съ комментаріями Кардана.

J. Thibault. La Physionomie des songes (Lyon, 1759).

A. Julian. De l'art et jugement des songes (Lyon, 1759).

Gabdorhamann. Doctrine des songes selon les Arabes (1864).

Hervey de Saint-Denis. Les Rêves et les Moyens de les diriger (1867).

### ХИРОМАНТИЯ.

Patrice Tricasse des Cerisais. La Chiromancie (Traduct. de l'italien, Paris, 1583).

Peruchio. La Science curieuse ou Traité de Chiromancie (1663).

Jean Belot. Oeuvres (Liège, 1704).

Desbarrolles. Mystères de la main (5-ое издание). — Révélation complète. (1899).

Papus. Traité de chiromancie. — Comment on lit dans la Main. (1902).

### СОВРЕМЕННЫЙ ОККУЛЬТИЗМЪ.

Eliphas Levi. Le Grand Arcane.

Le Livre des splendeurs.

Clefs majeures et clavicules de Salomon.

Посмертные изда-  
нія. Paris, 1896 —  
1898.

F.-Ch. Barlet. Essai sur l'évolution de l'idée.

L'Instruction intégrale.

Principes de sociologie synthétique.

Barlet et Lejay. Synthèse de l'esthétique.

L'Art de demain.

Sédir. Les Tempéraments et la Culture psychique.

Les Miroirs magiques.

Les Incantations.

J. Péladan. Oeuvres.

De Rochas. Les Etats profonds de l'hypnose.

Les Etats superficiels de l'hypnose.

L'Extériorisation de la sensibilité.

L'Extériorisation de la motricité.

1894—1899.

D-r Marc Haven. Arnaud de Villeneuve.

Jollivet-Castellot. Comment on devient alchimiste.

Lermina. Magie pratique.

A bruler.

Stanislas de Guaita. La Clef de la Magie noire.  
A. Erny. Oeuvres philosophiques.

## Ж У Р Н А Л Ы.

- L'Initiation.** Философское обозрѣніе оккультизма. Ежемѣсячный журналъ, существующій 18-й годъ: редакторъ Папюсъ. (Libr. Ollendorf).
- La Thérapeutique Intégrale.** Ежемѣсячный журналъ, посвященный специально Герметической Медицинѣ. (Librairie du Panthéon, Rue Soufflot. Paris).
- Rosa Alchemica, l'Hyperchimie.** Ежемѣсячный журналъ, посвященный Алхиміи и научному Герметизму. (Libr. Bodin)

## МЕТОДИЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФІЯ ОККУЛЬТИЗМА.

### И С Т О Р І Я.

- Fabre d'Olivet.** Vers dorés de Pythagore (1813).  
De l'état social de l'Homme (1822).  
La langue hébraïque restituée (1815).
- Dutens.** Découvertes des anciens, attribuées aux modernes (1812).
- Moreau de Dammartin.** Traité sur l'origine des caractères alphabétiques (1839).
- Court de Gebelin.** Le Monde primitif.
- St.-Yves d'Alveydre.** Mission des Juifs (1884).  
Mission des Souverains.  
Mission des Français.
- Arnold.** Histoire de l'Eglise et de ses Hérésies.
- Auclerc.** La Thracie (an VII).
- De la Villirouet.** Recherches sur les fonctions providentielles des dates et des noms (1852).

## ЭНЦИКЛОПЕДІЯ ОККУЛЬТИЗМА.

- Agrippa.** Philosophie occulte (la Haye 1727).
- Kircher.** Oedipus Aegyptiacus.
- Papus.** Traité méthodique de Science occulte (Paris, 1890).
- St. de Guaita.** Serpent de la Genèse (3 тома).
- Eliphas Levi.** Сочиненія, изданныя въ Парижѣ въ 1890—97 гг.  
Сочиненія, изданныя въ Парижѣ въ 1853 г.
- Посмертныя сочиненія. Парижъ, 1886—98 гг.
- De Foix de Candole.** Rymander d'Hermes (Bordeaux, 1759).
- Delaage.** La Science du Vrai (1884).

- J. Cardan. De la Subtilité.  
 Lacour. Les Eloïms.  
 Gaffarel. Curiosités inouïes (1629).  
 J.-B. Robinet. Considérations philosophiques sur la gradation naturelle (1768).  
 Høene Wronsky. Oeuvres.  
 Landur. Oeuvres.  
 L.-Claude de St.-Martin. Tableau naturel (Edimbourg, 1783).  
   Le Crocodile.  
   Des Nombres (1861).  
   Esprit des choses.  
 De St.-Martin. L'Aurore naissante de Jacob Boehm.  
   Des Trois principes de Jacob Boehm.  
 Balanche. Essai de Palingénésie sociale.  
 Lacuria. Harmonies de l'Etre (1848).  
 De Turreil. Religion fusionnienne (1879).  
 Lazar Augé. Notice sur Hoené Wronsky (1865).  
 Lepelletier (de la Sarthe). Traité complet de Physiognomonie (1864).  
 Menard (Louis). Hermès Trismégiste (1867).

# М А Г И Я.

- Eliphas Levi. Dogme et Rituel de la Haute Magie.  
   Histoire de la Magie.  
   Clef des Grands Mystères.  
 Gougenot des Mousseaux. Magie au XIX siècle (1861).  
 Maury. Magie astrologique dans l'antiquité et au moyen âge.  
 D-r Sallah ben Abdallah. Le Magisme (1857).  
 Schott. Magie universelle, naturelle et artificielle.  
 Porta. Magie naturelle (1587).  
 Delrio. Dissertations magiques.  
 Pape Léon. Enchiridion.  
 Castillo. Historia y Magia natural (Madrid, 1692).  
 Collin de Plancy. Dictionnaire infernal (1853).  
 Papus. Traité élémentaire de Magie pratique (Paris, 1892).

# К А Б Б А Л А.

- Lenain. La Science cabbalistique (Amiens, 1823).  
 Knorr von Rosenroth. Kabbala denudata (Frankfurt, 1684).  
 Sepher Jezirah. (Mantoue, 1562. Переведено Папюсомъ на французскій языкъ въ № 7 журнала Lotus; появилось также отдельной брошюрой и въ Traité méthodique).  
 Artis cabbalisticæ scriptores ex bibliotheca Pistorii (1587).  
 Papus. La Kabbale.  
 Kircher. Oedipus Aegyptiacus (Rome, 1663).  
 R. P. Esprit Sabbathier. L'Ombre idéale de la Sagèsse universelle (1619).  
 Gaffarel. Abditæ divinæ cabbalæ mysteria (1628).  
 Welling. Opus mago-cabbalisticum, veterum Sophorum sigilla et imagines magicæ (Harenstadt, 1732).  
 Pic de la Mirandole. Conclusiones cabbalisticæ.  
 Reuchlin. De Verbo mirifico.  
   De arte cabbalistica.  
   Salomonis clavicula et theosophia pneumatica (Frankfurt, 1686).  
 Abendana. Cuzari (Amsterdam, 1423).  
 Léon l'Hébreu. Dialogues d'Amour (часто переводилось на французскій языкъ).  
 Frank. La Kabbale (1863).  
 Molitor. Oeuvres.

# А С Т Р О Л О Г И Я.

- Jean Belot. Oeuvres (Liège, 1704).  
 O. Terrier. Jugements astrologiques sur les natiuités (1582, Lyon).  
 Christian. L'Homme rouge des Tuileries (1863).  
   Histoire de la Magie (1870).  
 Ant. de Villon. L'Usage des éphémérides (1624).  
 Franciscus Junctinus. Speculum astrologiæ (Lyon, 1681).  
 Julius Firminus Maternus. Traité des Mathématiques célestes (Basilæe, 1551).

1218851  
Morinus. Astrologia gallica (1661).  
Selva. Oeuvres astrologiques. 2 тома.  
Flambart. Influence astrale.

С М Ъ С Ь.

---

Trithémus. Polygraphia.

Steganographia.

Kircher. Polygraphia.

G. Postel. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum (1538).

François van Helmont. Alph. natur. hebraïci delineatis (Amsterdam 1648).

Murner. Logica memorativa, (Strassbourg, Bruxelles, 1509).

---

Abbé de Villars. Le comte de Gabalis (Amsterdam, 1715. Paris, журналъ «Le Lotus», 1887).

Becker. Le Monde enchauté (1694)—Le Palais de curieux (1647).

Bodin. Démonomanie.

Vincent (de l'Yonne). Traité de l'Idolâtrie chez les Anciens et les Modernes (1850).

Etteila. Collection sur les hautes sciences (4 тома, 1783).

Guillaume de la Teyssonnière. La Géomancie (Lyon, 1575).

Swédenborg. La Clef des Arcanes (1843).

Traité des représentations et des Correspondances.

---



Всеобщая исторія преданія съ 8640 ода до Р. Хр. и до нашего времени.  
Резюме глав VII и VIII.

[illegible]